

**कक्षा 10वीं हिंदी 'ब' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021 -2022 प्रथम सत्र**

परीक्षा भार विभाजन प्रथम सत्र			
	विषयवस्तु	उपभार	कुलभार
1	अपठित गद्यांश (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)		10
	अ चार अपठित गद्यांशों में से कोई दो गद्यांश करने होंगे। (200-250 शब्दों के) 2 गद्यांश (1अंक x 5 प्रश्न )	10	
2	व्याकरण :पाठ्यपुस्तक में दिए गए भाषा-अध्ययन के आधार पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न (1 अंक x16 प्रश्न )		16
	1 पदबंध (5 में से किन्हीं 4 के उत्तर)	04	
	2 रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण (5 में से किन्हीं 4 के उत्तर)	04	
	3 समास (5 में से किन्हीं 4 के उत्तर)	04	
	4 मुहावरे (केवल 4 प्रश्न, सभी अनिवार्य)	04	
3	पाठ्य पुस्तक स्पर्श भाग - 2		14
	काव्य खंड पठित पद्यांश पर चार बहुविकल्पी प्रश्न।	04	
	गद्य खंड-दो पठित गद्यांशों पर पाँच-पाँच बहुविकल्पी प्रश्न।	10	
4	आंतरिक मूल्यांकन	10	10
	सामयिक आकलन	3	
	बहुविध आकलन	2	
	पोर्टफोलियो	2	
	श्रवण एवं वाचन	3	
	कुल		50

**कक्षा 10वीं हिंदी 'ब' परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021 -2022 द्वितीय सत्र**

		विषयवस्तु	उपभार	कुलभार
1	पाठ्य पुस्तक स्पर्श भाग - 2		08	14
	1	स्पर्श से निर्धारित पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर 25-30 शब्दों वाले तीन में दो प्रश्न पूछे जाएंगे। (2 अंक x 2 प्रश्न)	04	
	2	स्पर्श से निर्धारित पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु 60-70 शब्दों वाला दो में से एक प्रश्न।	04	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 2		06	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से तीन में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिनका उत्तर 40-50 शब्दों में देना होगा। (3 अंक x 2 प्रश्न)		06	
2	लेखन			26
	अ	संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद। (6 अंक x1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	6	
	ब	औपचारिक विषय से संबंधित लगभग 120 शब्दों पत्र।(5 अंक x1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	स	व्यावहारिक जीवन से सम्बंधित विषयों पर आधारित दो सूचनाओं (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाली) का लेखन। (2.5 अंक x2 प्रश्न ) (विकल्प सहित )	5	
	द	विषय से संबंधित दो विज्ञापनों (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाला)का लेखन। (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	इ	लघुकथा लेखन लगभग 120 शब्दों में लघुकथा लेखन। (5 अंक x1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
3	<b>आंतरिक मूल्यांकन</b>			10
	अ	सामयिक आकलन	3	
	ब	बहुविध आकलन	2	
	स	पोर्टफोलियो	2	
	द	श्रवण एवं वाचन	3	
<b>कुल</b>			<b>50</b>	

<b>सत्र-1 (बहुविकल्पात्मक)</b>			
<b>स्पर्श भाग 2</b>		<b>संचयन भाग 2</b>	<b>व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन</b>
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>बड़े भाई साहब (प्रेमचंद)</li> <li>ततारा-वामीरो कथा (लीलाधर मंडलोई)</li> <li>अब कहाँ दूसरों के दुख में दुखी होने वाले (निदा फाज़ली)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>पठित/अपठित गद्यांश/काव्यांश का अभ्यास</li> <li>पदबंध</li> <li>रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण</li> <li>समास</li> <li>मुहावरे</li> </ul>
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>साखी (कबीर)</li> <li>पद (मीरा)</li> </ul>		
<b>सत्र-2 (वर्णनात्मक)</b>			
<b>स्पर्श भाग 2</b>		<b>संचयन भाग 2</b>	<b>व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन</b>
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>पतझर में टूटी पत्तियाँ - (ii) झेन की देन (रविन्द्र केलेकर)</li> <li>कारतूस (हबीब तनवीर)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>हरिहर काका (मिथिलेश्वर)</li> <li>सपनों के-से दिन (गुरदयाल सिंह)</li> <li>टोपी शुक्ला (राही मासूम रज़ा)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लेखन।</li> <li>औपचारिक पत्र लेखन (लगभग 120 शब्द)</li> <li>सूचना-लेखन (लगभग 50 शब्द)</li> <li>विज्ञापन-लेखन (लगभग 50 शब्द)</li> <li>लघु कथा लेखन (लगभग 120 शब्द)</li> </ul>
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> <li>मनुष्यता (मैथिली शरण गुप्त)</li> <li>पर्वत-प्रदेश में पावस (सुमित्रा नंदन पंत)</li> <li>कर चले हम फिदा (कैफ़ी आजमी)</li> </ul>		