

कक्षा नवम
विषय : हिन्दी पाठयक्रम (कोर्स ए) 2010-11

अंक योजना

80 अंक लिखित एवं 20 अंक मौखिक परीक्षा के लिए निर्धारित है

समय- 3घण्टे

पूर्णांक 80

1. खण्ड क (अपठित गद्यांश)

अंक

क) अपठित गद्यांश (साहित्यिक) 5+5

10

ख) अपठित पद्यांश (वर्णनात्मक) 5+5

10

2 खण्ड ख (व्यावहारिक व्याकरण)

20

क) शब्द रचना, (उपसर्ग-प्रत्यय)-विशेषण, लिंग, वचन का विशेषण पर प्रभाव, परसर्ग 'ने' का क्रिया पर प्रभाव संज्ञा, सर्वनाम एवं समास 2+2+2

ख) वाक्य रचना- वाक्य के अंग, अर्थानुसार वाक्य भेद

ग) पर्यायवाची, विलोम शब्द, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द

घ) मुहावरे ,वाक्य - प्रयोग,शब्द युग्म, वाक्य में निहित गलतियों को छांटें

3 खण्ड ग (पाठ्य पुस्तक) क्षितिज

30

क) काव्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण संबंधी प्रश्न

ख) निर्धारित कविताओं में से 4 बोधात्मक प्रश्नों में से 3 प्रश्न

ग) गद्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण संबंधी प्रश्न

घ) गद्य पाठों पर आधारित 5 बोधात्मक प्रश्न

ङ) कृतिका- निबंधात्मक प्रश्न

4. खण्ड घ (रचना)

10

क) संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर

लगभग 200 शब्दों में निबंध

ख) संवाद लेखन/ पत्र लेखन

विषय : हिन्दी
कक्षा नवम साप्ताहिक पाठय क्रम वर्गीकरण (कोर्स ए)
2010.11

दिनांक	कार्य दिवस	विषय
अप्रैल		
1-3	2	व्याकरण (कक्षा अष्टम के कार्य की पुनरावृत्ति)
5-9	5	व्याकरण वर्ण विचार, स्वर एवं व्यंजन के अर्थ, भेद वर्ण विन्यास, संधि विचार पाठ -1 दो बैलों की कथा (प्रेमचंद) आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर (गद्यांश)
12-17	6	क्षितिज : (पद्यांश) : साखियों (काव्य खंड-1) कबीर दास भाव सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर (गद्यांश एवं पद्यांश) कविता गति एवं लय सहित मौखिक अभिव्यक्ति का अभ्यास
19-24	6	शुद्ध अशुद्ध शब्द, पर्यायवाची, श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द वाक्य के अंग, अलंकार विस्तार में
26-1	6	अपठित गद्यांश (वर्णनात्मक एवं साहित्यिक गद्यांश) एवं प्रश्नोत्तर, पत्र लेखन क्षितिज : पाठ - 2 लहासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन) प्रश्नोत्तर
मई		
3-7	5	किसी यात्रा का वर्णन, व्याकरण, मुहावरे, निबंध लेखन ग्रीष्मावकाश के लिए कार्य
10.5.10 से 25.6.10		ग्रीष्मावकाश
जून+जुलाई		
26-3	7	क्षितिज : पाठ 3, उपभोक्तावाद की संस्कृति (श्यामाचरण दूबे) आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर विज्ञापनो का प्रभाव.-अनुच्छेद लेखन, संवाद लेखन
5-9	5	अपठित गद्यांश, पत्र लेखन एवं निबन्ध लेखन कृतिका : पाठ 1 इस जल प्रलय में (प्रश्नोत्तर) विराम चिन्हों का प्रयोग
12-17	6	क्षितिज : वाख (काव्य खंड 2) ललद्यद भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर पत्र लेखन, क्रिया विशेषण, परिभाषा एवं भेद संज्ञा, सर्वनाम मुहावरे, वाक्य
19-24	6	क्षितिज : सवैये (काव्य खंड 3) रसखान भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर (पद्यांश)
26-31	6	समास के भेद, सामासिक विग्रह, परसर्ग 'ने' का क्रिया पर प्रभाव
अगस्त		
2-7	6	संज्ञा, सर्वनाम मुहावरे, वाक्य प्रयोग, वाक्य विचार -सरल, संयुक्त, मिश्र वाक्य एवं उपवाक्य का ज्ञान
9-13	5	कृतिका : पाठ -2 मेरे संग की औरते (प्रश्नोत्तर) निबंध लेखन, उपसर्ग, प्रत्यय का अभ्यास, मूल शब्दों को अलग करना, अपठित गद्यांश एवं काव्यांश प्रश्नोत्तर का अभ्यास
16-21	6	क्षितिज : कैदी और कोकिला (काव्य खंड 4) माखन लाल चतुर्वेदी भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर(पद्यांश), लघु एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर
23-28	6	शब्द रचना, (उपसर्ग-प्रत्यय)- मूल शब्दों को अलग करना,
अगस्त+सितम्बर		
30-4	5	गदय एवं पदय पाठ से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अभ्यास, क्रिया व उसके भेद, शब्द-युग्म, वाक्य में निहित गलतियों को छोटों

6-10	4	निबंध संवाद लेखन/ पत्र लेखन
8.910 Ist CCEP Exam		
13-18	6	पुनरावृत्ति C.W.GAMES HOLIDAY HOME WORK
20-30		Ist Semester Exam
अक्तूबर		
1.10.10TO17.10.10CLOSURE OF SCHOOL DUE TO CWG +AUTMNBREAK		
18-23	5	क्षितिज :पाठ -4, सांवले सपनों की याद जाबिर हुसैन आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर एवं पत्र लेखन क्रिया.विशेषण
25-30	6	क्षितिज ग्राम श्री (काव्यखण्ड 5) सुमित्रा नंदन पंथ,भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य एवं प्रश्नोत्तर(पद्यांश), लघु एवं अभ्यास के प्रश्नोत्तर व्याकरण-पर्यायवाची शब्द
नवम्बर		
1-6	5	कृतिका पाठ -3 रीढ की हड़डी (प्रश्नोत्तर) व्याकरण - संवाद लेखन, पत्र लेखन, निबंध लेखन
8-12	5	क्षितिज चंद्रगहना से लौटती बेर (काव्य खंड 6) केदार नाथ अग्रवाल भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर(पद्यांश) बोल चाल के शब्दों का ज्ञान
15-20	5	कृतिका : पाठ 4 माटी वाली (विधासागर नौटियाल प्रश्नोत्तर) पत्र लेखन निबंध लेखन व्याकरण - मुहावरे, अर्थानुसार वाक्य भेद
22-27	6	क्षितिज पाठ- 5 नाना साहब की पुत्री मैना देवी को भस्म कर दिया गया (चपला देवी) आशय स्पष्ट गदय एवं पद्य पाठ से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अभ्यास एवं पुनरावृत्ति
नवम्बर+दिसम्बर		
29-4	6	क्षितिज पाठ 6 प्रेमचंद के फटे जूते हरिशंकर परसाई आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर (गद्यांश) व्यावहारिक व्याकरण-विशेषण, लिंग, वचन का विशेषण पर प्रभाव क्षितिज-मेघ आए (काव्य खंड 7) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर(पद्यांश) व्याकरण - संवाद लेखन आचलिक शब्दों का ज्ञान ,वाक्य-प्रयोग
6-10	4	क्षितिज : पाठ 7 मेरे बचपन के दिन, महादेवी वर्मा, आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर(गद्यांश): पाठ 7 मेरे बचपन के दिन, महादेवी वर्मा, आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर(गद्यांश)
10.12.2010 2nd CCEP Exam		
13-22		मौखिक अभिव्यक्ति.वार्तालाप, कार्यक्रम प्रस्तुति, कथा, कहानी घटना, वर्णन, परिचय देना व प्राप्त करना, संवाद वाचन
23-24	2	पत्र लेखन निबंध लेखन
दिसम्बर + जनवरी		
27.12.10 To 7.1.11 Winter Break		
10-15	6	क्षितिज : पाठ 8 एक कुता और एक मैना हजारी प्रसाद द्विवेदी आशय स्पष्ट एवं प्रश्नोत्तर, संवाद लेखन अभ्यास
17-22	6	क्षितिज : यमराज की दिशा (काव्य खंड 8) चंद्रकांत देव ताले भाव एवं काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर(पद्यांश), क्षितिज : बच्चे काम पर जा रहे हैं (काव्य खंड 9)राजेश जोशी भाव सौंदर्य, काव्य सौंदर्य, प्रश्नोत्तर, (पद्यांश) बाल मजदूरी पर अनुच्छेद उपसर्ग-प्रत्यय का अभ्यास
24-29	5	कृतिका : पाठ 5, किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आया (प्रश्नोत्तर),

		फरवरी
31-5	6	पाठ्य से सम्बन्धित विभिन्न क्रियाकलापों एवं कार्यक्रमों की प्रस्तुति, विद्यार्थियों की बौद्धिक क्षमता एवं योग्यता का परीक्षण
7-11	5	पत्र लेखन निबंध लेखन
14-19	6	गद्य एवं पद्य पाठ से सम्बन्धित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का अभ्यास तथा 'सही विकल्प चुनो' इस विधि द्वारा प्रश्नोंत्तर का अभ्यास
21-28	6	समस्त कार्य की पुनरावृत्ति मौखिक अभिव्यक्ति परीक्षा
1मार्च 2011 से 16मार्च 2011		2nd Semester Exam

कक्षा नवम
विषय : हिन्दी पाठयक्रम (कोर्स ए) 2010-11

अंक योजना

खण्ड क)	अंक
क) अपठित गद्यांश (साहित्यिक)	5+5
ख) अपठित पद्यांश (वर्णनात्मक)	5+5

खण्ड ख)	
व्याकरण	20

खण्ड ग)	
(पाठय पुस्तक) क्षितिज	25
कृतिका- निबंधात्मक प्रश्न	5

खण्ड घ)	
संवाद लेखन/ पत्र लेखन	5
निबंध लेखन	5