

कक्षा 9वीं हिंदी 'ब'-परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021 -22 प्रथम सत्र

	विषयवस्तु	उपभार	कुलभार
1	अपठित गद्यांश -चार अपठित गद्यांशों में से कोई दो गद्यांश करने होंगे। (200-250 शब्दों के) 2 गद्यांश (1अंक x 5 प्रश्न) (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे)		10
2	व्याकरण :पाठ्यपुस्तक में दिए गए भाषा-अध्ययन के आधार पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न (1 अंक x16 प्रश्न)		16
	i शब्द और पद (2 अंक)	02	
	ii अनुस्वार (1 अंक), अनुनासिक (1 अंक)	02	
	iii उपसर्ग (2 अंक), प्रत्यय (2 अंक)	04	
	iv शब्द-विचार -श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द - 2; पर्यायवाची - 2; विलोम - 2	06	
	v अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद (2 अंक)	02	
3	पाठ्य पुस्तक स्पर्श भाग - 1		14
	अ गद्य खंड- दो पठित गद्यांशों पर पाँच-पाँच बहुविकल्पी प्रश्न।	10	
	ब काव्य खंड -पठित पद्यांश पर चार बहुविकल्पी प्रश्न।	04	
4	आंतरिक मूल्यांकन	10	10
	अ सामयिक आकलन	3	
	ब बहुविध आकलन	2	
	स पोर्टफोलियो	2	
	द श्रवण एवं वाचन	3	
	कुल		50

परीक्षा भार विभाजन द्वितीय सत्र 2021 -22

	विषयवस्तु	उपभार	कुलभार
1	पाठ्य पुस्तक स्पर्श भाग - 1	08	14
	1 स्पर्श से निर्धारित पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर 25-30 शब्दों वाले तीन में दो प्रश्न पूछे जाएंगे। (2 अंक x 2 प्रश्न)	04	
	2 स्पर्श से निर्धारित पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु 60-70 शब्दों वाला दो में से एक प्रश्न।	04	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 1	06	
	पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से तीन में से दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिनका उत्तर 40-50 शब्दों में देना होगा। (3 अंक x 2 प्रश्न)	06	
2	लेखन		26
	अ संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद। (6 अंक x1 प्रश्न)	6	
	ब अनौपचारिक विषय से संबंधित लगभग 120 शब्दों में पत्र।(5 अंक x1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	स संदेश लेखन (शुभकामना, पर्व-त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले दो संदेश) (प्रत्येक लगभग 40 शब्दों में) (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	द किन्हीं दो स्थितियों पर लगभग 40 शब्दों के दो संवाद लेखन (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
	इ नारा - लेखन- लगभग 10-20 शब्दों में विषय से संबंधित दो नारों का लेखन (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	5	
कुल		40	
3	आंतरिक मूल्यांकन	10	10
	अ सामयिक आकलन	3	
	ब बहुविध आकलन	2	
	स पोर्टफोलियो	2	
	द श्रवण एवं वाचन	3	
कुल		50	

पाठ्यक्रम सत्र 2021-22
कक्षा : 9 विषय : हिन्दी (ब) (विषय कोड-085)

सत्र-1(बहुविकल्पात्मक)			
स्पर्श, भाग 1		संचयन, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> दुख का अधिकार (यशपाल) एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा (बचेन्द्री पाल) 		<ul style="list-style-type: none"> पठित/अपठित गद्यांश/ काव्यांश का अभ्यास शब्द और पद अनुस्वार, अनुनासिक उपसर्ग, प्रत्यय शब्द विचार : श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द , पर्यायवाची शब्द , विलोम शब्द अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> रैदास – अब कैसे छुटै राम नाम, ऐसी लाल तुझ बिनु दोहे – रहीम 		
सत्र-2 (वर्णनात्मक)			
स्पर्श, भाग 1		संचयन, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> तुम कब जाओगे, अतिथि (शरद जोशी) धर्म की आड़ (गणेशशंकर विद्यार्थी) 	<ul style="list-style-type: none"> गिल्लू (महादेवी वर्मा) स्मृति (श्रीराम शर्मा) हामिद खाँ (एस. के पोद्देकार) दीए जल उठे (मधुकर उपाध्याय) 	<ul style="list-style-type: none"> संकेत बिन्दुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े विषयो पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लेखन। अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 120 शब्द) सन्देश लेखन (लगभग 40 शब्द) संवाद-लेखन (लगभग 40 शब्द) नारा-लेखन (स्तोत्र लेखन) (लगभग 10-20 शब्द)
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> एक फूल की चाह (सियाराम शरण गुप्त) खूशबू रचते हैं हाथ (अरुण कमल) 		