

संस्कृतपाठ्यक्रमः (केन्द्रिकम् - कोड नं. 322)

कक्षा - द्वादशी (2021 - 22)

“कोरोनाविषाणोः कारणात् अस्मिन् वर्षे परीक्षाभागद्वये आयोजयिष्यते।

प्रथमसत्रीया परीक्षा

(बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः)

अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

1. पाठाधारिताः सन्धिविच्छेदाः -

स्वरसन्धिः

➤ दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्, अयादिः

व्यञ्जनसन्धिः

➤ श्चुत्वम्, ष्टुत्वम्, जश्त्वम्, अनुनासिकः, अनुस्वारः ।

विसर्गसन्धिः

➤ उत्त्वम्, रत्वम्, लोपः, विसर्गस्थाने स्, श्, ष्

2. पाठाधारित-समासाः विग्रहाः च -

अव्ययीभावः

➤ यथा, प्रति, उप, अनु, निर्, सह

द्वन्द्वः

➤ इतरेतरद्वन्द्वः, समाहारः, एकशेषः

तत्पुरुषः

➤ विभक्तितत्पुरुषः, कर्मधारयः, द्विगुः, उपपदतत्पुरुषः

बहुव्रीहिः

3. प्रत्ययाः- अधोलिखितप्रत्यययोगेन वाक्यसंयोजनम्/सङ्केताधारितरिक्तस्थानपूर्तिः

कृत्-प्रत्ययाः

➤ क्त, अनीयर्, शतृ, शानच्, क्तिन्

तद्धित- प्रत्ययाः

➤ मतुप्, इन्, ठक्, ठञ्, त्व

स्त्री-प्रत्ययौ

➤ टाप्, डीप्

|   |   |
|---|---|
|   | 4. उपपदविभक्तिप्रयोगः (पाठ्यपुस्तकम् आधृत्य)  |
| पठित-अवबोधनम्                                   | 5. भाषिककार्यम् –(पाठ्यपुस्तकाधारितम्)<br>(i) विशेषण-विशेष्यपदचयनम्<br>(ii) वाक्ये कर्तृक्रिया-पदचयनम्<br>(iii) पर्याय/विलोमपदचयनम्<br>6. प्रदत्तपङ्क्तिषु प्रसङ्गानुसारं पदानाम् अर्थचयनम् । |
| संस्कृत-<br>साहित्येतिहासस्य<br>सामान्यः परिचयः | 7. भास्वतीपाठ्यपुस्तकस्थ-पाठानां सन्दर्भग्रन्थाः, रचयितारः तेषां रचनाः च<br>8. महाकाव्यम्, गद्यकाव्यम्, चम्पूकाव्यम्<br>9. नाट्यतत्त्वानां मुख्यविशेषतानां परिचयः                             |

निर्धारिते पाठ्यपुस्तके – 1. भास्वती - द्वितीयो भागः - रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

2. संस्कृतसाहित्यपरिचयः - (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम्।

प्रथमसत्रीयायै परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

| भास्वती - द्वितीयो भागः |                    | संस्कृत-साहित्य-परिचय |                          |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| पाठसङ्ख्या              | पाठनाम             | पाठसङ्ख्या            | पाठनाम                   |
| प्रथमः पाठः             | अनुशासनम्          | चतुर्थ अध्याय         | महाकाव्य                 |
| तृतीयः पाठः             | मातुराज्ञा गरीयसी  | सप्तम अध्याय          | गद्यकाव्य एवं चम्पूकाव्य |
| चतुर्थः पाठः            | प्रजानुरञ्जको नृपः | नवम अध्याय            | नाट्य साहित्य            |
| पञ्चमः पाठः             | दौवारिकस्य निष्ठा  |                       |                          |

पुस्तकानि

- भास्वती - प्रथमो भागः (पाठ्यपुस्तकम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।
- व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।
- रचनानुवादकौमुदी (सहायकपुस्तकम्) कपिलदेवद्विवेदिलिखितम् विश्वविद्यालयप्रकाशनम्, वाराणसी ।

- संस्कृतसाहित्यपरिचयः (सन्दर्भपुस्तकम्) (संशोधितसंस्करणम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।
- वेदपारिजात (अतिरिक्ताध्ययनार्थम्) रा. शै. अनु. प्र. परि. द्वारा प्रकाशितम् ।

### प्रथमसत्रान्तर्गतम् आन्तरिक-मूल्याङ्कनम्

(अङ्काः -10)

- ❖ छात्राणां विविध-जीवनकौशलानां विकासः।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम् ।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ आत्मविश्वासास्य संवर्धनम्।

| क्र. सं. | गतिविधयः                  | उदाहरणानि  | अङ्काः | निर्देशाः   | मूल्याङ्कनविन्दवः  |
|----------|---------------------------|--|--------|---|--|
| 1        | श्रवण-<br>भाषण-<br>कौशलम् | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ कथा</li> <li>❖ संवादः/ वार्तालापः</li> <li>❖ भाषणम्</li> <li>❖ नाटकम्</li> <li>❖ वार्ताः</li> <li>❖ आशुभाषणम्</li> <li>❖ वार्तावलिः (समूहचर्चा)</li> <li>❖ संस्कृतगीतानि</li> <li>❖ श्लोकोच्चारणम्</li> </ul> | 05     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः कामपि कथां श्रावयितुं शक्नुवन्ति ।</li> <li>❖ शिक्षकः कमपि विषयं सूचयित्वा परस्परं संवादं कारयितुं शक्नोति।</li> <li>❖ दूरदर्शने वार्तावली इत्याख्यः संस्कृत-कार्यक्रमः प्रसारितः भवति तं द्रष्टुं छात्राः प्रेरणीयाः।</li> <li>❖ श्रवण-कौशल-मूल्याङ्कनाय शिक्षकः स्वयम् अपि कथां श्रावयित्वा ततः सम्बद्ध-प्रश्नान् प्रष्टुं शक्नोति ।</li> <li>❖ वर्षे न्यूनातिन्यूनं त्रयः गतिविधयः कारणीयाः तेषु सर्वोत्तमाः अङ्काः ग्राह्याः।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उच्चारणम्</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> <li>❖ आरोहावरोह-<br/>गतियति-प्रयोगः</li> </ul> |

|   |                 |  |    |  |   |
|---|-----------------|--|----|--|---|
|   |                 |  |    | ❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं<br>स्थापनीयम् ।  |   |
| 2 | लेखन-<br>कौशलम् | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विविधविषयान् आधृत्य<br/>मौलिकलेखनम्</li> <li>❖ यथा- माता, पिता, गुरुः,<br/>पर्यावरणम्, विद्या, योगः ,<br/>समयस्य सदुपयोगः ,<br/>शिक्षा, अनुशासनम्<br/>इत्यादयः ।</li> <li>❖ शैक्षिकभ्रमणस्य संस्कृतेन<br/>प्रतिवेदनलेखनम् ।</li> <li>❖ दैनन्दिनीलेखनम् ।</li> <li>❖ सङ्केताधारितं कथालेखनम् ।</li> <li>❖ श्रुतलेखः</li> </ul> | 05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ छात्राः यथाशक्यं कक्षायामेव<br/>लेखनकार्यं कुर्युः ।</li> <li>❖ अत्र पञ्जिका-निर्माणम् अपि<br/>कारयितुं शक्यते ।</li> <li>❖ विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं<br/>स्थापनीयम् ।</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विषय-सम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता (विशेषतः<br/>पञ्चमवर्णस्य<br/>प्रयोगः)</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ सुलेखः</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul> |

अवधातव्यम् -

1. उपर्युक्त- गतिविधयः उदाहरणरूपेण प्रदत्ताः सन्ति। एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति।

\*\*\*\*\*

संस्कृतपाठ्यक्रमः (केन्द्रिकम् - कोड नं. 322)

कक्षा - द्वादशी (2021 - 22)

द्वितीयसत्रीया परीक्षा

( वर्णनात्मकाः प्रश्नाः )

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <p>अपठित -<br/>अवबोधनम्</p> | <p>1. 80-100 शब्दपरिमितः अपठितः गद्यांशः, सरलकथा वा।<br/>प्रश्नवैविध्यम्</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ एकपदेन उत्तरम्</li><li>➤ पूर्णवाक्येन उत्तरम्</li><li>➤ समुचितशीर्षकलेखनम्</li><li>➤ वाक्ये कर्तृक्रिया-पदचयनम्</li></ul> <p>विशेषण- विशेष्य/पर्याय /विलोमादिचयनम्</p>   |
| <p>रचनात्मकं कार्यम्</p>    | <p>2. औपचारिकम् अनौपचारिकं पत्रम्/प्रार्थनापत्रम्<br/>(मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णं पत्रं लेखनीयम्)</p> <p>3. लघुकथा वार्तालापे एकपक्षपूरणम्<br/>(मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णा कथा/पूर्णः वार्तालापः लेखनीयः)</p> <p>4. सङ्केताधारितम् अनुच्छेदलेखनम् /हिन्दीभाषया आङ्ग्लभाषया वा लिखितानां<br/>पञ्चसरलवाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः।</p>  |
| <p>पठित - अवबोधनम्</p>      | <p>5. गद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्<br/>प्रश्नप्रकाराः - एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि।</p> <p>6. पद्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्<br/>प्रश्नप्रकाराः - एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि।</p> <p>7. नाट्यांशम् अधिकृत्य अवबोधनात्मकं कार्यम्<br/>प्रश्नप्रकाराः - एकपदेन पूर्णवाक्येन च प्रश्नोत्तराणि।</p> <p>8. भावार्थलेखनम्<br/>(मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णः भावार्थः लेखनीयः)</p> <p>9. अन्वयः<br/>(मञ्जूषायाः सहायतया पूर्णः अन्वयः लेखनीयः)</p> <p>10. प्रदत्तवाक्यांशानां सार्थकं संयोजनम्।</p> |

परीक्षायै निर्धारिताः पाठाः

| भास्वती - द्वितीयो भागः |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| पाठसङ्ख्या              | पाठनाम                  |
| षष्ठः पाठः              | सूक्ति-सौरभम्           |
| सप्तमः पाठः             | नैकेनापि समं गता वसुमती |
| नवमः पाठः               | मदालसा                  |
| एकादशः पाठः             | कार्याकार्यव्यवस्थितिः  |

वार्षिकपरीक्षान्तर्गतम् आन्तरिक - मूल्याङ्कनम् (अङ्काः -10)

- ❖ छात्राणां विविध-जीवनकौशलानां विकासः।
- ❖ छात्राः समाजस्य विविध-समस्याः ज्ञात्वा समाधाने समर्थाः स्युः।
- ❖ गवेषणात्मक-चिन्तनशक्तेः विकासः।
- ❖ संस्कृत-जगतः समस्यानां सम्मुखीकरणम् ।
- ❖ छात्राणां सृजनात्मकक्षमतायाः विकासः।
- ❖ श्रवण-भाषण-पठन-लेखनकौशलानां विकासः।
- ❖ आत्मविश्वासस्य संवर्धनम्।

| क्र. सं. | गतिविधिः         | उदाहरणानि  | अङ्काः | निर्देशाः   | मूल्याङ्कनबिन्दवः  |
|----------|------------------|--|--------|---|--|
| 1        | परियोजना-कार्यम् | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मिथ्यावार्तायाः (Fake News) दुष्प्रभावाः।</li> <li>❖ अध्ययने अन्तर्जालस्य उपयोगिता</li> <li>❖ संस्कृतं व्यवहारभाषां कर्तुं समस्याः समाधानञ्च ।</li> </ul> | 10     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सत्रारम्भे एव विषयः सूचनीयः।</li> <li>❖ आवर्ष छात्राः एतेषु विषयेषु अध्ययनं कुर्युः।</li> <li>❖ शिक्षकेण समये समये परियोजनाकार्यस्य प्रगतिः ज्ञातव्या</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मौलिकता</li> <li>❖ विषयसम्बद्धता</li> <li>❖ शुद्धता</li> <li>❖ समयबद्धता</li> <li>❖ प्रस्तुतीकरणम्</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ “सोशलमीडिया” इत्यस्य सदुपयोगः।</li> <li>❖ भारतीयसंस्कृतौ वैज्ञानिकचिन्तनम् ।</li> <li>❖ स्वक्षेत्रे जायमानस्य प्रदूषणस्य कारणानि समाधानञ्च ।</li> <li>❖ स्वक्षेत्रे स्वच्छभारताभियानस्य स्थितिः।</li> <li>❖ संस्कृताध्ययनं प्रति छात्राणाम् उदासीनतायाः कारणानि तन्निराकरणोपायाश्च ।</li> <li>❖ आयुष्मद्भारतम् ' इति सर्वकारीय-योजनाविषये लाभार्थिनां जागरूकतायाः विश्लेषणम् ।</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>छात्राणां च मार्गदर्शनं करणीयम्।</li> <li>❖ कदाचित् छात्राः संस्कृतेन लेखितुं कष्टमनुभवन्ति तदा शिक्षकेण साहाय्यं करणीयम् ।</li> <li>❖ परियोजनाकार्याणां विवरणं सप्रमाणं सुरक्षितं स्थापनीयम् ।</li> <li>❖ परियोजनाकार्याणि संस्कृतेन एव भवेयुः ।</li> </ul> |  |
|--|--|--|---|--|

### अवधातव्यम् –

1. उपर्युक्त-परियोजनाकार्याणि उदाहरणरूपेण प्रदत्तानि सन्ति। एतदतिरिच्य एतादृशाः अन्यविषयाः अपि भवितुमर्हन्ति ।

### पुस्तकानि–

भास्वती द्वितीयो भागः (पाठ्यपुस्तकम्) रा शै अनु प्र परि द्वारा प्रकाशितम् ।  
व्याकरणसौरभम् (संशोधितसंस्करणम्) रा शै अनु प्र परि द्वारा प्रकाशितम् ।  
रचनानुवादकौमुदी कपिलदेवद्विवेदीलिखितम् विश्वविद्यालयप्रकाशनम् वाराणसी  
संस्कृतसाहित्यस्य परिचयः (संशोधितसंस्करणम्) रा शै अनु प्र परि द्वारा प्रकाशितम्  
वेदपारिजातम् (अतिरिक्ताध्ययनार्थम्) रा शै अनु प्र परि द्वारा प्रकाशितम्