

शैक्षिक पाठ्यक्रम का साप्ताहिक विभाजन
कक्षा – ग्यारहवीं
विषय– हिन्दी ऐच्छिक (002)
वर्ष 2010–11

निर्धारित पुस्तकें

1. अंतरा भाग-1 (पद्य-गद्य)
2. अंतराल भाग-1 (पूरक पाठ्य पुस्तक)
3. अभिव्यक्ति और माध्यम (जनसंचार माध्यम और लेखन सुजनात्मक लेखन व्यावहारिक लेखन)

मास	तिथि	दिन	
जून	26.06.2010 28.06.2010 से 03.07.2010	1+6=7	पाठ्यक्रम का परिचय अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश पुलिस अधीक्षक को शिकायती पत्र सामान्य विषयों पर आधारित निबन्ध
जुलाई	05.07.2010 से 09.07.2010	5	गद्य – (अंतरा) प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय ईदगाह पद्य-(अंतरा) कबीरदास का साहित्यिक परिचय अरे इन दोहुन राह न पाई बालम, आवो हमारे गेह रे
	12.07.2010 से 17.07.2010	6	गद्य – (अंतरा) अमरकांत का साहित्यिक परिचय दोपहर का भोजन पद्य – (अंतरा) सूरदास का साहित्यिक परिचय खेलन में को काको गुसैयाँ मुरली तऊ गुपालहिं भावति
	19.07.2010 से 24.07.2010	6	अभिव्यक्ति और माध्यम (इकाई एक) जनसंचार माध्यम और लेखन जनसंचार माध्यम
	26.07.2010 से 31.07.2010	6	गद्य (अंतरा) हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय टार्च बेचने वाले पद्य (अंतरा)

			देव का साहित्यिक परिचय हँसी की चोट सपना दरबार
अगस्त	02.08.2010 से 07.08.2010	6	गद्य (अंतरा) रांगेय राधव का साहित्यिक परिचय गूँगे पद्य (अंतरा) पदमाकर का साहित्यिक परिचय औरै भांति कुंजन में गुंजरत गोकुल के कुल के गली के गोप भौरन को गुंजन बिहार
	09.08.2010 से 13.08.2010	5	अभिव्यक्ति और माध्यम (इकाई एक) जनसंचार माध्यम और लेखन पत्रकारिता के विविध आयाम विविध समस्याओं पर आधारित निबन्ध
	16.08.2010 से 21.08.2010	6	गद्य (अंतरा) सुधा अरोड़ा का साहित्यिक परिचय ज्योतिबा फुले अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश भारत विषयक निबन्ध
	23.08.2010 से 28.08.2010	6	अंतराल भाग-1 मोहन राकेश अण्डे के छिलके (एकांकी) भारतीय संस्कृति तथा पर्व से सम्बन्धित निबन्ध
सितम्बर	30.08.2010 से 04.09.2010	5	काव्यांशों का काव्य सौन्दर्य सम्बन्धी अभ्यास संपादक के नाम पत्र (विविध विषयों पर) विद्यार्थी और युवा पीढ़ी से सम्बन्धित निबन्ध
सितम्बर	06.09.2010 से 10.09.2010	4	प्रथम सत्रीय पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
	08.09.2010	1 ST	C.C.E.P. EXAM
	13.09.2010 से 20.09.2010		प्रथम आवधिक परीक्षा

	21.09.2010 से 25.09.2010	5	प्रश्न पत्र चर्चा प्रश्न पत्र को स्पष्ट करना तथा सम्बन्धित कठिनाइयों को दूर करना गद्य (अंतरा) ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय खानाबदोश
	27.09.2010 से 30.09.2010	4	पद्य (अंतरा) सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय संध्या के बाद
अक्टूबर	01.10.2010 से 17.10.2010		कॉमनवैलथ गोम्स 08.10.2010 से 16.10.2010 शरदकालीन अवकाश
	18.10.2010 से 23.10.2010	5	गद्य (अंतरा) गजानन माधव मुक्ति बोध का साहित्यिक परिचय नए की जन्म कुण्डली –एक पद्य (अंतरा) महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय जाग तुझको दूर जाना सब आँखों के आँसू उजले
	25.10.2010 से 30.10.2010	6	गद्य (अंतरा) पांडेय बेचन शर्मा उग्र का साहित्यिक परिचय उसकी माँ पद्य (अंतरा) नरेन्द्र शर्मा का साहित्यिक परिचय नींद उचट जाती है
नवम्बर	01.11.2010 से 06.11.2010	5	अभिव्यक्ति और माध्यम (इकाई दो) सृजनात्मक लेखन डायरी लिखने की कला कथा –पटकथा नारी विषयक निबन्ध
	08.11.2010 से 12.11.2010	5	अभिव्यक्ति और माध्यम (इकाई तीन) व्यावहारिक लेखन कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया सूक्ति परक निबन्ध

	15.11.2010 से 20.11.2010	5	कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया
	22.11.2010 से 27.11.2010	6	अभिव्यक्ति और माध्यम (इकाई तीन) व्यावहारिक लेखन स्ववृत्त लेखन और रोजगार सम्बन्धी आवेदन पत्र समसामयिक विषयों पर निबन्ध
दिसम्बर	29.11.2010 से 04.12.2010	6	अंतराल भाग-1 मकबूल फिदा हुसैन हुसैन की कहानी अपनी जुबानी अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश विज्ञान सम्बन्धी विषयों पर आधारित निबन्ध
	06.12.2010 से 10.12.2010	4	द्वितीय सत्रीय पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति SECOND C.C.E.P
	13.12.2010 से 22.12.2010		द्वितीय आवधिक परीक्षा
	23.12.2010 से 24.12.2010	2	प्रश्न पत्र चर्चा, स्पष्टीकरण तथा सम्बन्धित कठिनाइयों को दूर करना
जनवरी	27.12.2010 07.01.2010		शीतकालीन अवकाश
	10.01.2011 से 15.01.2011	6	अंतराल भाग-1 विष्णु प्रभाकर आवारा मसीहा
	17.01.2011 से 22.01.2011	6	गद्य (अंतरा) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का साहित्यिक परिचय भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है? साहित्यिक निबन्ध, पत्र लेखन
	24.01.2011 से 29.01.2011	5	पद्य (अंतरा) नागार्जुन का साहित्यिक परिचय बादल को घिरते देखा है श्रीकांत वर्मा का साहित्यिक परिचय हस्तक्षेप

फरवरी	31.01.2011 से 05.02.2011	6	पद्य (अंतरा) धूमिल का साहित्यिक परिचय घर में वापसी अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश काव्यांशों का काव्यसौन्दर्य सम्बन्धी अभ्यास
	07.02.2011 से 11.02.2011	5	मौखिक परीक्षण श्रवण (सुनना)—वर्णित या पठित सामग्री को सुनकर अर्थ ग्रहण करना, वार्तालाप करना, वाद—विवाद, भाषण, कवितापाठ आदि को सुनकर समझना, मूल्यांकन करना और अभिव्यक्ति के ढंग को समझना। वाचन (बोलना)—भाषण, सस्वर कविता—पाठ, वार्तालाप और उसकी औपचारिकता, कार्यक्रम —प्रस्तुति, कथा—कहानी अथवा घटना सुनाना, परिचय देना, भावानुकूल संवाद—वाचन
	14.02.2011 से 19.02.2011	6	मौखिक परीक्षा—क्रमशः
	21.02.2011 से 28.02.2011		संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति तथा वार्षिक परीक्षा—2011
मार्च			वार्षिक परीक्षा—2011
			सी0बी0एस0ई0 द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम एन0सी0ई0आर0टी0 द्वारा प्रकाशित पुस्तकों के आधार पर