Directorate of Education
Govt. of NCT of Delhi

Practice Test Material
2015-2016

Subject : Hindi
Class : XI

Under the guidance of :

Addl. DE (School/Exam)

Prepared by :

1.	Mr. Manoj Tripathi	Lecturer	RPVV, Rajniwas Marg, Delhi
2.	Mr. Vijay Kumar Singh	Lecturer	RPVV, Rajniwas Marg, Delhi
3.	Mrs. Usha Kiran Siddhu	Lecturer	RPVV, Rajniwas Marg, Delhi
4.	Mrs. Anita Thaplial	Lecturer	RPVV, Rajniwas Marg, Delhi
5.	Mrs. Savita Devgan	Lecturer	RPVV, Rajniwas Marg, Delhi

कार्य प्रपत्र-1

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

'प्रेमचंद'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था?	1
2.	प्रेमचंद उर्दू में किस नाम से लिखते थे?	1
3.	प्रेमचंद के दो नाटक कौन-कौन से है?	1
4.	प्रेमचंद द्वारा संपादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखो?	1
5.	प्रेमचंद ग्रामीण जीवन के कथाकार है तर्क सहित उत्तर दो।	2
6.	प्रेमचंद की भाषा बोलचाल के निकट है उदाहरण सहित लिखो।	2
7.	धार्मिक आयोजन हमें करीब लाते है ईदगाह कहानी के आाधर पर स्पष्ट करो।	2
8.	हामिद ने अपने चिमटे की किन विशेषताओं का उल्लेख किया?	2
9.	हामिद के चिमटे लाने पर बुढ़िया अमीना की क्या प्रतिक्रिया हुई कहानी के आधार पर लिखो?	3
10.	कहानी के आधार पर हामिद के चरित्र की विशेषताएँ लिखो।	3
11.	ईदगाह के मेले का वर्णन अपने शब्दों में करो।	3
12.	बूढ़े हामिद और बालिका अमीना से लेखक का क्या आशय है स्पष्ट करो।	4

कार्य प्रपत्र-2

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

'अमरकान्त - दोपहर का भोजन'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. अमरकान्त का जन्म कब और कहाँ हुआ था? 1

2. अमरकान्त का मूल नाम क्या था? 1

3. अमरकान्त मध्यवर्गीय जीवन के कथाकार हैं, दोपहर के भोजन के आधार पर स्पष्ट करें। 3

4. अमरकान्त ने कौन-कौन सी पत्रिकाओं का संपादन किया 2

5. सिद्धेश्वरी परिवार के प्रत्येक सदस्य के साथ झूठ कयों बोलती है स्पष्ट करो। 3

6. मुंशी जी के परिवार की इस दशा का कारण क्या है? 2

7. निम्नलिखित की संदर्भ सहित व्याख्या करें - 5

   ''वह उठी बच्चे के मुँह पर अपना एक फटा गंदा ब्लाऊज डाल दिया और एकाध मिनट सुन्न खड़ी रहने के बाद बाहर दरवाजे पर आकर किवाड़ की आड़ से गली निहारने लगी।''

8. मुंशी जी के परिवार का हर व्यक्ति भूखा होने के बाद भी रोटी लेने से मना क्यों करता है? तर्क सहित उत्तर दो। 4

9. मुंशी जी के कितने बेटे है? प्रत्येक का नाम लिखो। 2

10. अमरकान्त की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखो। 2

कार्य प्रपत्र-3

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ का नाम - टार्च बेचने वाले, लेखक - 'हरिशंकर परसाई'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए - 5

   क. हरिशंकर परसाई का जन्म कब और कहाँ हुआ?

   ख. परसाई जी की किन्हीं दो रचनाओं का नाम लिखिए?

   ग. परसाई जी की भाषा शैली कैसी थी?

   घ. हरिशंकर परसाई जी का देहांत कब हुआ?

   ङ 'साहित्य अकादमो' ने इन्हें इनकी कौन-सी पुस्तक के लिए पुरस्कृत किया?

2. लेखक को चौराहे पर जो व्यक्ति मिला वह दिखने में कैसा था और क्या काम करता था? 3
3. भव्य पुरुष ने कहा - 'जहाँ अंधकार है वहीं प्रकाश है' - इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 3
4. भव्य पुरुष किस पकार लोगों को प्रवचन दे रहा था? 3
5. मंच पर बैठे भव्य पुरुष की वेशभूषा कैसी थी? लेखक उसे क्यों नहीं पहचान पाया? 3
6. 'भीतर के अंधेरे' की टार्च बेचने और 'सूरज छाप' टार्च बेचने के धंधे में क्या फ़र्क है? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 3
7. वर्तमान समय में भी हमारे समाज में अंधविश्वास फैले हुए हैं। वह कौन-कौन से हैं और उन्हें खत्म करने के लिए आप क्या प्रयास कर सकते हैं? 5

कार्य प्रपत्र-4

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ का नाम - गूँगे, लेखक - 'रांगेय राघव'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए - 5

   क. रांगेय राघव का जन्म कब और कहाँ हुआ?

   ख. लेखक ने कौन-कौन सी विधाओं में साहित्य की रचना की?

   ग. रांगेय राघव की किन्हीं दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए?

   घ. लेखक की सम्पूर्ण रचनाओं का संगह किस नाम से प्रकाशित हो चुका है?

   ङ रांगेय राघव की भाषा-शैली के गुण लिखिए।

2. गूँगे कहानी पढ़कर आपके मन में कौन-से भाव उत्पन्न होते हैं और क्यों? 2
3. गूंगे ने चमेली को अपने बारे में कैसे और क्या बताया? 2
4. चमेली किस प्रकार की स्त्री थी? गंगे के प्रति उसका व्यवहार कैसा था? 2
5. कहानी के आधार पर गूंगे के चरित्र की विशेषताएं लिखिए। 3
6. चमेली ने गूंगे को चिमटे से क्यों मारा? 3
7. 'गूंगा दया या सहानुभूति नहीं, अधिकार चाहता है' - स्पष्ट कीजिए। 3
8. समाज में विकलांगों के प्रति किस प्रकार का व्यवहार किया जाता है? उनके प्रति हमारा व्यवहार कैसा होना चाहिए? अपने विचार लिखिए। 5

<u>कार्य प्रपत्र-5</u>

<u>कक्षा - ग्यारहवीं</u>

<u>विषय - हिन्दी ऐच्छिक</u>

<u>पाठ का नाम - ज्योतिबा फुले, लेखक - 'सुधा अरोड़ा'</u>

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. महात्मा ज्योतिबा फुले के विचार किन-किन पुस्तकों में संग्रहित हैं? 1
2. आधुनिक शिक्षा के बारे में ज्योतिबा फुले के क्या विचार थे? 2
3. ज्योतिबा फुले के अनुसार, ''पुरुष स्त्रियों को शिक्षा से वंचित क्यों रखते हैं? 2
4. महात्मा ज्योतिबा फुले और उनकी पत्नी को घर छोड़ने के लिए मजबूर क्यां होना पड़ा? 2
5. ज्योतिबा फुले को 'महात्मा' की उपाधि से कब सम्मानित किया गया? 1
6. आशय स्पष्ट कीजिए - 3

   इस शोषण-व्यवस्था के खिलाफ़ दलितों के अलावा स्त्रियों को भी आन्दोलन करना चाहिए।

   सच का सबेरा होते ही वेद डूब गए, विद्या शूद्रों के घर चलो गई, भू-देव (ब्राह्मण) शरमा गए।
7. सावित्री बाई जब पाठशाला में पढ़ाने जातीं तो उन्हें किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था? 2
8. सुधा अरोड़ा की रचनाओं का नाम लिखिए। 2
9. सुधा अरोड़ा की भाषा-शैली लिखिए। 2
10. क्या आज भी समाज में स्त्री-पुरुष के बीच भेदभाव किया जाता है? अपना मत दीजिए। 3
11. ज्योतिबा फुले और सावित्रीबाई के जीवन से हमें क्या शिक्षा मिलती है? 3
12. ज्योतिबा फुले ने किस प्रकार की मानसिकता पर प्रहार किया है और क्यों? 2

कार्य प्रपत्र-6

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ का नाम - खानाबदोश, लेखक - 'ओमप्रकाश वाल्मीकि'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. लेखक का जन्म कब और कहां हुआ? 1
2. लेखक की चार रचनाओं के नाम लिखो? 1
3. पकी लाल ईंटों को देखकर मानो के मन में एकाएक क्या विचार कौंधा? 1
4. इस पाठ में किस समस्या की ओर संकेत किया गया है? 1
5. भट्ठे का मालिक कौन था? भट्ठे का कार्य किसकी देखरेख में होता था? 2
6. भट्ठे का सबसे मुश्किल कार्य क्या था? और क्यों? 2
7. सूबेसिंह ने जसदेव को क्यों पीटा था? 2
8. महेश गुमसुम क्यों रहने लगा था? 2
9. मानो भट्ठे की जिन्दगी से तालमेल क्यों नहीं बैठा पा रही थी? 3
10. किसनो कौन थी? उसको लेकर मजदूरों में शंकाओं के बादल क्यों घिर आए? 3
11. आशय स्पष्ट करो - 'अपने देश की सूखी रोटी भी परदेस के पकवानों से अच्छी होती है।' 3
12. मानो, किसनो क्यों नहीं बनना चाहती थी? पाठ के आधार पर बताइये। 4

कार्य प्रपत्र-7

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ का नाम - नए की जन्मकुंडली : एक

लेखक - 'गजानन माधव मुक्तिबोध'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	लेखक का जन्म कब और कहां हुआ था?	1
2.	'मुक्तिबोध' की चार रचनाओं के नाम लिखो?	1
3.	मुक्तिबोध के साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता क्या है?	1
4.	लेखक ने पिछले बीस वर्षों की सबसे महान घटना किसे बताया?	1
5.	लेखक ने सौंदर्य की क्या परिभाषा दी है?	2
6.	लेखक का नए व पुराने से क्या तात्पर्य है?	2
7.	लेखक ने भारतीय परम्परा का विचित्र परिणाम किसे कहा है?	2
8.	मानव जीवन में संयुक्त परिवार का क्या महत्व है?	2
9.	अभिधार्थ, ध्वन्यार्थ और व्यंग्यार्थ से क्या तात्पर्य है?	3
10.	लेखक ने जिन्दगी को भूल का नक्शा क्यों कहा है?	3
11.	आशय स्पष्ट करो - 'धर्मभावना गई लेकिन वैज्ञानिक बुद्धि नहीं आई।'	3
12.	व्याख्या लिखो -	4

चारों ओर चांदनी की रहस्यमय मधुरता फैली हुई थी। चारों ओर ठंडा एकान्त फैला हुआ था? मेरी अजीब मनोस्थिति हो गई। मैं अपने पड़ोसियों की जिंदगियां ढूंढ़ने लगा, अपने परिचितों का जीवन तलाशने लगा। एक अनिच्छित बेचैनी मुझमें फैल गइ, हां, यह सही है कि जिन्दगी और ज़माना बदलता जा रहा था। किंतु मैं परिवर्तन के परिणामों को देखने का आदी था, परिवर्तन की प्रक्रिया को नहीं।

कार्य प्रपत्र-8

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ का नाम - उसकी माँ, लेखक - 'पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र''

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति करो - 1

   लेखक का जन्म सन् .... में .... प्रदेश के .... जिले के .... गांव में हुआ था।

2. लेखक की चार रचनाओं के नाम लिखो। 1

3. 'उसकी मां' पाठ किस विधा की रचना है? 1

4. जानकी के चरित्र की दो विशेषताएं बताओ। 1

5. उग्र की आत्मकथा का नाम लिखो? 1

6. पाठ में वर्णित चार मुहावरों के वाक्य में प्रयोग करो - 2

   क. हवाई किले बनाना ख. चेहरे का रंग उड़ जाना

   ग. आंखे मुंद जाना घ. दांत निपोरना

7. पाठ का नायक कौन है? उसकी दो चारित्रिक विशेषताएं बताओ? 2

8. लाल के साथियों के प्रति जानकी का व्यवहार कैसा था? 2

9. जानकी की तुलना भारत माता से किस प्रकार की गई है? 3

10. पाठ के आधार पर अंग्रेजी शासन-व्यवस्था पर प्रकाश डालिए? 3

11. पाठ के माध्यम से पुलिस की जो छवि उभारी गई है उसका वर्णन करो। 3

12. लाल और उसके साथियों से क्या प्रेरणा मिलती है? 4

कार्य प्रपत्र-9

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ का नाम - भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?

लेखक - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'भारतेन्दु हरिश्चन्द्र' का जन्म कब और कहां हुआ। 1
2. स्त्री शिक्षा के लिए उन्होंने किस पत्रिका का प्रकाशन किया? 1
3. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के मौलिक नाटकों के नाम लिखो? 1
4. लेखक ने अपना भाषण कहां दिया? 1
5. लेखक ने हिन्दुस्तानियों को रेल के डिब्बे क्यों कहा? 2
6. भारतेन्दु जी ने भारतवर्ष की उन्नति के लिए किन बातों पर बल दिया है? 2
7. लेखक ने अंग्रेजों के किन गुणों की ओर संकेत किया है? 2
8. भारत में दरिद्रता के क्या कारण बताए गये हैं? 2
9. लेखक द्वारा भारतवासियों को 'कुए के मढक', 'काठ के उल्लू' और 'पिंजड़े के गंगाराम' क्यों कहा गया है? 3
10. 'अपने देश की में अपनी भाषा में उन्नति करो' पंक्ति से लेखक का क्या आशय है? 3
11. भारतवर्ष की उन्नति के लिए आप अंग्रेजों के किन गुणों को अपनाना चाहेंगे? 3
12. पाठ के आधार पर निम्नलिखित का महत्व बताओ - 4

    क. मेला और स्नान

    ख. एकादशी व्रत

    ग. दीवाली मनाना

    घ. होली मनाना

कार्य प्रपत्र-10

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

'कबीर'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. कबीर का जन्म कब और कहा हुआ? 1
2. कबीर कौन सी परम्परा के कवि हैं? 1
3. कबीर के गुरु का नाम क्या था? 1
4. कबीर के काव्य की भाषा क्या है? 1
5. 'अरे इन दोहुन राह न पाई' से कवि का क्या अभिप्राय है? 2
6. 'खाला केरी बेटी व्याहै' के माध्यम से कबीर क्या कहना चाहते है? 2
7. 'अन्न न भावै, नींद न आवै' से कवि का क्या आशय है? 2
8. कबीर ने किन-किन बाह्यांडबरों का विरोध किया है? 2
9. 'बेस्या के पायन-तर सोवै' के माध्यम से कबीर क्या कहना चाहते है? 3
10. 'कामिन को हैं बालम प्यारा,
    ज्यों प्यासे को नीर दे' का काव्य सौंदर्य लिखो। 3
11. 'हिंदुन की हिंदुवाई देखी, तुरकन की तुरकाई' से कवि का क्या आशय है? 3
12. बालम, आवो हमारे गेह रे, तुम बिन दुखिया देह रे, सब कोई कहै तुम्हारी नारी, मोकों लागत लाज रे - उपरोक्त की संदर्भ सहित व्याख्या करो। 4

कार्य प्रपत्र-11

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

सूरदास - खेलन में को काको गुसैयाँ

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. सूरदास का जन्म कब और कहां हुआ? 1
2. सूरदास भक्तिकाल की किस शाखा के कवि हैं? 1
3. सूरदास की दो प्रमुख रचनाएं बताएं। 1
4. खेल में हार जाने पर कृष्ण अपनी हार स्वीकार क्यों नहीं करते? 1
5. अलंकार बताएं - आपुन पौढ़ि अधर सज्जा पर, कर पल्लव पलुटावति। 1
6. 'खेलन में को काको गुसैयाँ' पंक्ति का भाव स्पष्ट कीजिए। 2
7. कृष्ण को नंद की दुहाई क्यों देनी पड़ती है? बाल मनोविज्ञान के आधार पर बताएं। 2
8. गोपियां मुरली के प्रति सौतन डाह क्यों रखती है? 2
9. बांसुरी बजाते हुए कृष्ण की छवि कैसी दृष्टिगोचर होती है? 2
10. कृष्ण के रूठने पर उसके बाल सखाओं की प्रतिक्रिया कैसी है? 3
11. सूरदास बालमन के सिद्धहस्त कवि हैं। तर्क सहित स्पष्ट करें। 3
12. 'हरि हारे जीते श्रीदामा, बरबस ही कत करत रिसैयाँ' का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए? 3
13. काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए - 3

    भृकुटी कुटिल, नैन नासा-पुट, हम पर कोप-करावति।

    सूर प्रसन्न जानिएकौ छिन, धर तैं सीस डुलावति।।

कार्य प्रपत्र-12

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

देव - दरबार

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. कवि देव ने राजसभा को बहरी क्यों कहा है? 1
2. 'साहिब' और 'मुसाहिब' शब्दों का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 1
3. कवि देव ने मध्यकालीन राजाओं की दशा पर क्या व्यंग्य किया है? 2
4. 'सगरी निसि नाच्यो' से कवि का क्या आशय है? 2
5. भेष न सूझ्यो कह्यो समझयो न बताओ सुन्यो न, कहा रूचि राच्यो।' पंक्ति का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 3

देव - हँसी की चोट

1. कविवर देव किस काल के कवि हैं? 1
2. कृष्ण के विरह में रोते रहने से गोपियों के शरीर का कौन-सा तत्व कम होता जा रहा है? 1
3. प्रस्तुत कविता में कवि ने शरीर के किन पंच तत्वों का उल्लेख किया हैं? 2
4. 'हंसी की चोट' में चित्रित विरहिणी की दयनीय दशा का वर्णन किस प्रकार किया है?2
5. कवि देव की किन्हीं तीन काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 3

देव - सपना

1. कवि 'सपना' कविता में किस ऋतु का जिक्र करता है? 1
2. अलंकार स्पष्ट करें - 1

   ''झहरि - झहरि झोनी बूंद है परति मानो
   घहरि - घहरि घटा घेरी है गगन में।''

3. नायिका की आंख खुलने पर क्या हुआ? 2
4. 'सोए गए भाग मेरे जानि वा जगन में' भावार्थ स्पष्ट करें। 2
5. 'वेइ छाई बूंदे मेरे आंसु ह्वै दृगन में' पंक्ति का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए। 3

कार्य प्रपत्र-13

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कवि पद्‌माकर

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. पद्‌माकर किस काल के कवि हैं? 1
2. पद्‌माकर को 'कविराज शिरोमणि' की उपाधि किसने दी? 1
3. पद्‌माकर की रचनाओं का नाम लिखिए। 1
4. पद्‌माकर की भाषा-शैली उदाहरण सहित लिखिए। 2
5. काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए - 3

    हौं तो स्याम रंग में चुराई चित चोरा-चोरी,
    बोरत तौं बोर्‌यौ पै निचोरत बनै नहीं।

6. निम्नांकित पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए - 3

    कहैं पद्‌माकर गुमानहूँ तें मानहु तैं,
    प्रानहू तैं प्यारो मनभावनो लगत है।

7. पद्‌माकर द्वारा वर्णित होली का वर्णन अपने शब्दों में लिखिए। 3
8. कवि पद्‌माकर द्वारा वर्णित सावन की विशेषताएं लिखिए। 3
9. कवि पद्‌माकर द्वारा पहले कवित्त में 'औरै' की आवृत्ति से उत्पन्न अर्थ की विशिष्टता बताइए। 2
10. कवि पद्‌माकर का संक्षिप्त जीवन-परिचय दीजिए। 2
11. बसन्त ऋतु में प्रकृति में क्या-क्या परिवर्तन होते हैं? 2
12. 'बोरत तौं बोर्‌यौ पै निचोरत बनै नहीं' - पंक्ति में गोपिका के मन का क्या भाव व्यक्त हुआ है? 2

कार्य प्रपत्र-14

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कवि - सुमित्रानंदन पंत, कविता - संध्या के बाद

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. पंत जी को 'प्रकृति का सुकुमार कवि' क्यों कहा जाता है? 2
2. 'संध्या के बाद' कविता पंत जी के किस काव्य संकलन से ली गई है? 1
3. पंत जी का जन्म कब और कहां हुआ? 1
4. 'ताम्रपर्ण पीपल से शतमुख झरते चंचल स्वर्णिम निर्झर' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 3
5. सुमित्रानंदन पंत द्वारा रचित महाकाव्य का नाम लिखें। 1
6. 'संध्या के बाद' कविता में वृद्धा-विधवाओं की तुलना बगुलों से क्यों की है? 2
7. कविता में पंत जी ने सामाजिक समानता की कल्पना किस प्रकार से की है? 3
8. 'व्यक्ति नहीं, जग की परिपाटी/दोषी जन के दु:ख क्लेश की' पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए। 3
9. पंत जी ने कविता में दरिद्रता को पापों की जननी क्यों कहा है? 3
10. 'संध्या के बाद' कविता में बनिया का स्वप्न कैसे टूट गया? स्वप्न टूटने के पश्चात् उसके द्वारा किया गया काम उसके सपने से किस प्रकार अलग था? 3
11. 'पशु पर फिर मानव की हो जय' पंक्ति के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि किस प्रकार के कार्यों के द्वारा हम मानवता का भला करके समाज को बेहतर बना सकते हैं? 3

कार्य प्रपत्र-15

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

महादेवी वर्मा (जाग तुझको दूर जाना)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'जाग तुझको दूर जाना' किस प्रकार का गीत है? 1
2. 'दूर जाना' से कवयित्री का क्या तात्पर्य है? 1
3. कवयित्री के अनुसार बड़ी से बड़ी बाधा भी किस पथिक का मार्ग रोक नहीं सकती? 1
4. कवयित्री ने संसार की किन-किन चीज़ों को पथिक के मार्ग की बाधा माना है? 1
5. कवयित्री ने चिर सजग आंखों वाला किसे और क्यों कहा है? 2
6. 'आलोक' और 'तिमिर' शब्द का प्रयोग कवयित्री ने किसके लिए किया है? 2
7. 'मोम के बंधन' तथा 'तितलियों के पर रंगीले' का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिये। 2
8. कवयित्री ने 'अमरता-सुत' का संबोधन किसके लिए और क्यों किया है? 2
9. 'आग हो उर में तभी दृग में सजेगा आज पानी' पंक्ति का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। 3
10. कवयित्री ने कैसे व्यक्ति की हार को भी विजय की पताका माना है? और क्यों उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये। 3
11. 'अंगारों की शय्या पर कोमल कलियों का बिछौना बिछना' कहकर कवयित्री किस परिस्थिति का वर्णन कर रही है और क्यों? 3
12. 'जाग तुझको दूर जाना' कविता मनुष्य में कर्त्तव्य बोध को जगाने के साथ मार्ग में आने वाली कठिनाईयों और बाधाओं पर विजय पाने का उत्साहवर्धन भी करती है उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 4

कार्य प्रपत्र-16

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

सब आँखों के आँसू उजले

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'सब आँखों के आँसू उजले' कविता के रचयिता कौन है? 1
2. 'आधुनिक युग की मीरा' किसे कहा गया है? 1
3. 'उजले' शब्द का प्रयोग कवयित्री ने किस अर्थ में किया है? 1
4. 'नभ तारक-सा खंडित पुलकित' में कौन-सा अलंकार है? 1
5. कविता में 'ज्वाला' तथा 'मकरंद' शब्दों के द्वारा कवयित्री क्या कहना चाहती है? 2
6. 'दीप का न खिलना तथा फूल का न जलना' का भावार्थ स्पष्ट करें। 2
7. कवयित्री ने सागर के जल को करुणामय जल क्यों कहा है? 2
8. 'हीरे का न पिघलना तथा सोने का न टूटना' कहकर कवयित्री ने उनके किस गुण धर्म की ओर संकेत किया है? 2
9. कवयित्री ने सभी आंखों के आंसूओं को उजला क्यों कहा है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये। 2
10. 'नीलम मरकत के संपुट दो जिसमें बनता जीवन-मोती' का आशय स्पष्ट कीजिये। 3
11. प्रस्तुत कविता के आधार पर महादेवी वर्मा के शिल्प-सौन्दर्य की कला को स्पष्ट कीजिये। 3
12. 'जीवन का वास्तविक रूप संपूर्ण प्रकृति में ही समाया हुआ है।' इसी बात का समर्थन करती कविता है 'सब आंखों के आंसू उजले' सिद्ध कीजिये। 4

कार्य प्रपत्र-17

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

नरेंद्र शर्मा - 'नींद उचट जाती है'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'नींद उचटना' शब्द का अर्थ क्या है? 1
2. प्रस्तुत कविता में 'रात' शब्द का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिये। 1
3. 'जब-तब' नींद के उचट जाने वाली पंक्ति कवि की किस मनोदशा की ओर संकेत कर रही है? 1
4. 'कवि की नींद' उचटने का क्या कारण है? 1
5. कवि रात में चौंककर क्यों उठ जाता है? 2
6. कवि ने दु:स्वप्नों से भी ज्यादा भयानक बाहरी अंधकार को भयभीत करने वाला क्यों कहा है? 2
7. 'उषा के आने की आहट' से कवि का क्या तात्पर्य है? 2
8. श्वान और श्रृगाल के भूंकने से वातावरण कैसा बन जाता है? 2
9. कवि चेतन से जड़ क्यों हो जाना चाहता है? 3
10. 'अंधकारपूर्ण धरती पर ज्योति का चकफेरी देना' पंक्ति में निहित भावार्थ स्पष्ट कीजिये। 3
11. प्रस्तुत कविता के आधार पर नरेन्द्र शर्मा जी की भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 3
12. प्रस्तुत कविता वर्तमान समाज की भयानक स्थितियों का चित्रण कर उसके समाधान के लिए आशा का संदेश भी देती है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 4

कार्य प्रपत्र-18

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

नागार्जुन - 'बादल को घिरने देखा है'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. नागार्जुन जी ने हिन्दी भाषा के अतिरिक्त किस अन्य भाषा में भी रचना की है? 1
2. नागार्जुन अपनी मातृभाषा (क्षेत्रीय बोली) में किस नाम से रचना करते थे? 1
3. नागार्जुन जी की रचनाओं की विषय-वस्तु मुख्यत: क्या रही है? 1
4. नागार्जुन जी की दो प्रसिद्ध् रचनाओं के नाम बताइये। 1
5. प्रस्तुत कविता में कवि ने किस ऋतु का वर्णन किया है? इस ऋतु की दो विशेषताएँ बताइये। 2
6. प्रस्तुत कविता में कवि ने बादलों के किन-किन रूपों का वर्णन किया है? 2
7. 'बादल को घिरते देखा है' कविता में कवि ने बादल के लिए किन-किन विशेषणों का प्रयोग किया है? 2
8. 'चकवा-चकई' के संदर्भ में किस अभिशाप की कल्पना की जाती है? 2
9. कस्तूरी मृग का स्वयं पर चिढ़ने का क्या कारण है? संदर्भ सहित उत्तर दीजिए। 3
10. प्रस्तुत कविता के आधार पर किन्नर-किन्नरियों के विलासपूर्ण जीवन का वर्णन कीजिए। 3
11. प्रस्तुत कविता के आधार पर नागार्जुन जी की भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये। 3
12. प्रस्तुत कविता में कवि ने प्राकृतिक तथा मानवीय रूपों एवं भावनाओं का भी वर्णन किया है। उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिये। 4

कार्य प्रपत्र-19

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

श्रीकांत वर्मा -'हस्तक्षेप'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'हस्तक्षेप' का शाब्दिक अर्थ क्या है? 1
2. श्रीकांत वर्मा की कविताओं का मुख्य स्वर क्या है? 1
3. श्रीकांत वर्मा की दो प्रसिद्ध रचनाओं के नाम बताइये। 1
4. कविता में 'मगध' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है? 1
5. किसी के छींकने से मगध की शांति कैसे भंग हो जाएगी? स्पष्ट कीजिए। 2
6. मगध की व्यवस्था में दखल न पड़ जाए इसलिए कोई चीखता तक नहीं। क्यों? 2
7. लोगों का यह मानना कि मगध अब कहने को मगध हैं क्यों? स्पष्ट कीजिए। 2
8. मगध में लोग टोकने से क्यों डरते हैं? 2
9. कवि ऐसा क्यों मानता है कि एक बार शुरू होने पर हस्तक्षेप रूकता नहीं है? 3
10. मुर्दे का यह हस्तक्षेप की 'मनुष्य क्यों मरता है?' पंक्ति में निहित भावार्थ को स्पष्ट कीजिए। 3
11. प्रस्तुत कविता के आधार पर श्रीकांत वर्मा जी की भाषागत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 3
12. 'हस्तक्षेप' कविता किस व्यवस्था की ओर इशारा करती है तथा इस व्यवस्था को निरंकुश होने से बचाने के लिए हस्तक्षेप ज़रूरी क्यों है? 4

कार्य प्रपत्र-20

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

धूमिल - 'घर में वापसी'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. धूमिल की रचनाओं की विषयवस्तु मुख्यतः कहाँ से ली गई है? 1
2. संघर्षरत मनुष्यों के प्रति धूमिल की रचनाओं में क्या भाव मिलता है? 1
3. धूमिल की दो काव्य कृतियों के नाम लिखिए। 1
4. प्रस्तुत कविता में कवि ने स्वयं को पेशेवर गरीब क्यों कहा है? 1
5. 'घर में वापसी' कविता में कवि ने पांच जोड़ी आंखें किस किसको कहा है? 2
6. कवि ने मां की आंखों को पड़ाव से पहले ही पंचर हुए दो पहिए क्यों कहा है? 2
7. कवि ने पिता की आंखों को लोहसांय की ठंडी शलाखें क्यों कहा है? 2
8. कविता में बेटी की आंखों को मंदिर के दीवट पर जलते दोये के समान क्यों कहा गया है? 2
9. कवि ने पत्नी की आंखों को आंखें न मानकर हाथ माना है। आपके अनुसार इसका क्या अभिप्राय है? 3
10. कवि किस प्रकार के घर में वापिसी की आकांक्षा रखता है? 3
11. प्रस्तुत कविता के आधार पर धूमिल की भाषागत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 4
12. पारिवारिक रिश्ते खून के रिश्ते हैं फिर भी उन रिश्तों का न खोल पाना कैसी विवशता है? अपनी राय लिखिए। 3

कार्य प्रपत्र-21

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

अंतराल - 'अंडे के छिलके'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. गोपाल अंडे के छिलके छिपाने के लिए क्या कहता है? 2
2. राधा को कैसे पता है कि गोपाल के कमरे में प्रतिदिन प्रातःकाल अंडे बनते हैं? 2
3. धूम्रपान हमारे स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है, कैसे? 'अंडे के छिलके' के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4
4. 'अंडे के छिलके' एकांकी में परिवार की मुखिया अम्मा के हृदय-परिवर्तन का क्या कारण है? 3
5. एकांकी के आधार पर अम्मा का चरित्र चित्रण कीजिए। 3
6. पाठ के आधार पर राधा के चरित्र की मुख्य विशेषताएँ बताइये। 4
7. यदि आपका छोटा भाई पाठ्यपुस्तकों की जगह उपन्यास अथवा कहानी की पुस्तक छिपकर पढ़ने लगे तो आपकी क्या प्रतिक्रिया होगी? 3
8. 'अंडे के छिलके' एकांकी के आधार पर बताइये कि पुरानी पीढ़ी और नई पीढ़ी के विचारों में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए। 4

कार्य प्रपत्र-22

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

'हुसैन की कहानी अपनी जबानी'

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. मकबूल फ़िदा हुसैन बचपन में गुमसुम क्यों रहते थे? 1
2. अब्बा ने मकबूल को चाचा के हवाले करते हुए क्या हुकुम दिया? 1
3. मकबूल के क्लास टीचर कौन थे? और किस भाषा के थे? 1
4. ड्राइंग मास्टर ने ब्लैकबोर्ड पर क्या बनाया और कक्षा के छात्रों से क्या करने को कहा? 1
5. आपको अपने दादाजी से प्रेम अवश्य होगा, आपको उनके प्रति विशेष लगाव क्यों है? लिखिए। 1
6. मकबूल का ध्यान दुकान में न लगकर किस कार्य में लगा रहता था? 1
7. जनरल स्टोर के सामने आने-जाने वालों में मकबूल ने किस-किस के स्केच बना दिए? 1
8. अब्बा अपने बेटे मकबूल को क्या बनाने का सपना देख रहे थे? 1
9. मकबूल 'बेंद्रे' के पास किस उद्देश्य से जाया करते थे? 1
10. हिंदुस्तानी मॉर्डन आर्ट का पहला क्रांतिकारी कदम क्या था? 1
11. अब्बा ने मकबूल के लिए बंबई से क्या मँगवाने का आर्डर दिया? 2
12. अब्बा ने मकबूल के प्रति अपनी सोच में परिवर्तन करते हुए क्या कहा? 2
13. फिल्मों के विज्ञापनों के तौर-तरीकों में क्या परिवर्तन आया है? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। 3
14. मकबूल एक बेहतर चित्रकार थे, यह किन-किन घटनाओं से पता चलता है? 3
15. बदलते समय के साथ कलाओं का सम्मान भी बढ़ा है, आप इस बात से कितने सहमत हैं? स्पष्ट कीजिए। 4

कार्य प्रपत्र-23

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ - आवारा मसीहा - दिशाहरा, लेखक - विष्णु प्रभाकर

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. शरत् के भागलपुर में नाना के घर रहने के क्या कारण थे? 2
2. शरत् के पिता नौकरी क्यों नहीं कर पाते थे? 2
3. शरत् के शौक कौन-कौन से थे? 2
4. शरत् के प्रिय खेल कौन-कौन से थे? 2
5. शरत् के नाना के शिक्षा को लेकर क्या विचार थे? 2
6. पिता की तरह शरत् में भी सौन्दर्यबोध था। स्पष्ट करा। 3
7. शरत् को तपोवन की आवश्यकता क्यों महसूस हुई? शरत् ने तपोवन कहाँ बनाया था? 3
8. नीरू कौन थी, उसमें कौन-कौन से गुण थे? शरत् नीरू की किस प्रकार सहायता करता था? 4
9. शरत् की शरारतों का वर्णन करो? आपके विचार से क्या इस प्रकार की शरारतें उचित हैं? 5

कार्य प्रपत्र-24

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

जनसंचार माध्यम

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	संचार से आपका क्या अभिप्राय है?	1
2.	जनसंचार से क्या आशय है?	2
3.	जनसंचार के विभिन्न माध्यम कौन से हैं?	1
4.	संचार के तत्व कौन-कौन से हैं?	1
5.	संचार के प्रकार कौन-से हैं?	1
6.	जनसंचार के संदर्भ में द्वारपाल की भूमिका स्पष्ट करो?	2
7.	जनसंचार के प्रमुख कार्यों का उल्लेख करो।	3
8.	जनसंचार की सबसे मजबूत कड़ी कौन-सी है?	1
9.	जनसंचार का सबसे पहला वाचक किसे माना जाता है?	2
10.	हिंदी के पहले साप्ताहिक पत्र का नाम बताओ इसका प्रकाशन कब और कहां हुआ?	2
11.	भारत में पत्रकारिता की शुरूआत कब, कहां और किसने की?	2
12.	रेडियो का आविष्कार कब और किसने किया?	2
13.	भारत में पहली मूक फिल्म बनाने का श्रेय किसको जाता है?	2
14.	भारत की पहली फिल्म कब और कौन-सी बनी?	2
15.	हिंदी की पहली बोलती फिल्म कब और कौन-सी बनी?	2

कार्य प्रपत्र-25

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पत्रकारिता के विविध आयाम

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	पत्रकारिता का मूल तत्व क्या है?	1
2.	समाचार के आवश्यक तत्व कौन-से हैं?	1
3.	समाचार क्या है?	1
4.	पत्रकारिता के प्रमुख प्रकार बताइए।	2
5.	खोजपरक पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?	2
6.	वॉचडॉग पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?	2
7.	एडवोकेसी पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?	2
8.	वैकल्पिक पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?	2
9.	भारत में पहला छापाखाना कब और कहाँ खुला?	1
10.	प्रिंट माध्यम की विशेषताएं बताइए।	3
11.	प्रिंट माध्यम की कोई एक कमी बताइए।	1
12.	रेडियो समाचार की संरचना कौन-सी शैली पर आधारित होती है?	1
13.	उल्टा पिरामिड शैली से आप क्या समझते हैं?	2
14.	टेलीविजन खबरों के विभिन्न चरण बताइए?	2
15.	जनसंचार का नवीनतम लोकप्रिय माध्यम क्या है?	2

कार्य प्रपत्र-26

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

डायरी लिखने की कला

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. डायरी लेखन से आप क्या समझते हो? 1
2. ऐनी फ्रैंक कौन थी? वह क्यों चर्चित रही? 1
3. 'एक साहित्यिक की डायरी' किस साहित्यकार द्वारा रचित है? 1
4. हिन्दी की दो यात्रा डायरियों के नाम लिखो। 1
5. 'डायरी अपना ही अंतरंग साक्षात्कार है।' कैसे? 1
6. डायरी की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए? 1
7. डायरी किसी नोटबुक या पुराने साल की डायरी में क्यों लिखनी चाहिए? 1
8. डायरी को बिल्कुल निजी वस्तु मानकर लिखना चाहिए क्यों? 1
9. एनी फ्रैंक द्वारा लिखित डायरी और उसकी मूल भाषा का नाम लिखो। 1
10. हिन्दी के दो प्रमुख डायरी रचनाकार कौन-कौन से हैं? 1
11. डायरी लेखन हेतु किन-किन खास बातों को ध्यान में रखना चाहिए। 5
12. डायरी लेखन क्यों आवश्यक है? डायरी लेखन के महत्व पर प्रकाश डालें। 5
13. डायरी लेखन हेतु यथासंभव बाहरी दबावों से मुक्त होना चाहिए। क्यों और कैसे? 5

कार्य प्रपत्र-27

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कथा-पटकथा

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	'पटकथा' से आप क्या समझते हो?	1
2.	'पटकथा लेखन - एक परिचय' पुस्तक के लेखन कौन है?	1
3.	हिन्दी के दो रचनाकारों के नाम लिखो जिनकी रचनाओं को रूपहले पर्दे पर उतारा गया है?	1
4.	नाटक और फिल्म माध्यमों में मूलभूत अंतर क्या है?	1
5.	शरतचंद्र चट्टोपाध्याय की किस रचना को हिन्दी में तीसरी बार फिल्माया गया है?	1
6.	पटकथा तैयार करने हेतु सबसे पहले किसका होना आवश्यक है?	1
7.	'फ्लैश बैक' तकनीक से आप क्या समझते हो?	1
8.	'फ्लैश फ़ारवर्ड' क्या है?	1
9.	'स्क्रीनप्ले' से आप क्या समझते है?	1
10.	पटकथा के संदर्भ में 'INT' एवं 'EXT' का क्या तात्पर्य है?	1
11.	पटकथा लेखन के लिए कौन-कौन सी बुनियादी बातों का ध्यान रखना चाहिए।	5
12.	नाटक और फिल्मों की पटकथाओं में बुनियादी अंतर स्पष्ट करें।	5
13.	फ्लैश बैक तकनीक और फ्लैश फ़ारवर्ड तकनीक को उदाहरण सहित स्पष्ट करें।	5

कार्य प्रपत्र-28

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	'टिप्पणी' किसे कहते हैं?	1
2.	टिप्पण या नोटिंग से आप क्या समझते हो?	1
3.	सरकारी पत्र किस प्रकार के पत्र की श्रेणी में आते हैं?	1
4.	अनुस्मारक या स्मरण पत्र कब लिखा जाता है?	1
5.	कार्यसूची किसे कहते हैं?	1
6.	कार्यवृत को परिभाषित कीजिए।	1
7.	प्रेस विज्ञप्ति किस स्थिति में जारी की जाती है?	1
8.	किन बातों को कार्यान्वित करने के लिए परिपत्र जारी किया जाता है?	1
9.	औपचारिक पत्र में सटीक अर्थ प्राप्ति हेतु किस प्रकार को शब्दावली का प्रयोग करना चाहिए।	1
10.	आनुषंगिक टिप्पणी किसे कहते हैं?	1
11.	टिप्पण लिखते वक्त ध्यान देने योग्य बातों कौन-कौन सी है?	5
12.	अर्द्ध सरकारी पत्रों एवं सरकारी पत्रों में अंतर को स्पष्ट करें।	5
13.	विद्यालय के वार्षिकोत्सव का कार्यवृत्त तैयार कीजिए।	5

कार्य प्रपत्र-29

कक्षा - ग्यारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. स्ववृत्त किसे कहते हैं? 1
2. स्ववृत्त में ईमानदारी क्यों आवश्यक है? 1
3. स्ववृत्त की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए? 1
4. स्ववृत्त के आकार-प्रकार को लेकर किस प्रकार के नियम का पालन आवश्यक है? 1
5. स्ववृत्त के कितने पक्ष होते हैं? उनके नाम लिखो। 1
6. स्ववृत्त लेखन हेतु किन-किन बुनियादी बातों को ध्यान में रखना आवश्यक है? 5
7. स्ववृत्त हेतु कार्येत्तर गतिविधियों की चर्चा क्यों जरूरी है? 5
8. स्ववृत्त में 'व्यक्ति परिचय' के अंतर्गत क्या-क्या बातें होनी चाहिए? 5
9. उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, कल्याणपुरी में प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (टी.जी.टी.) पद के लिए स्ववृत्त व रोजगार संबंधी आवेदन पत्र लिखें। 5