

हिंदी पाठ्यक्रम - अ (कोड सं. - 002)कक्षा 9वीं हिन्दी अ -परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2021-22

परीक्षा भार विभाजन प्रथम सत्र			
	विषयवस्तु	उप भार	कुलभार
1	निम्नलिखितसे चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न।		10
	एक अपठित गद्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5	
	एक अपठित काव्यांश 150 से 200 शब्दों का (1x5=5) विकल्प सहित	5	
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषय-वस्तु का बोध, भाषिक बिंदु /संरचना आदि पर बीसमेंसेसोलह बहुविकल्पी प्रश्नोंकाउत्तरदेनाहोगा(1x16)		16
	1 शब्द निर्माण- उपसर्ग - 2 अंक, प्रत्यय - 2 अंक, समास - 4 अंक	8	
	2 अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद 4 अंक	4	
	3 अलंकार - (शब्दालंकार: अनुप्रास, यमक, श्लेष) (अर्थालंकार : उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)	4	
3	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 2		14
	अ गद्य खंड	7	
	1 क्षितिज से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x5)	5	
	2 क्षितिज से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु दो बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x2)	2	
	ब काव्य खंड	7	
	1 क्षितिज से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे (1x5)	5	
	2 क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्य बोध परखने हेतु दो बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। (1x2)	2	
	आंतरिक मूल्यांकन		
	अ सामयिक आकलन	3	10
	ब बहुविध आकलन	2	
	स पोर्टफोलियो	2	
	द श्रवण एवं वाचन	3	
	कुल		50

हिंदी पाठ्यक्रम - अ (कोड सं. - 002) कक्षा 9वीं हिन्दी अ परीक्षा भार विभाजन सत्र 2			
विषयवस्तु		उपभार	कुलभार
1	पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग - 1 व पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 1		20
	अ गद्य खंड		
	क्षितिज से निर्धारित पाठों के आधार पर विषय-वस्तु का ज्ञान बोध, अभिव्यक्ति आदि पर चार प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x4)	8	
	ब काव्य खंड		
	क्षितिज से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्य बोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएंगे। (2x3)	6	
	स पूरक पाठ्यपुस्तक कृतिका भाग - 1		
	कृतिका के निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएंगे। (3x2)	6	
2	लेखन		20
	अ विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों में से किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद। (5x1)	5	
	ब अभिव्यक्ति की क्षमता पर केन्द्रित औपचारिकतथाअनौपचारिक विषयों में 120 शब्दों में से किसी एक विषय पर पत्र। (5x1)	5	
	स किन्हीं दो स्थितियों पर लगभग 40 शब्दों के दो संवाद लेखन (2.5 अंक x2 प्रश्न) (विकल्पसहित)	5	
	द लघु-कथा लेखन लगभग 120 शब्दों में (विकल्प सहित)	5	
3	आंतरिक मूल्यांकन		10
	अ सामयिक आकलन	3	
	ब बहुविध आकलन	2	
	स पोर्टफोलियो	2	
	द श्रवण एवं वाचन	3	
कुल			50

पाठ्यक्रम सत्र 2021-22
कक्षा : 9 विषय : हिन्दी (अ) (विषय कोड-002)

सत्र-1(बहुविकल्पात्मक)			
क्षितिज, भाग 1		कृतिका, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	- दो बैलों की कथा (प्रेमचंद) - ल्हासा की ओर (राहुल सांकृत्यायन)		- पठित एवं अपठित बोध (गद्यांश/पद्यांश) का अभ्यास - उपसर्ग, प्रत्यय - समास - अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद - शब्दालंकार – अनुप्रास, यमक एवं श्लेष - अर्थालंकार – उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति एवं मानवीकरण
काव्य खंड	- साखियाँ एवं सबद-पद1 (मोको कहाँ ढूँढे बंदे..) (कबीर) - वाख (ललद्यद) - सवैये (रसखान)		
सत्र-2 (वर्णनात्मक)			
क्षितिज, भाग 1		कृतिका, भाग 1	व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन
गद्य खंड	- साँवले सपनों की याद (जाबिर हुसैन) - प्रेमचंद के फटे जूते (हरिशंकर परसाई)	- मेरे संग की औरतें (मृदुला गर्ग) - रीढ़ की हड्डी (जगदीश चंद्र माथुर) - माटी वाली (विद्यासागर नौटियाल)	- संकेत बिन्दुओं के आधार पर समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए विषयों पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद-लेखन - औपचारिक एवं अनौपचारिक पत्र-लेखन (लगभग 120 शब्दों में) - संवाद-लेखन (लगभग 40 शब्दों में) - लघु कथा लेखन (लगभग 120 शब्दों में)
काव्य खंड	- कैदी और कोकिला (माखन लाल चतुर्वेदी) - बच्चे काम पर जा रहे हैं (राजेश जोशी)		