

कक्षा नवम
विषय : हिन्दी पाठ्यक्रम (कोर्स ए)

अंक योजना

90 अंक लिखित एवं 10 अंक मौखिक परीक्षा के लिए निर्धारित है

समय— 3घण्टे

पूर्णांक 90

1. खण्ड क (अपठित गद्यांश)

अंक

क) अपठित गद्यांश (साहित्यिक)

12

ख) अपठित पद्यांश (वर्णनात्मक)

08

2. खण्ड ख (रचना)

क) संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर

10

लगभग 200 शब्दों में निबंध

ख) संवाद लेखन/ पत्र लेखन

05

3. खण्ड ग (व्यावहारिक व्याकरण)

क) शब्द रचना, (उपसर्ग—प्रत्यय)—विशेषण, लिंग, वचन का विशेषण पर प्रभाव,

परसर्ग 'ने' का क्रिया पर प्रभाव संज्ञा, सर्वनाम एवं समास 2+2+2

06

ख) वाक्य रचना— वाक्य के अंग, अर्थानुसार वाक्य भेद

03

ग) पर्यायवाची, विलोम शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द

03

घ) मुहावरे ,वाक्य – प्रयोग

03

4. खण्ड घ (पाठ्य पुस्तक) क्षितिज

क) काव्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण संबंधी 4 या 5 प्रश्न

06

ख) निर्धारित कविताओं में से 4 बोधात्मक प्रश्नों में से 3 प्रश्न

09

ग) 2 में से 1 गद्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण संबंधी प्रश्न

06

घ) गद्य पाठो पर आधारित 4में से 3 बोधात्मक प्रश्न

09

ड) कृतिका— निबंधात्मक प्रश्न

04

च) 4 में से 3 लघुतरात्मक प्रश्न

06

मौखिक अभिव्यक्ति

10

विषय : हिन्दी
कक्षा नवम साप्ताहिक पाठ्य क्रम वर्गीकरण (कोर्स ए)
2009.10

मास / सप्ताह	दिनांक	कार्य दिवस	विषय
अप्रैल			
सप्ताह 1	1-4	3	व्याकरण (कक्षा अष्टम के कार्य की पुनरावृत्ति)
सप्ताह 2	6-11	3	शुद्ध अशुद्ध शब्द, पर्यायवाची, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द वाक्य के अंग
सप्ताह 3	13-18	6	अनेकार्थी शब्द, एकार्थी शब्द, निबंध लेखन समास एवं समास के भेद क्षितिज : पाठ -1 दो बैलों की कथा (प्रेमचंद) आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर (गद्यांश)
सप्ताह 4	20-25	6	अपठित गद्यांश (वर्णनात्मक एवं साहित्यिक गद्यांश) एवं प्रश्नोत्तर, पत्र लेखन क्षितिज : पाठ - 2 लहासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन) प्रश्नोत्तर (गद्यांश) क्षितिज : साखियों (काव्य खंड-1) कबीर दास भाव सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर (गद्यांश एवं पद्यांश)
सप्ताह 5	27-30	3	किसी यात्रा का वर्णन, व्याकरण, निबंध लेखन, ग्रीष्मावकाश के लिए कार्य
1.5.09 से 30.6.09	ग्रीष्मावकाश		
जुलाई			
सप्ताह 1	1-4	4	क्षितिज : पाठ 3, उपभोक्तावाद की संस्कृति (श्यामाचरण दूबे) आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर, विज्ञापनो का प्रभाव. संवाद लेखन
सप्ताह 2	6-11	5	क्षितिज : पाठ -4, सांवले सपनों की याद जाबिर हुसैन आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर एवं पत्र लेखन, क्रिया-विशेषण
सप्ताह 3	13-18	6	क्षितिज : वाख (काव्य खंड 2) ललदाद भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर क्षितिज : सवैये (काव्य खंड 3) रसखान भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर(पद्यांश)
सप्ताह 4	20-25	6	अपठित गद्यांश, पत्र लेखन एवं निबन्ध लेखन कृतिका : पाठ 1 इस जल प्रलय में (प्रश्नोत्तर)
सप्ताह 5	27-31 एवं 01.08.09	5	व्याकरण वर्ण विचार, स्वर एवं व्यंजन के अर्थ, भेद वर्ण विन्यास, संधि विचार
अगस्त			
सप्ताह 1+2	03-08	4	व्याकरण संधि विचार, शब्द.संपदा, निबंध लेखन
सप्ताह 3	10-15	4	क्षितिज : कैदी और कोकिला (काव्य खंड 4) माखन लाल चतुर्वेदी भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर(पद्यांश)
सप्ताह 4	17-22	6	कृतिका : पाठ -2 मेरे संग की औरते (प्रश्नोत्तर) निबंध लेखन, उपसर्ग, प्रत्यय का अभ्यास, मूल शब्दों को अलग करना

सप्ताह 5	24-29 एवं 31/08/2009	6	अपठित बोध, व्याकरण, क्रिया व उसके भेद (मुहावरे) शब्द.युग्म समास एवं समास के भेद
सितम्बर			
सप्ताह 1	1-5	4	निबंध लेखन, संवाद लेखन/ पत्र लेखन, पुनरावृत्ति
	04/09/2009		1st CCEP Exam
सप्ताह 2	7-9	3	पुनरावृत्ति
सप्ताह 3	10-18		1st Terminal Examination
सप्ताह 4	19-28		Autumn Break
सप्ताह 5	29 सितम्बर- 03 अक्टूबर	3	जाँची गई उत्तर पुस्तिकाओं का वितरण प्रश्न पत्र हल करना
अक्टूबर			
सप्ताह 2	5-10	5	क्षितिज : ग्राम श्री (काव्य खंड 5) सुमित्रा नंदन पंत भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर (पद्यांश) निबंध लेखन
सप्ताह 3	12-17	5	क्षितिज चंद्रगहना से लौटती बेर (काव्य खंड 6) केदार नाथ अग्रवाल भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर(पद्यांश) बोल चाल के शब्दों का ज्ञान क्षितिज पाठ- 5 नाना साहब की पुत्री मैना देवी को भस्म कर दिया गया (चपला देवी) आशय स्पष्ट
सप्ताह 4	19-24	6	क्षितिज नाना साहब की पुत्री मैना देवी को भस्म कर दिया गया(प्रश्नोत्तर) कृतिका पाठ -3 रीढ की हड़डी (प्रश्नोत्तर)
सप्ताह 5	26-31	5	व्याकरण - अलंकार शब्दालंकार, अर्थालंकार परसर्ग 'ने' का क्रिया पर प्रभाव।
नवम्बर			
सप्ताह 1	2-7	5	क्षितिज पाठ 6 प्रेमचंद के फटे जूते हरिशंकर परसाई आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर (गद्यांश) व्यावहारिक व्याकरण - विशेषण, लिंग, वचन का विशेषण पर प्रभाव
सप्ताह 2	9-14	5	क्षितिज-मेघ आए (काव्य खंड 7) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर(पद्यांश) व्याकरण - संवाद लेखन आंचलिक शब्दों का ज्ञान वाक्य - प्रयोग
सप्ताह 3	16-21	6	कृतिका : पाठ 4 माटी वाली (प्रश्नोत्तर) पत्र लेखन निबंध लेखन व्याकरण - मुहावरे, अर्थानुसार वाक्य भेद
सप्ताह 4	23-30	5	व्याकरण - मौखिक अभिव्यक्ति, किसी चित्र का वर्णन, कहानी एवं घटना का वर्णन, अपठित गद्यांश एवं पद्यांश
दिसम्बर			
सप्ताह 1	1-5	5	अपठित बोध (वर्णनात्मक एवं साहित्यिक गद्यांश) उपवाक्य का ज्ञान(तत्सम,तद,भव शब्दों का ज्ञान) पुनरावृत्ति
सप्ताह 2	7-12 एवं 14/12/2009	5	पुनरावृत्ति

11 / 12 / 2009		2 nd CCEP Exam	
सप्ताह 3	15-22		2 nd Terminal Examination
सप्ताह 4	23-24	1	जाँची गई उत्तर पुस्तिकाओं का वितरण प्रश्न पत्र हल करना
	25-31		WINTER BREAK
जनवरी			
सप्ताह 1	1-2	2	क्षितिज : यमराज की दिशा (काव्य खंड 8) चंद्रकांत देव ताले भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर(पद्यांश)
सप्ताह 2	4-9	5	क्षितिज : पाठ 7 मेरे बचपन के दिन, महादेवी वर्मा, आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर(गद्यांश) पत्र लेखन
सप्ताह 3	11-16	6	क्षितिज : पाठ 8 एक कुत्ता और एक मैना हजारी प्रसाद द्विवेदी आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर, संवाद लेखन अभ्यास
सप्ताह 4	18-23	6	क्षितिज : बच्चे काम पर जा रहे हैं (काव्य खंड 9)राजेश जोशी भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर, (पद्यांश) बाल मजदूरी पर अनुच्छेद उपसर्ग-प्रत्यय का अभ्यास
सप्ताह 5	25-30	5	व्याकरण – वाक्य विचार, (सरल संयुक्त एवं मिश्र वाक्य) निबंध लेखन
फरवरी			
सप्ताह 1	1-6	6	कृतिका : पाठ 5, किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आया (प्रश्नोत्तर), पत्र लेखन, निबंध लेखन
सप्ताह 2	8-13	5	मौखिक अभिव्यक्ति भाषण, वाद विवाद, गति, लय, आरोह, अवरोह सहित कविता वाचन,
सप्ताह 3	15-20	6	मौखिक अभिव्यक्ति-वार्तालाप, कार्यक्रम प्रस्तुति, कथा, कहानी, घटना, वर्णन, परिचय देना व प्राप्त करना, संवाद वाचन
सप्ताह 4	22-27	5	समस्त कार्य की पुनरावृत्ति, मौखिक अभिव्यक्ति परीक्षा
	1मार्च 2010 से 16मार्च 2010		वार्षिक परीक्षा

Prepared by:

Mrs. Sandhya Pasricha,
Mrs Kuldip Kaur
Mrs.Mary Shanti Bara

(Vice Principal)
TGT – Hindi
TGT – Hindi

ISKV G – Block, Saket
ISKV G – Block, Saket
GGSSS No.3, Sec – IV, Dr. Ambedkar
Nagar, N.D.