

## पाठ्यक्रम (सत्र 2020-21)

### कक्षा- XII

### विषय - इतिहास

<b>भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग 1</b>	<p><b>अध्याय 1- ईटें, मनके तथा अस्थियाँ</b> प्रारम्भिक नगरों की कहानी , हड़प्पाई पुरातत्व। सामान्य पर्यावलोकन: प्रारम्भिक शहरी केंद्र, खोज की कहानी। हड़प्पाई सभ्यता, मुख्य स्थलों पर पुरातत्वीय रिपोर्ट। विचार- विमर्श - इसका उपयोग पुरातत्वेता तथा इतिहासकारों ने किस प्रकार किया है । मानचित्र कार्य।</p> <p><b>अध्याय 2 - राजा, किसान और नगर</b> राजनीतिक एवं आर्थिक इतिहास, शिलालेख इनकी कहानी कैसे बताते हैं। सामान्य पर्यावलोकन: मौर्यकाल से गुप्तकाल तक की राजनैतिक एवं आर्थिक इतिहास। खोज की कहानी, शिलालेख व लिपि को पढ़ना, राजनैतिक एवं आर्थिक इतिहास की समझ में परिवर्तन। उद्धरण -अशोक के शिलालेख एवं गुप्तकालीन भूमि अनुदान। विचार-विमर्श - इतिहासकारों द्वारा शिलालेखों की व्याख्या।</p> <p><b>अध्याय 3 : बंधुत्व, जाति तथा वर्ग</b> सामाजिक इतिहास - इतिहास रचने के लिए महाभारत का उपयोग। सामान्य पर्यावलोकन: सामाजिक इतिहास की समस्याएँ- जाति, वर्ग, नातेदारी, लिंग भेद। खोज की कहानी, महाभारत का संचारण एवं प्रकाशन। उद्धरण : इतिहासकारों द्वारा महाभारत का किस प्रकार प्रयोग किया गया,सोदाहरण। विचार विमर्श : सामाजिक इतिहास की पुनः रचना के अन्य स्रोत। मानचित्र कार्य</p> <p><b>ग्रीष्मकालीन अवकाश के लिए गृहकार्य और परियोजना कार्य।</b></p> <p><b>अध्याय 4 : विचारक, विश्वास और इमारतें</b> बौद्ध धर्म का इतिहास, सांची स्तूप सामान्य पर्यावलोकन : (क) वैदिक धर्म, जैन धर्म, वैष्णव धर्म, शैव धर्म की संक्षिप्त समीक्षा।</p>
--	--

	<p>(ख) केंद्र बिन्दु बौद्ध धर्म। खोज की कहानी : सांची स्तूप। उद्धरण- सांची की मूर्तियों के चित्रों की व्याख्या। प्राचीन भारतीय हिन्दू मंदिरों की स्थापत्य कला। बौद्ध धर्म का इतिहास।</p> <p>विचार-विमर्श : वे तरीके जिनके द्वारा इतिहासकारों ने मूर्तियों की व्याख्या की है । बौद्ध धर्म के इतिहास की पुनःरचना के अन्य स्रोत। मानचित्र कार्य</p>
<p><b>भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग 2</b></p>	<p><b>अध्याय 6 - भक्ति सूफी परम्पराएँ</b></p> <p>धार्मिक इतिहास - भक्ति सूफी परम्पराएँ</p> <p>सामान्य पर्यावलोकन :</p> <p>(क) इस काल की धार्मिक गतिविधियों की रूपरेखा</p> <p>(ख) भक्ति एवं सूफी संतों के विचार और आचार। सम्प्रेषण : भक्ति सूफी रचनाओं को कैसे सुरक्षित रखा गया है? उद्धरण- भक्ति और सूफी ग्रन्थों से लिए गए उदाहरण।</p> <p>विचार-विमर्श : वे तरीके जिनके द्वारा इतिहासकारों ने इन ग्रन्थों की व्याख्याएँ की हैं।</p> <p><b>अध्याय 7: एक साम्राज्य की राजधानी: विजयनगर</b></p> <p>नवीन वास्तुकला हम्पी।</p> <p>सामान्य पर्यावलोकन-</p> <p>(क) विजयनगरकालीन मंदिरों, किलों,सिंचाई सुविधाओं,इमारतों की रूपरेखा।</p> <p>(ख) राजनीतिक व्यवस्था एवं वास्तुकला से संबंध। नवीन वास्तुकला- हम्पी। हम्पी की खोज की कहानी। उद्धरण- हम्पी के भवनों से दृश्य।</p> <p>विचार-विमर्श: इतिहासकारों ने इन भवनोंका विश्लेषण एवं व्याख्या किन तरीकों से की हैं। मानचित्र कार्य।</p> <p><b>अध्याय 9: राजा और विभिन्न वृतांत</b></p> <p>मुग़ल दरबार - इतिवृत्तों के माध्यम से इतिहास की पुनः रचना।</p> <p>सामान्य पर्यावलोकन :</p> <p>(क) पंद्रहवीं से सत्रहवीं शताब्दी के दौरान इतिहास की रूपरेखा।</p> <p>(ख) मुग़ल दरबार तथा राजनीति पर विचार-विमर्श, खोज की कहानी,दरबार के इतिवृत्तों की रचना प्रक्रिया का विवरण, उनके बाद के समय में किया गया अनुवाद एवं प्रेषण।उद्धरण: अकबरनामा और बादशाहनामा।</p> <p>विचार-विमर्श : राजनैतिक इतिहास निर्माण में इतिहासकारों द्वारा इतिवृत्तों का प्रयोग। मानचित्र कार्य।</p>

<p>भारतीय इतिहास के कुछ विषय भाग 3</p>	<p><b>भाग 3: अध्याय 10: उपवेशवाद तथा देहात</b> सामान्य पर्यावलोकन : (क) बंगाल और वहाँ के जमींदार। (ख) कुदाल और हल। मानचित्र कार्य <b>अध्याय 11 : विद्रोही और राज</b> 1857 का चित्रण सामान्य पर्यावलोकन: 1857-58 की इन घटनाओं को किस प्रकार दर्ज किया गया। केंद्र बिन्दु: लखनऊ, उद्धरण-1857 के चित्र, उद्धरण- समकालीन विवरणों से। विचार-विमर्श : 1857 के चित्रों ने उस विद्रोह के प्रति अंग्रेजों के विचारों को किस प्रकार प्रभावित किया। मानचित्र कार्य <b>अध्याय 13: महात्मा गांधी और राष्ट्रीय आंदोलन</b> समकालीन दृष्टि में महात्मा गांधी। सामान्य पर्यावलोकन: (क) 1918-1948 के मध्य राष्ट्रीय आंदोलन (ख) गांधीवादी राजनीति एवं नेतृत्व की प्रकृति। केंद्र बिन्दु: महात्मा गांधी और तीन आंदोलन ,गांधीजी के अंतिम श्रेष्ठम क्षण। उद्धरण- भारतीय एवं अंग्रेजी भाषा के समाचार पत्रों की रिपोर्ट एवं अन्य समकालीन लेख। विचार-विमर्श: समाचार पत्र किस प्रकार इतिहास लेखन के स्रोत हो सकते हैं। मानचित्र कार्य। <b>अध्याय 15: संविधान का निर्माण</b> सामान्य पर्यावलोकन : (क) स्वतंत्रता एवं नवराष्ट्र (ख) संविधान का निर्माण केंद्र बिन्दु : संविधान सभा में वाद-विवाद, उद्धरण -संविधान सभा में वाद-विवाद। विचार-विमर्श: ये वाद-विवाद क्या दर्शाते हैं तथा उनका विश्लेषण कैसे किया जा सकता है। मानचित्र कार्य। परियोजना कार्य।</p>
--	--

## कक्षा- XII

### विषय - इतिहास

सत्र 2020-21 के लिए हटाया गया पाठ्यक्रम:

क्रम स.	अध्याय	विषय	हटाया गया भाग
1	यात्रियों के नजरिये	विषय 5; भाग 2	सम्पूर्ण अध्याय
2	किसान, जमींदार और राज्य	विषय 8; भाग 2	सम्पूर्ण अध्याय
3	उपवेशवाद तथा देहात	विषय 10; भाग 3	देहात में विद्रोह - बंबई दक्कन। दक्कन दंगा आयोग पृष्ठ स. 275- 285 तक हटाया गया
4	औपनिवेशिक शहर	विषय 2; भाग 3	सम्पूर्ण अध्याय
5	विभाजन को समझना	विषय 14; भाग 3	सम्पूर्ण अध्याय
	मानचित्र कार्य में कोई परिवर्तन नहीं		

**Weightage of Marks Section-wise:**

	कुल
भारतीय इतिहास के कुछ विषय, भाग I	25 अंक
भारतीय इतिहास के कुछ विषय, भाग II	25 अंक
भारतीय इतिहास के कुछ विषय, भाग III	25 अंक
मानचित्र कार्य	5 अंक
परियोजना कार्य (आंतरिक मूल्यांकन)	20 अंक
	(80+20=100)

इतिहास- कक्षा XII (2020-21)

विषय कोड -027

समय: 3 घंटा

अधिकतम अंक: 80

Sr. No.	Competencies	Total Marks	% Weightage
1	<p><b>Remembering :</b></p> <p>Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers.</p> <p><b>Understanding :</b></p> <p>Demonstrate understanding of facts and ideas by organizing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas</p>	24	30%
2	<p><b>Applying :</b></p> <p>Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.</p>	24	30%
3	<p><b>High Order Thinking Skills :</b></p> <p>Analysis &amp; Synthesis - Classify, Apply, solve, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information; Organize and/or integrate unique pieces of information from a variety of sources.</p> <p><b>Evaluation :</b></p> <p>Appraise, Argue, judge, support, critique, and/or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes.</p>	27	33.75%
4	<p><b>Map skill-based question :</b></p> <p>Identification, location, significance</p>	5	6.25%
		<b>80</b>	<b>100%</b>

### LIST OF MAPS

Book 1	Page	Sites
1	2	Mature Harappan sites: • Harappa, Banawali, Kalibangan, Balakot, Rakhigarhi, Dholavira, Nageshwar, Lothal, Mohenjodaro, Chanhudaro, Kot Diji.
2	30	Mahajanapada and cities : Vajji, Magadha, Kosala, Kuru, Panchala, Gandhara, Avanti, Rajgir, Ujjain, Taxila, Varanasi
3	33	Distribution of Ashokan inscriptions: • Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas • Cities/towns: Mathura, Kannauj, Braghukachchha • Pillar inscriptions – Sanchi, Topra, Meerut Pillar and Kaushambi • Kingdom of Cholas, Cheras and Pandyas.
4	43	Important kingdoms and towns: • Kushanas, Shakas, Satavahanas, Vakatakas, Guptas • Cities/towns: Mathura, Kanauj, Puhar, Rajgir, Vaishali, Varanasi, Vidisha
5	95	Major Buddhist Sites: Nagarjunakonda, Sanchi, Amaravati, Lumbini, Nasik, Bharhut, Bodh Gaya, Ajanta.
Book 2		
1	174	Bidar, Golconda, Bijapur, Vijayanagar, Chandragiri, Kanchipuram, Mysore, Thanjavur, Kolar, Tirunelveli
2	214	Territories under Babur, Akbar and Aurangzeb: • Delhi, Agra, Panipat, Amber, Ajmer, Lahore, Goa.
Book 3		
1	297	Territories/cities under British Control in 1857: • Punjab, Sindh, Bombay, Madras Fort St. David, Masulipatam, Berar, Bengal, Bihar, Orissa, Avadh, Surat, Calcutta, Dacca, Chitagong, Patna, Benaras, Allahabad and Lucknow.
2	305	Main centres of the Revolt of 1857: • Delhi, Meerut, Jhansi, Lucknow, Kanpur, Azamgarh, Calcutta, Benaras, Gwalior, Jabalpur, Agra, Awadh.
		Important centres of the National Movement: • Champaran, Kheda, Ahmedabad, Benaras, Amritsar, Chauri Chaura, Lahore, Bardoli, Dandi, Bombay (Quit India Resolution), Karachi.