Directorate of Education
Govt. of NCT of Delhi

Practice Test Material
2015-2016

Subject : Hindi
Class : XII

Under the guidance of :

Addl. DE (School/Exam)

<u>Prepared by :</u>

1.	**Mr. Vijay Kumar Singh**	**Lecturer**	**RPVV, Sec. 10, Dwarka, Delhi**
2.	**Anita Thapliyal**	**Lecturer**	**RPVV, B-1, Vasant Kunj, Delhi**
3.	**Usha Kiran Sidhu**	**Lecturer**	**RPVV, A-6, Paschim Vihar, Delhi**
4.	**Manoj Tripathi**	**Lecturer**	**RPVV, Rajniwas Marg, Delhi**
5.	**Savita Devgan**	**Lecturer**	**RPVV, Civil Lines, Delhi**

कार्य प्रपत्र-1

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

देवसेना का गीत (काव्य खण्ड)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. क. 'देवसेना का गीत' प्रसाद जी की किस रचना से लिया गया है? 1

   ख. 'देवसेना का गीत' में देवसेना किसे याद कर रही है? 1

   ग. देवसेना की पीड़ा के कारण क्या है? 1

   घ. देवसेना कौन थी? 1

   ङ 'जीवन-रथ' तथा 'आँसू से गिरत' में कौन-सा अलंकार है? 1

2. 'आह! वेदना मिली विदाई' पंक्ति में देवसेना क्या कहना चाहती है? 2

3. देवसेना के जीवन की विडंबना क्या है? 2

4. देवसेना जीवन की संध्या वेला में किन्हें याद कर रही है और क्यों? 2

5. मधुकरियों की भीख लुटाने से कवि का क्या तात्पर्य है? 2

6. 'श्रमित स्वप्न की मधुमाया' का भाव स्पष्ट कीजिए? 3

7. 'लगी सतृष्ण दीठ थी सबकी' के द्वारा देवसेना क्या कहना चाहती है? 3

8. प्रस्तुत गीत की भाषागत विशेषताएं बताएं। 3

9. प्रसाद छायावादी कवि हैं। छायावाद की झलक प्रसाद की कविताओं पर साफ झलकती है। कविता के आधार पर स्पष्ट करें। 3

कार्य प्रपत्र-2

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कार्नोलिया का गीत (काव्यखण्ड)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अरुण यह मधुमय देश हमारा!
जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा
सरस तामरस गर्भ विभा पर - नाच रही तरुशिखा मनोहर।
छिटका जीवन हरियाली पर - मंगल कुंकुम सारा!
लघु सुरधनु से पंख पसारे - शीतल मलय समीर सहारे।
उड़ते खग जिस ओर मुँह किए - समझ नीड़ निज प्यारा।

क. कवि एवम् कविता का नाम बताएँ। 1

ख. कार्नेलिया कौन थी? 1

ग. प्रस्तुत गीत के माध्यम से कवि ने क्या संदेश दिया है? 1

घ. किसका मानवीकरण किया गया है? 1

ङ 'लघु सुरधनु से पंख पसारे' में कौन-सा अलंकार है? 1

2. क. भारत की प्राकृतिक सुषमा का वर्णन 'कार्नेलिया के गीत' क आधार पर कीजिए। 3

ख. प्रसाद जी ने भारत को 'अरूण' और 'मधुमय' किस आधार पर कहा है? 3

ग. 'उड़ते खग' और बरसाती आँखों के बादल' का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 3

3. काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए - 5

हेमकुंभ ले उषा सवेरे - भरती ढुलकाती सुख मेरे,
मंदिर ऊँघते रहते जब - जगकर रजनी भर तारा।

4. क. प्रसाद जी भाषा शैली की विशेषताएं बताएं। 3

ख. प्रकृति की किन-किन चीज़ों का मानवीकरण प्रस्तुत कविता में किया गया है? 3

कार्य प्रपत्र-3

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

गीत गाने दो मुझे

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	'गीत गाने दो मुझे' कविता के रचयिता का नाम लिखिए।	1
2.	प्रस्तुत कविता का मुख्य भाव क्या है?	1
3.	प्रस्तुत कविता में कवि ने समाज की किस परिस्थिति का वर्णन किया है?	3
4.	कवि वेदना को रोकने के लिए गीत क्यों गाना चाहता है?	2
5.	'पाथेय' शब्द का अर्थ बताइये तथा स्पष्ट कीजिए कि कवि ने 'पाथेय' शब्द का प्रयोग किस संदर्भ में किया है?	2
6.	'जल उठो' शब्द के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?	2
7.	'देखते हैं लोग लोगों को सही परिचय न पाकर' पंक्ति के माध्यम से कवि ने समाज की किस प्रवृत्ति की ओर संकेत किया है?	3
8.	कविता की दो भाषागत विशेषताएँ बताइये।	2
9.	कविता में किस शैली का प्रयोग किया गया है?	1
10.	'गीत गाने' तथा 'ठग-ठाकुरों' में कौन-सा अलंकार है?	1
11.	कविता में निहित संदेश को स्पष्ट करो।	1
12.	कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है?	3
13.	'चोट खाकर राह चलते, होश के भी होश छूटे' के द्वारा कवि क्या कहना चाहता है?	3

कार्य प्रपत्र-4

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

सरोज-स्मृति

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'सरोज स्मृति' किस कवि की रचना है? 1
2. कवि की यह रचना किसको समर्पित है? 1
3. कवि ने अपनी पुत्री सरोज का तर्पण किस प्रकार किया? 1
4. सरोज के विवाह में कौन-कौन से कार्य परम्परागत रिवाज़ों के अनुकूल नहीं किए गए थे। 2
5. कवि को अपने जीवन का 'बसंत गीत' कब याद आ गया? 2
6. कवि को अचानक पौराणिक पात्रा 'शकुन्तला' का स्मरण क्यों हो आया? 2
7. 'वह लता वहीं की, जहाँ कली तू खिली' पंक्ति में कवि ने 'वह लता' किसे तथा 'कली' किसे और क्यों कहा है? 2
8. 'दुख ही जीवन की कथा रही' पंक्ति कवि की किस मनोदशा को प्रस्तुत कर रही है?2
9. 'अर्पण' तथा 'तर्पण' शब्दों के अर्थ लिखिए। 1
10. कवि की श्रृंगारिक कल्पनाओं में आकाश बदलकर बना मही यहाँ 'आकाश' और 'मही' किसकी ओर संकेत करते हैं? 2
11. कविता की दो भाषागत विशेषताएँ लिखिये। 2
12. 'शीत के से शतदल' में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है? 1
13. कविता में कौन सा रस है? 1
14. 'सरोज-स्मृति' कविता में कवि को अपनी पत्नी की याद किस-किस अवसर पर आई और क्यों? 2
15. 'मुझ भाग्यहीन की तू संबल' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है? 3

कार्य प्रपत्र-5

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

अज्ञेय - यह दीप अकेला

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. कवि अज्ञेय का जन्म कब और कहाँ हुआ? 1
2. कविवर अज्ञेय की दो प्रमुख रचनाओं का नाम लिखें। 1
3. कवि किस 'दीप' की बात कर रहा है? 1
4. 'पनडुब्बा' कवि ने किसे कहा है? 1
5. 'गीत' और 'मोती' की सार्थकता किससे जुड़ी है? स्पष्ट करें। 2
6. ''यह दीप अकेला, स्नेह भरा 2

   है गर्व भरा मदमाता, पर इसको भी पंक्ति को दे दो।'' के आधार पर व्यष्टि का समष्टि में विलय क्यों आवश्यक है? 2
7. 'दीप अकेला' के प्रतीकार्थ को स्पष्ट करते हुए बताएँ कि उसे कवि ने मदमाता क्यों कहा? 2
8. 'यह दीप अकेला' एक प्रयोगवादी कविता है। इस कविता के आधार पर लघुमानव के अस्तित्व व महत्त्व पर प्रकाश डालें। 3
9. काव्य-सौंदर्य स्पष्ट करें - 3

   यह मधु है - स्वयं काल की मौना का युग-संचय

   यह गारस-जीवन-कामधेनु का अमृत-पूत पय।

अज्ञेय - मैंने देखा एक बूँद

1. 'एक बूँद' कवि ने किसको कहा है? 1
2. 'मैंने देखा एक बूँद' कविता में कवि की आध्यात्मिक दृष्टि स्पष्ट करें। 1
3. कवि के अनुसार 'नश्वरता के दाग से' मुक्ति कैसे संभव है? 2
4. 'मैंने देखा एक बूँद' कविता का प्रतीक-विधान स्पष्ट कीजिए। 2
5. सागर और बूँद से कवि का क्या आशय है? 3

कार्य प्रपत्र-6

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

केदारनाथ सिंह

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	केदारनाथ का जन्म कब और कहाँ हुआ था?	1
2.	केदारनाथ सिंह की कौन-सी रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?	1
3.	केदारनाथ सिंह के दो निबंध-संग्रहों के नाम लिखो?	1
4.	केदारनाथ सिंह के दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम लिखो?	1
5.	तुमने कभी देख है	2
	खाली कटोरों में वसंत का उतरना - अर्थ स्पष्ट करो?	
6.	धीरे-धीरे होन की सामूहिक लय, दृढ़ता से बाँधे है समूचे शहर को - आशय स्पष्ट करें?	2
7.	'मैं स्वीकार करूँ, मैंने पहली बार जाना हिमालय किधर है' - अर्थ स्पष्ट करें?	2
8.	अपनी एक टाँग पर खड़ा है यह शहर - अर्थ स्पष्ट करो?	2
9.	इस शहर में धूल धीरे-धीरे उड़ती है	3
	धीरे-धीरे चलते है लोग, धीरे-धीरे बजते है घंटे - काव्य-सौंदर्य स्पष्ट करो?	3
10.	इसे अचानक देखो अद्‌भुत है इसकी बनावट,	
	यह आधा जल में हैं आधा मंत्र आधा फूल में है - भाव स्पष्ट करो?	3
11.	इस महान पुराने शहर की जीभ किरकिराने लगती है आशय स्पष्ट करे?	3
12.	जो है वह खड़ा है, बिना किसी स्तंभ के, जो नहीं है उसे थामे है राख और रोशनी के ऊँचे-ऊँचे स्तंभ - संदर्भ सहित व्याख्या करो?	4

कार्य प्रपत्र-7

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

विष्णु खरे

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	विष्णु खरे का जन्म कब और कहाँ हुआ था?	1
2.	विष्णु खरे ने कौन-से समाचार-पत्रों का संपादन किया?	1
3.	विष्णु खरे जी की दो साहित्यिक विशेषताएँ लिखो?	1
4.	विष्णु खरे की दो रचनाओं के नाम लिखो?	1
5.	हाथ फैलाने वाले व्यक्ति के लिए कवि के मन में क्या भाव आता है?	2
6.	सत्य क्या जानना चाहता है? कविता के आधार पर लिखो।	2
7.	युधिष्ठिर जैसे संकल्प से कवि का क्या आशय है?	2
8.	सत्य के मार्ग की क्या-क्या बाधाएँ हैं? अपने शब्दों में लिखो।	2
9.	हाथ फैलाने वाले व्यक्ति को कवि ने ईमानदार क्यों कहा है? तर्क सहित उत्तर दो।	3
10.	एक कम कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखो।	3
11.	'तुम्हारे सामने बिल्कुल नंगा निर्लज्ज और निराकांक्षी पंक्ति का आशय स्पष्ट करो?	3
12.	'सत्य' कविता का मूल भाव अपने शब्दों में लिखो?	4

कार्य प्रपत्र-8

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

रघुवीर सहाय

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. रघुवीर सहाय का जन्म कब और कहाँ हुआ था? 1
2. रघुवीर सहाय किस सप्तक के कवि है? 1
3. रघुवीर सहाय की दो रचनाओं के नाम लिखो? 1
4 रघुवीर सहाय की कौन-सी रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला? 1
5. भारतीय त्योहारों का परंपरागत स्वरूप बदल गया है कविता के आधार पर लिखो? 2
6. मशीनों के इस युग में हम भी मशीन हो गये हैं कविता के आधार पर स्पष्ट करो? 2
7. वसंत में होने वाले प्रकृति परिवर्तन को अपने शब्दों में लिखो?
8. लेखक को कैसे आभास हुआ कि वसंत आ गया है? 2
9. अपने मन के मैदानों पर व्यापी कैसी ऊब है से कवि का क्या आशय है? 3
10. 'खिली हुई हवा आयी फिरकी सी आई - चली गई' पंक्ति का काव्य सौन्दर्य स्पष्ट करो? 3
11. 'मिट्टी में रस होगा ही जब वह पोसेगी बीज को' से कवि का क्या आशय है? 3
12. 'तोड़ो' कविता का मूलभाव अपने शब्दों में लिखो? 4

कार्य प्रपत्र-9

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

तुलसीदास

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	तुलसीदास का जन्म कब और कहाँ हुआ था?	1
2.	तुलसीदास की दो प्रमुख रचनाएँ कौन-2 सी हैं?	1
3.	'नीरज-नयन नेह जल बाढ़े' में कौन-सा अलंकार है?	1
4.	रामचरितमानस की भाषा क्या है?	1
5.	'खेलत खुनिस की कबहुँ देखी' का अर्थ स्पष्ट करो?	2
6.	'फरह की कोदव बालि सुसाली' का अर्थ स्पष्ट करें?	2
7.	''मही सकल अनरथ कर मूला'' भरत ने ऐसा क्यां कहा?	2
8.	'भरत सौ गुनी सार करत है' का आशय स्पष्ट करो?	2
9.	''हारेहुँ खेल जितावहिं मोही'' का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट करें?	3
10.	''उठहुँ तात! बलि बलि मातु बदन पर'' का भाव स्पष्ट करो?	3
11.	''तदपि दिनहिं दिन होत झाँवरे मनहुँ कमल हिममारे'' का काव्य सौन्दर्य स्पष्ट करें?	3
12.	''जननी निरखति बाल घनुहियाँ'' पद के आधार पर कौशल्या के मनोभावों को स्पष्ट करें?	4

कार्य प्रपत्र-10

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

मलिक मुहम्मद जायसी

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	जायसी का जन्म कब और कहाँ हुआ था?	1
2.	जायसी के दो गुरु कौन-2 थे?	1
3.	जायसी के प्रमुख दो ग्रन्थों के नाम लिखो?	1
4.	''तन जस पियर पात भा मोरा' में कौन-सा अलंकार है?	1
5.	'बारहमासा' से क्या अभिप्राय है?	2
6.	बारहमासा का प्रमुख रस कौन-सा है? उदाहरण के साथ स्पष्ट करें?	2
7.	सियरि अगिनि विरहिनि हिय जारा - अर्थ स्पष्ट करें?	2
8.	पंथ अपार सूझ नहि नियरे - भाव स्पष्ट करें?	2
9.	''सौर सुपेती आवै जूड़ी। जानहु सेज हिवंचल बूड़ी।'' का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट करें?	3
10.	'लागेउ माह परै अब पाला। बिरहा काल भएउ जड़काला।'' का भाव स्पष्ट करें?	3
11.	'नयन चुवहिं जस माहुँत नीरू। तेहि जल अंग लाग सर चीरू।।' का अर्थ स्पष्ट करें?	3
12.	चकई निसि बिछुरै दिन मिला। हौं निसि बासर विरह कोकिला।। रैनि अकेलि साथ नहिं सूखी। कैसे जिऔं विछोही पँखी।। सन्दर्भ सहित व्याख्या करें?	4

कार्य प्रपत्र-11

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

विद्यापति

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. विद्यापति का जन्म कहाँ हुआ था? 1
2. विद्यापति किस नरेश के राज कवि थें? 1
3. विद्यापति ने किन-किन भाषाओं में रचना की है? 1
4. विद्यापति की दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखो? 1
5. ''कुसुमित कानन हेरि कमलमुखि'' तथा ''कोकिल कलरव'' में कौन-कौन से अलंकार है? 2
6. सेह पिरिति अनुराग बखानिअ तिल-तिल नूतन होय का अर्थ स्पष्ट करें? 2
7. कातर दिहि करि चौदिस हेरि-हेरि नयन गरए जल धारा - का भाव स्पष्ट करें? 2
8. सखि अनकर दुख दारुन रे जग के पतिआए।। का आशय स्पष्ट करें? 2
9. धरनी घरि घनि कत वेरी बइसइ, पुनि तहि उठइ न पारा - काव्य सौन्दर्य स्पष्ट करें? 3
10. तोहर विरह दिन छन-छन तनु छिन-चौदसि चाँद समान - काव्य सौन्दर्य स्पष्ट करें? 3
11. कत मधु जामिनि रसभ गभाओलि न बूझल कइसन केलि - आशय स्पष्ट करे? 3
12. के पतिआ लए जाएत रे मोरा पिअतम पास;
    हिए नहि सहए असह दुख रे भेल साओन मास।। की संदर्भ सहित व्याख्या करें? 4

कार्य प्रपत्र-12

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

केशवदास

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. केशवदास का जन्म कब और कहाँ हुआ था? 1
2. केशवदास किस काल के कवि है? 1
3. केशवदास की दो प्रमुख रचनाओं के नाम लिखो? 1
4. केशवदास की प्रथम रचना कौन-सी है? 1
5. केशवदास को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहते हैं। क्यों? 2
6. केशव की कविता के आधार पर 'पंचवटी' का वर्णन अपने शब्दों में करें? 2
7. केशवदास की कविता के आधार पर सरस्वती की महिमा का वर्णन अपने शब्दों में करें? 2
8. अंगद कविता के आधार पर राम के प्रताप का वर्णन करें? 2
9. सब जाति फटी दुख की दुपटी कपटी न रहे जहाँ एक घटी - का काव्य सौन्दर्य स्पष्ट करें? 3
10. 'बानी जगरानी की उदारता बखानी जाइ ऐसी मति उदित उदार कौन की भई' - पंक्ति का आशय स्पष्ट करें? 3
11. 'श्री रघुनाथ प्रताप की बात तुम्हें दसकंठ न जानि परी'- पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करें? 3
12. 'तेलनि तूलनि पूँछ जरी न जरी जरी लंक जराइ जरी' की संदर्भ सहित व्याख्या करें? 4

कार्य प्रपत्र-13

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

घनानंद

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. घनानंद कौन-सी काव्यधारा के कवि है? 1
2. घनानंद किस बादरशाह के मीर (मुंशी) थे? 1
3. घनानंद की दो रचनाओं के नाम लिखो? 1
4. घनानंद की काव्यभाषा क्या है? 1
5. पूरन प्रेम को मंत्र महा, जा मधि सोधि सुधारि है लेख्यौ - पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करें? 2
6. 'अब ना घिरन घन आनंद निदान को' - पंक्ति का आशय स्पष्ट करें? 2
7. 'कबहूँ तौ मोरियै पुकार कान खोलिहै' - पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करें? 2
8. सब ही सुख साज समाज टरे से कवि का क्या आशय है? 2
9. तब हार पहार से लागत हे। अब आनि के बीच पहार परे - का काव्य सौन्दर्य स्पष्ट करें? 3
10. ''अधर लगे हैं आनि करि कै पयान प्रान'' के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है? 3
11. ''कूकमरी मूकता बुलाय आप बोलिहै'' - का अर्थ स्पष्ट करें? 3
12. आनाकानी आरसी निहारिबो करौगे कौलो?
    कहा मो चकित दसा त्यो न दीठि डोलिहै? - सन्दर्भ सहित व्याख्या करें? 4

कार्य प्रपत्र-14

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

प्रेमघन की छाया स्मृति (रामचंद्र शुक्ल)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का जन्म कब और कहाँ हुआ था? 1
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखें। 1
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की भाषा-शैली की एक विशेषता लिखिए। 1
4. प्रेमघन की छाया-स्मृति पाठ किस प्रकार का निबंध है? 1
5. चौधरी साहब हिंदी भाषा को नागरी भाषा क्यों कहते थे? 1
6. लेखक के पिता रात के समय प्राय: किन पुस्तकों को पढ़कर सुनाया करते थे? 1
7. लेखक के पिता जीवन प्रेस की पुस्तकों को लेखक को क्यों नहीं पढ़ने देते थे? 1
8. लेखक ने उपाध्याय बद्रीनारायण चौधरी प्रेमघन के व्यक्तित्व का वर्णन किस प्रकार किया है? 3
9. 'चौधरी साहब एक हिंदुस्तानी रईस थे ' - पाठ के उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 3
10. लेखक बचपन में भारतेंदु हरिश्चंद्र की समानता किससे करते थे? 3
11. पंडित केदारनाथ पाठक से भारतेंदु के घर के बारे में जानकर लेखक के मन में किस प्रकार की भावनाएँ जागृत हुईं? 3
12. लेखक के बचपन से ही साहित्य के प्रति रूचि के क्या कारण हैं? 3
13. मिर्ज़ापुर में लेखक के आस-पड़ोस में अधिकतर कौन लोग रहते थे? उन्हें 'निस्संदेह' शब्द अटपटा क्यों लगा? 3

कार्य प्रपत्र-15

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

सुमिरिनि के मनके (पंडित चंद्रधर शर्मा गुलेरी)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	लेखक का जन्म कब और कहाँ हुआ?	1
2.	'गुलेरी जी' की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखें।	1
3.	पंडित चंद्रधर शर्मा गुलेरी की भाषा-शैली की दो विशेषताएँ बताइये?	1
4.	'बालक बच गया' लघु निबंध का उद्देश्य स्पष्ट करें।	3
5.	'बालक बच गया' - यह लघु निबंध हमारी किस मानसिकता की ओर संकेत करती है?	2
6.	लेखक को यह कैसे अहसास हुआ कि अभी भी बालक में बचपना बचा हुआ है?	2
8.	घड़ी के पुर्ज़े और धर्म के रहस्य जानने में क्या समानता है?	3
9.	धर्माचार्यों ने धर्म के बारे में समाज में जो धारणा फैला रखी है उसे स्पष्ट करते हुए बताइए कि आपको दृष्टि में यह कितना उचित है?	3
10.	वैदिक काल में हिंदुओं में जीवन साथी चुनने की क्या प्रथा प्रचलित थी?	3
11.	जीवन साथी का चुनाव मिट्टी के ढेलों पर छोड़ने से कौन-कौन से फल प्राप्त होते हैं?	3
12.	'ढेले चुन लो' पाठ में किस अंधविश्वास की ओर संकेत किया गया है स्पष्ट करें।	3

कार्य प्रपत्र-16

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कच्चा चिट्ठा (पंडित ब्रजमोहन व्यास)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. पंडित ब्रजमोहन व्यास का जन्म कब और कहाँ हुआ? 1
2. लेखक की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखें। 1
3. ब्रजमोहन व्यास की दो भाषागत विशेषताएँ बताएँ। 1
4 पसोवा की प्रसिद्धि का क्या कारण हैं? 2
5. गुलज़ार मियाँ कौन थे? उन्होंने लेखक की मदद किस प्रकार की? 1
6. 'कच्चा चिट्ठा' साहित्य की कौन-सी विद्या के अंतर्गत आता है? 1
7. पंडित ब्रजमोहन व्यास की सबसे बड़ी देन क्या है? 1
8. लेखक किस प्रकार की खोज में लगा रहता था? 1
9. दीक्षित साहब के पत्र को पढ़कर लेखक के तन-बदन में आग क्यों लग गयी? 2
10. श्रीनिवास जी कौन थे? उनके पास किस प्रकार की वस्तुओं का संग्रह था? 2
11. ''मैं संग्रहकर्ता हूँ, आशिक नहीं' इस कथन के द्वारा लेखक ने अपने और भाई कृष्णदास में क्या अंतर बताया है? 3
12. प्रयाग संग्रहालय के लिए लेखक ने क्या-क्या चीज़ें एकत्र कीं? 3
13. कच्चा चिट्ठा पाठ के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए। 3
14. लेखक ने संग्रहालय का शिलान्यास नेहरू जी से किस प्रकार करवाया? 3

कार्य प्रपत्र-17

कक्षा - बारहवों

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

संवदिया (गद्य भाग)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'संवदिया' पाठ के लेखक का नाम बताइये। 1
2. फणीश्वरनाथ 'रेणु' की दो साहित्यिक विशेषताएँ बताइये। 2
3. फणीश्वरनाथ 'रेणु' की चार प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिये। 2
4. मोदीआइन कौन थो? 2
5. 'संवदिया' का शाब्दिक अर्थ स्पष्ट करते हुए बताइए कि एक अच्छे संवदिया में किन-किन गुणों का होना अनिवार्य है? 3
6. बड़ी हवेली से बुलावा आना संवदिया के लिए अप्रत्याशित क्यों था? 2
7. हवेली पहुँचने पर संवदिया ने बड़ी बहू को किस स्थिति में देखा? 2
8. बड़ी बहुरिया की स्थिति देख संवदिया की क्या हालत हुई? 1
9. गुल मुहम्मद आगा कौन था? उसके किस व्यवहार से परेशान होकर गाँव वालों ने उसकी पिटाई की थी? 2
10. संवदिया डटकर खाता ह और अफ़र कर सोता है से क्या तात्पर्य है? 3
11. संवदिया का एक गुण है कहे गए संदेश को उसी रूप, भाव में पहुँचाना लेकिन हरगोबिन ऐसा नहीं कर पाया। कारण स्पष्ट कीजिए। 3
12. 'संवदिया' कहानी की मूल संवेदना क्या है? स्पष्ट कीजिए। 3

कार्य प्रपत्र-18

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

गाँधी, नेहरू और यास्सेर अराफात (भीष्म साहनी)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	भीष्म साहनी का जन्म कब और कहाँ हुआ?	1
2.	लेखक भीष्म साहनी की दो रचनाओं का नाम लिखो।	1
3.	भीष्म साहनी की भाषा शैली पाठ के आधार पर बताओ।	2
4.	लेखक सेवाग्राम क्यों गया था तथा वह सेवाग्राम किस प्रकार पहुँचा?	2
5.	लेखक का गाँधी जी से किस प्रकार परिचय हुआ?	2
6.	किस उदाहरण से स्पष्ट होता है कि गाँधी जी बहुत दयालु थे?	3
7.	पं. जवाहरलाल नेहरू का कश्मीर में किस प्रकार स्वागत हुआ?	3
8.	क्रिसमस के पर्व पर बाजीगर में माता मरियम की अभ्यर्थना किस प्रकार की?	3
9.	गाँधी जी आपके ही नहीं हमारे भी नेता है अराफ़ात के इस कथन का आशय स्पष्ट करो।	3
10.	यास्सेर अराफ़ात का व्यक्तित्व सरल और सादगीपूर्ण था उदाहरण देकर स्पष्ट करो?	3
11.	जापानी भिक्षुक गाँधी जी के आश्रम की परिक्रमा क्यों करता था?	2

कार्य प्रपत्र-19

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

असगर वजाहत

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. असगर वजाहत का जन्म कब और कहाँ हुआ? 1
2. असगर वजाहत की दो रचनाओं के नाम लिखो। 2
3. लेखक शहर से जंगल की ओर क्यों भागा? 2
4. लेखक ने जंगल में क्या देखा? 2
5. गधे, लोमड़ी और उल्लू को शेर ने क्या प्रलोभन दिए थे? 2
6. शेर कहानी का प्रतीकार्थ स्पष्ट करो। 2
7. 'पहचान' पाठ के आधार पर बताओ कि राजा (सत्ताधारी) को प्रजा बहरी, गूंगी और अँधी क्यों पसंद है? 2
8. 'पहचान' (कहानी) का मूल भाव स्पष्ट करो। 2
9. मिल मालिक ने अपने उत्पादन को बढ़ाने के लिए क्या-क्या उपाय साचे? अन्त में उसने क्या निर्णय लिया? 2
10. किसान ने खेती न करने का फैसला क्यों किया? क्या आपके विचार से उसका यह फैसला उचित था? 3
11. किसान ने पहले किस-किस के साथ साझे की खेती की थी? 3
12. हाथी के साथ खेती साझा करने से किसान को क्या हानि हुई? 3

कार्य प्रपत्र-20

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

'जहाँ कोई वापसी नहीं' (निर्मल वर्मा)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. निर्मल वर्मा का जन्म और मृत्यु कब हुई? 1
2. निर्मल वर्मा की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए। 1
3. 'जहाँ कोई वापसी नहीं' पाठ साहित्य की कौन-सी विधा के अन्तर्गत आता है? 1
4. लेखक कौन से गाँव गए थे? 1
5. आधुनिक भारत के नए 'शरणार्थी' किसे कहा गया है? 2
6. नवागाँव के अनेक गाँवों को क्यों उजाड़ दिया गया? 2
7. नवागाँव के छोटे से गाँव 'अमझर' के विषय में लिखिए। 2
8. किसी इलाके की संपदा उसके लिए अभिशाप क्यों बन जाती है? 2
9. प्रकृति के कारण विस्थापन और औद्योगीकरण के विस्थापन में क्या अंतर है? 3
10. 'मनुष्य के विस्थापन के विरोध में पेड़ भी एक साथ मिलकर मूक सत्याग्रह कर सकते है' - आशय स्पष्ट कीजिए। 3
11. सिंगरौली जो अब तक अपने सौन्दर्य के कारण 'बैकुंठ' और अकेलेपन के कारण 'काला पानी' माना जाता था - प्रस्तुत कथन का आशय स्पष्ट कीजिए। 3
12. 'विस्थापन से पूर्व' एवं 'विस्थापन के पश्चात्' अमझर गाँव के दृश्यों की तुलना कीजिए। 3
13. आज विश्व में औद्योगीकरण ने पर्यावरण का बड़ा संकट उत्पन्न कर दिया है। क्यों और कैसे? विस्तार से लिखें। 4

कार्य प्रपत्र-21

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

यथास्मै रोचते विश्वम् (रामविलास शर्मा)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. रामविलास शर्मा का जन्म कब और कहाँ हुआ? 1
2. रामविलास शर्मा की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए। 1
3. 'यथास्मै रोचते विश्वम्' नामक निबंध उनके कौन-से निबंध संग्रह से लिया गया है? 1
4. प्रजापति कवि कैसा होता है? 1
5. कवि के लिए राम के साथ रावण का चित्रण क्यों आवश्यक हो जाता है? 2
6. कवि का प्रजापति रूप कब और कैसे और अधिक स्पष्ट हो जाता है? 2
7. मानव-जीवन की मुक्ति के लिए किन-किन कवियों की वाणी ने मुख्य भूमिका निभाई? 2
8. प्रजापति कवि गंभीर यथार्थवादी क्यों होता है? 2
9. प्रजापति की भूमिका भूलकर कवि क्या बनकर रह जाता है? 3
10. 17वीं और 20वीं शताब्दी में कवियों ने अपने कर्म का निर्वाह किस प्रकार किया? 3
11. कवि ने किस प्रकार के लोगों को धिक्कारा है? निबंध के आधार पर उत्तर दीजिए। 3
12. साहित्य के पाञ्चजन्य/पांचजन्य से लेखक का क्या तात्पर्य है। 3
13. साहित्यकार के लिए स्रष्टा और द्रष्टा होना अत्यंत अनिवार्य है - क्यों और कैस? 4

कार्य प्रपत्र-22

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

दूसरा देवदास (ममता कालिया)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. ममता कालिया का जन्म कब और कहाँ हुआ? 1
2. ममता कालिया की किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए। 1
3. कहानी में लेखिका ने गंगापुत्र किसे कहा है? 1
4. 'दूसरा देवदास' कहानी में लेखिका ने किस स्थान का चित्रण किया है? 1
5. संभव हरिद्वार क्यों आया था? 2
6. 'गंगा मैया जीवनदायिनी है' आशय स्पष्ट करो। 2
7. संभव ने लड़की को किस रूप में देखा? 2
8. हर की पौड़ी पर फूलों के दोने दुगने भाव पर मिलने पर भी किसी ने शिकायत क्यों नहीं की? 2
9. आरती का समय होते ही क्या दृश्य उपस्थित हो जाता है? 3
10. नियमित आस्था न होने के बावजूद संभव हर की पौड़ी पर क्यों आया था? 3
11. पुजारी की भूल से किस प्रकार संभव और पारों का रिश्ता अनजाने में भावनाओं में बँध गया? 3
12. लेखिका ने प्रेम को एक पवित्र रूप प्रदान किया है। दूसरा देवदास कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4

कार्य प्रपत्र-23

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कुटज (हजारी प्रसाद द्विवेदी)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	हजारी प्रसाद द्विवेदी का जन्म कब और कहाँ हुआ?	1
2.	कौन सी पुस्तक पर उन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया?	1
3.	हजारी प्रसाद द्विवेदी की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखें?	1
4.	कुटज क्या है?	1
5.	द्विवेदी जी की भाषा शैली की विशेषताएँ लिखिए।	2
6.	पाठ के आधार पर कुटज के क्या-क्या अर्थ बताए गए है?	2
7.	कालिदास ने कुटज का उपयोग कब और कहाँ किया?	2
8.	'कुटज' पाठ हमें क्या संदेश देता है?	2
9.	कुटज किस प्रकार अपनी अपराजेय जीवनी-शक्ति की घोषणा करता है?	3
10.	लेखक क्यों मानता है कि स्वार्थ से भी बढ़कर जिजीविषा से भी प्रचंड कोई न कोई शक्ति अवश्य है? उदाहरण सहित लिखिए।	3
11.	लेखक के अनुसार दुःख और मन के विकल्प है। कैसे? विस्तार से लिखें।	3
12.	'कुटज क्या केवल जी रहा है' - लेखक ने यह प्रश्न उठाकर किन मानवीय कमज़ोरियों पर टिप्पणी की है?	4

कार्य प्रपत्र-24

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

सूरदास की झोपड़ी (अंतराल)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. क. 'सूरदास की झोपड़ी' किसकेद्वारा रचित है? 1

   ख. सूरदास बेबस और लाचार जीवन व्यतीत करने के लिए क्यों मजबूर था? 1

   ग. 'क्या चूल्हा ठंडा नहीं किया था?' यह वाक्य किसने किससे कहा? 1

   घ. आग ठंडी होने पर सूरदास ने झोपड़े में घुसकर किस चीज़ की खोज की? 1

   ङ सुभागी ने क्या प्रण लिया? 1

2. 'सूदास की झोपड़ी' पाठ के आधार पर सूरदास के व्यक्तित्व की कोई तीन विशेषताएँ बताएँ? 3

3. कहानी में लेखक ने सच्चे खिलाड़ी की क्या पहचान बताई है? 3

4. सूरदास ने राख में क्या टटोला? उसके पश्चात् उसकी क्या दशा हुई? 3

5. सूरदास की सारी आशाओं का आधार क्या और क्यों था? स्पष्ट करें? 3

6. जगधर ने भैरों को सूरदास के रुपये लौटाने की सलाह क्यों दी थी? 3

7. झोपड़ी जला दिए जाने के बावजूद भी सूरदास किसी से भी बदला लेने को भावना मन में नहीं रखता अपितु पुनर्निर्माण में विश्वास रखता है? क्या सूरदास जैसा चरित्र आज के युग में अपेक्षित है? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए। 5

कार्य प्रपत्र-25

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

आरोहण (अंतराल)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. क. 'आरोहण' पाठ हिन्दी साहित्य की किस विधा में लिखा गया है? 1

   ख. पाठ में पर्वतीय प्रदेशों की कौन-कौन सी आपदाओं का वर्णन किया गया है? 1

   ग. महीप कौन था? 1

   घ. भूपदादा हिमांग पहाड़ पर अकेले रहते हुए भी स्वयं को अकेला क्यों नहीं मानते? 1

2. जब रूपसिंह अपने गाँव के समीप पहुँचा तो वह क्या सोच रहा था? उसे व शेखर कपूर को देखकर गाँव वालों ने अपनी क्या प्रतिक्रिया दी? 3

3. रूपसिंह के भाग जाने के बाद उसके परिवार पर क्या संकट आया? 3

4. 'आरोहण' कहानी का मूल उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। 3

5. रूपसिंह शेखर कपूर को अपने गाँव ले जाने में हिचकिचा रहा था। क्यों? 3

6. 'तू होता तो पहाड़ का मलबा क्या था, पहाड़ तक हटा लेते दोनों भाई'। भूपदादा इस बात के माध्यम से क्या स्पष्ट करना चाहता था? 3

7. माही जाने के लिए रूपसिंह व शेखर कपूर ने घोड़े की सवारी की व घोड़ों को निर्देश नौ-दस वर्ष का बालक महीप दे रहा था। 'बच्चों का काम पर जाना' क्या किसी भी परिप्रेक्ष्य में उचित है? अपना पक्ष रखें। 5

कार्य प्रपत्र-26

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

बिस्कोहर की माटी (विश्वनाथ त्रिपाठी)

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. कमल की नाल को क्या कहते है? कमल का प्रयोग किस-किस रूप में किया जाता है? 2
2. कोइयाँ क्या है? यह कहाँ-कहाँ पाया जाता है? 2
3. कसेरिन कौन थी? उसके साथ छत पर लेटकर तीन वर्ष के बिसनाथ को कैसा अनुभव होता था? 2
4. फूलों की बात होने पर लेखक अन्य किन फूलों का उल्लेख करता है? 2
5. बिसनाथ ने दिलशाद गार्डन के डियर पार्क में क्या दृश्य देखा? 2
6. वर्तमान समय में माताएँ नवजात शिशु को दूध नहीं पिलाना चाहतीं। इस संदर्भ में अपने विचार लिखिए। 3
7. बिस्कोहर गाँव में साँपों की प्रजातियाँ कौन-कौन सी थी? उनके विषय में सोचकर लेखक को कैसा लगता था? 3
8. गरमी के मौसम में लेखक क्या करते थे? उनकी माँ लू से बचने के लिए क्या-क्या उपाय करती थी? 4
9. गाँव शहर की तरह सुविधायुक्त नहीं होते बल्कि प्रकृति पर अधिक निर्भर होते है। पाठ के आधार पर ग्रामीण जीवन-शैली कावर्णन कीजिए। 5

कार्य प्रपत्र-27

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

अपना मालबा-खाऊ उजाड़ू सभ्यता में (प्रभाष जोशी

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. नवरात्र की पहली सुबह का लेखन ने किस प्रकार वर्णन किया है? 2
2. अपना मालवा पाठ के आधार पर नर्मदा नदी के विभिन्न रूपों का वर्णन कीजिए। 2
3. 'मालवा' पर खाऊ उजाड़ू संस्कृति का प्रभाव किस रूप में दिखाई दे रहा है? 2
4. अब मालवा में वैसा पानी नहीं गिरता जैसा गिरता था। इसके क्या कारण है? 2
5. "हमारी आज की सभ्यता इन नदियों को अपने गंदे पानी के नाले बना रही है।" क्यों और कैसे? 3
6. मालवा के राजा पानी का संरक्षण किस प्रकार करते थे? 2
7. हमारे आज के इंजीनियर समझते है कि वे पानी का प्रबंध अच्छी तरह जानते है। क्या ये आपकी दृष्टि में सही है? स्पष्ट करें। 3
8. ग्लोबल वार्मिंग से आप क्या समझते है? विकसित देशों की इसमें क्या भूमिका है? 4
9. औद्योगिक विकास से कौन-कौन सी समस्याएँ उत्पन्न हो रही है? पर्यावरण को बचाने के लिए आप व्यक्तिगत व सामाजिक स्तर पर क्या कर सकते है? लिखिए। 5

कार्य प्रपत्र-28

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

पाठ-3 विभिन्न माध्यमों के लेखन

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. अंशकालिक संवाददाता किसे कहते है? 1
2. प्रिंट माध्यम की दो विशेषताएँ लिखो। 2
3. विशेष रिपोर्ट क्या होती है? 1
4. रेडियो समाचार किस शैली पर आधारित होता है? 1
5. डेस्क किसे कहते है? 1
6. मुद्रण का प्रारम्भ कहाँ से माना जाता है? 1
7. क्लाइमेक्स किसे कहते है? 1
8. भारत में पहला छापाखाना कब और कहाँ खुला। 1
9. मुद्रित माध्यम की विशेषताएँ क्या है? 1
10. विचारपरक लेखन किसे कहते हैं? 1
11. इंटरनेट पत्रकारिता किसे कहते हैं? इसकी प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख करो। 5
12. जनसंचार के प्रमुख माध्यम कौन-कौन से है? उनकी दा-दो विशेषताएँ लिखे। 5
13. अपने आस-पास की विभिन्न समस्याओं का ब्यौरा देते हुए एक रिपोर्ट तैयार करे और किसी समाचार-पत्र के सम्पादक को भेजे। 5

कार्य प्रपत्र-29

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

विशेष लेखन-पत्रकारीय लेखन

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	ट्राई एंकर क्या होता है?	1
2.	एंकर-बाइट किसे कहते है?	1
3.	एंकर पैकेज क्या होता है?	1
4.	उल्टा पिरामिड शैली क्या होती है?	1
5.	सम्पादकीय किसे कहते है?	1
6.	डायरी क्या होती है?	1
7.	कविता लेखन का मूल तत्त्व क्या होता है?	1
8.	ब्रेकिंग-न्यूज क्या होती है?	1
9.	कौन-सा अखबार इंटरनेट पर उपलब्ध है?	1
10.	खोजी पत्रकारिता क्या है?	1
11.	प्रिंट माध्यम की प्रमुख विशेषताएँ क्या है? स्पष्ट करो।	5
12.	रेडियो टेलीविजन की भाषा-शैली की विशेषता बताते हुए दोनों का अंतर स्पष्ट करो।	5
13.	फीचर लेखन किसे कहते है उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।	5

कार्य प्रपत्र-30

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

विशेष लेखन-स्वरूप और

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. डेस्क के क्या अभिप्राय है स्पष्ट करो? 1
2. बीट किसे कहते है? 1
3. विशेषीकृत रिपोर्टिंग से क्या आशय है? 1
4. फ्रीलॉसर पत्रकार किसे कहते है? 1
5. फीचर लेखन की शैली क्या है? 1
6. न्यूज़पेज किसे कहते है? 1
7. विशेष लेखन के दो प्रमुख क्षेत्र कौन-से हैं? 1
8. संवाददाताओं के बीच कार्यों का विभाजन किस आधार पर किया जाता है? 1
9. पिछले कुछ वर्षों में किस प्रकार की पत्रकारिता का महत्व बढ़ा है? 1
10. कारोबार और अर्थजगत की खबरें किस शैली में लिखी जाती हैं? 1
11. ''भारत में स्वच्छता अभियान'' पर एक आलेख लिखो। 5
12. ''दिल्ली में बढ़ते वाहन'' विषय पर एक आलेख लिखो। 5
13. ''बढ़ते बाल अपराध'' विषय पर एक आलेख लिखे। 5

कार्य प्रपत्र-31

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कविता कैसे बनती है

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1.	कविता की उत्पत्ति के मूल में क्या-क्या है?	1
2.	कविता का सबसे पहला उपकरण क्या है?	1
3.	कविता के घटक कौन-कौन से हैं?	1
4.	कविता का अनिवार्य तत्व कौन-सा है?	1
5.	बिंब और छंद कविता लेखन में हमारी क्या सहायता करते हैं?	1
6.	कविता किन तत्वों से बनती है?	2
7.	कविता के घटक किससे प्रभावित होते हैं?	1
8.	कविता में शब्दों से खेलने का क्या तात्पर्य है?	2
9.	कविता लेखन प्रशिक्षण के लाभ लिखिए।	2
10.	कविता अन्य कलाओं की तरह सिखाई क्यों नहीं जा सकती है?	2
11.	कविता लेखन में सबसे अधिक किस चीज़ की आवश्यकता होती है?	1
12.	कविता लेखन के संबंध में कौन-से दो मत प्रचलित हैं?	2
13.	कविता लेखन के समय किन-किन बातों का ध्यान रखा जाना चाहिए?	5
14.	आपने उगता सूर्य देखा होगा, आपके मन को जो अनुभूति हुई उसे कविता के रूप में लिखिए।	3

<u>कार्य प्रपत्र-32</u>

<u>कक्षा - बारहवीं</u>

<u>विषय - हिन्दी ऐच्छिक</u>

<u>नाटक लेखन</u>

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. नाटक क्या है? वह साहित्य की किस विधा में आता है? 2
2. नाटक के तत्व कौन-कौन से है? 1
3. दृश्य काव्य किसे कहते हैं? 1
4. नाटक का शरीर किसे कहा जाता है? 1
5. एक अच्छा नाटक कौन-सा होता है? 1
6. नाटक का केन्द्र बिंदु क्या है? 1
7. नाटक लिखते समय नाटककार को किन बंधनों का ध्यान रखना होता है? 1
8. रंगमंच का सर्वाधिक सशक्त माध्यम क्या है? 1
9. नाटक की विशेषता क्या है? 1
10. नाटक में प्रमुख रूप से कितने अंक होने चाहिए? 1
11. दो प्रसिद्ध नाटककारों के नाम लिखें। 1
12. दो प्रसिद्ध नाटकों के नाम लिखें। 1
13. आपने अपने विद्यालय में कोई नाटक देखा है या अभिनीत किया है वह आपको क्यों अच्छा लगा? अपने शब्दों में लिखें। 2
14. नाटककार को नाटक लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। 5
15. एक अच्छे नाटककार में कौन-कौन से गुणों का होना अनिवार्य है? 5

कार्य प्रपत्र-33

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

कैसे लिखें कहानी

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. 'कथानक' से आप क्या समझते हो? 1
2. कहानी को रोचक बनाने हेतु कथानक में किसतत्व की आवश्यकता होती है? 1
3. चरम उत्कर्ष या क्लाईमेक्स क्या है? 1
4. कहानी का केन्द्रीय बिन्दु क्या होता है? 1
5. कहानी का इतिहास कितना पुराना है? 1
6. प्राचीन काल में मौखिक कहानियों की लोकप्रियता का क्या कारण था? 1
7. कहानी के साथ 'उद्देश्य' के सम्मिश्रण का क्या तात्पर्य है? 1
8. कहानी में कल्पना की सम्मिश्रण क्यों होने लगा? 1
9. मौखिक कहानी की परंपरा देश के किस राज्य में विशेष रूप से प्रचलित है? 1
10. कथानक की पूर्णता की क्या शर्त होती है? 1
11. कहानी में पात्रों के संवाद का क्या महत्त्व है? प्रकाश डालें। 5
12. कहानी के महत्वपूर्ण तत्व कौन-कौन से है? उदाहरण सहित लिखें। 5
13. कहानी में चरम उत्कर्ष का चित्रण बहुत ध्यानपूर्वक करना चाहिए। क्यों? 5

कार्य प्रपत्र-34

कक्षा - बारहवीं

विषय - हिन्दी ऐच्छिक

नए और अप्रत्याशिक विषयों पर लेखन

समय : 1 घंटा **अंक : 25**

1. अप्रत्याशित विषयों पर लेखन से आप क्या समझते हो? 1
2 निबंधों में प्राय: 'मैं शैली' का प्रयोग वर्जित क्यों होता है? 1
3. सुसंबद्धता से आप क्या समझते हैं? 1
4. सुसंगति क्या है? 1
5. निबंध के शुरूआत के मामले में किस बात को ध्यान में रखना चाहिए? 1
6. निबंध की चौहद्दी का क्या तात्पर्य है? 1
7. निबंध लेखन हेतु मौलिक प्रयास व अभ्यास क्यों आवश्यक है? 1
8. अपने ख्यालात को व्यवस्थित लेख की शक्ल देने में कौन-कौन सी कठिनाई आती है?1
9. किसी भी तरह के लेखन का एक बुनियादी नियम क्या है? 1
10. किस प्रकार के निबंध में 'मैं शैली' का प्रयोग वर्जित नहीं होता? 1
11. नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन के लिए रटंत कुटेव (बुरी आदत) है। क्यों और कैसे? 5
12. 'निबंध सुसंबद्ध के साथ सुसंगत भी होना चाहिए' कथा के आशय पर प्रकाश डालें। 5
13. निम्नलिखित विषय पर दो सौ शब्दों का लेख लिखें - 5

    फुलों से नित हँसना सीखो।

    अपना प्रकृति के वसंत दूत : पुष्प