

हिंदी पाठ्यक्रम -अ (कोड सं. 002)कक्षा 10वीं हिंदी - अ परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021-22

परीक्षा भार विभाजन सत्र 1				
	विषयवस्तु		उप भार	कुलभार
1	अपठित गद्यांश व काव्यांश पर चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न।			10
	अ	एक अपठित गद्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5	
	ब	एक अपठित काव्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर बहुविकल्पी प्रश्न प्रश्न (1x16)कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे जिसमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।			16
	1	रचना के आधार पर वाक्य भेद (4 अंक)	4	
	2	वाच्य (4 अंक)	4	
	3	पद परिचय (4 अंक)	4	
	4	रस (4 अंक)	4	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2			
	अ	गद्य खंड	7	
	1	क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	14
	ब	काव्य खंड	7	
	1	क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	
	2	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	2	
4	आंतरिक मूल्यांकन			10
	अ	सामयिक आकलन	3	
	ब	बहुविध आकलन	2	
	स	पोर्टफोलियो	2	
	द	श्रवण एवं वाचन	3	
		कुल		50

परीक्षा भार विभाजन सत्र 2				
	विषयवस्तु		उप भार	कुलभार
1	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2			20
	अ	गद्य खंड		
		क्षितिज से निर्धारित पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर चार प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x4)	8	
	ब	काव्य खंड		
		क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x3)	6	
	स	पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 2		
	कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएंगे। (3x2)	6		
2	लेखन			20
	अ	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लेखन। (5x1)	5	
	ब	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिक अथवा अनौपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में पत्र। (5x1)	5	
	स	विषय से संबंधित दो विज्ञापनों (प्रत्येक लगभग 50 शब्दों वाला) का लेखन। (2.5 अंकx2 प्रश्न) (विकल्पसहित)	5	
	द	संदेश लेखन (शुभकामना, पर्व-त्योहारों एवं विशेष अवसरों पर दिए जाने वाले दो संदेश) (प्रत्येक लगभग 40 शब्दों में) (2.5 अंकx2 प्रश्न) (विकल्पसहित)	5	
3	आंतरिक मूल्यांकन			10
	अ	सामयिक आकलन	3	
	ब	बहुविध आकलन	2	
	स	पोर्टफोलियो	2	
	द	श्रवण एवं वाचन	3	
	कुल		50	

सत्र-1 (बहुविकल्पात्मक)			
	क्षितिज, भाग 2	कृतिका, भाग 2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> ● पद (सूरदास) ● राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद (तुलसीदास) 		<ul style="list-style-type: none"> ● अपठित/पठित बोध (गद्यांश व पद्यांश) का अभ्यास ● रचना के आधार पर वाक्य भेद ● वाच्य ● पद परिचय ● रस
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> ● नेताजी का चश्मा (स्वयं प्रकाश) ● बालगोबिन भगत (रामवृक्ष बेनीपुरी) 		
सत्र-2 (वर्णनात्मक)			
	क्षितिज, भाग 2	कृतिका, भाग 2	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
काव्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> ● उत्साह, अट नहीं रही है (सूर्यकांत त्रिपाठी निराला) ● कन्यादान (ऋतुराज) 	<ul style="list-style-type: none"> ● माता का अँचल (शिवपूजन सहाय) ● जार्ज पंचम की नाक (कमलेश्वर) ● साना-साना हाथ जोड़ि (मधु कांकरिया) 	<ul style="list-style-type: none"> ● संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर अनुच्छेद लेखन (लगभग 150 शब्द) ● औपचारिक पत्र लेखन/ अनौपचारिक पत्र लेखन (लगभग 120 शब्द) ● विज्ञापन-लेखन (लगभग 50 शब्द) ● सन्देश लेखन (लगभग 40 शब्द)
गद्य खंड	<ul style="list-style-type: none"> ● लखनवी अंदाज (यशपाल) ● मानवीय करुणा की दिव्य चमक (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना) 		