DIRECTORATE OF EDUCATION

GNCT of Delhi, Delhi Government

SUPPORT MATERIAL
(2020-2021)

Class : XII

Subject: History
(Urdu Medium)

Under the Guidance of

Ms. Manisha Saxena
Secretary (Education)

Mr. Binay Bhushan
Director (Education)

Dr. Saroj Bala Sain
Addl. DE (School & Exam.)

Coordinators

Mrs. Mukta Soni
DDE (Exam)

Dr. Raj Kumar
OSD (Exam)

Mr. Krishan Kumar
OSD (Exam)

Production Team

Anil Kumar Sharma

Published at Delhi Bureau of Text Books, 25/2 Institutional Area, Pankha Road, New Delhi-110058 by Prabhjot Singh, Secretary, Delhi Bureau of Text Books and Printed by Supreme Offset Press, New Delhi-110017

MANISHA SAXENA
IAS

सचिव (शिक्षा)
राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र
दिल्ली सरकार
पुराना सचिवालय, दिल्ली-110054
दूरभाष : 23890187 टेलीफैक्स : 23890119

सत्यमेव जयते

Secretary (Education)
Government of National Capital Territory of Delhi
Old Secretariat, Delhi-110054
Phone : 23890187 Telefax : 23890119
e-mail : secyedu@nic.in

MESSAGE

The importance of adequate practice during examinations can never be overemphasized. I am happy that support material for classes IX to XII has been developed by the Examination Branch of Directorate of Education. This material is the result of immense hard work, co-ordination and cooperation of teachers and group leaders of various schools. The purpose of the support material is to impart ample practice to the students for preparation of examinations. It will enable the students to think analytically & rationally, and test their own capabilities and level of preparation.

The material is based on latest syllabus prepared by the NCERT and adopted by the CBSE for the academic session 2020-21 and covers different levels of difficulty. I expect that Heads of Schools and Teachers will enable and motivate students to utilize this material during zero periods, extra classes and regular classes best to their advantage.

I would like to compliment the team of Examination Branch for their diligent efforts of which made it possible to accomplish this work in time. I also take this opportunity to convey my best wishes to all the students for success in their endeavours.

(Manisha Saxena)

BINAY BHUSHAN, IAS

सत्यमेव जयते

Director
Education & Sports
Govt. of NCT of Delhi
Old Secretariat, Delhi- 110054
Tel.: 23890172, Fax : 23890355
E-mail : diredu@nic.in
Website : www.edudel.nic.in

D.O. No.

Date :

Dear Students,

Directorate of Education is committed to providing qualitative and best education to all its students. The Directorate is continuously engaged in the endeavor to make available the best study material for uplifting the standard of its students and schools.

Every year, the expert faculty of Directorate reviews and updates Support Material. The expert faculty of different subjects incorporates the changes in the material as per the latest amendments made by CBSE to make its students familiar with new approaches and methods so that students do well in the examination.

The book in your hand is the outcome of continuous and consistent efforts of senior teachers of the Directorate. They have prepared and developed this material especially for you. A huge amount of money and time has been spent on it in order to make you updated for annual examination.

Last, but not the least, this is the perfect time for you to build the foundation of your future. I have full faith in you and the capabilities of your teachers. Please make the fullest and best use of this Support Material.

BINAY BHUSHAN
DIRECTOR (EDUCATION)

Dr. (Mrs.) Saroj Bala Sain
Addl. Director of Education
(School / Exam / EVGB/IEB/ VOC.)

सत्यमेव जयते

Govt. of NCT of Delhi
Directorate of Education
Old Secretariat, Delhi-110054
Tel.: 23890023, 23890093

D.O. No. PA/Addl.DE(Sch)/86
Date : 03-10-2019

I am very much pleased to forward the Support Material for classes IX to XII. Every year, the Support Material of most of the subjects is updated/revised as per the most recent changes made by CBSE. The team of subject experts, officers of Exam Branch, members of Core Academic Unit and teachers from various schools of Directorate has made it possible to make available unsurpassed material to students.

Consistence use of Support Material by the students and teachers will make the year long journey seamless and enjoyable. The main purpose to provide the Support Material for the students of government schools of Directorate is not only to help them to avoid purchasing of expensive material available in the market but also to keep them updated and well prepared for exam. The Support Material has always been a ready to use material, which is matchless and most appropriate.

I would like to congratulate all the Team Members for their tireless, unremitting and valuable contributions and wish all the best to teachers and students.

S. Sain

(Dr. Saroj Bala Sain)
Addl.DE (School/Exam)

DIRECTORATE OF EDUCATION

GNCT of Delhi, Delhi Government

SUPPORT MATERIAL

(2020-2021)

Subject: History
(Urdu Medium)

Class : XII

NOT FOR SALE

PUBLISHED BY : DELHI BUREAU OF TEXTBOOKS

بارھویں جماعت کے لیے تاریخ کے معاون مواد کو تیار کرنے والی کمیٹی کے اراکین

ٹیم لیڈر : محترمہ انیتا جینت (1987332) وائس پرنسپل
گورنمنٹ ایس کے۔وی۔نمبر2 منڈولی، دہلی

اراکین : ڈاکٹر ہریتا اروڑا (20036400) (لیکچرر (تاریخ)
کور اکیڈمک یونٹ

: محترم منوج کمار (20081221) (لیکچرر (تاریخ)
گورنمنٹ بوائز سینئر سیکنڈری اسکول، شیواجی پارک، دہلی-110032

: محترم معین الدن (19920378) (لیکچرر (تاریخ)
گورنمنٹ ایس۔بی۔وی۔جعفرآباد، دہلی110053

: ڈاکٹر جے پرکاش (20130227) (لیکچرر (تاریخ)
وی۔پی۔کے۔آر۔جی۔ایس۔بی۔وی
ننگل ٹھیکرانی، دہلی۔110093

: محترمہ سویتا(20092824)(لیکچرر (تاریخ)
ایس۔کے۔وی۔نمبر2 شکرپور۔دہلی110092

مترجم
معین الدین (لیکچرر، تاریخ)
(گورنمنٹ سرودیے بال ودیالیہ ، جعفرآباد، دیلی - 110053

भारत का संविधान

भाग 4क

नागरिकों के मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51क

मूल कर्तव्य – भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

1. संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्र ध्वज और राष्ट्रगान का आदर करें।
2. स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे।
3. भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखे।
4. देश की रक्षा करे।
5. भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे।
6. हमारी सामाजिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका निर्माण करे।
7. प्राकृतिक पर्यावरण की रक्षा और उसका संवर्धन करे।
8. वैज्ञानिक दृष्टिकोण और ज्ञानार्जन की भावना का विकास करे।
9. सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे।
10. व्यक्तिगत एवं सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत् प्रयास करे।
11. माता–पिता या संरक्षक द्वारा 6 से 14 वर्ष के बच्चों हेतु प्राथमिक शिक्षा प्रदान करना (86वां संशोधन)।

CONSTITUTION OF INDIA

Part IV A (Article 51 A)

Fundamental Duties

Fundamental Duties : It shall be the duty of every citizen of India —

1. to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
2. to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
3. to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
4. to defend the country and render national service when called upon to do so;
5. to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
6. to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
7. to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers and wild life, and to have compassion for living creatures.
8. to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
9. to safeguard public property and to adjure violence;
10. to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement.
11. who is a parent or guardian to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

भारत का संविधान

उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक **(सम्पूर्ण प्रभुत्व–सम्पन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य)** बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को :

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक **न्याय,**

विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म

और उपासना की **स्वतंत्रता,**

प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त करने के लिए,

तथा उन **सब में,**

व्यक्ति की गरिमा और **(राष्ट्र की एकता**

और अखंडता) सुनिश्चित करने वाली बंधुता

बढ़ाने के लिए

हम दृढ़संकल्प होकर इस संविधान को आत्मार्पित करते हैं।

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a **(SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC)** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political,

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship,

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the **(unity an integrity of the Nation)**;

WE DO HEREBY GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

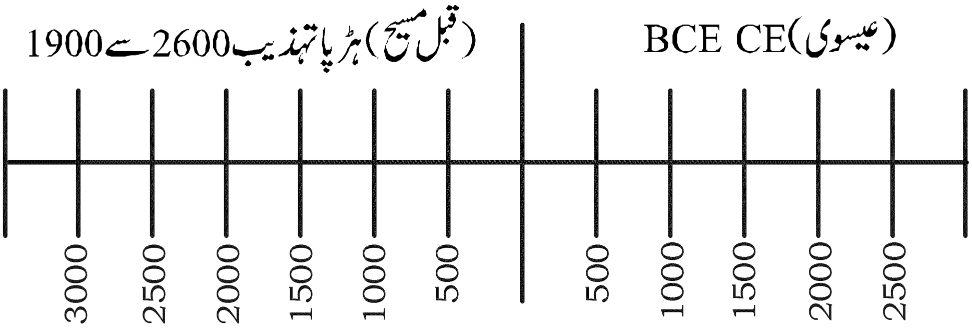
فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
	حصہ-1	
1۔	**موضوع - ایک** اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)	1
2۔	**موضوع - دو** بادشاہ کسان اور شہر ابتدائی ریاستیں اور معیشتیں (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)	13
3۔	**موضوع- تین** قرابت، ذاتیں اور طبقے ابتدائی سماج (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)	29
4۔	**موضوع - چار** مفکر، عقائد اور عمارتیں ثقافتی ترقی (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)	43
	حصہ-2	
5۔	**موضوع - پانچ** سیاحوں کی نظر سے سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)	57
6۔	**موضوع - چھ** بھکتی — صوفی روایات مذہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون (تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)	68
7۔	**موضوع - سات** ایک شاہی راجدھانی: وجے نگر (تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)	80

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
8۔	**موضوع۔ آٹھ** کاشت کار، زمیندار اور ریاست زرعی سماج اور مغل سلطنت (تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)	92
9۔	**موضوع۔ نو** بادشاہ اور وقائع نگاری مغل دربار (تقریباً سولہویں صدی اور سترہویں صدی)	101
	حصہ۔ 3	
10۔	**موضوع۔ دس** نوآبادیات اور دیہات (سرکاری دستاویزات کی تحقیق اور تفتیش)	111
11۔	**موضوع۔ گیارہ** بغاوتیں اور راج (1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)	120
12۔	**موضوع۔ بارہ** نوآبادیاتی شہر شہر کاری، منصوبہ بندی اور فن تعمیر	130
13۔	**موضوع۔ تیرہ** مہاتما گاندھی اور قومی تحریک سول نافرمانی اور اس کے بعد	138
14۔	**موضوع۔ چودہ** تقسیم کی فہم سیاست، یادداشتیں، تجربات	149
15۔	**موضوع۔ پندرہ** دستور کی تشکیل ایک نئے عہد کا آغاز	159

موضوع۔ ایک

اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)



یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ ہڑپا تہذیب کو سندھ وادی میں پھیلے ہونے کی وجہ سے اسے وادی سندھ کی تہذیب بھی کہا جاتا ہے۔ آثار قدیم کے ماہرین نے کچھ ایسی چیزوں کے مجموعے کو تہذیب (کلچر) کی ایک اصطلاح دی ہے جو اپنے ایک علیحدہ انداز، مخصوص جغرافیائی علاقے اور وقت کی ایک متعین مدت میں ایک ساتھ دریافت ہوئی ہیں۔

2۔ اس تہذیب کا نام ہڑپا نام کے مقام جہاں یہ تہذیب پہلی مرتبہ دریافت کی گئی، کے نام پر رکھا گیا۔

3۔ ہڑپا تہذیب کے دو بڑے مراکز ہڑپا اور موہن جودڑو ہیں۔

4۔ ہڑپا تہذیب کی دریافت 22-1921 میں دیا رام ساہنی، رکھل داس بنرجی اور جان مارشل کی رہنمائی میں کی گئی۔

5۔ اس تہذیب کا دور تقریباً 2600 قبل مسیح اور 1900 قبل مسیح کے درمیان مانا جاتا ہے۔

6۔ ہڑپائی تہذیب کی معلومات کے اہم ذرائع — مٹی کے برتن، اوزار، مہریں، عمارتیں، کھدائی میں ملے سکے وغیرہ۔

7۔ ہڑپائی تہذیب کا علاقہ — افغانستان، جموں، بلوچستان (پاکستان)، گجرات، راجستھان، مغربی اتر پردیش۔

8۔ اس کے اہم مقامات باگیشور، بالاکوٹ، چن ہوڑ رو، کوٹ دیجی، دھولاویرا، لوتھل، کالی بنگن، بناولی، راکھی گڑھی وغیرہ۔

9۔ اس تہذیب کی اہم خصوصیات میں سے ایک شہری منصوبہ بندی ہے۔ یہ ایک شہری تہذیب ہے۔

10۔ ہڑپائی تہذیب میں بستیاں دو حصوں میں منقسم تھیں — حصار (قلعہ) اور نشیبی شہر۔

11۔ نشیبی شہر رہائشی عمارتوں کی مثالیں پیش کرتا ہے اور قلعہ پر بنے ڈھانچوں کا استعمال خاص طور پر عوامی کاموں کے لیے ہوتا تھا۔

12۔ ہڑپائی تہذیب میں سڑکوں اور گلیوں کو لگ بھگ باقاعدہ 'جال' (Grid) کے انداز پر بنایا گیا تھا جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر کاٹتی تھیں۔

13۔ پانی کی نکاسی کا نظام نمایاں تھا۔ گھروں کے گندے پانی کی نالیوں کو گلی کی نالیوں سے جوڑا گیا تھا۔ نالیاں پکی اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔

14۔ ہڑپائی مقامات سے ملے اناج کے دانوں میں گیہوں، جو، دال، سفید چنا اور تل شامل ہیں۔

15۔ ہڑپائی تہذیب کے اہم جانور — بھیڑ، بکری، بھینس اور سور۔ بیل کا استعمال زراعتی کاموں میں کھیت جوتنے کے لیے کیا جاتا تھا۔

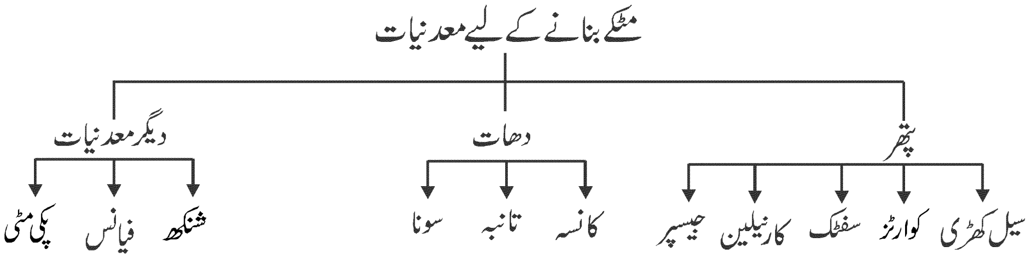
16۔ ہڑپائی رسم الخط کو ابھی تک پڑھا نہیں جا سکا۔

17۔ ہڑپائی رسم الخط میں اشاروں یا نشانات کی تعداد لگ بھگ 375 اور 400 کے درمیان تھی اور اسے دائیں سے بائیں لکھا جاتا تھا

18۔ زیورات اور منکوں کو تولنے کے لیے باٹ کا استعمال ہوتا تھا۔ یہ چرٹ نام کے پتھر سے بنائے جاتے تھے۔

19۔ موہن جوداڑو دستکاری اور صنعت کاری کا بڑا مرکز تھا جس میں منکے بنانا، سیپ کی کٹائی کا کام دھات کا کام، مہریں بنانے کا کام اور اوزار بنانے کا کام ہوتا تھا۔

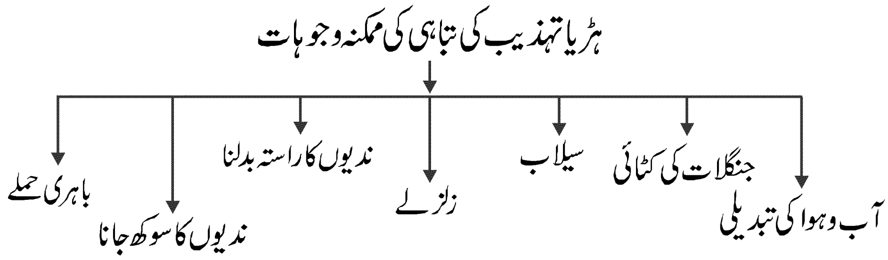
20۔



21- مہروں اور سکوں کا استعمال دور دراز علاقوں سے تعلق رکھنے کے لیے کیا جاتا تھا۔

22- ہڑپائی تہذیب میں مردوں کو عام طور پر گڈھوں میں دفنایا جاتا تھا۔ ان (مدفنوں) کے ساتھ مٹی کے برتن اور زیورات رکھے جاتے تھے۔

23-



24- ہڑپائی تہذیب کے ہر گھر میں اپنا علاحدہ غسل خانہ ہوتا تھا۔ جس میں اینٹیں بچھی ہوتی تھیں۔ اور اس کی نالیاں دیواروں کے پار گلیوں کے نالوں سے جڑی ہوئی تھیں۔

25- بہت سے گھروں میں کنویں تھے۔ محققین کا خیال ہے کہ موہنجودڑو میں لگ بھگ 700 کنویں تھے۔

26- صناعی نمونے جو قیمتی مواد سے بنے ہوئے ہیں وہ زیادہ تر بڑی بستیوں موہنجودڑو اور ہڑپا میں مرکوز ہیں۔ جیسے چینی کے بہت چھوٹے برتن اور سونے کے زیوارت۔

27- ناگیشور اور بالاکوٹ سمندری ساحل پر واقع یہ سیپ سے چیزیں بنانے کے اہم مرکز تھے۔ ان میں چوڑیاں، ڈوئیاں (کفگیر) اور کندہ کاری کے کام شامل تھے۔

28- خام مال حاصل کرنے کے لیے دور دراز علاقوں میں مخصوص مہم چلائی جاتی تھی۔ جیسے تانبے کے لیے کھیتڑی اور عمان، اور سونے کے لیے جنوبی افریقہ کا علاقہ۔

29- ہندوستانی محکمہ آثار قدیمہ (A.S.I.) کے پہلے ڈائریکٹر جنرل کنگھم کا خیال تھا ہندوستانی تاریخ وادی گنگا کے شہروں سے شروع ہوئی ہے۔

30- ہڑپائی تہذیب کی منصوبہ بندی، فن تعمیر، تجارت اور جدید تکنیک کی بنیاد پر اسے ایک جدید قدیم تہذیب کے طور پر مثال دی جاتی ہے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

1۔ ہڑپائی تہذیب کی دریافت کب ہوئی اور کن محققین کی رہنمائی میں ہوئی ؟

[1921-22 میں دیارام ساہنی، رکھل داس بنرجی اور جان مارشل کی رہنمائی میں]

2۔ ہڑپائی تہذیب کی کوئی ایک اہم خصوصیت لکھیے۔

[خاص قسم کے مٹی کے برتن؛ زراعت اور گلہ بانی؛ دستکاری]

3۔ سر جان مارشل کون تھے؟

[ڈائرکٹر جنرل، آرکیولیوجیکل سروے آف انڈیا]

4۔ ہڑپائی رسم الخط کی کوئی ایک خصوصیت بتائیے۔

[دائیں سے بائیں طرف لکھنا، تصاویر]

5۔ ہڑپائی تہذیب میں آبپاشی کیسے کی جاتی تھی؟

[نہروں، کنوؤں اور آبی ذخیروں سے]

6۔ منقش چینی کا برتن کیا ہوتا ہے؟

[پسے ہوئے ریت، سلیکا میں رنگ اور گوند ملا کر تیار کیا جاتا ہے اور پھر اسے آگ پر پکایا جاتا ہے]

7۔ ہڑپائی تہذیب کے تجارتی تعلقات کن ممالک کے ساتھ تھے؟

[سمیر، ایران، ایراق، مصر وغیرہ]

8۔ ہڑپائی باشندے کن دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے؟

[شیو، دیوی ماں، پیڑ پودے اور جانور وغیرہ]

9۔ ہڑپائی تہذیب کے کوئی دو اہم مقامات کے نام لکھیے۔

[ہڑپا، موہن جودڑو، لوتھل، دھولاویرا]

10۔ ہڑپائی تہذیب کی بستیاں..................اور..................میں منقسم تھیں۔

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

11۔ موہنجوداڑو میں تقریباً کنویں تھے۔

(a) 500

(b) 600

(c) 700

(d) 800

12۔ ہڑپائی رسم الخط کی اہم خصوصیت تھی۔

(a) یہ دائیں سے بائیں جانب لکھی جاتی تھی۔

(b) یہ بائیں سے دائیں جانب لکھی جاتی تھی۔

20۔

(c) یہ اوپر سے نیچے کی جانب لکھی جاتی تھی۔

(d) یہ نیچے سے اوپر کی جانب لکھی جاتی تھی۔

13۔ ہڑپا و موہنجوداڑو واقع ہیں۔

(a) موجودہ مہاراشٹر میں

(b) موجودہ پاکستان میں

(c) موجودہ ہریانہ میں

23۔

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

14۔ ہڑپا تہذیب کے کن ممالک کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے۔

(a) چین، جاپان، کوریا

(b) روس،منگولیا،اٹلی

(c) ایران،عراق،مصر

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

15۔ ....اے۔ایس۔آئی۔کے سب سے پہلے ڈائریکٹر جنرل تھے۔

(a) جان مارشل

(b) کنگھم

(c) آر۔ای۔ایم۔وہلر

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

16۔ ہڑپا تحریر میں علامات (نشانات) کی تعداد..................تھی۔

(a) 500-700

(b) 375-400

(c) 200-300

(d) 300-350

17۔ دستکاری پیداوار کا ایک اہم مرکز..................تھا۔

(a) موہنجوداڑو

(b) ہڑپا

(c) کالی بنگن

(d) چنہودڑو

18۔ ہل سے ذریعے جوتے گئے کھیتوں کے شواہد.................. سے حاصل ہوتے ہیں۔

(a) ہڑپا

(b) کالی بنگن

(c) موہنجوداڑو

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

19۔ سیپ کے ذریعے بنی اشیا کا اہم مرکز تھا۔

(a) ناگیشور

(b) چنہو دڑو

(c) راکھی گڑھی

(d) ہڑپا

20۔ ہرپا تہذیب کے زوال کی اہم وجہ تھی۔

(a) آب وہوا کی تبدیلی

(b) مسلسل قحط سالی کا آنا

(c) قدرتی آفات

(d) مندرجہ بالا سبھی

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

1۔ ہڑپائی تہذیب میں پائے گئے وسیع (بڑے) حمام کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

2۔ ہڑپائی باشندوں کی معاشی سرگرمیوں پر روشنی ڈالیے۔

3۔ ہڑپائی تہذیب میں سماجی معاشی فرق کا جائزہ لینے کے لیے آثار قدیمہ کے ماہر کن طریقوں کا استعمال کرتے ہیں؟

4۔ ہڑپائی باشندوں کے مذہبی عقائد کی معلومات حاصل کرنے میں مہریں کس طرح معاون ہیں؟ مختصر بیان کیجیے۔

5۔ ماہرین آثار قدیمہ دستکاری اور پیداواری مراکز کی شناخت کیسے کرتے تھے؟

6۔ جنرل کنگھم کون تھے؟ انھوں نے ہڑپا کی اہمیت کو کس طرح نظرانداز کیا؟

7۔ ہڑپائی تہذیب میں 'پانی کی نکاسی کا نظام' اس تہذیب کی نمایاں خصوصیت تھی۔ وضاحت کیجیے۔

8۔ 'ہڑپا کے مغربی ایشیا کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے'۔ وضاحت کیجیے۔

9۔ ہڑپائی تہذیب کے خاتمہ (زوال) کی ممکنہ وجوہات کا تجزیہ کیجیے۔

10۔ ہڑپا کا رسم الخط ایک عجیب رسم الخط تھا۔ وضاحت کیجیے۔

11۔ موہن جوداڑو کی کچھ امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

12۔ وادئ سندھ کی تہذیب کے لوگوں کی غذائی اجناس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ واضح کیجیے۔

13۔ ہڑپائی تہذیب کی تکنیکوں اور تربیتوں کے حلقہ میں کیا کیا کارنامے ہیں۔ کوئی تین کارناموں کو لکھیے۔

14۔ جان مارشل کون تھے؟ ہندوستانی تاریخ میں ان کا کیا تعاون رہا؟ وضاحت کیجیے۔

15۔ مورخین کس طرح سے تاریخ کو کس طرح دوبارہ تشکیل کرتے ہیں۔ بیان کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

1۔ ہڑپائی تہذیب کے رہائشی گھروں کی طرز تعمیر کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

2۔ ہڑپائی تہذیب کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

3۔ ہڑپائی تہذیب کی زراعت اور زراعتی تکنیکوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

4۔ ڈائرکٹر جنرل، آرکیولوجیکل سروے آف انڈیا کی حیثیت سے آر۔ای۔ایم۔ وھیلر کی کے کارناموں کو بیان کیجیے۔

5۔ وادئ سندھ کی تہذیب کی معاشی اور مذہبی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

موضوع۔ایک

اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مصنوعات (آرٹیفیکٹس) کی شناخت کس طرح ہوتی ہے

کھانے کی تیاری کے لیے پیسنے کے ساز و سامان کی ضرورت پڑتی ہے پھر اس کے ساتھ ہی گوندھنے، ملانے اور پکانے کی چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں۔ یہ چیزیں دھاتوں، پتھروں اور پکائی مٹی سے بنائی جاتی تھیں۔ نیچے موہن جوڈرو کی کھدائی کی سب سے پہلی رپورٹ کا ایک اقتباس دیا گیا ہے۔ موہن جوڈرو ہڑپائی مقامات میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔

دو پاٹوں کی چکیاں......کافی تعداد میں ملی ہیں۔ غلوں کو پیسنے کا شاید یہی ایک ذریعہ استعمال میں تھا۔ عام طور پر یہ سخت کھردری آتش فشانی چٹان یا ریگی پتھر سے بنائی جاتی تھیں اور زیادہ تر ان کے سخت قسم کے استعمال کے نشانات ملتے ہیں۔ چونکہ ان کی بنیادیں یا نچلے حصے عام طور پر کروی ہیں۔ اس لیے انھیں زمین میں گاڑ دیا جاتا ہوگا یا گارے میں جما دیا جاتا ہوگا تاکی پیستے وقت یہ ہلے نہیں۔ ان میں دو قسمیں خاص طور پر ملتی ہیں ایک وہ جن پر ایک چھوٹا پتھر دھکیلا یا آگے پیچھے لڑھکایا جاتا تھا۔ یا دوسری قسم وہ جس میں ایک دوسرا پتھر کو نٹنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ جس کا مطلب ہے کہ نچلے والے پتھر میں ایک بڑا سا گڑھا ہوتا تھا۔ پہلی قسم کی چکیاں شاید صرف غلے کو پیسنے کے کام آتی تھیں اور دوسری قسم کی چکیاں شاید سالن میں استعمال کرنے کے لیے جڑی بوٹیوں اور مسالوں کو کوٹنے کے کام آتی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس قسم کے پتھروں کا نام ہمارے ساتھ کام کرنے والے مزدوروں نے 'سالن والے پتھر' (گری اسٹون) ہی رکھ لیا ہے اور ہمارے ایک باورچی نے تو میوزیم سے ایک ایسے پتھر کو باورچی خانے میں استعمال کرنے کے لیے ادھار مانگا بھی تھا۔

— ارنسٹ میکے، فردر ایکسکویشنس ایٹ موہن جوڈرو، 1937

سوالات

1۔ دو پاٹوں کی چکیوں کی دو خصوصیات بتائیے۔	2
2۔ چکیاں کون کون سے پتھروں سے تیار کی جاتی تھیں؟	2
3۔ مورخوں کے لیے ہڑپائی برتنوں کی اہمیت کو واضح کیجیے۔	2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق ''میکے نے بیان کیا تھا کہ

''اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب سے مکمل نظام ہے۔'' ہر گھر سڑک کے نالے سے ملحق تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جا سکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لیے چونے کا پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک نابدان یا ہودی میں گرتی تھیں۔ جن میں ٹھوس کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گندا پانی گلیوں کی نالی میں چلا جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے نابدان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ ''کوڑے کی قسم کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاس نالیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں زیادہ تر ریت تھا.........جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ نالیوں کی صفائی کے بعد کوڑا ہمیشہ نہیں اٹھایا جاتا تھا''۔

(*ERNEST MACKAY,EARLY INDUS CIVILISATION-1948* سے ماخوذ)

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔ جیسے لوتھل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، نالیاں وغیرہ پکی اینٹوں سے بنی ہیں۔

سوالات

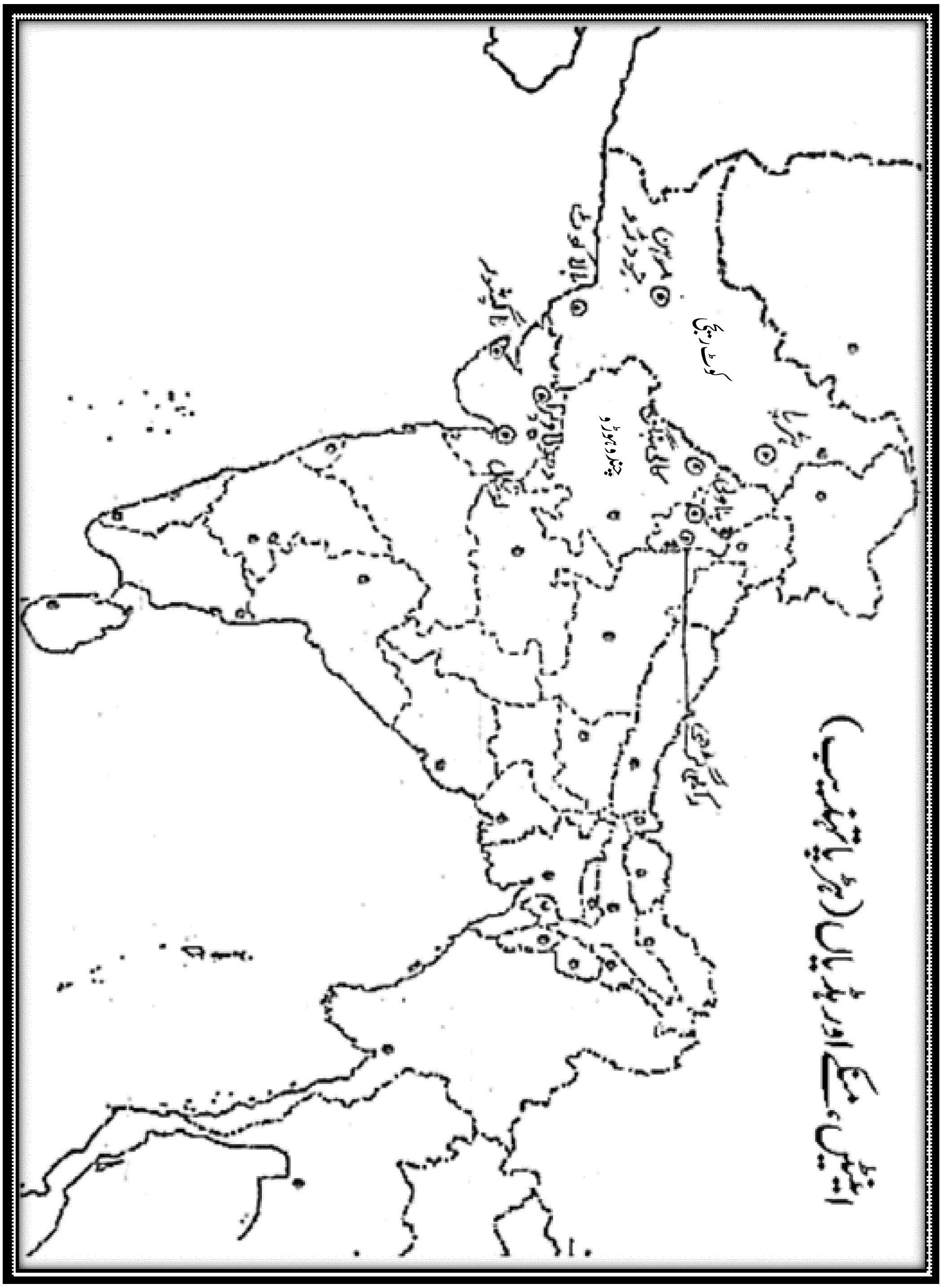
1۔ ہڑپائی تہذیب کا پانی نکاسی کا منصوبہ کیسا تھا؟ 2

2۔ ہڑپائی تہذیب کے پانی کی نکاسی کو قدیم دور کا عجوبہ کیوں کہا جاتا ہے۔ 2

3۔ نالیوں کے بارے میں میکے کا کیا نظریہ تھا؟ 2

موضوع ۔ایک

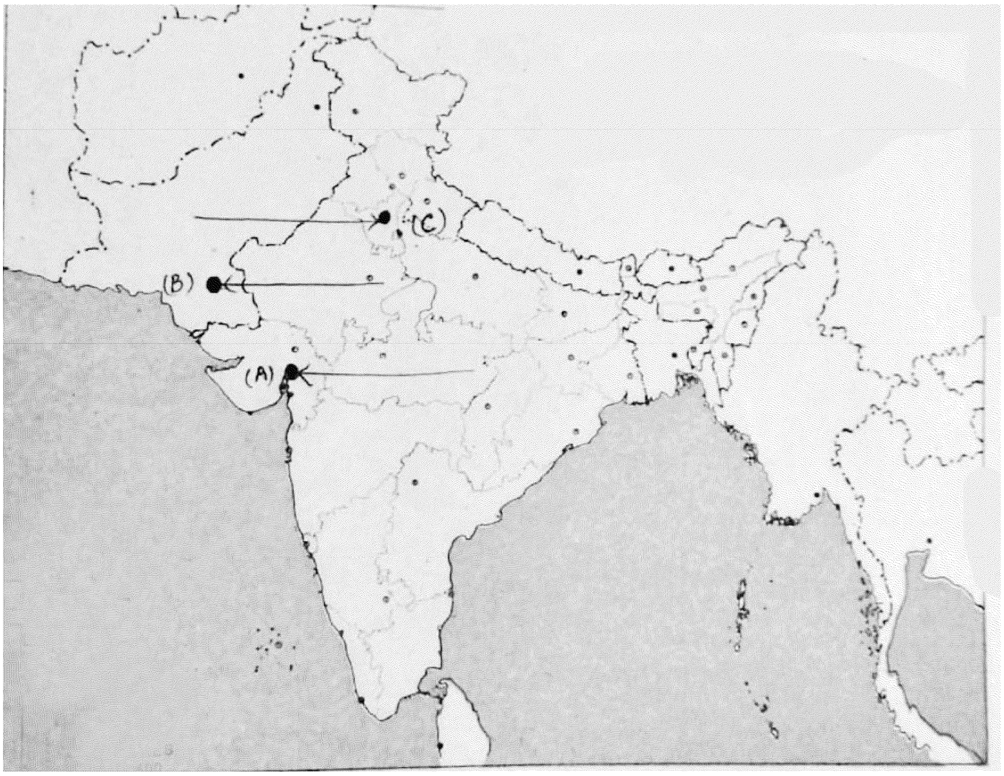
اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا تہذیب)



(مشقی نقشہ)

موضوع ۔ایک

اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)



1۔ دیئے گئے ہندوستان کے سیاسی نقشے کے خاکے پر وادیٔ سندھ کی تہذیب کے مقامات ہڑپا، موہنجودڑو اور کالی بنگن کو مناسب علامات سے نشان زد کیجیے۔

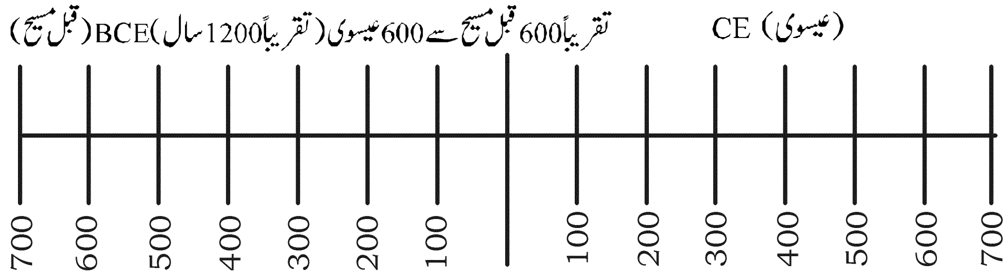
2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر تین ہڑپائی تہذیب کے مقامات A، B، اور C نشان زد کیے گئے ہیں ان کو پہچان پر ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

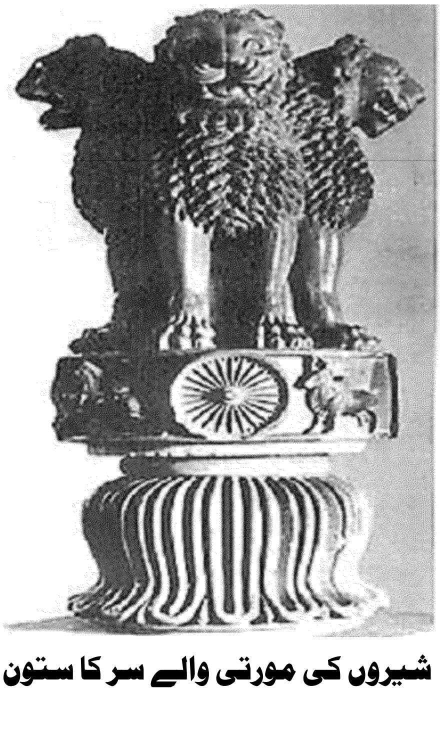
موضوع۔ دو

بادشاہ، کسان اور شہر

ابتدائی حکومتیں اور معیشتیں

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)





شیروں کی مورتی والے سر کا ستون

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ جیمس پرنسیپ کے ذریعہ 1830 کی دہائی میں ''برہمی'' اور خروشتی'' رسم الخط (یا زبانوں) کے معنی واضح کیے گئے جن سے اشوک کے کتبوں اور سکوں کا پتہ چلتا ہے۔

2۔ چھٹی صدی قبل مسیح ایک اہم تبدیلی کا دور مانا جاتا ہے۔ اس کی وجہ ریاستوں اور شہروں کی ترقی، لوہے کا بڑھتا استعمال، سکوں کے نظام کے قائم ہونے وغیرہ سے متعلق ہے۔

3۔ مہاجن پد نام سے سولہ ریاستوں کا ذکر کیا گیا ہے ۔ مگدھ، کوشل، کورو، پانچالا، گندھار، وجی، اونتی جیسے اہم مہاجن پد تھے

مگدھ کے سب سے زیادہ طاقتور مہاجن پد بننے کی وجوہات

- زرخیز زمین
- جنگلوں میں ہاتھیوں کی دستیابی
- لوہے کی کانیں
- ندیوں کے ذریعہ نقل وحمل
- قابل حکمراں
- محفوظ راجدھانیاں

5۔ کتبوں اور بودھ گرنتھوں کے مطابق اشوک سب سے اہم اور مشہور حکمرانوں میں سے ایک تھا۔

6۔ چندرگپت موریہ— موریہ سلطنت کا بانی تھا جسے تاریخ ہند میں ابتدائی دور کا سب سے مشہور بادشاہ مانا جاتا ہے۔

موریہ اور گپت سلطنت کی معلومات کے اہم ماخذ

موریہ

1۔ میگستھنیز
2۔ کوٹلیہ کی تخلیق۔ ارتھ شاستر
3۔ جین ادب
4۔ بودھ ادب
5۔ پورانی گرنتھ
6۔ کتبے، ستون (اشوک کے)

گپت

1۔ کتبے
2۔ سکّے
3۔ ادب
4۔ پرشستیاں

8۔ موریہ سلطنت کا نظام— پانچ اہم سیاسی مراکز: راجدھانی پاٹلی پتر اور چار صوبے تکشیلا، اجینی، توسالی اور سورن گری۔

9۔ میگستھنیز کے ذریعے فوجی سرگرمیوں کو چلانے کے لیے ایک تنظیم اور چھ ذیلی تنظیموں کا تذکرہ جن کے کام بحری فوج، آمد و رفت، غذا، پانی، بری فوج، گھڑ سوار فوج، رتھ اور ہاتھیوں کی دیکھ بھال کرنا تھا۔

10۔ چوتھی صدی عیسوی تک بڑی بڑی ریاستوں کی شہادتیں ملتی ہیں جن میں گپتا سلطنت بھی شامل ہے۔

11۔ جنوب (دکن) کے راجا اور سردار — چول، چیر اور پانڈیا۔ ان کی تاریخ کی معلومات کے اہم مآخذ تمل سنگم متون۔

12۔ چھٹی صدی قبل مسیح میں کھیتی کی پیداوار بڑھانے میں لوہے کے پھل والے ہل کا استعمال کیا جانے لگا۔

13۔ چھٹی صدی میں تجارت کے لیے سکّوں کا چلن۔ سونے کے سکے سب سے پہلے پہلی صدی عیسوی میں کشان حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے۔

14۔ اعلیٰ سماجی حیثیت یا درجہ حاصل کرنے کے لیے حکمرانوں کے ذریعہ دیوی دیوتاؤں کے ساتھ جڑنا (کشان حکمرانوں نے مورتیوں کے ذریعہ خود کو دیوتاؤں کے مدمقابل پیش کیا)

15۔ دوسری صدی کے کئی شہروں سے چھوٹے چھوٹے دانیا تیکتبوں سے مختلف پیشوں کی معلومات جیسے دھوبی، بنکر، کلرک، بڑھئی، لوہار، کمہار، سنار، مذہبی پیشوا تاجر وغیرہ

16۔ پیداوار کنندہ اور تاجروں کی کمیٹیوں کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے کہ کمیٹیاں پہلے خام مال کو خریدتی تھیں پھر ان سے سامان تیار کر کے بازار میں فروخت کرتی تھیں۔

17۔ چھٹی صدی قبل مسیح سے جزیرہ نما میں بحری اور بری راستوں کا جال کئی سمتوں میں پھیلا۔ بحر عرب سے شمالی افریقہ، مغربی ایشیا تک اور خلیج بنگال سے چین اور جنوبی ایشیا تک۔

18۔ گپت دور کے آخری وقت میں سکوں کی کمی معاشی گراوٹ کی طرف اشارہ کرتی ہے۔

19۔ کتباتی شہادتیں تاریخ کی اہم مآخذ ہوتی ہیں۔ کتباب کے عالموں کے ذریعے کتبات کے مطالعہ سے گزرے دور کی زبان، بادشاہ کا نام، تاریخ، احکام وغیرہ کی اہم معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

20۔ کتباتی شہادت کی حد بندیاں۔ حروف کا بہت ہلکے کھدے ہونا، کتبات کے ٹوٹ جانے سے کچھ حروف کا معدوم ہو جانا۔ حقیقی معنی نہ نکل پانا۔ زبان کا سمجھ میں نہ آنا۔ روزمرہ کے عمل اور روزانہ عام زندگی کی خوشیاں اور غم کا ذکر کتبات میں نہ ملنا۔

21۔ موریہ سلطنت کی تاریخ مرتب کرنے کے لیے مورخین نے کئی طرح کے ذرائع استعمال کیے ہیں ان میں آثار قدیمہ سے متعلق دریافتیں، خصوصاً سنگ تراشی کے نمونے شامل ہیں۔ جو موریہ سلطنت کی پہچان مانی جاتی ہیں۔

22۔ کشان حکمران خودکو دیوتا سمجھتے تھے۔انہوں نے خود دیو پتر، دیوتا کا بیٹا کا لقب اختیار کر لیا تھا۔غالباً وہ چینی حکمرانوں سے ترغیب لیتے ہوئے جوخودکوآسمانوں کا بیٹا کہلواتے تھے۔

23۔ کشان حکمرانوں کے بارے میں جاننے کے لیے سب سے اہم مآخذان کے سکے اور مورتیاں ہیں۔

24۔ جن پد کا مطلب وہ زمین یا ملک جہاں (کوئی قوم، خاندان یا قبیلہ) داخل ہوتا ہے یا قیام کرتا ہے۔یہ سنسکرت اور پراکرت دونوں میں استعمال ہونے والا لفظ ہے۔

25۔ چھٹی صدی قبل مسیح سے برہمنوں نے ان سنسکرت تحریروں کی تدوین شروع کی جنہیں دھرم سوتر کہا جاتا ہے اوران حکمرانوں (اور ساتھ ہی دوسرے سماجی زمروں کے لیے بھی) کے لیے معیار متعین کیے گئے تھے۔

26۔ سردارکوئی طاقتوراورصاحب اقتدار شخص ہوتا تھا۔اس کی یہ حیثیت موروثی بھی ہوسکتی تھی۔عام طور پر سرداری عمل داری میں باقاعدہ فوج اور افسر نہیں ہوتے۔

27۔ پریاگ پرسشتی (جسے الہٰ آباد ستونی کتبہ) بھی کہا جاتا ہے۔یہ سنسکرت میں ہری شینا کا نظم کیا ہوا ہے۔جو سمندر گپت کا درباری شاعر تھا۔

28۔ سدرشن جھیل کی تعمیر موریہ دور کے ایک گورنر کے ذریعے کرائی گئی۔جس کی معلومات ہمیں شا کا حکمراں رڈرمان کے کتبے سے ہوئی۔

29۔ گہاپتی مالک،مختاراور کنبے کا مکھیا ہوتا تھا۔وہ اس کنبے کی عورتوں بچوں،غلاموں اور ملازموں پر گرفت رکھتا تھا۔کبھی کبھی یہ اصطلاح ان لوگوں کی نشان دہی کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی جوشہری اشرافیہ کے درجے میں شمار ہوتے تھے۔جن میں دولت مند تاجر بھی شامل تھے۔

30۔ مسکوکیات یعنی سکّوں،تمغوں کے علم (Numismatics) میں بصری اجزاء جیسے کتبے اور شبیہیں ، دھاتوں کا تجزیہ اور یہ سب چیزیں کس سیاق میں ملی ہیں یہ سب کچھ شامل ہیں۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر1۔ کتبے کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر2۔ جیمس پرنسیپ کون تھے؟

سوال نمبر 3۔ سنگم گرنتھ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 4۔ اشوک کے کتبات خاص طور پر کن رسم الخط میں لکھے گئے ہیں؟

سوال نمبر 5۔ پنچ مارک (ٹھپے دار) سکہ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 6۔ اشوک کے کتبوں کی زبان کیا ہے؟

سوال نمبر 7۔ 'شرینی' کیا تھی؟ اس کا کیا کام تھا؟

سوال نمبر 8۔ اشوک کے شیروں کی مورتی والے سر کے ستون کو آج اہم کیوں سمجھا جاتا ہے؟

سوال نمبر 9۔ اگرہار سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 10۔ کنشک ....خاندان کا سب سے طاقتور حکمراں تھا

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ جیمس پرنسیپ کے اہم کارنامے تھے۔

(a) سنسکرت زبان کو حل کیا۔

(b) برہمی اور خروشی رسم الخط کو حل کیا۔

(c) دیوناگری کو حل کیا۔

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں۔

سوال نمبر 12۔ 'انڈکا' کے مصنف تھے۔

(a) کنگھم

(b) جان مارشل

(c) میگستھنیز

(d) کوٹلیہ

سوال نمبر 13۔ موریہ سلطنت کی فوجی سرگرمیوں کو کس کے ذریعے منظّم کیا جاتا تھا؟

(a) ایک مرکزی کمیٹی اور اس کی چھ ذیلی کمیٹیوں کے ذریعے

(b) دو مرکزی کمیٹی اور اس کی پانچ ذیلی کمیٹیوں کے ذریعے

(c) تین مرکزی کمیٹی اور اس کی پانچ ذیلی کمیٹیوں کے ذریعے

(d) چار مرکزی کمیٹی اور اس کی تین ذیلی کمیٹیوں کے ذریعے

سوال نمبر 14۔ 'دھم' کے اصول کی شروعات کس نے کی؟

(a) چندر گپت موریہ۔

(b) سمدر گپت۔

(c) چانکیہ

(d) اشوک

سوال نمبر 15۔ جاتک کتھائیں کس عظیم شخصیت سے متعلق ہیں؟

(a) مہاتما بدھ

(b) مہاویر

(c) گرونانک

(d) کبیر داس

سوال نمبر 16۔ ہرش چرت کے تخلیق کار تھے۔

(a) کوٹلیہ

(b) میگستھنیز

(c) بان بھٹ

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 17۔ سیٹھی عام طور پر ہوتے تھے۔

(a) دولت مند تاجر

(b) دست کار

(c) کسان

(d) فوجی

سوال نمبر 18۔ ہندوستان میں سونے کے سکے سب سے پہلے کس نے جاری کیے تھے؟

(a) شک راجاؤں نے

(b) ستواہنوں نے

(c) گپت حکمرانوں نے

(d) کشان راجاؤں نے

سوال نمبر 19۔ مگدھ کی شروعاتی راجدھانی تھی۔

(a) تکشلا

(b) پٹنہ

(c) پاٹلی پتر

(d) راجگیر

سوال نمبر 20۔ مشہور کتاب اشٹھ ادھیائے کے تخلیق کار تھے۔

(a) پاننی

(b) پتنجلی

(c) چرک

(d) آریہ بھٹ

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ جیمس پرنسیپ کون تھے؟ تاریخ ہند کو مرتب کرنے میں ان کا تعاون بیان کیجیے

سوال نمبر 2۔ چھٹی سے چوتھی صدی قبل مسیح میں مگدھ سلطنت کے سب سے زیادہ طاقتور مہاجن پد بننے کی کیا وجوہات تھیں؟

سوال نمبر 3۔ اشوک کے 'دھمہ' کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

سوال نمبر 4۔ میگستھنیز کے بیانات کے مطابق موریہ سلطنت میں فوجی سرگرمیوں کا انجام دینے کا کیا نظام تھا؟

سوال نمبر 5۔ موریہ سلطنت کی معلومات فراہم کرانے والے اہم ذرائع کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ ہندوستان کی سیاسی اور معاشی تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتباتی شہادتوں کی حد بندیوں کو پہچانیے۔

سوال نمبر 7۔ قدیم ہندوستانی مہاجن پدوں کی تین اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 8۔ کتبات سے ہمیں کیا معلومات فراہم ہوتی ہیں؟ کوئی تین نکات بیان کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ اس دور میں رائج دیو بادشاہ (حکمراں) رواج کیا تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ موریہ سلطنت کی زراعت سے متعلق تین خصوصیات لکھیے۔

سوال نمبر 11۔ جیمس پرنسیپ کا ہندوستان کے 'علم کتبات' کی ترقی میں کیا تعاون رہا ہے تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ ہندوستانی تاریخ میں سکوں کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 13۔ موریہ دور کے شہر اور تجارت کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ بیان کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ جنوبی ہندوستان میں سرداریوں کے ابھرنے کی کوئی تین دلائل دیجیے۔

سوال نمبر 15۔ آپ کے مطابق قدیم ہندوستانی تاریخ میں موریہ سلطنت کس طرح اہم تھی؟ واضح کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ہندوستانی تاریخ میں اشوک اعظم کے تعاون پر بحث کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ موریہ سلطنت کے انتظامیہ کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ موریہ سلطنت کے معاشی اور سیاسی کارناموں پر اپنے خیالات پیش کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ کتبات کیا ہوتے ہیں؟ تاریخ مرتب کرنے میں ان کی اہمیت اور حد بندیوں کو مع دلائل واضح کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ اس دور کے دیہی سماج میں کون کون سی اہم تبدیلیاں رونما ہوئیں؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ ہندوستان کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتبات کہاں تک شاہد ہیں؟ بیان کیجیے۔

موضوع۔ دو
بادشاہ، کسان اور شہر
ابتدائی حکومتیں اور معیشتیں (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

چھوٹے گاؤں میں زندگی

ہرش چرت قنوج کے حکمراں ہرش وردھن کی سوانح ہے جو اس کے درباری شاعر بان بھٹ نے سنسکرت میں (ساتویں صدی عیسوی) مرتب کی تھی۔ نیچے اس کے متن سے ایک اقتباس دیا جارہا ہے جو وندھیا پہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد ایک چھوٹی سی بستی کا بے حد نایاب مظہر یا ترجمان ہے۔

قرب و جوار کے بیشتر علاقوں کے جنگل ہونے کی وجہ سے دھان کی زمینوں کے بہت سے قطعے اناج گاہنے کے ٹکڑے (کھلیان) اور قابل کاشت چھوٹے چھوٹے حصے، کسان جن کی الگ الگ حد بندی کر لیتے ہیں..... یہ بنیادی طور پر پھاوڑا کاشت تھی....چھوٹے چھوٹے ٹکروں میں بٹی گھاس سے ڈھکی زمین میں ہل چلانے کی مشکل کے ساتھ بہت کم صاف قطعے ان کی کالی مٹی، ایسی سخت جیسے لوہا...

لوگ بھوسے کے گٹھر اٹھائے ادھر سے ادھر آتے جاتے.... چنے ہوئے پھولوں کے لاتعداد بورے... پٹ سن اور گانجے کے پودوں کے پولے، شہد کی مقداریں، مور کی دم کے پر، موم کے لچھے لکڑ اور گھاس لیے چلتے پھرتے گاؤں کی بیبیاں پڑوس کے گاؤں کی طرف جانے والے راستوں پر تیز تیز قدم بڑھاتی، دماغ صرف فروخت کے خیالات میں ڈوبے ہوئے اور سروں پر جنگل سے جمع کیے ہوئے طرح طرح کے پھلوں سے بھری ٹوکریاں سنبھالے ہوئے۔

سوالات

1۔ ہرش چرت کے مصنف کون تھے؟ اور اس میں وندھیا پہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد علاقوں کے بارے میں کیا بتایا گیا ہے؟ 2

2۔ گاؤں کے لوگ کیا کیا کام کرتے تھے؟ 2

3۔ ایسے دو کاموں کا تذکرہ کیجیے جو گاؤں کی خواتین کرتی تھیں۔ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

پربھاوتی گپت اور ڈنگوں گاؤں

نیچے وہ متن ہے جو پربھاوتی نے اپنے کتبے میں بیان کیا ہے:

پربھاوتی گپتا.....گرام کٹمبناس کی سردار (کنبے یا کسان جو گاؤں میں آباد ہیں) برہمنوں اور ڈنگوں گاؤں کے دوسرے لوگوں کو حکم دیتی ہے:

تم کو کو معلوم ہونا چاہیے کہ کارتک کے چاند کے روشن پکھواڑے کے بارہویں دن اپنے مذہبی شرف وفضیلت میں اضافہ کے لیے پانی انڈیلنے کے ساتھ ہم نے اس گاؤں کو آچاریہ (استاد) چنالس وَمن کو عطیہ کردیا ہے۔تم سب کو اس کے احکامات کی پابندی کرنی چاہیے.......

ہم اسے بطور بخشش مندرجہ ذیل مستثنات (مراعات) بھی عطا کرتے ہیں جو کسی اگر ہار کے لیے عام ہیں.......یہ گاؤں فوجی اور پولس کے سپاہیوں کے داخلہ سے مستثنیٰ ہے۔ یہ گھاس مہیا کرنے کی ذمہ داری سے مستثنیٰ ہے، بیٹھنے کے لیے جانوروں کی کھالوں اور شاہی افسروں کے دورے پر کوئلے فراہم کرنے سے مستثنیٰ ہے۔ جوش مارتی ہوئی شراب کی خرید کے سلسلے میں شاہی خصوصی اختیار سے مستثنیٰ ہے۔معدنی کانوں کے حقوق اور کھدیرا پیڑوں سے مستثنیٰ ہے، پھول اور دودھ کی فراہمی کی ذمہ داری سے بھی مستثنیٰ ہے۔ یہ عطا کیا جارہا ہے پوشیدہ خزانوں اور دفینوں کے حقوق کے ساتھ اور تمام بڑے چھوٹے ٹیکسوں کے استثنیٰ کے ساتھ۔ یہ منشور تیرہویں سال جلوس میں جاری کیا جارہا ہے۔ چکرداس نے اسے کندہ کیا ہے۔

سوالات

1۔ اس کتبے کو کس نے جاری کیا اور زمین کس کو عطیہ کی گئی؟ 2

2۔ اگر ہار کو زمین پر کیا کیا مراعات حاصل تھیں؟ 2

3۔ یہ احکام کس گاؤں سے متعلق ہے اور اسے کب لکھا گیا؟ 2

3۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

جب بادشاہ دیونم پیا پیاداسی آٹھ برس سے حکومت کرر ہا تھا تو کلنگ (کا ملک) (آج کا ساحلی اڑیسہ) اس نے فتح کیا۔

ایک سو پچاس ہزار شہر بدر کیے گیے ۔ایک سو ہزار قتل کر دیے گیے اور بہت سے مر گئے ۔

اس کے بعد اب ک جب کلنگ (کا ملک) لیا جا چکا دیونم پیا دھمہ کے گہرے مطالعے میں، دھمہ سے محبت میں اور لوگوں میں دھمہ کی ہدایت دینے میں منہمک ہے۔

کلنگ کے ملک کو فتح کر لینے کے سلسلے میں یہ دیونم پیا کا پچھتاوا ہے۔

یہ بات دیونم پیا کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتوحہ (ملک) کو فتح کرر ہا ہو (تو) قتل، موت اور لوگوں کی شہر بدری وہاں (واقع ہو)......

سوالات

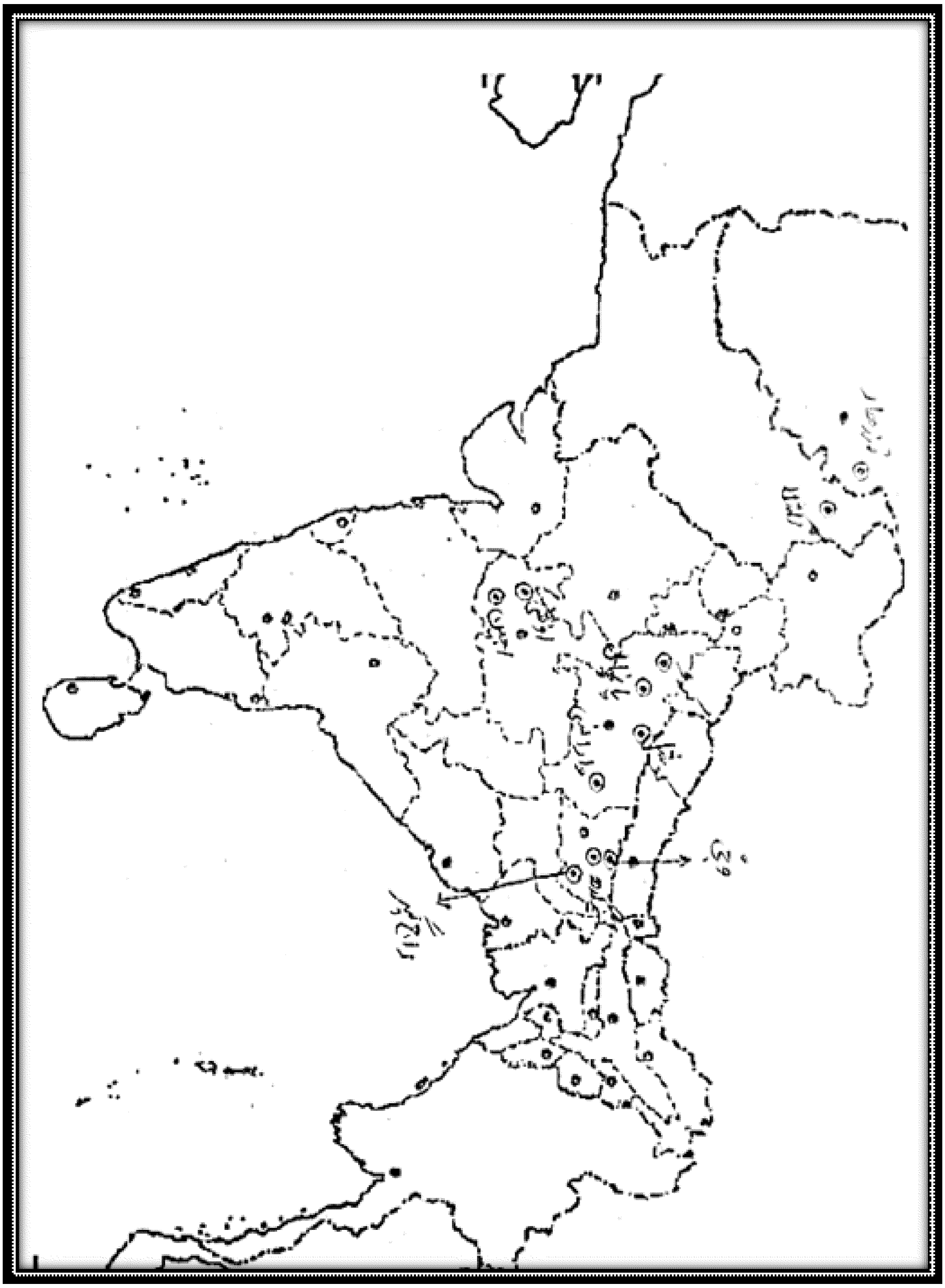
1۔ دیونم پیاداسی کسے کہا گیا ہے؟ 2

2۔ کتبات کی اہمیت اور حدود کا تذکرہ کیجیے۔ 2

3۔ بادشاہ اشوک پر کلنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟ 2

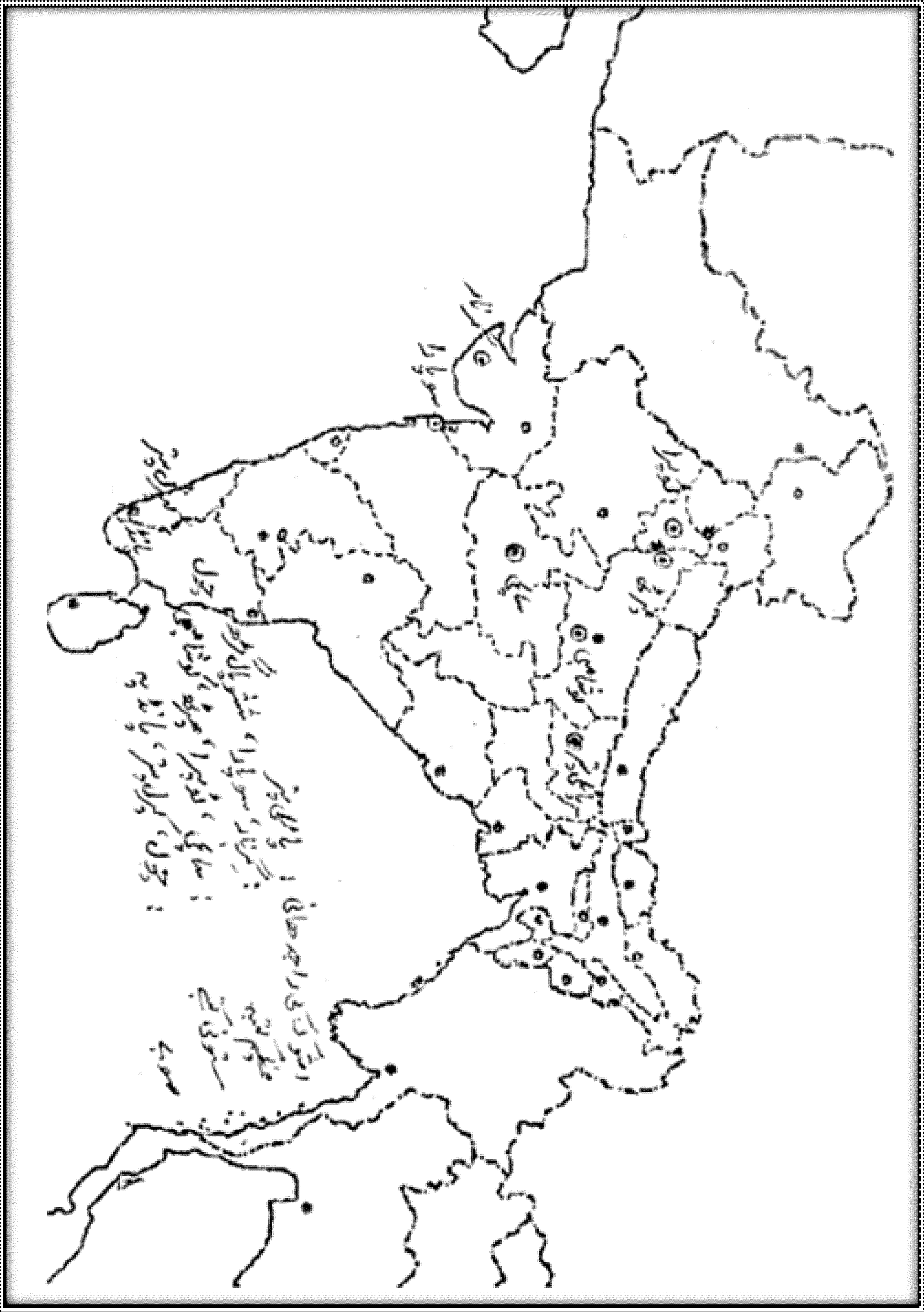
موضوع۔دو

بادشاہ، کسان اور شہر(مہاجن پد اور قدیم شہر)



موضوع۔دو

بادشاہ، کسان اور شہر

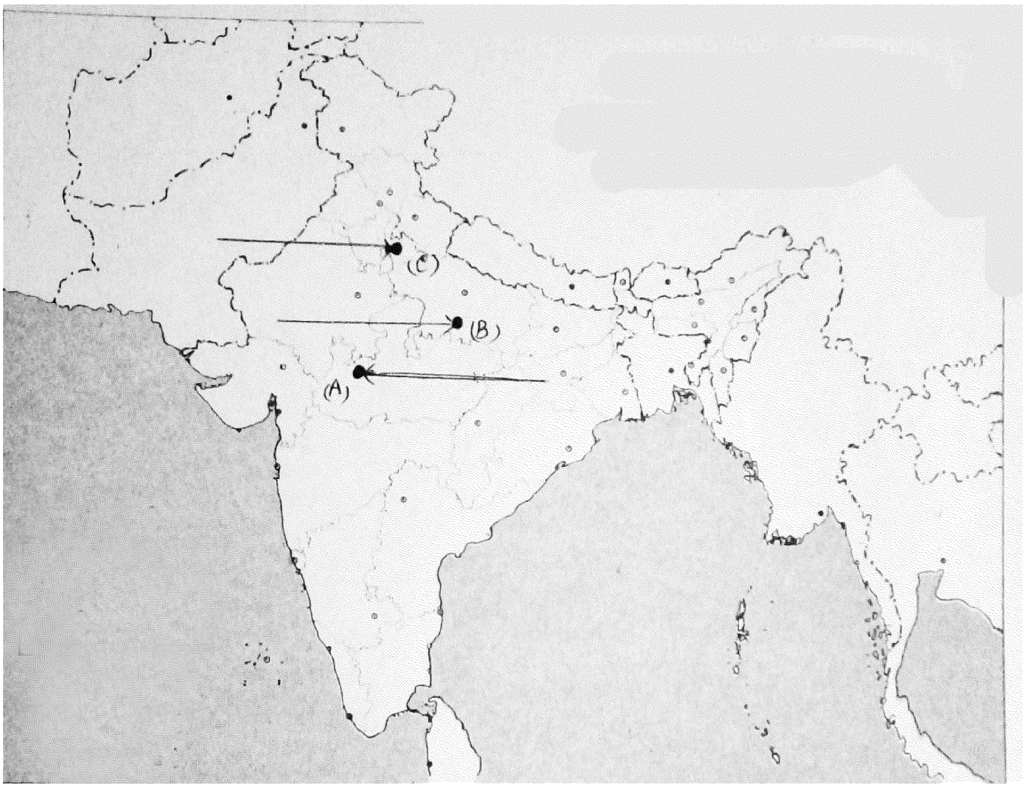


(مشقی نقشہ)

موضوع۔دو

بادشاہ، کسان اور شہر

(اشوک کے کتبے)



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے میں اشوک کے کتبات سے متعلق مقامات، گرنار، سوپارا اور شِشوپال گڑھ کو مناسب علامات کے ذریعے نشان زد کیجیے۔

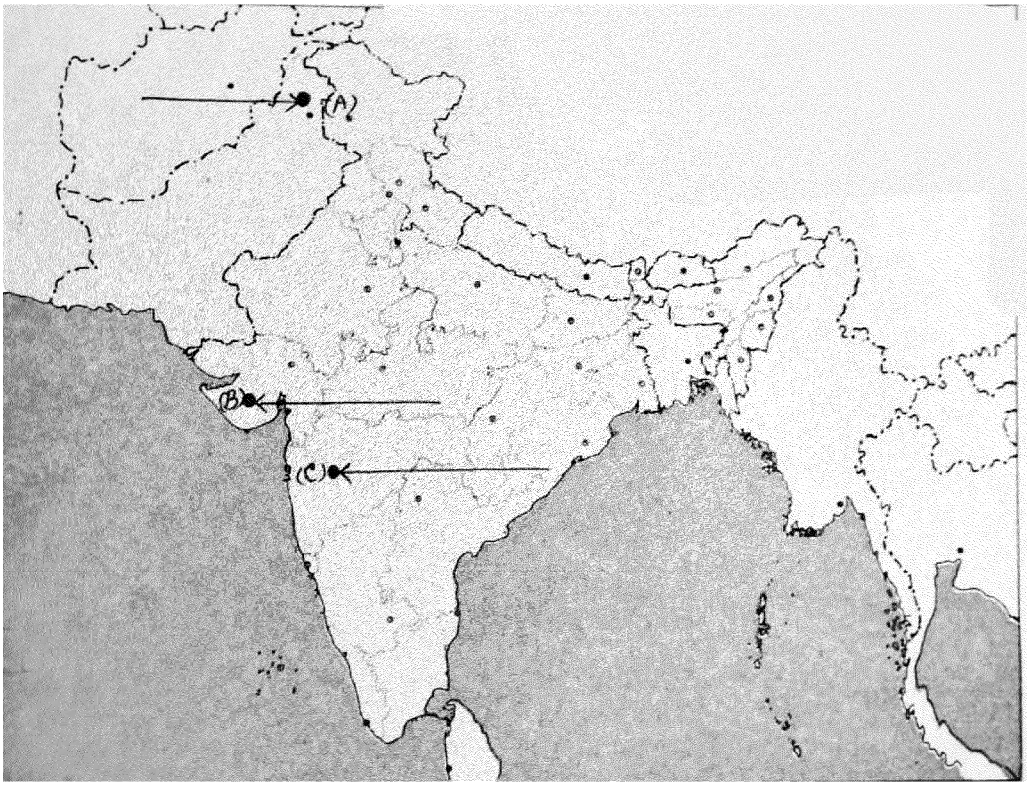
2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر اشوک ستونی کتبات سے متعلق مقامات کو A، B اور C سے نشان زد کیا گیا ہے ان کو پہچانیے اور ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

(مشقی نقشہ)

موضوع-دو

بادشاہ، کسان اور شہر

(اہم صوبے اور شہر)



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے پر قدیم شہروں متھرا، قنوج اور پاٹلی پتر کو مناسب علامات کے ذریعے نشان زد کیجیے۔

2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر تین قدیم ریاستوں رشاہی خاندانوں کو A، B اور C سے نشان زد کیا گیا ہے انہیں پہچان کر ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔ تین

9۔ قرابت، ذات اور طبقات: ابتدائی سماج
(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)

ایک ستواہن حکمراں اور اس کی بیوی

مہابھارت کی جنگ کا ایک منظر

یاد رکھنے لائق نکات:

1۔ ہم عصر سماج کو سمجھنے کے لیے مورخین عام طور پر تحریروں یا متنوں کی روایات کا استعمال کرتے ہیں۔

2۔ بدھ مت کے پیروکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں فرق یا اختلافات موجود تھے مگر وہ انھیں فطری یا بے لوچ نہیں مانتے۔ وہ پیدائش پر مبنی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔

3۔ نئے شہروں کے ابھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہوگئی۔ شہری تناظر میں نظریات کا بھی لین دین ہوتا تھا، ممکن ہے اس وجہ سے اس طرح کے برتاؤ پر سوالیہ نشان لگائے گئے۔

4۔ مہابھارت کی اصل کہانی کے تخلیق کار ممکن ہے: بھارٹ سارتھی تھے۔ جنھیں سوت کہا جاتا تھا۔ یہ چھتریہ بہادروں کے ساتھ میدان جنگ میں جاتے تھے۔ جنھوں نے شری گنیش کو یہ گرنتھ تحریر کروایا۔

5۔ نئے شہروں کے وجود میں آنے سے سماجی زندگی اور زیادہ پیچیدہ ہوگئی۔ اس چیلنج کا جواب برہمنوں نے سماجی رویے کے ضابطوں کی فہرست تیار کر کے دی جیسے دھرم سوتر، دھرم شاستر (منوسمرتی) وغیرہ۔

6۔ دھرم سوتروں اور دھرم شاشتروں میں چاروں ورنوں کے لیے مثالی دشمنوں کے سلسلے میں قواعد وضوابط بتا گئے ہیں۔

(i) برہمن — مطالعہ، ویدوں کی تعلیم، یگیہ کرنا اور کروانا، ہدیہ دینا اور لینا۔

(ii) چھتریہ — یگیہ کرنا، لوگوں کی حفاظت کرنا، انصاف کرنا، وید پڑھنا، یگیہ کروانا، ہدیہ وغیرہ دینا

(iii) ویشہ — وید پڑھنا، یگیہ کروانا، عطیات دینا، زراعت، مویشی پالن اور تجارت کرنا

(iv) شودر — تینوں اعلیٰ طبقات کی خدمت کرنا

7۔ برہمنی طریقوں میں لوگوں کی گوتروں میں درجہ بندی کی گئی۔ ہر ایک گوتر کا نام کسی ویدانتی روشن ضمیر شخص پر رکھا گیا تھا۔

8۔ دھرم سوتروں یا دھرم شاستروں میں چار درجوں (یا ورنوں) کے لیے مثالی پیشوں کے سلسلے میں قواعد وضوابط بھی رکھے گئے تھے۔

9۔ گوتروں کے دو اہم اصول تھے۔ شادی کے بعد عورتوں کو باپ کی جگہ شوہر کے گوتر کا مانا جاتا اور ایک ہی گوتر کے ممبران آپس میں شادی نہیں کر سکتے تھے۔

10۔ لفظ ''جاتی'' اس دور کی سماجی پیچیدگیوں کو ظاہر کرتا ہے۔ برہمنی نظریہ کے مطابق ورن کی طرح جاتی کی بنیاد بھی پیدائش ہی تھی لیکن ان کی تعداد مقرر نہیں تھی۔ دھرم شاستر اور دھرم سوتر شادی کی آٹھ اقسام کو اپنی منظوری دیتے تھے۔ ان میں سے پہلے چار اعلیٰ مانے جاتے تھے اور باقی چار کو نہیں مانا جاتا تھا۔

11۔ برصغیر کی مختلف النوع کیفیت کے ہوتے ہوئے ایسی آبادیاں موجود تھیں، اور ہمیشہ ان کا وجود رہا ہے جن کے سماجی عمل برہمنی تصورات سے متاثر نہیں تھے۔

12۔ برہمنوں نے سماج کے کچھ طبقوں کو اچھوت بتا کر (جیسے چنڈال) سماجی تقسیم میں مزید تیکھاپن رہا۔

13۔ 'منوسمرتی' میں چنڈالوں کے فرائض کا تعین کیا ہے۔

14۔ منواسمرتی کے مطابق پشتینی جائیداد کو والدین کی وفات کے بعد سبھی بیٹوں میں تقسیم کیا جانا چاہیے لیکن سب سے بڑے بیٹے کو خاص حصہ کا حق حاصل تھا۔

15۔ عورتیں باپ کی جائیداد (ان کے مرنے کے بعد) میں کسی حصہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں لیکن انھیں ان تحائف یا دولت کو رکھنے کا حق تھا جو انھیں شادی کے وقت ملتے تھے جسے استری دھن کہا جاتا تھا۔

16۔ مورخین کسی تحریر یا متن کا مطالعہ یا جائزہ لیتے وقت کئی عناصر ذہن میں رکھتے ہیں۔ جیسے متن کی زبان، اقسام، متوقع سامعین، متن کے مصنف وغیرہ۔

17۔ برہمنی قوانین کے مطابق 'ورن' کی طرح 'جاتی' بھی پیدائش کی بنیاد پر تھی لیکن ورن کہاں صرف چار تھے وہاں جاتوں کی کوئی تعداد مقرر نہیں تھی چنانچہ جہاں کہیں بھی برہمنی نظام کا نئے فرقے سے آمنا سامنا ہوا تو 'نشاد' سورن کا رانھیں چار ورنوں والے نظام میں شامل کرنا ممکن نہیں تھا۔ ان کی جاتی کے تحت درجہ بندی کر دی جاتی تھی۔

18۔ برہمنی ورن نظام کے سلسلے میں ناقدانہ رواتیں ابھریں۔ ان میں سے کچھ ابتدائی بدھ مت دور میں وجود میں آئیں بدھ مذہب کے پیروکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں فرق یا اختلافات موجود تھے۔ مگر وہ انہیں فطری یا بے لوچ نہیں مانتے وہ پیدائش پر مبنی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔

19۔ نئے شہروں کے وجود سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہوئی۔ شہری زندگی میں خیالات کا لین دین ہوتا تھا۔ ممکن ہے انہیں وجوہات کی بنا پر اعتقادات اور برتاؤ پر سوالیہ نشان لگائے گئے۔

20۔ عورتیں پشتینی وراثت میں حصہ داری کی مانگ نہیں کر سکتی تھیں۔ بہر طور پر عورتوں کو ان کے تحائف یا دولت کو رکھنے کا حق تھا جو انہیں شادی کے وقت ملتے تھے۔ جسے استری دھن کہا جاتا تھا۔

21۔ مورخین کسی تحریر یا متن کا مطالعہ یا جائزہ لیتے وقت کئی عناصر ذہن میں رکھتے ہیں جیسے متن کی زبان، متن کی اقسام، متن کے مصنف، مواد اور سامعین کا بھی خیال رکھتے تھے۔

22۔ مہابھارت ایک متحرک تحریری رزمیہ ہے۔ صدیوں تک دوسری زبانوں کے بولنے، پڑھنے والوں اور لکھنے والوں کے درمیان ایک متواتر گفتگو یا خیالات کے لین دین کے ساتھ ساتھ اس رزمیہ کے متعدد لثانی روپ تیار ہوتے رہے۔ اس کے واقعات یا قصے سنگ تراشی اور مصوری وغیرہ کے ذریعے سے ظاہر کیے جاتے رہے۔

23۔ سنسکرت میں خاندان کے لیے 'کل' اور خونی قرابتوں کے وسیع دائروں کے لیے 'گیاتی' کی اصطلاحیں استعمال ہوتی ہیں اور سلسلہ نسب کے لیے 'ونش' کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے۔

24۔ مادرنسبت لفظ کا استعمال ہم تب کرتے ہیں جہاں خاندان اور رسومات ماں سے جڑی ہوتی ہیں۔

25۔ 'داخلی زوجیت' کسی اکائی کے اندر شادی کرنا یا کوئی خونی قرابت کا زمرہ، ذات یا کسی ایک علاقے میں رہنے والوں کا گروپ ہوسکتا ہے۔

26۔ بر یہد رنیک اپنشد جو قدیم ترین اپنشدوں میں سے ایک ہے میں استادوں اور طلبہ کی ایک کے بعد ایک کئی نسلوں کے نام موجود ہیں۔ان میں بہت سے اپنی ماؤں کی نسبت سے موسوم ہیں۔

27۔ شاشتروں کے مطابق صرف چھتری ہی بادشاہ ہو سکتے تھے۔لیکن کچھ اہم حکمراں خاندان غالباً کچھ مختلف بنیاد والے بھی ہوئے ہیں۔

28۔ سنسکرت تحریروں یا کتبوں میں سوداگروں یا تاجروں کے لیے'وانیک' کی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

29۔ ایک زمرہ جسے مشتبہ نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا ان میں خانہ بدوش، گلہ بانوں کی آبادیاں تھیں جو مقیم زراعت پیشہ معاشروں کے نظام میں آسانی سے سموئی نہیں جا سکتی ہیں۔کبھی کبھی ان گروہوں کو جو غیر سنسکرت زبانیں بولتے تھے'ملیچھ' کا تمغہ عطا ہو جاتا تھا اور انہیں حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

30۔ مورخ مہابھارت کے موجودہ متن کے مواد کو دو خانوں یا دو عنوان کے تحت تقسیم کرتے ہیں۔ایک وہ باب ہے جن میں کہانیاں ہیں۔دوسرا وہ باب جن میں سماجی معیاروں کے لیے تجویزیں یا نسخے ہیں۔جنہیں'اخلاقیاتی' یا معلمانہ کہا گیا ہے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر1۔ مہابھارت کی اصل کہانی کا تعلق کس سے ہے؟

[دو خاندانوں کے درمیان جنگ]

سوال نمبر2۔ دھرم شاستر کیا تھے؟

[سماج کے لیے قواعد وضوابط]

سوال نمبر3۔ منواسمرتی کیا تھی اس کی تدوین کب ہوئی؟

[دھرم شاستروں اور دھرم سوتروں میں سب سے بڑا گرنتھ؛ تدوین تقریباً200ق م سے200 عیسوی کے درمیان]

سوال نمبر4۔ پدرنسبیت اور مادرنسبیت الفاظ کا فرق واضح کیجیے۔

[باپ سے بیٹے، پوتے اور اسی طرح نسب کو آگے بڑھانا؛ ماں سے نسب کو آگے بڑھانا]

سوال نمبر 5۔ خارجی زوجیت سے کیا مراد ہے؟

[گوتر سے باہر شادی کرنا]

سوال نمبر 6۔ ''برہمنی نظریہ'' کے مطابق گوتر سے متعلق کوئی دو اصول لکھیے۔

[ہر ایک گوتر کو ایک ویدک رشی ویدانتی روشن ضمیر شخص کے نام پر، اس گوتر سے تعلق رکھنے والے لوگ اس کے جانشیں مانے جاتے تھے]

سوال نمبر 7۔ دھرم شاستروں کے مطابق 'استری دھن' کسے کہا گیا؟

[شادی کے وقت ملنے والے تحائف یا دولت]

خالی جگہوں کو پر کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ مہابھارت کے اصل مصنف................ تھے۔

سوال نمبر 9۔ مادرنسبیت کی مثالیں................اپنشد میں ملتی ہیں۔

سوال نمبر 10۔ بدھ مت کا اہم گرنتھ................ ہے۔

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ ورن نظام میں کل کتنے ورن تھے؟

(a) تین

(b) چار

(c) پانچ

(d) چھ

سوال نمبر 12۔ منواسمرتی کے دوران مرتب کی گئی۔

(a) 500 BC — 500 AD

(b) 300 BC — 300 AD

(c) 400 BC — 400 AD

(d) 200 BC — 200 AD

سوال نمبر 13۔ لفظ 'وانیک' کا استعمال ہوا۔

(a) دستکاروں کے لیے

(b) کسانوں کے لیے

(c) تاجروں کے لیے

(d) فوجیوں کے لیے

سوال نمبر 14۔ صحیح جوڑے بنائیے۔

(i)	رامائن	(A)	بودھ گرنتھ
(ii)	مہابھارت	(B)	بالمیکی
(iii)	اسٹ ادھیائے	(C)	ویدویاس
(iv)	تری پٹک	(D)	دھرم شاستر
(v)	منواسمرتی	(E)	پانِنی

(a) (i)-(B) (ii)-(C) (iii)-(E) (iv)-(A) (v)-(D)

(b) (i)-(B) (ii)-(E) (iii)-(C) (iv)-(A) (v)-(D)

(c) (i)-(B) (ii)-(A) (iii)-(C) (iv)-(D) (v)-(E)

(d) (i)-(C) (ii)-(B) (iii)-(A) (iv)-(D) (v)-(E)

15۔ (i) 500-200 قبل مسیح اہم دھرم سوتر

(ii) 300 عیسوی بھرت منی کا ناٹیہ شاستر

(iii) 500 قبل مسیح سنسکرت قواعد اشٹھ ادھیائے

(iv) 300 سے 600 عیسوی دیگر دھرم شاستر

مندرجہ ذیل میں سے صحیح سلسلہ کا انتخاب کیجیے۔

(a) (iii) (ii) (i) (iv)

(b) (ii) (iv) (iii) (i)

(c) (i) (ii) (iii) (iv)

(d) (iii) (i) (ii) (iv)

سوال نمبر 16۔ (i) فلکیات اور ریاضی پر آریہ بھٹ کا کام

(ii) مہابھارت کا تنقیدی ایڈیشن

(iii) چرک کے گرنتھ

(iv) تری پتا کا گرنتھ

مندرجہ ذیل میں سے صحیح سلسلہ کا انتخاب کیجیے۔

(a) (iv) (iii) (i) (ii)

(b) (iv) (iii) (ii) (i)

(c) (iv) (ii) (iii) (i)

(d) (i) (ii) (iii) (iv)

سوال نمبر 17۔ میرٹھ کے نزدیک ہستناپور میں کھدائی کا کام شروع ہوا۔

(a) 1941-42

(b) 1951-52

(c) 1961-62

(d) 1971-72

سوال نمبر 18۔ آکھیان سے مراد ہے۔

(a) کہانیوں کا مجموعہ

(b) نظموں کا مجموعہ

(c) غزلوں کا مجموعہ

(d) علاقائی گیتوں کا مجموعہ

سوال نمبر 19۔ بدھ مت کے اہم گرنتھ

(a) اپنشد

(b) دھرم شاستر

(c) پران

(d) تری پتاکا

سوال نمبر 20۔ چرک اور سوشروتا سمہتا کا تعلق ہے

(a) سائنس سے

(b) ریاضی سے

(c) طب سے

(d) پاک شاستر سے

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 600ق م سے 600 عیسوی کے دوران سماجی زندگی کس طرح اور زیادہ پیچیدہ ہوگئی؟ اس چیلنج کو برہمنوں نے کس طرح سنبھالا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر2۔ ''مہابھارت کو تنقیدی ایڈیشن کی ترتیب وتدوین کے منصوبے کی شروعات مانا گیا'' اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر3۔ برہمنی رواج کے تحت عورتوں کا گوتر کس طرح مقرر ہوتا تھا؟

سوال نمبر4۔ ابتدائی سماج میں نئے شہروں کے عروج نے سماجی زندگی کو کس طرح مشکل بنادیا؟

سوال نمبر5۔ سماجی تاریخ کی ترتیب وتدوین میں مثالی سنسکرت متون (گرنتھوں) کے کردار کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر6۔ مندسور کتبے سے سماجی طرزِ عمل کی پیچیدگیوں کی جھلک کس طرح ملتی ہے؟

سوال نمبر7۔ منوسمرتی میں مذکور چنڈالوں کے فرائض کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر8۔ 'مہابھارت کے دور میں سماج پدرنسبی تھا'۔ کوئی تین دلائل دے کر سمجھایئے۔

سوال نمبر9۔ مہابھارت کے بارے میں مشہور مورخ مورس ونٹرونج کی رائے کیا تھی؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر10۔ مہابھارت کے دور کے سماج میں شادی سے متعلق کوئی تین اصولوں کو لکھیے۔

سوال نمبر11۔ مہابھارت کے اصل مصنف کون تھے؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر12۔ اس دور کے ذات پات سے متعلق نظام کی کوئی تین خصوصیات لکھیے۔

سوال نمبر13۔ کیا مہابھارت کے دور میں مرد اور عورتیں جائداد پر یکساں حق رکھتے تھے؟ دلائل کے ساتھ سمجھایئے۔

سوال نمبر14۔ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مہابھارت ایک متحرک رزمیہ ہے اپنے جواب کی حمایت میں کوئی تین جواب دیجیے۔

سوال نمبر15۔ اس دور کے ورن نظام کی کوئی تین خصوصیات لکھیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ مہابھارت کے عہد میں عورتوں اور مردوں کے ضمن میں 'جائیداد کے حق' (ملکیت تک پہنچ) سے کیا مراد تھی؟

سوال نمبر2۔ کیا مہابھارت کسی ایک مصنف کی تصنیف ہوسکتی ہے؟ بحث کیجیے۔

یا

مہابھارت کو ایک متحرک گرنتھ کیوں کہا جاتا ہے؟

سوال نمبر 3۔ اس شہادت پر بحث کیجیے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرابت داری اور شادی کے سلسلے میں برہمنوں کے بتائے طریقے ہمہ گیر سطح پر نہیں اپنائے جاتے تھے۔

سوال نمبر 4۔ مہابھارت کے عہد میں ہندوستانی سماجی زندگی کی اہم خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 5۔ ہندوستان کی مشہور رزمیہ۔ مہابھارت کی حقیقی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

موضوع۔ تین

قرابت، ذات اور طبقات: ابتدائی سماج

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مرد اور عورتیں دولت کس طرح حاصل کر سکتے تھے؟

منوسمرتی میں بتایا گیا ہے کہ مردوں کے لیے دولت حاصل کرنے کے سات ذریعے ہیں: وراثت، خزانہ پالینا، خریدنا، فتح، سرمایہ کاری، کام اور اچھے لوگوں سے تحفے حاصل کرنا۔

عورتوں کے لیے دولت حاصل کرنے کے چھ ذریعے ہیں۔ جو کچھ آگ کے سامنے دیا گیا ہو: (شادی) یا بارات کے جلو میں ہیں، یا شفقت و محبت کی علامت کے طور پر دیا گیا ہو، اور جو کچھ اسے اپنے بھائی، ماں باپ سے ملے۔ وہ شادی کے بعد بھی دیئے گئے کسی تحفے سے دولت حاصل کر سکتی ہے یا جو اس کا 'محبت کرنے والا' شوہر اسے دے دے۔

سوالات

1۔ منوسمرتی کے مطابق، مرد کس طرح دولت حاصل کر سکتے تھے؟ تبصرہ کیجیے۔ 2

2۔ عورتوں کے ذریعہ کس طرح دولت حاصل کی جا سکتی تھی؟ واضح کیجیے۔ 2

3۔ کیا آپ دولت حاصل کرنے کے طریقوں میں تقسیم سے متفق ہیں یا نہیں؟ کوئی دو وجہ بتائیے 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

ایک ماں کا مشورہ

مہابھارت میں بیان کیا گیا ہے کہ جب کوروؤں اور پانڈوؤں میں جنگ ناگزیر ہوگئی تو گندھاری نے اپنے سب سے بڑے لڑکے دریودھن سے یہ اپیل کی:

مجھے امن برقرار رکھ کر تم اپنے باپ اور مجھے عزت دو گے اور ساتھ ہی اپنے خیر خواہوں کو بھی......وہ شخص جو اپنے حواس پر قابو رکھ کر اپنی سلطنت کی حفاظت کرتا ہے وہ دانشمند ہے۔ لالچ اور غصہ انسان کو اپنے مفاد سے دور کھینچ لیتے ہیں؛ ان دو دشمنوں کو شکست دے کر کوئی بادشاہ زمین کو فتح کر لیتا ہے......تم خوشبو کے ساتھ زمین سے فائدہ اٹھاؤ گے، میرے بیٹے، سمجھدار اور دلیر پانڈوؤں کے ساتھ...... جنگ میں کوئی بھلائی نہیں ہے۔ کوئی قانون (دھرم) یا فائدہ (ارتھ) نہیں، خوشی تو کیا چیز ہے؛ اور پھر آخر میں فتح ہی (لازمی) نتیجہ نہیں۔ اپنے دماغ کو جنگ پر نہ جماؤ......

دریودھن نے اپنی ماں کی بات نہیں مانی، لڑا اور جنگ ہارا۔

سوالات

1۔ گندھاری نے دریودھن سے کیا اپیل کی؟ مختصراً بتایئے۔ 2

2۔ کیا آپ گندھاری کے ذریعے دریودھن کو دیئے گئے مشورے سے متفق ہیں؟ اپنے جواب کی حمایت میں دو دلائل دیجیے۔ 2

3۔ دریودھن نے اپنی ماں کے مشورے کو کیوں نہیں مانا؟ اس سے آپ کو مہابھارت کے دور میں عورتوں کی حالت کے بارے میں کیا پتہ چلتا ہے؟ 2

شیر جیسا شوہر

یہ مہابھارت کے آدی پارون کی ایک کہانی کا مختصر روپ ہے:

پانڈو جنگل کی طرف بھاگ گئے تھے۔ یہ تھکے ہوئے تھے اور نیند نے انھیں آلیا۔ صرف بھیم جو اپنی جرات و ہمت کے لیے ممتاز تھا چوکیداری کرر ہا تھا۔ ایک آدم خور راکشس نے پانڈوؤں کی بو پا کر اپنی بہن ہدمبا کو انھیں پکڑنے بھیجا وہ بھیم پر عاشق ہوئی اس نے خود کو ایک خوبصورت دوشیزہ کی شکل میں تبدیل کر لیا اور بھیم سے شادی کی پیش کش کی۔ اس نے انکار کیا اسی دوران راکشس وہاں پہنچ گیا اور بھیم کو کشتی کے لئے للکارا۔ بھیم نے مقابلہ منظور کیا اور اسے مار ڈالا۔ اس کی آوازیں سن کر سب جاگ گئے۔ ہدمبا نے اپنا تعارف کرایا اور بھیم سے محبت کا اعلان کر دیا۔ اس نے کنتی سے بتایا: میں نے اپنے دوستوں کو، اپنے دھرم کو، اپنے قرابت داروں کو چھوڑ دیا ہے اوتمہارے شیر جیسے لڑکے کو شوہر کے طور پر چن لیا ہے.........اب تم چاہے مجھے بے وقوف سمجھو یا اپنی وفادار خادمہ، مگر مجھے اپنے ساتھ رہنے دو: عظیم خاتون اپنے لڑکے کے ساتھ میرے شوہر کی حیثیت میں (رہنے دو)

آخر یدھشٹر اس شرط پر شادی کے لیے راضی ہو گیا کہ یہ دونوں دن تو ساتھ ساتھ گزاریں گے مگر بھیم روزانہ رات کو واپس آجائے گا۔ یہ جوڑا دن کے وقت پوری دنیا گھوما۔ اسی دوران ہدمبا نے ایک راکشس لڑکے کو جنم دیا جس کا نام گھٹوتکچ تھا۔ اس کے بعد ماں بیٹے نے پانڈوؤں کو چھوڑ دیا۔ گھٹوتکچ نے پانڈوؤں سے یہ وعدہ کیا کہ جب بھی انھیں ضرورت ہوگی وہ ان کے پاس واپس آجائے گا۔

بعض مورخین کا خیال ہے کہ راکشس کی اصطلاح ان لوگوں کے لیے استعمال کی گئی ہے جن کی زندگی کے کام برہمنی متنوں میں بتائے گئے کاموں سے مختلف ہوتے تھے۔

مہابھارت کی کچھ کہانیوں میں ان رشتوں کی ماہیت کا اظہار ہوتا ہے۔

سوالات

1۔ ہڈمبا کو پانڈوؤں کے پاس کس نے اور کیوں بھیجا؟ 2

2۔ ہڈمبا نے بھیم کو شوہر کس طرح منتخب کیا؟ 2

3۔ شیر جیسا شوہر کسے کہا گیا اور کیوں؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

صحیح سماجی کردار

مہابھارت کے آدی پارون کی ایک کہانی اس طرح ہے:

ایک مرتبہ کورو راجکماروں کے تیراندازی کے برہمن استاد درونا کے پاس نشاد (شکاری سماج) کا جنگل واسی ایکلو یہ آیا۔ جب دھرم سے واقف درونا نے اسے اپنا شاگرد بنانے سے انکار کر دیا تو ایکلو یہ جنگل واپس چلا گیا اور اس نے مٹی سے درونا کا ایک بُت بنایا اور اسے اپنا استاد سمجھتے ہوئے اپنے طور پر تیراندازی کی مشق شروع کی۔ کچھ عرصے بعد اس نے تیراندازی میں بڑی مہارت حاصل کر لی۔ ایک دن کورو راجکمار شکار پر گئے اور ان کے کتے نے جنگل میں گھومتے پھرتے ایکلو یہ کو دیکھ لیا۔ جب کتے نے سیاہ فام نشاد کی بو سونگھی جس کے جسم پر مٹی کی پپڑی جمی ہوئی تھی اور کالے ہرن کی کھال میں لپٹا ہوا تھا، اس نے بھونکنا شروع کر دیا۔ اس پر غصے میں آ کر ایکلو یہ نے اس کے منھ میں سات تیر بھر دیے۔ جب کتا پانڈوؤں کے پاس پلٹا تو وہ تیراندازی کے اس غیر معمولی مظاہر کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انھوں نے ایکلو یہ کو ڈھونڈ نکالا جس نے اپنا تعارف درونا کے ایک شاگرد کی حیثیت سے کرایا۔

درونا نے اپنے شاگرد ارجن سے ایک بات کہا تھا کہ وہ اس کے شاگردوں میں بے مثال ہوگا۔ ارجن نے اسے وہ بات یاد دلائی۔ درونا ایکلو یہ کے پاس پہنچا تو اس کے درونا کو پہچان کر اپنے استاد کی طرح عزت واحترام کیا۔ جب درونا نے اپنی فیس کے طور پر اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا طلب کیا تو ایکلو یہ نے بے جھجک اسے کاٹ کر درونا کو دے دیا۔ لیکن اس کے بعد جب اس نے اپنی بچی انگلیوں سے تیر چلائے تو ان میں وہ پھرتی باقی نہیں رہی تھی جو پہلے تھی۔ اس طرح درونا نے اپنا وچن پورا کیا، کوئی ارجن سے بہتر نہیں تھا۔

سوالات

1۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ درونا برہمن ہوتے ہوئے تیراندازی سکھنے کے کام کو دھرم سوتروں کے مطابق انجام دے رہا تھا؟ 2

2۔ درونا کو اپنا انگوٹھا کاٹ کر دینے کے بعد کیا ایکلو یہ کو افسوس ہوا؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ 2

3۔ کہانی کا جائزہ لیجیے اور ایکلو یہ کے کردار کو واضح کیجیے۔ 2

موضوع۔ چار

مفکر، عقائد اور عمارتیں

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ عظیم مفکرین یا فلسفیوں کے تصورات زبانی اور تحریری روایتوں کی شکل میں اکٹھے ہوئے اور فن تعمیر و بت تراشی کے ذریعہ ظاہر ہوئے۔

2۔ سانچی کا استوپ بدھ مت کے خیالات اور عقائد کو جاننے کا اہم ذریعہ ہے۔

3۔ انیسویں صدی میں انگریزوں اور فرانسیسیوں نے سانچی کے استوپ میں خاص دلچسپی دکھائی۔

4۔ ابتدا میں استوپ ایک ٹیلے کی شکل میں ہوتے تھے۔ یہ مقدس بودھ مقام ہے۔ یہاں صحن کے درمیان ایک چبوترے پر بدھ سے متعلق باقیات کو کلش میں ڈال کر دفن کر دیا جاتا ہے۔

5۔ سانچی کے استوپ کے تحفظ میں بھوپال کی بیگمات شاہجہاں بیگم اور سلطان جہاں بیگم کا بہت اہم تعاون رہا ہے۔

6۔ شاہجہاں بیگم نے یوروپین کو صرف استوپ کے مخصوص دروازے کے پلاسٹر کا نمونہ ہی لے جانے دیا۔ سلطان جہاں نے رکھ رکھاؤ کے لیے رقم دی۔ عجائب گھر اور مسافر خانہ بنوایا۔

7۔ قبل مسیح دور کے پہلے ہزارے میں زندگی کے رازوں کو سمجھنے کے لئے زرتشت، کونگ زی، سقراط، افلاطون، ارسطو، مہاویر، بدھ وغیرہ مفکرین ابھر کر سامنے آئے۔

8۔ ابتدائی ویدک روایتوں میں رگ وید میں آگ اندر وغیرہ کئی دیوتاؤں کی تعریفی مناجاتیں موجود ہیں اور یگیہ (قربانی) کی خاص اہمیت ہے۔

9۔ بدھ اور مہاویر جیسے مفکروں نے ویدوں پر سوال اٹھائے اور زندگی کا مطلب اور دوسرا جنم جیسی باتوں کے بارے میں جاننے کی کوشش کی۔

10۔ بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ ''تری پٹک'' میں موجود ہے۔

11۔ جین مت کے بانی مہاویر جین نے خیال پیش کیا کہ پوری دنیا جاندار ہے۔انھوں نے اہنسا (عدم تشدد) کے اصول کو اپنایا اور آخری مقصد نجات پانا بتایا۔

12۔ جین مت کے پانچ اصول اہم ہیں۔سچائی، اہنسا، چوری نہ کرنا، جھوٹ نہ بولنا اور برہم چریہ زندگی۔

13۔ جین علما نے پراکرت، سنسکرت، تمل، زبانوں میں ادب کا بڑا خزانہ پیدا کر دیا۔

14۔ بدھ کی تعلیمات سینکڑوں سالوں کے دوران پورے برصغیر میں اور اس کے بعد وسطی ایشیا ہوتے ہوئے چین، کوریا، جاپان اور سری لنکا سے ہوتے ہوئے سمندر پار میانمار، تھائی لینڈ اور انڈونیشیا تک پھیلیں۔

15۔ بدھ کے شاگردوں کی جماعت نے سنگھ کا قیام کیا۔ بدھ کے پیروکار کئی سماجی طبقات سے لیکن سنگھ میں شامل ہونے پر سب برابر۔

16۔ بدھ کی منھ بولی ماں مہاپرجاپتی گوتمی سنگھ میں شامل ہونے والی پہلی راہبہ تھی۔ایسی خواتین جو سنگھ میں شامل ہوئیں وہ دھمہ کی مبلغ بنیں۔

17۔ بدھ سنگھ میں شامل ہونے پر سبھی کو برابر مانا جاتا تھا کیونکہ بھکشو اور بھکشنی بننے پر انھیں اپنی پرانی پہچان کو ختم کرنا پڑتا تھا۔

18۔ بدھ مذہب میں 'نروان' کے معنی ہیں 'میں' اور خواہشات کا خاتمہ ہونا۔

19۔ ابتدائی مجسمہ سازوں نے بدھ کو انسان کی شکل میں نہ دکھا کر ان کی موجودگی علامتوں کے ذریعے ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

20۔ شال بھنجیکا کی مورتی میں اس بات کو واضح کرتی ہے کہ جو لوگ بدھ مذہب کو اختیار کریں وہ بدھ سے پہلے اور بدھ سے بعد کے عقائد اور رسومات سے بدھ مذہب کو مضبوط کریں۔

21۔ ویشنو مذہب، ہندو مذہب کا وہ رواج تھا جس میں وشنو کو سب سے اہم دیوتا مانا جاتا تھا۔وشنو واد میں وشنو کے کئی اوتاروں کے آس پاس عبادت کے کئی طریقے اپنائے گئے۔اس رواج کے مطابق وشنو کے تقریباً دس اوتار تھے۔

22۔ شیو رواج میں شیو کو سب سے اعلیٰ دیوتا مانا گیا۔

23۔ خواتین اور شودر ویدک تہذیب پڑھنے سننے سے محروم تھے جبکہ وہ پورانوں کو سن سکتے تھے۔

24۔ رگ وید مختلف قسم کے دیوتاؤں کی تعریفی مناجاتوں (بھجن) پر مشتمل ہے جن میں خصوصی طور پر اگنی، اندر اور سوم شامل ہیں۔ ان میں سے بہت سی مناجاتوں کو قربانی ادا کرنے کے دوران دہرایا جاتا تھا۔ اور لوگ مویشیوں، بیٹوں، اچھی صحت، طویل عمر وغیرہ کے لیے دعائیں مانگتے تھے۔

25۔ ہمیں بودھ متنوں سے گرم، مباحثوں اور پرجوش گفت وشنید کی جھلک ملتی ہے۔ ان متنوں میں 64 مسلکوں یا مکتب فکر کا ذکر ملتا ہے۔

26۔ ونایا ٹپک سنگھ یا خانقاہی تنظیم میں داخل ہونے والوں کے لیے قوائد وضوابط شامل کیے گئے تھے۔

27۔ ست ٹپک میں بدھ کی تعلیمات کو رکھا گیا تھا۔

28۔ ابھی دھما ٹپک میں فلسفیانہ مواد کو اکٹھا کیا گیا تھا۔

29۔ ہیگو گرافی (Haglography) سادھوؤں سنتوں یا مذہبی رہنماؤں کی سوانح ہوتی ہے۔ یہ سوانح عام طور پر اس سنت کی کامیابیوں کی قصیدہ خوانی کرتی ہیں اور ضروری نہیں کہ لفظ بہ لفظ صحیح ہوں۔

30۔ بدھ مت میں نئے انداز فکر کو 'مہایان' کا نام دیا گیا۔ جس کے لفظی معنی ہیں نقل وحمل کے لیے 'عظیم سواری'۔ جن لوگوں نے یہ عقائد اپنا لیے انہوں نے پچھلی روایتوں کو مہایان یا کمتر سواری کہنا شروع کر دیا۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ سانچی کے استوپ کی کوئی ایک خصوصیت بتائیے۔

[مدھیہ پردیش کی راجدھانی بھوپال میں؛ ٹیلے پر بنا]

سوال نمبر 2۔ قدیم ہندوستان میں کن دو مذہبوں کا ارتقا ہوا؟

[بدھ مذہب اور جین مذہب]

سوال نمبر 3۔ چھٹی صدی ق م میں ہندوستان میں جین اور بدھ مذہب کے ارتقا کی دو وجوہات بتائیے

[ویدک مذہب میں پیچیدگی آنا؛ زیادہ خرچیلا ہونا]

سوال نمبر 4۔ 'تری پٹک' کیا ہے؟ ان کی تعداد کتنی ہے؟

[بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ؛ ان کی تعداد تین ہے سُت پٹک، ونے پٹک، ابھیدھم پٹک]

سوال نمبر 5۔ قسمت وادی اور مادیت پسند لوگوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟

[قسمت وادی — وہ لوگ جو یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ ہر چیز پہلے ہی لکھی جا چکی ہے؛ مادیت پسند وہ لوگ ہیں جو دنیاوی چیزوں پر اعتقاد رکھتے ہیں]

سوال نمبر 6۔ ''چیتہ'' سے کیا مراد ہے؟

[بدھ بھکشوؤں کی پوجا کی جگہ]

سوال نمبر 7۔ 'وہار' کسے کہتے ہیں؟

[بدھ بھکشوؤں کے رہنے کی جگہ]

سوال نمبر 8۔ استوپ سے کیا مراد ہے؟

[وہ ٹیلے جہاں بدھ کے مقدس آثار جیسے ان کے جسمانی باقیات یا ان کے استعمال کردہ سامان دفن کیے گیے]

سوال نمبر 9۔ جیمس فرگوسن سانچی کو سمجھنے میں بھول کیسے کر گئے؟

[سمجھنے میں بھول کی وجوہات-صرف مورتیوں کے مطالعہ سے سانچی، سانت اور درخت کو عبادت کا مرکز مان لیا گیا۔)

سوال نمبر 10۔ خالی جگہ کو پر کیجیے۔

مدھیہ پردیش میں بھوپال کے نزدیک مشہور..................کا استوپ ہے۔

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ پہلی صدی عیسوی کے بعد بدھ مت دو حصوں میں منقسم ہو گیا۔

(a) الوار اور ینار

(b) ہنایان اور وجریان

(c) مہایان اور وجریان

(d) ہنایان اور مہایان

سوال نمبر12۔ 'ٹپی ٹاکا' کے لفظی معنی ہیں۔

(a) چار ٹوکریاں

(b) تین پترے

(c) تین ٹوکریاں

(d) تین پھول

سوال نمبر13۔ 'بدھ چرت' کے تخلیق کار تھے۔

(a) گوتم بدھ

(b) اشوگھوش

(c) مہاویر

(d) پارشوناتھ (اشارہ b)

سوال نمبر14۔ بدھ کی تعلیمات شامل ہیں۔

(a) سُت پٹک

(b) ونایا پٹک

(c) ابھی دھمّا پٹک

(d) ان میں سے کوئی نہیں (اشارہ a)

سوال نمبر15۔ کلکتہ میں انڈین میوزیم کا قیام کب عمل میں آیا

(a) 1617

(b) 1714

(c) 1814

(d) 1914 (اشارہ c)

سوال نمبر 16۔ سانچی کو عالمی وراثت (ورلڈ ہیریٹیج) میں شامل کیا گیا۔

(a) 1889

(b) 1950

(c) 1850

(d) 1989

سوال نمبر 17۔ ترتیب سے لکھیے۔

(i) دہلی میں نیشنل میوزیم کا سنگ بنیاد رکھا گیا

(i) انڈین میوزیم کلکتہ کا قیام عمل میں آیا

(iii) الیگزنڈر کنگھم نے بھیلسا ٹوپیز کی اشاعت کی

(iv) گورنمنٹ میوزیم مدراس کا قیام عمل میں آیا

مندرجہ ذیل میں سے صحیح ترتیب کا انتخاب کیجیے۔

(a) (ii) (iv) (iii) (i)

(b) (iii) (iv) (ii) (i)

(c) (ii) (iv) (i) (iii)

(d) (i) (ii) (iii) (iv)

سوال نمبر 18۔ (i) سب سے قدیم مندر

(ii) بدھ مت اور جین مت کی آمد

(iii) ابتدائی ویدک رسومات

(iv) ابتدائی استوپ

مندرجہ ذیل میں سے صحیح ترتیب کا انتخاب کیجیے۔

(a) (iii) (ii) (i) (iv)

(b) (iii) (ii) (iv) (i)

(c) (iii) (i) (iv) (ii)

(d) (ii) (i) (iii) (iv)

سوال نمبر19۔ صحیح جوڑے بنائیے۔

(i)	ویدک دیوتا	(1)	64
(ii)	جشن رسومات	(2)	ہرمیکا
(iii)	استوپ	(3)	تیرتھ ٹیکس
(iv)	جین مت	(4)	اگنی، سوم

(a) iv-3 iii-2 ii-1 i-4

(b) iv-1 iii-4 ii-3 i-2

(c) iv-4 iii-3 ii-1 i-2

(d) iv-4 iii-3 ii-2 i-1

سوال نمبر20۔

(i)	جین مت	(1)	مہاتما بدھ
(ii)	بدھ مت	(2)	بودھ گرنتھ
(iii)	پہلا تیرتھ ٹیکس	(3)	ریشبھ ناتھ
(iv)	ٹپی ٹا کا	(4)	وردھمان مہاویر

(a) iv-4 iii-3 ii-2 i-1

(b) iv-4 iii-1 ii-2 i-3

(c) iv-4 iii-2 ii-3 i-1

(d) iv-2 iii-3 ii-1 i-4

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر1۔ بھوپال کی بیگمات نے سانچی کے استوپ کے تحفظ میں کیا کردار ادا کیا؟

سوال نمبر2۔ بدھ مذہب کے تیزی سے پھیلنے کی کوئی پانچ وجوہات لکھیے۔

سوال نمبر3۔ جین مذہب کے بانی کون تھے؟ جین مذہب کی اہم تعلیمات کو مختصراً بیان کیجیے۔

سوال نمبر4۔ بدھ کے ذریعے دیے گیے معتدل راستے کے اہم اصول کیا تھے؟ کوئی پانچ لکھیے۔

سوال نمبر5۔ ''ہین یان' اور مہایان' کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

سوال نمبر6۔ بدھ عہد کی مجسمہ سازی کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟ کوئی پانچ کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر7۔ استوپ کی تعمیر کس طرح کی جاتی تھی؟

[اشارے: اندا، ہارمیکا، یاشتی، ویدیکا]

سوال نمبر8۔ چھٹی صدی قبل مسیح کو ہندوستانی تاریخ میں کیوں اہمیت دی جاتی ہے؟

سوال نمبر9۔ بدھ سنگھ میں بھکشو اور بھکشوؤں کے لیے کن اصولوں کو ماننا ضروری تھا؟

سوال نمبر10۔ جین مت کی کوئی تین اہم تعلیمات لکھیے۔

سوال نمبر11۔ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ سانچی کی فن مصوری کی کنجی بودھ ادب میں ملتی ہے۔ کوئی تین وجہ بتائیے۔

سوال نمبر12۔ وشنو واد نظریے کی کوئی تین اہم خصوصیات لکھیے۔

سوال نمبر13۔ استوپ کس مذہب سے وابستہ ہوتے تھے؟ انہیں کیوں بنایا جاتا تھا؟ کوئی دو وجہ لکھیے۔

سوال نمبر14۔ 600BC سے 600AD تک ہندوستانی فلسفے کی کوئی تین اہم خصوصیات لکھیے۔

سوال نمبر15۔ بودھ گرنتھ کس طرح تیار اور محفوظ کیے جاتے تھے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ جین مذہب کے ارتقا، تعلیمات اور اشاعت کے بارے میں معلومات فراہم کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ قدیم ہندو مذہب کا ارتقا کس طرح ہوا؟ اس کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ بدھ مذہب کا ہندوستانی سماج اور تہذیب میں کیا تعاون ہے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ بدھ مذہب کی تنظیم اور قوانین مختصر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ استوپ کیوں بنائے جاتے تھے؟ ان کی تعمیر سے متعلق خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

موضوع۔ چار

مفکر، عقائد اور عمارتیں

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اپنشد کے اشلوک

نیچے چھندوگیہ سے دو اشلوک دیئے جا رہے ہیں جس کا متن تقریباً چھٹی صدی قبل مسیحی دور میں نظم ہوا تھا۔

اپنے وجود کی ماہیت

میرے دل میں میرا یہ وجود، دھیان، جَو، سرسوں یا باجرے، یا بیج کے چھلکے سے بھی چھوٹا ہے۔ میرے دل میں میرا یہ وجود اس زمین سے بڑا ہے، اس درمیانی خلا سے بڑا ہے، اس آسمان سے بڑا ہے اور اس دنیاؤں سے بڑا ہے۔

سچی قربانی

یہ (ہوا) جو چلتی ہے، یقیناً یہ ایک قربانی ہے...... یہ جب چلتی ہے تو ان سب کو پاک کر دیتی ہے: اس لیے یقیناً یہ قربانی ہے۔

سوالات

1۔ مندرجہ بالا دو اشلوک کس دور کے اور کس گرنتھ (اپنشد) سے لیے گئے ہیں؟	2
2۔ سچی قربانی اشلوک میں ہوا کو ایک قربانی کیوں کہا گیا ہے؟	2
3۔ اس اپنشد میں روح کے بارے میں کیا تحریر کیا گیا ہے؟	2

3۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

محل سے دور زندگی

جس طرح بدھ کی تعلیمات کو ان کے پیروں نے مدوّن کیا اسی طرح مہاویر کی تعلیمات کو بھی ان کے شاگردوں نے مرتب کیا۔ عام صورتوں میں یہ کہانیوں کے روپ میں ہوتی تھیں تاکہ یہ عام لوگوں کی توجہ اور دلچسپی حاصل کر سکیں۔ نیچے ایک مثال دی جارہی ہے اسے 'اترادھیان ست نامی پالی متن سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح کملاوتی نامی ایک رانی نے اپنے شوہر کو دنیا کو تج دینے پر راضی کیا:

ارساری دنیا اور اس کے سارے خزانے بھی تمھارے ہو جائیں تب بھی تمھیں سیری نہیں ہوگی اور نہ ہی یہ تمھیں بچا لینے میں کامیاب ہوں گے۔ جب تم مروگے، اے راجا! اور یہ سب کچھ پیچھے چھوڑ جاؤ گے اس وقت صرف 'دھمہ' ہی تمھیں بچائے گا اور کچھ نہیں۔ جیسے کسی چڑیا کو پنجرہ اچھا نہیں لگتا مجھے بھی یہ (دنیا) پسند نہیں ہے۔ میں راہبوں کی زندگی گزاروں گی۔ بغیر اولاد کے، بغیر خواہش کے، بغیر منافع (حصول) سے محبت کے، بغیر نفرت کے...

وہ جنھوں نے خوشیاں یا راحت حاصل کر کے انھیں تج دیا ہے وہ ہوا کی طرح (آزاد) پھرتے ہیں، اور جہاں چاہتے ہیں آتے جاتے ہیں، بے روک ٹوک جیسے چڑیا اپنی اڑان میں....

اپنی بڑی حکومت چھوڑ دو..........جو تمھارے حواس کو لذت پہنچائے، اسے تج دو۔ بے لوث ور بے ملکیت ہو جاؤ، پھر شدید کفارہ کے کام کرو اپنی طاقت پر مضبوطی سے جمے ہوئے۔

سوالات

1۔ اس کتاب یا متن کا نام لکھیے جس سے یہ اخذ کیا گیا ہے؟ متن کی زبان کون سی ہے؟ 2

2۔ دنیا کو تج دینے پر راضی کرنے کے لیے رانی کملاوتی نے راجا کو کیا بات بتائی؟ 2

3۔ جین مذہب کی اہم تعلیمات کا ذکر کیجیے۔ 2

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

استوپ کیوں بنائے گئے

یہ 'ست پٹک' کے ایک حصہ مہاپاری نبانان ست ایک اقتباس ہے۔

جب بدھ اپنے آخری وقت میں بستر مرگ پر تھے تو آنند نے پوچھا:

مالک ہمیں ناتھا گاٹ (بدھ کا دوسرا نام) کے باقی (جسم) کا کیا کرنا ہے؟

بدھ نے جواب دیا— ''تاتھا گاٹ کے باقیات کی عزت واحترام سے کود کو باز نہ رکھن، آنند: اپنی بھلائی کے لیے جوش وخروش کے ساتھ مستعد رہنا''

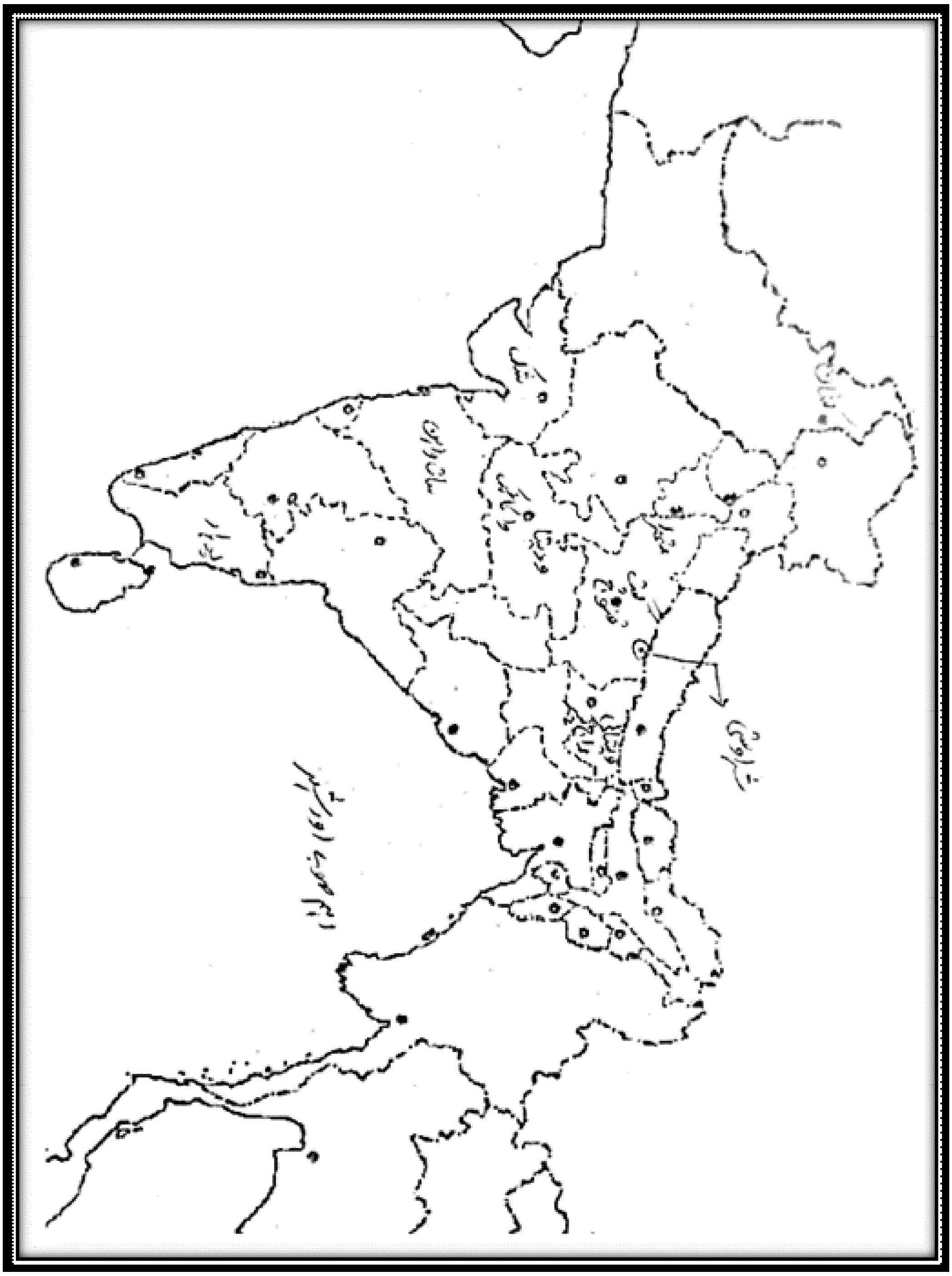
پھر جب بدھ پر اس کی مزید وضاحت کے لیے زور ڈالا گیا تو انھوں نے کہا'' تاتھا گاٹ کے لیے چار چوراہوں پر انھیں ایک ایک 'تھو پا' (استوپ کے لیے پالی زبان کا لفظ) بنانا چاہیے۔ اور اس پر جو کوئی بھی ہار یا خوشبو چڑھائے گا........ اور وہاں سلام کرے گا اور وہاں جا کر دل کا سکون حاصل کرے گا، وہ ان کے لیے عرصہ تک فائدے اور خوشی کا باعث ہوگا۔''

سوالات

1۔	مندرجہ بالا اقتباس کہاں سے لیا گیا ہے؟ یہ کس گرنتھ سے لیا گیا ہے؟	2
2۔	استوپ کیا ہوتے ہیں؟ آنند کو استوپ بنانے کی صلاح کس نے دی تھی؟	2
3۔	تاتھا گاٹ کون تھے؟ انھوں نے استوپ کی کیا اہمیت بتائی تھی؟ کوئی دو اہم استوپوں کے نام بتایئے؟	2

موضوع۔چار

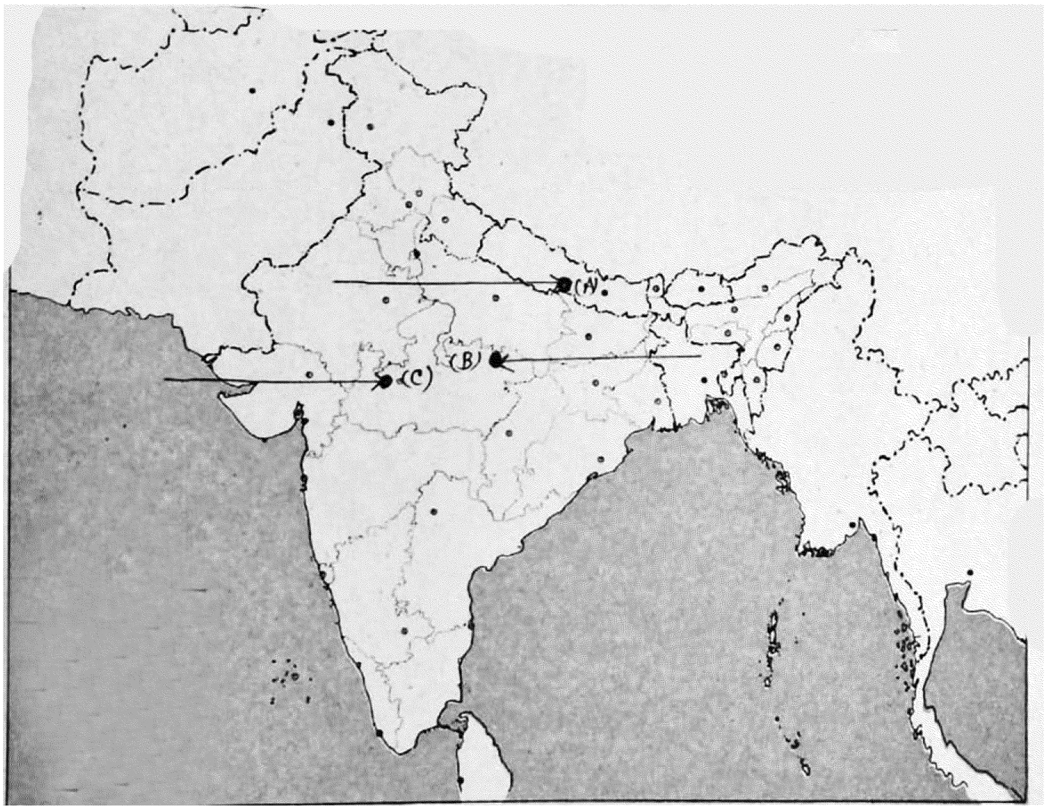
بادشاہ، کسان اور شہر



(مشقی نقشہ)

موضوع چار

مفکر، عقائد اور عمارتیں



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے میں بدھ مت سے متعلق مقامات سارناتھ، امراوتی اور بودھ گیا کو مناسب علامات کے ذریعے نشان زد کیجیے۔

2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر تین اہم بودھ مقامات A، B اور C نشان زد کیے گئے ہیں ان کو پہچان کر ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔ پانچ

سیاحوں کی نظر سے — سماج کا تصور

(تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)

17 ویں صدی میں ہندوستان آنے والا فرانسیسی سیاح فرانسس برنیئر

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ عورتوں اور مردوں کے ذریعے اسفار کرنے کی مختلف وجوہات تھیں جیسے کام کی تلاش میں، قدرتی آفات سے بچاؤ کے لیے تاجروں، فوجیوں پروہتوں اور مذہبی سفر کے طور پر یا پھر حوصلہ افزائی کے جذبے سے متاثر ہو کر۔

2۔ برصغیر میں آئے سیاحوں کے ذریعے بیان کیے گیے سماجی تذکرے ماضی کی معلومات میں معاون۔

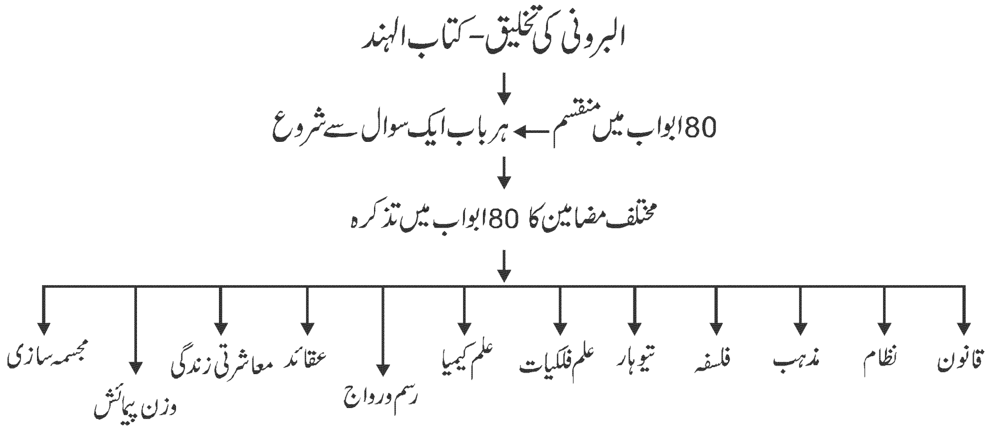
3۔ دسویں صدی سے ستر ہویں صدی تک تین اہم سیاح ہندوستان آئے۔

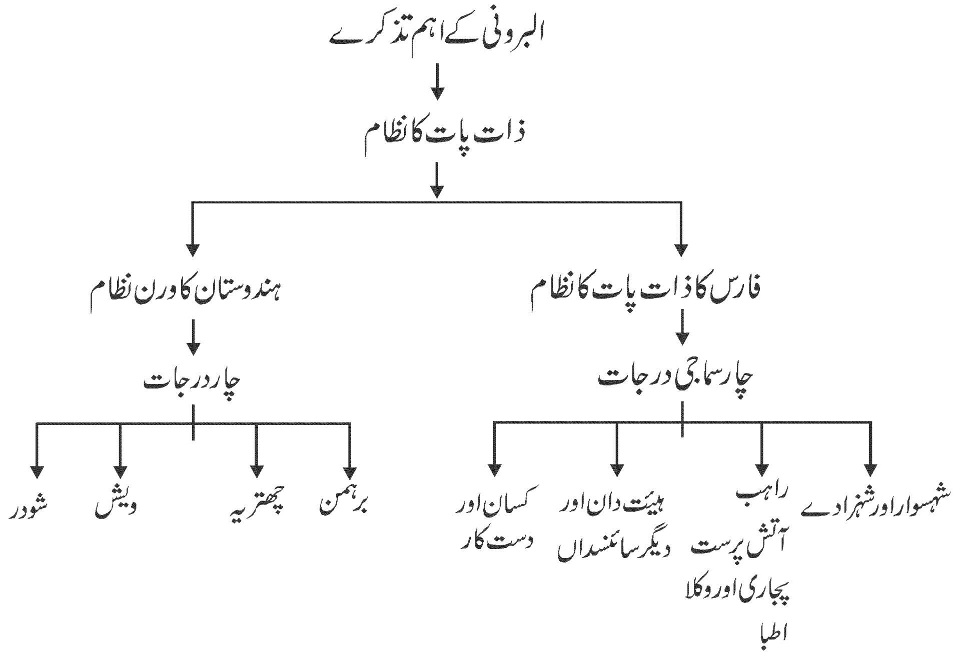
نمبر شمار	سیاح	آمد	جائے پیدائش	سفر نامے	سفر ناموں کی زبان
1۔	محمد ابن احمد ابوریحان (البیرونی)	گیارھویں صدی (973-1048)	ازبکستان (خوارزم)	کتاب الہند	عربی
2۔	ابن بطوطہ	چودھویں صدی (1304-1377)	مراقش (افریقہ)	رحلہ	عربی
3۔	فرانسوابرنیر	ستر ہویں صدی (1620-88)	فرانس	ٹریولس ان دی مغل امپائر	فرانسیسی

4۔ البرونی کو ہندوستان میں کئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا جیسے سنسکرت زبان سے وہ واقف نہیں تھا۔ دوسری دشواری مذہبی عقائد ورسومات میں فرق تھا۔ تیسری دشواری ذاتی استغراق تھا۔

5۔ البیرونی کی پیدائش: موجودہ ازبکستان میں واقع خوارزم میں 973 میں ہوئی تھی۔ وہ کئی زبانوں کا عالم تھا جس میں سیر یائی، فارسی، ہبیر واور سنسکرت شامل ہیں۔ وہ یونانی زبان سے واقف نہیں تھا۔

6۔ 1017 عیسوی میں سلطان محمود البیرونی کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا۔





9۔ ابن بطوطہ 1933 میں سندھ پہنچا۔ وہ دہلی کے سلطان محمد بن تغلق کے دور میں ہندوستان آیا۔

10۔ ابن بطوطہ نے ہندوستان کے شہروں کو پر جوش مواقع سے بھر پور پایا جس کے پاس ضروری جانفشانی وسائل اور مہارت تھی۔ شہروں میں بھیڑ والی سڑکیں اور منور و رنگین بازار تھے۔ بازار اقتصادی سرگرمیوں کے مراکز۔ ڈاک نظام، دلی اور دولت آباد کا تذکرہ اس نے غلاموں کے بارے میں تحریر کیا۔ پان اور ناریل نے ابن بطوطہ کو حیرت میں ڈال دیا۔

11۔ ابن بطوطہ کے مطابق اس دور میں نظامِ حکومت بہتر نہیں تھا۔

12۔ برنیر کے مطابق ہندوستان میں نجی زمین کی ملکیت کا فقدان تھا۔ اس کا نجی ملکیت کے وصف میں پختہ یقین تھا۔ برنیر نے ستی کے رواج کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

13۔ فرانسوا برنیئر ایک معالج سیاسی فلسفی اور مورخ تھا۔ برنیر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔

14۔ برنیئر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔

15۔ برنیئر کے بیانات نے اٹھارہویں اور انیسویں صدی سے ہی فلسفیوں کو متاثر کیا مثال کے طور پر فرانسیسی فلسفی مونٹیکو اور کارل مارکس۔ مانٹیکو نے اس کے سفرنامے کا استعمال مشرقی مطلق العنانی کے نظریہ کو ارتقا پذیر کرنے کے لیے کیا۔

16۔ برنیئر مغلیہ دور کے شہروں کو 'خیمہ شہر' کے طور پر ذکر کرتا ہے۔ اس کا ماننا تھا کہ یہ شاہی دربار کی حرکت پذیری کے ساتھ وجود

میں آئی تھے اور اس کے کہیں اور چلے جانے کے بعد تیزی سے زوال پذیر ہو جاتے تھے۔

17۔ زمین کی ملکیت کے سوال کی طرح ہی برنیئر ایک از حد سادہ تصویر پیش کرتا ہے۔

18۔ سماجی تفریق اور غلاموں کی خرید وفروخت کو ابن بطوطہ نے ایک عام حالت مانا ہے۔

19۔ غلاموں کو عام طور پر گھریلوں خدمات کے لیے ہی استعمال کیا جاتا تھا۔ جیسے پالکی یا ڈولے اٹھانے، موسیقی رقص اور منجری کے لیے استعمال میں لاتے تھے۔

20۔ برنیئر ہندوستان کو یوروپ کے برعکس کمتر دکھانے کے لیے ہندوستان میں پھیلی سماجی برائیوں جیسے ستی رواج کو ایک بری علامت کے طور پر پیش کرتا ہے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ابن بطوطہ کا غلاموں، عورتوں کے بارے میں کوئی ایک نظریہ لکھیے۔

سوال نمبر 2۔ البیرونی کو سنسکرت روایت کو سمجھنے میں کیا دشواری پیش آئی؟

سوال نمبر 3۔ البیرونی کی پیدائش سن.................. میں خوارزم میں ہوئی تھی۔

سوال نمبر 4۔ مثال دے کر سمجھائیے کہ ہندوستانی سوتی کپڑے کی مانگ مغربی اور جنوبی ایشا میں بہت زیادہ کیوں تھی؟

سوال نمبر 5۔ برنیئر نے مغلیہ حکومت کے تحت دستکاروں کو دشوار سماجی حقیقت کا تذکرہ کس طرح پیش کیا ہے؟ کوئی ایک مثال دیجیے۔

سوال نمبر 6۔ مشہور یوروپین مصنف ''دوارتے باربوسا'' کا سفر نامہ کس کے پس منظر میں پیش کیا؟

سوال نمبر 7۔ ابن بطوطہ کے ذریعے متذکرہ دو طرح کے ڈاک نظام کے نام بتائیے۔

سوال نمبر 8۔ مارکو پولو کون تھا؟

سوال نمبر 9۔ برنیئر کا ''خیمہ شہر'' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 10۔ ابن بطوطہ نے ہندوستان آنے سے پہلے کن کن ملکوں کے سفر کیے؟

متبادل جواب والے سوالات: (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ سترہویں صدی میں درج ذیل میں سے کون سا سیاح ہندوستان آیا تھا؟

(a) البیرونی

(b) ابن بطوطہ

(c) ابوالفضل

(d) فرانسوا برنیئر

سوال نمبر 12۔ ''رحلہ'' کے مطابق جزیرہ نما کا سب سے بڑا شہر تھا۔

(a) سورت

(b) دہلی

(c) دولت آباد

(d) آگرہ

سوال نمبر 13۔ دسویں سے سترہویں صدی کے درمیان لوگ بنیادی مقاصد سے متاثر ہو کر اسفار کرتے تھے۔

(a) کام کے تلاش میں

(b) ہمت و حوصلے کے جزبے سے متاثر ہو کر

(c) تاجروں، فوجیوں، پروہتوں اور مذہبی اسفار کے طور پر

(d) مندرجہ بالا سبھی

سوال نمبر 14۔ برنیئر کا تذکرہ جزیرے نما کی کون سی دشواری سماجی سچائی کی طرف اشارہ کرتی ہے؟

(a) اگرچہ دستکاروں کو اپنی پیداوار کو بہتر بنانے کے لیے حکومت کی طرف سے کوئی تعاون نہیں تھا۔ جبکہ پوری دنیا میں ہندوستانی پیداوار کی بہت مانگ تھی۔

(b) جزیرے نما کے شہر گندگی اور آلوگی سے متاثر تھے۔

(c) ہندوستان میں متوسط طبقے کے لوگ نہیں تھے۔

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 15۔ البیرونی کی تخلیق 'کتاب الہند' کے بارے میں کون سا بیان غلط ہے؟

(a) اس کی زبان سہل اور سلیس ہے۔

(b) اس میں ہندوستانی مذہب، تہوار، رسومات، علم فلکیات، علم کیمیا، فن مصوری وغیرہ کا ذکر ہے۔

(c) یہ فارسی زبان میں لکھی گئی۔

(d) مختلف عنوانات کی بنیاد پر 80 ابواب میں منقسم ہے۔

سوال نمبر 16۔ ابن بطوطہ کے بارے میں کون سا بیان صحیح ہے؟

(a) ابن بطوطہ سفرنامے کا نام 'ٹریلوس ان دی مغل امپائر' ہے۔

(b) ان کی پیدائش تینجیئر کے سب سے باوقار اور تعلیم یافتہ گھرانے میں ہوئی۔

(c) 1017 میں سلطان محمود کئی دیگر دانشوروں اور شاعروں کے ساتھ ابن بطوطہ کو غزنی سے لایا تھا۔

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 17۔ فرانسوا برنیئر کے بارے میں کون سا بیان غلط ہے؟

(a) وہ یوروپ کا رہنے والا تھا۔

(b) وہ مغل دربار کے ساتھ طبیب، دانشور اور سائنس دان کے طور پر جڑا رہا۔

(c) اس نے ہندوستان کی تصویر منفی انداز میں پیش کی۔

(d) اس نے اپنے سفرنامے میں غلام رسم کو بیان کیا۔

سوال نمبر 18۔ صحیح جوڑے بنایئے۔

	فہرست-I		فہرست-II
(i)	اُلق	(A)	ستی لڑکی کا تذکرہ
(ii)	دعویٰ	(B)	اسپ ڈاک نظام
(iii)	برنیئر	(C)	ناپاکی کی رسم کو نامنظور کرنا
(iv)	البیرونی	(D)	پیدل ڈاک نظام

مندرجہ ذیل میں صحیح کا انتخاب کیجیے۔

(a)	(A)-(i)	(C)-(ii)	(D)-(iii)	(B)-(iv)
(b)	(B)-(i)	(A)-(ii)	(D)-(iii)	(C)-(iv)
(c)	(B)-(i)	(D)-(ii)	(A)-(iii)	(C)-(iv)
(d)	(D)-(i)	(B)-(ii)	(A)-(iii)	(C)-(iv)

سوال نمبر19۔ صحیح جوڑے بنائیے۔

فہرست-I		فہرست-II	
(i)	البیرونی	(A)	ناریل اور پان کا ذکر
(ii)	ابن بطوطہ	(B)	ہندوستان میں حکومت ہی زمین کی مالک
(iii)	برنیئر	(C)	ہندوستان میں ذات پات کے نظام کو سمجھنے کی کوشش

مندرجہ ذیل میں صحیح کا انتخاب کیجیے۔

(a) (C)-(i) (A)-(ii) (B)-(iii)

(b) (A)-(i) (C)-(ii) (B)-(iii)

(c) (C)-(i) (B)-(ii) (A)-(iii)

(d) (B)-(i) (C)-(ii) (A)-(iii)

سوال نمبر20۔ بیان۔ البیرونی اپنے لیے مقررہ مقاصد میں پوشیدہ مسائل سے واقف تھا۔

وجہ۔ مسائل تھے زبان، مذہبی عقائد اور رسومات میں اختلافات اور تکبر۔

(a) صرف بیان صحیح ہے۔

(b) صرف وجہ صحیح ہے۔

(c) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہیں اور وجہ بیان واضح کرتی ہے۔

(d) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ بیان واضح نہیں کرتی ہے۔

مختصر جواب والے سوالات: (تین نمبر والے)

سوال نمبر1 ۔ وسطی دور کی تاریخ لکھنے میں سفرناموں کی کیا اہمیت ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔

سوال نمبر2 ۔ ہندوستان سے متعلق معلومات کو سمجھنے کے لیے البرونی کے سامنے کون کون سی دشواریاں تھیں؟ تین نکات کے ذریعے وضاحت کریئے۔

سوال نمبر3 ۔ ابن بطوطہ کے ذریعے پیش کی گئی معلومات کی بنیاد پر گاؤں کی کھیتی، معیشت اور برصغیر میں تجارت و کاروبار سے متعلق کیا جھلک ملتی ہے؟

سوال نمبر 4۔ برنیر 17ویں صدی کے شہروں کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ ان کا یہ تذکرہ کس طرح شک پیدا کرتا ہے؟

سوال نمبر 5۔ ستی کی رسم سے متعلق برنیر کا کیا نظریہ تھا؟

سوال نمبر 6۔ ابوالفضل نے زمینی محصول کو ''شاہی ملکیت کی مزدوری'' کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ابن بطوطہ کے تذکروں کی بنیاد پر اس دور کے انوکھے مواصلاتی نظام کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ کتاب الہند پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 9۔ ابن بطوطہ کے مطابق سفر کرنا غیر محفوظ کیوں تھا؟

سوال نمبر 10۔ ''ابن بطوطہ نے دہلی کو بہت زیادہ مواقع سے پُر پایا''۔ اپنے جواب کی حمایت میں اس کے ذریعہ دیئے گئے دلائل کو پیش کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ ''ابن بطوطہ اور برنیر نے سولہویں صدی میں عورتوں کی زندگی کو کس طرح دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے؟'' واضح کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ ''برنیر زمین کی شاہی ملکیت کے بیانات نے مغربی فلسفیوں جیسے فرانسیسی فلسفی مانٹیکو اور جرمن فلسفی کارل مارکس کو متاثر کیا''۔ اس جملے کی منصفانہ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ برنیئر نے زمین کی ملکیت کے بارے میں کیا بیان کیا ہے؟

سوال نمبر 14۔ برنیئر کے تذکرہ نے اٹھارھویں صدی سے مغربی مفکروں کو کس طرح متاثر کیا؟

سوال نمبر 15۔ برنیئر نے اپنے تذکروں میں یوروپین حکمرانوں کو کیا چیلنج دیتا ہے۔

سوال نمبر 16۔ وسطی دور میں ہندوستان آنے والے غیر ملکی سیاحوں کے سفرناموں کی کوئی تین خصوصیات لکھیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبروں والے)

سوال نمبر 1۔ البرونی نے اپنے تذکروں میں کس طرح ہندوستانی ذات پات کے نظام کے اصولوں کو منظور نہیں کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2 ۔ آپ کس طرح مانتے ہیں کہ غیر ملکی سیاحوں کے سفرناموں سے 10 ویں سے 17 ویں صدی کی تاریخ نگاری میں مدد ملتی ہے؟

سوال نمبر 3 ۔ ابن بطوطہ نے اپنے تذکروں میں ہندوستان کا کس طرح ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر 4 ۔ برنیئر نے اپنی کتاب میں 'مشرق اور مغرب' کا موازنہ کس طرح کیا ہے؟

سوال نمبر 5 ۔ 'ٹریولس ان دی مغل امپائر' میں فرانسیسی سیاح نے کن کن باتوں کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر 6 ۔ ابن بطوطہ کے ذریعے غلام رسم کے متعلق دیئے گیے شواہد کو بیان کیجیے۔

موضوع۔ پانچ

سیاحوں کی نظر سے — سماج کا تصور

(تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

گھوڑے پر اور پیدل

ڈاک کے نظام کا تذکرہ ابن بطوطہ کچھ اس طرح کرتا ہے:

ہندوستان میں دو طرح کا ڈاک کا نظام ہے۔ اسپ ڈاک نظام جسے اُلق کہا جاتا ہے جو ہر چار میل کے فاصلے پر واقع شاہی گھوڑوں کے ذریعہ چلتا ہے۔ پیدل ڈاک نظام کے تئیں تین منزل پر واقع ہوتے ہیں۔ اسے دعویٰ کہا جاتا ہے۔ یہ ایک میل کا تہائی ہوتا ہے.... کیوں کہ ہر تین میل پر ایک گھنی آبادی والا گاؤں ہوتا ہے جس کے باہر تین شہ نشیں (پویلین) ہوتے ہیں جن پر لوگ کام کرنے کے لیے تیار بیٹھے رہتے ہیں۔ ان میں ہر ایک پاس دو ہاتھ لمبی ایک چھڑ ہوتی ہے جس کے اوپر تانبہ کی گھنٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ جب ہرکارہ شہر سے سفر شروع کرتا ہے تو ایک ہاتھ میں خط اور دوسرے ہاتھ میں گھنٹیاں لگی چھڑ لئے وہ اپنی طاقت کے مطابق تیز دوڑتا ہے۔ جب چبوتروں پر بیٹھے لوگ گھنٹیوں کی آواز سنتے ہیں تو وہ تیار ہو جاتے ہیں۔ جیسے ہی ہرکارہ ان کے قریب پہنچتا ہے تو ان میں ایک اس سے خط لے لیتا ہے اور وہ چھڑ ہلاتے ہوئے تب تک پوری قوت سے دوڑتا ہے جب تک وہ اگلے دعویٰ تک نہیں پہنچ جاتا۔ خط کے اپنی منزل مقصود تک پہنچنے تک یہ عمل چلتا رہتا ہے۔'' یہ پیدل ڈاک نظام اسپ ڈاک نظام سے زیادہ تیز ہے اور اس کا استعمال خراسان کے پھلوں کی باربرداری کے لئے ہوتا ہے، جنھیں ہندوستان میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔

سوالات

1۔ ابن بطوطہ کے مطابق دو طرح سے ڈاک پہنچانے کے عمل کا تذکرہ کیجیے؟ 2

2۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ پیدل ڈاک نظام پورے جزیرے نما میں رائج تھا؟ خلاصہ کیجیے۔ 2

3۔ پیدل ڈاک نظام کس لیے استعمال کیا جاتا تھا؟ دونوں ڈاک نظام میں سب سے تیز کون سا نظام تھا؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

ورنوں کا نظام

البرونی ورن نظام کا ذکر اس طرح کرتا ہے:

سب سے اعلیٰ ذات برہمنوں کی ہے جن کے متعلق ہندوؤں کی کتابیں ہمیں بتاتی ہیں کہ وہ برہما کے سر سے پیدا ہوئے تھے کیوں کہ برہمن قدرت نامی طاقت کا دوسرا نام ہے اور سر جسم کا سب سے اعلیٰ حصہ ہے۔ اس لئے برہمن کل حیوانات کا سب سے چنندہ حصہ ہے۔ اس لئے ہندو انھیں نوع انسانی میں سب سے اعلیٰ مانتے ہیں۔

دوسری ذات چھتریوں کی ہے جن کی تخلیق جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ برہما کے کندھوں اور ہاتھوں سے ہوئی۔ ان کا درجہ برہمنوں سے زیادہ نیچے نہیں ہے۔

اس کے بعد ویش آتے ہیں ان کی پیدائش برہمنوں کی رانوں سے ہوئی تھی۔ شودر کی پیدائش ان کے پیروں سے ہوئی تھی۔

آخری دو طبقوں کے درمیان زیادہ فرق نہیں ہے لیکن ان طبقوں کے درمیان فرق ہونے کے باوجود بھی یہ ایک ساتھ ہی شہروں اور گاؤں میں ایک جیسے مکانوں اور گھروں میں رہتے ہیں۔

سوالات

1۔	البرونی کے ذریعہ تحریر کردہ ورن نظام کا تذکرہ کیجیے۔	2
2۔	البرونی نے ہندوستان کے ورن نظام کا موازنہ کہاں کے ورن نظام سے کیا ہے اور وہاں کتنے سماجی طبقات مانے جاتے تھے؟	3
3۔	البرونی کے ذریعے متذکرہ ہندوستانی ورن نظام کا تذکرہ کس وید میں ملتا ہے؟	1

موضوع۔چھ

بھکتی۔صوفی روایات
مذہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون
(تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ اس عہد کے جدید ادبی ماخذوں میں صوفی، سنت، شاعروں کی تخلیقات شامل ہیں۔

2۔ مورخین ان سنت، شاعروں کے عقیدت مندوں (جو ان کے مذہبی فرقہ کے ممبر تھے) کے ذریعے لکھی گئی سوانح کا بھی استعمال کرتے تھے۔

3۔ بھکتی تحریک کا اہم مقصد عدم مساوات، اونچ نیچ، امیر غریب اور چھوٹے بڑے کے امتیاز کو ختم کرنا تھا۔

4۔ پوری (اڑیسہ) میں جہاں اہم ترین دیوتا کی بارھویں صدی تک آتے آتے جگن ناتھ (لغوی معنی پورے عالم کا آقا) کو وشنو کے ایک روپ کے طور پر نشاندہی کی گئی۔

5۔ دیوی کی عبادت کو بظاہر وسیع طور پر اکثر سندور سے لیپے گیے پتھروں کی شکل میں بھی کی جاتی تھی۔

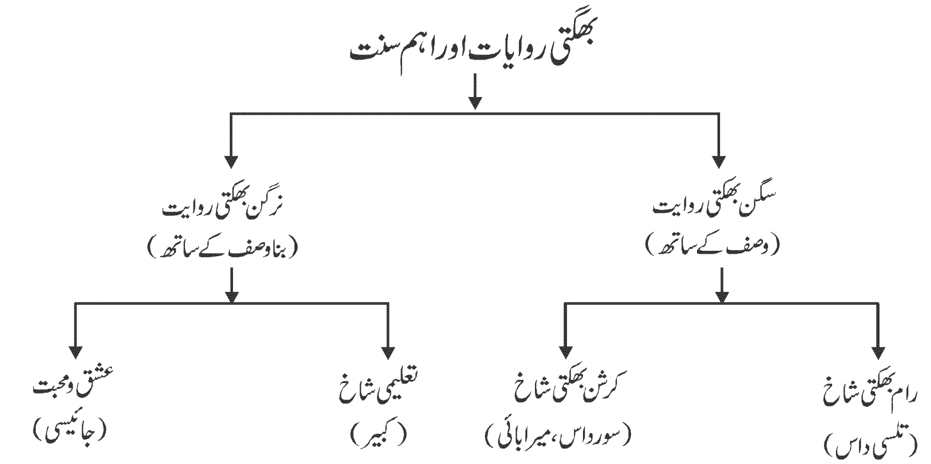
6۔ اس عہد میں بیشتر بھکتی روایات میں برہمن، دیوتاؤں اور عقیدت مندوں کے درمیان اہم درجہ بنے رہے۔

7۔ ابتدائی بھکتی تحریک (تقریباً چھٹی صدی) الواروں اور نیناروں کی قیادت میں ہوئی الوار (وشنو کی بھکتی مستغرق) نینار (شیو بھکتی کے قائد) الوار اور نینار سنتوں نے ذات پات کے نظام اور برہمنوں کے غلبے کے خلاف احتجاجی تحریک کا آغاز کیا۔ انھوں نے خواتین کو اہم مقام دیا۔ انڈال خود کو وشنو کی محبوب مان کر اپنے دیوتا کے لیے محبت کا اظہار اشعار میں کرتی تھی۔ کرائی کل امیّار جو شیو کی بھکت تھی ''نلیار دیویا پر مندھم'' الوار سنتوں کا شعری مجموعہ ہے۔ اس کتاب (گرنتھ) کی اہمیت سنسکرت کے چاروں ویدوں کے مساوی بتائی گئی ہے۔

8۔ مورخوں نے بھکتی روایات کو دو خاص طبقوں میں تقسیم کیا ہے:

سگن—اس میں شیو، وشنو اور اس کے اوتار اور دیویوں کی عبادت آتی ہے۔

نرگن—نرگن بھکتی روایات میں غیر شبیہ والے دیوتا کی عبادت کی جاتی تھی۔



10۔ بارھویں صدی میں کرناٹک میں ایک نئی تحریک کا ظہور ہوا جس کی قیادت باسونا (68-1106) نامی ایک برہمن نے کی۔ اسے لنگایت تحریک اور ویرشو تحریک کہتے ہیں۔ لنگایت نے ذات پات کے نظریہ اور برہمنوں کے برہمنی نظریہ کو چیلنج کیا۔ دوبارہ پیدا ہونے کے نظریہ پر بھی انھوں نے سوالیہ نشان لگایا۔ دھرم شاشتروں میں جن معمولات کو ترک کر دیا گیا تھا جیسے سن بلوغ کے بعد شادی اور بیوہ کی دوبارہ شادی کو منظوری دی۔ لنگایت فرقہ شیو کی عبادت لنگ کی شکل میں کرتے ہیں۔

11۔ ذمی وہ لوگ تھے جو الہامی صحیفوں کو مانتے تھے جیسے مسلم حکمرانوں کے زیر اثر علاقوں میں رہنے والے یہودی اور عیسائی۔

12۔ جن لوگوں نے اسلام مذہب قبول کیا انھوں نے اصولی طور پر اس کے پانچ عقائد ''ارکان'' قبول کیے تھے۔

— صرف ایک خدا ہے، حضرت محمد ﷺ اس کے پیغمبر ہیں (شہادت)

— دن میں پانچ مرتبہ نماز ادا کرنا چاہیے

— خیرات (زکوٰۃ) ادا کرنا چاہیے

— رمضان کے مہینے میں روزے رکھنے چاہئیں

— حج کے لیے مکہ جانا چاہیے۔

13۔ برہمنی ورن نظام میں ناقدانہ رواتیں بودھ مذہب میں ابھریں، بدمذہب پیروکاروں نے تسلیم کی اکہ معاشرے میں فرق یا

اختلاف موجود تھے مگر وہ انھیں فطری یا بے لوچ نہیں مانتے تھے۔ وہ پیدائش پر مبنی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔

14۔ اہم صوفی سلسلے

(i) چشتی

(ii) سہروردی

(iii) قادری

(iv) نقشبندی

15۔ نئے شہروں کے ابھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہوگئی، شہری زندگی میں گفتگو یا خیالات کا بھی لین دین ہوتا تھا۔ ممکنہ طور پر اس وجہ سے ابتدائی عقائد اور برتاؤ پر بھی سوالیہ نشان لگائے گئے۔

16۔ مہابھارت کا ارتقا سنسکرت روپ کے ساتھ رک نہیں گیا کیوں کہ صدیوں تک اسے دوسری زبانوں میں تحریر کیا گیا۔ مختلف علاقوں اور خاص زمروں میں مقبول بہت سی کہانیاں۔ اس کے تن میں شامل ہوتی رہی۔ اس کے علاوہ اس کی خود رزمیہ کی مرکزی کہانی تھی مختلف انداز میں دہرائی جاتی رہی۔ اس کے واقعات یا قصے سنگ تراشی اور مصوری وغیرہ کے ذریعے سے ظاہر کئے جاتے رہے۔ اس کے علاوہ ڈرامے، رقص اور دوسرے بیانیہ اور حکایاتی طریقے بھی پیش کئے گئے۔

17۔ بابا گرونانک (1539-1469) نے نرگن بھکتی کی اشاعت وتبلیغ کی۔ یہ کسی نئے مذہب کو قائم کرنا نہیں چاہتے تھے۔ ان کی تعلیمات کو ''آدی گرنتھ صاحب'' میں مرتب کیا گیا ہے۔ گرونانک کے جانشین اور دسویں گرو گوبند نے خالصہ پنتھ (پاک لوگوں کی فوج) کی بنیاد ڈالی۔

18۔ باشرع، شریعت پر عمل کرنے والے، بے شرع، شریعت کی نافرمانی کرنے والے۔

19۔ چشتی سلسلہ، خانقاہ (پیر کے رہنے کی جگہ) مرید (ماننے والے) سلسلہ (شیخ اور مرید کے درمیان تعلق زیارت (پیر کی درگاہ پر ان کی برسی یا عرس پر جانے کا مقصد)

20۔ سولہویں صدی تک آتے آتے اجمیر کی درگاہ (خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ) بہت مقبول ہو چکی تھی۔

21۔ کبیر سے منسوب اشعار تین مخصوص روایات میں تدوین کیے گئے ہیں۔ کبیر بیجک، کبیر گرنتھاولی اور آدی گرنتھ صاحب

22۔ باباگرونانک کے لیے مطلق وکامل ''رب'' کا کوئی جنس یا شکل نہیں تھی۔

23۔ میرابائی بھکتی روایات میں سب سے معروف خاتون شاعرہ ہیں۔

24۔ نلیار دیویا پر بندھم الوار سنتوں کا ایک شعری مجموعہ ہے۔اس کا ذکر تمل وید کے طور پر ملتا ہے۔

25۔ انڈال نالی جو ایک عورت بھکت تھی جو اپنے آپ کو وشنو کی محبوب مانتی تھی۔

26۔ کرائی کل امیار۔ نینار (شیو) خاتون بھکت تھی۔اس نے اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے انتہائی زہد کا راستہ اختیار کیا۔

27۔ چدمبر، تنجاور اور گنگی کونڈا، چولا پورم کے شاندار شیو مندر چول حکمرانوں کی سرپرستی اور مدد سے تعمیر ہوئے۔

28۔ چول حکمراں پرانتک اول نے سنت شاعر اپار سمبندر اور سندرار کی دھات سے بنی مورتیاں ایک شیو مندر میں لگوائیں۔

29۔ ناتھ، جوگی اور سدھ مذہبی قائد جو راسخ العقیدہ برہمنی ڈھانچے کے باہر تھے انھوں نے ویدوں کے اقتدار پر سوالات اٹھائے تھے اور اپنے خیالات کا اظہار عوام الناس کی زبان میں کیا۔

30۔ نظریاتی طور پر مسلم حکمرانوں کو علما کے بتائے ہوئے راستے پر چلنا ہوتا تھا۔

31۔ ''خواجہ''، اسماعیلی (شیعہ مسلک کی ایک شاخ) لوگوں نے قرآن کے خیالات کی اشاعت کے لیے دیسی ادبی طرز کے ذریعۂ ترسیل کے نئے طریقے اخذ کیے۔

32۔ ملچھ۔ مہاجر قوم کے لیے ایک عام اصطلاح تھی۔ یہ ذات پات پر مبنی سماج کے معیارات کے پابند نہیں تھے۔ سنسکرت سے مختلف زبانیں بولتے تھے۔

33۔ صوفی ازم کی ترقی

(i) خانقاہ اور سلسلہ

(ii) خانقاہ کے باہر۔ قلندر، مداری، ملنگ، حیدری

34۔ صوفی سلسلے کے اہم معلم

صوفی معلم	سال وفات	مقام درگاہ
شیخ معین الدین چشتی	1235	اجمیر (راجستھان)
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی	1235	دہلی
شیخ فرید الدین گنج شکر	1265	اجودھن (پاکستان)
شیخ نظام الدین اولیا	1325	دہلی
شیخ نصیر الدین چراغ دہلی	1356	دہلی

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ علما کون تھے؟

سوال نمبر 2۔ صوفی ازم سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 3۔ بابا فرید نے کس زبان میں اشعار کہے؟ اور وہ کس گرنتھ میں شامل ہے۔

سوال نمبر 4۔ پدماوت کے تخلیق کار کون ہیں؟

سوال نمبر 5۔ مسلمان صوفی سنتوں کی درگاہ میں عقیدت مند لوگ کیوں جاتے ہیں؟

سوال نمبر 6۔ کبیر کو بھگتی کا راستہ دکھانے والے...................... تھے۔

سوال نمبر 7۔ الوار اور ینا روں کا ذات پات میں کوئی ایک نظریہ بتائیے۔

سوال نمبر 8۔ لنگا یتوں کے کوئی دو مذہبی عقائد بیان کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ خالصا پنتھ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 10۔ چشتی ریاضت پسندی سے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ صوفیوں نے ہندوستان میں ان مقامی رسومات کو اپنے اندر جذب کرلیا۔

(i)　　(ii)

(iii) ملنے والوں کو پانی پلانا　　(iv) شیخ کے سامنے جھکنا

(v) روحانی موسیقی کی محفل کے ذریعے خدا کی عبادت

(a) (i), (ii), (iii), (v)　　(b) (i), (iii), (iv), (v)

(c) (ii), (iii), (iv), (v)　　(d) (i), (ii), (iii), (iv), (v)

سوال نمبر 12۔ امیر خسرو ملنے جاتے تھے۔

(a) بابا فرید سے

(b) خواجہ معین الدین چشتی سے

(c) شیخ نصیر الدین چراغ دہلی سے

(d) شیخ نظام الدین اولیاء سے

سوال نمبر 13۔ الوار اور ینار و کی تبلیغ نے۔

(a) ایشٹھ دیو کے تئیں محبت کی حمایت کی۔

(b) سخت عبادت کی۔

(c) ذات پات کے نظام کی حمایت کی۔

(d) عمل کا راستہ اپنایا۔

سوال نمبر 14۔ گرونانک کے بعد کس کو گرو مقرر کیا گیا؟

(a) گرو گوبند سنگھ

(b) گرو انگد

(c) گرو ارجن دیو

(d) گرو تیغ بہادر

سوال نمبر 15۔ صوفی ازم کا تعلق ہے؟

(a) ہندو مذہب سے

(b) سکھ مذہب سے

(c) اسلام سے

(d) عیسائی مذہب سے

سوال نمبر 16۔ سگن بھگتی ہے:

(i) خدا کی مورتی کی شکل میں عبادت کرنا

(ii) خدا کی بغیر مورتی کے عبادت کرنا

(iii) شو، وشنو ان کے اوتار اور دیوؤں کی عبادت کرنا

(iv) بغیر کسی خصوصیت

(a) (i), (iii) (b) (ii), (iv)

(c) (iii), (iv) (d) (i), (iv)

سوال نمبر 17۔ ذیل میں سے کون کون یینار سنت تھے؟

(i) اپار (ii) سمندر

(iii) سندرار (iv) انڈال

(a) (i), (ii), (iv) (b) (ii), (iii), (iv)

(c) (i), (ii), (iii) (d) (i), (iii), (iv)

سوال نمبر 18۔ ویرشیو روایت کا جنم ہوا تھا:

(a) کرناٹک میں (b) تمل ناڈو میں

(c) آندھرا پردیش میں (d) کیرل میں

سوال نمبر 19۔ صحیح جوڑے بنائیے۔

فہرست-I		فہرست-II	
(i)	سلسلہ	(A)	شریعت کو نا ماننے والے
(ii)	خانقاہ	(B)	صوفی تنظیم
(iii)	بے شرع	(C)	شریعت پر عمل کرنے والے
(iv)	با شرع	(D)	جہاں صوفی رہتے ہیں

مندرجہ ذیل میں صحیح کا انتخاب کیجیے۔

(a) (iv)-(C) (iii)-(A) (ii)-(D) (i)-(B)

(b) (iv)-(C) (iii)-(A) (ii)-(B) (i)-(D)

(c) (iv)-(A) (iii)-(C) (ii)-(D) (i)-(B)

(d) (iv)-(C) (iii)-(B) (ii)-(A) (i)-(D)

سوال نمبر 20۔ صحیح جوڑے بنائیے۔

فہرست-I		فہرست-II	
(i)	کرشن بھگتی سنت	(A)	انڈال
(ii)	نرگن بھگتی سنت	(B)	میرابائی
(iii)	الوار سنت	(C)	کرائی کل امیّار
(iv)	ینار سنت	(D)	کبیر

مندرجہ ذیل میں صحیح کا انتخاب کیجیے۔

(a) (iv)-(D) (iii)-(C) (ii)-(B) (i)-(A)

(b) (iv)-(A) (iii)-(C) (ii)-(D) (i)-(B)

(c) (i)-(D) (ii)-(B) (iii)-(A) (iv)-(C)

(d) (i)-(B) (ii)-(D) (iii)-(A) (iv)-(C)

سوال نمبر21۔ بیان اور وجہ

بیان: انسان پرستی اور ہندو مسلم یکجہتی کی حمایت کی۔

وجہ: انہوں نے مذہبی اور ذات پات سے متعلق تفریق کی سخت مخالفت کی۔

(a) صرف بیان صحیح ہے۔

(b) صرف وجہ صحیح ہے۔

(c) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہیں۔اور وجہ بیان کی وضاحت کرتی ہے۔

(d) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہیں۔لیکن وجہ بیان کی وضاحت نہیں کرتی ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر1 ۔ چشتی سلسلہ کو مختصر طور پر بیان کیجیے۔

سوال نمبر2 ۔ بھکتی تحریک کی ابتدا کی اہم وجوہات کیا تھیں؟

سوال نمبر3 ۔ ہندوستان کے سماجی نظام پر بھکتی تحریک کے پڑنے والے اثرات کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر4 ۔ لنگایت فرقہ پر مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر5 ۔ صوفی ازم میں خانقاہ کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر6 ۔ الوار اور نینار سنتوں سے کیا مراد ہے؟ ذات پات سے متعلق ان کا کیا نظریہ تھا؟

سوال نمبر7۔ حکمرانوں اور رعایا کے مذہبی عقائد میں کیا اختلافات تھے؟ حکمرانوں کے ذریعے اس کے لیے کیا کوششیں کی گئیں؟

سوال نمبر8۔ بھکتی سنتوں کا کن کن صوبوں سے تعلق ہے بتائے۔؟

سوال نمبر 9۔ کبیر کے ذریعہ بنیادی سچائی کی نوعیت کو واضح کیجیے؟

سوال نمبر 10۔ ویرشیو کون تھے؟ انھوں نے سماج میں رائج کن برائیوں کی مخالفت کی؟

سوال نمبر 11۔ اسلام کی ان خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔ جن کی مدد سے یہ مذہب پورے جزیرے نما میں پھیل گیا؟

سوال نمبر 12۔ صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ کس طرح کے تعلقات تھے؟

سوال نمبر 13۔ انڈال اور کرائی کل امیا کون تھیں؟ ان کا کیا تعاون تھا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ صوفی مت کے اہم اصولوں کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ بھکتی رسومات میں عورتوں کے تعاون کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ 'کبیر، گرونانک اور میرابائی اکیسویں صدی میں بھی معنویت کی حامل ہیں' اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ 'کبیر ایک سماجی مصلح تھے' کبیر کی تعلیمات کے ضمن میں مذکورہ بیان پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ تعلقات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 6۔ کبیر اور نانک کی اہم تعلیمات کو بیان کیجیے۔ ان کی تبلیغ کس طرح کی گئی؟

سوال نمبر 7۔ گرونانک کی تعلیمات پر روشنی ڈالیے کیا وہ کوئی نئے مذہب کی بنیاد ڈالنا چاہتے تھے؟

سوال نمبر 8۔ لنگایت کون تھے۔ ذات پات کے تناظر میں سماجی اور مذہبی ضمن میں ان کے تعاون کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ معروف خاتون شاعرہ میرابائی کی سوانح عمری ابتدائی طور پر کس بنیاد پر مرتب کی گئی ہے؟ سماج میں رائج عقیدوں کی حکم عدولی کس طرح کی؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ شیخ نظام الدین اولیاء کی خانقاہی زندگی کی اہم خصوصیات کو لکھیے۔

موضوع۔چھ
بھکتی۔صوفی روایات

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

مغل شہزادی جہاں آرا کی زیارت:1643

مندرجہ ذیل اقتباس جہاں آرا کی تحریر کردہ ''شیخ معین الدین چشتی'' کی سوانح عمری بعنوان ''مونس الارواح'' سے لیا گیا ہے

اللہ تعالیٰ کی حمد وثنا کے بعد.........یہ فقیر و حقیرہ جہاں آرا دارالسلطنت آگرہ سے اپنے عظیم ولد (شاہ جہاں) کے ہمراہ خطہ پاک اجمیر کے لیے روانہ ہوئی......میں اس بات کے لیے پابند تھی کہ ہر روز ہر منزل پر دو رکعت نماز نفل ادا کروں گی۔ بہت دن تک.....میں تیندوے کی کھال پر نہ سوئی اور نہ روضۂ مبارک (مقدس درگاہ) کی سمت پیر پھیلائے اور نہ اس کی طرف پشت کی۔ میں نے درخت کے نیچے دن گزارے۔

بروز جمعرات، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے چوتھے دن مرقد معطر و منور کی زیارت کی خوشی و سعادت حاصل ہوئی...دن کی روشنی کا ایک پہر باقی تھا کہ میں روضۂ اقدس کے اندر گئی اور اپنے زرد چہرے پر اس آستانے کی خاک ملی۔ دروازہ سے روضۂ مقدس تک برہنہ پا زمین چومتی گئی۔ گنبد شریف میں داخل ہو کر اپنے پیر کے پرنور روضہ کے سات پھیرے لیے...آخر میں عمدہ ترین عطر کو معطر روضہ پر اپنے ہاتھوں سے ملا اور گلاب کے پھولوں کی چادر جو اپنے سر پر رکھ کر لائی تھی، میں نے قبر مبارک پر چڑھائی۔

سوالات

1۔ جہاں آرا نے سفر کے دوران کن اصولوں پر عمل کیا؟	2
2۔ جہاں آرا نے درگاہ کی زیارت کے منظر کو کیسے بیان کیا ہے؟	2
3۔ زیارت سے کیا مراد ہے؟	2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

شاھی تحفے کا قبول نہ کرنا

یہ اقتباس ایک صوفی کی کتاب سے لیا گیا ہے جو 1313 میں شیخ نظام الدین اولیا کی خانقاہ کے طریقۂ عمل کو بیان کرتی ہے۔

میں (امیر حسن سنجری) خوش قسمت تھا کہ ان (شیخ نظام الدین اولیا) کی قدم بوسی کر پایا......اس زمانے میں ایک مقامی حکمراں نے باغیچوں اور بہت سی زمین کی ملکیت کی دستاویز مع ان کی دیکھ بھال کے اوزاروں کی گنجائش و شرائط کے ساتھ شیخ کے پاس بھیجی۔ حکمراں نے یہ بھی واضح کیا کہ وہ باغیچوں اور زمین پر اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہوتا ہے۔ آقا (شیخ) نے یہ تحفہ قبول نہ کیا اس کے بجائے انھوں نے افسوس کیا۔ ''ان باغیچوں، کھیت اور زمین کے ساتھ کیا کرنا؟.....ہمارے کسی بھی روحانی پیر نے اس طرح کے عمل میں اپنے آپ کو مشغول نہیں کیا۔''

پھر انھوں نے ایک مناسب حکایت بیان کی ...''سلطان غیاث الدین جو اس زمانے میں الغ خان کے نام سے معروف تھے شیخ فرید الدین کی زیارت کے لیے آئے۔ انھوں نے کچھ رقم اور چار گاؤں کی ملکیت کی دستاویز شیخ کو پیش کی۔ رقم درویشوں (صوفیا) کی بھلائی کے لیے اور زمین شیخ کے استعمال کے لیے تھی۔ شیخ الاسلام (فریدالدین) نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے رقم دے دو میں اس کو درویشوں میں تقسیم کر دوں گا لیکن جہاں تک زمین کی دستاویز کا سوال ہے اسے تم رکھو بہت لوگ جو طویل عرصہ سے اس کے متمنی ہیں ان کو دے دو

سوالات

1۔	سلطان غیاث الدین نے رقم کو کن لوگوں کے لئے دیا؟	1
2۔	حضرت نظام الدین اولیا کو مقامی حکمراں نے کیا تحفہ پیش کیا؟	2
3۔	مندرجہ بالا اقتباس کی بنیاد پر حکمراں اور صوفی سنتوں کے تعلقات کی وضاحت کیجیے۔	3

موضوع۔سات

ایک شاہی راجدھانی — وجے نگر

(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ وجے نگر یا ''فتح کا شہر'' سلطنت چودھویں صدی میں قائم ہوئی تھی۔

2۔ یہ کرشنا، تنگ بھدرا دوآب علاقے میں واقع تھا۔

3۔ ہمپی کے بھگناویش سب سے پہلے 1800 عیسویں صدی میں کرنل کولن میکینزی کے ذریعہ روشنی میں آئے۔

4۔ میکنزی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم تھے، نے اس مقام کا سب سے پہلے سروے پر مبنی نقشہ تیار کیا۔

5۔ وجے نگر سلطنت کا قیام 1336 عیسویں میں ہری ہر اور بُکا کے ذریعہ عمل میں آیا۔

6۔ وجے نگر کے حکمراں اپنے آپ کو 'رائے' کہتے تھے۔

7۔ وجے نگر کے حکمرانوں کی دکن کے سلاطین، اڑیسہ کے بادشاہوں وغیرہ کے ہم عصر حکمرانوں کے ساتھ مقابلہ آرائی کی۔

8۔ اس دور میں حکمراں، گھوڑسوار فوج کے گھوڑوں کے لئے عربی تاجروں پر منحصر تھے۔

9۔ وجے نگر مسالوں، کپڑوں اور قیمتی پتھروں کے اپنے بازاروں کے لیے مشہور تھا۔

10۔ غیر ملکی تجارت سے حاصل سرکاری ٹیکس کے ذریعہ وجے نگر کی ترقی ہوئی۔

11۔ وجے نگر پر سنگم، سلو، تلو اور اراویڈو وغیرہ خاندانوں نے حکومت کی۔

12۔ وجے نگر کے سب سے زیادہ مشہور بہادر بادشاہ کرشن دیورائے کا تعلق تلو خاندان سے تھا۔ کرشن دیورائے نے آئین جہانبانی کے معلق تیلگو زبان میں ''امکتا ملائد) نامی کتاب تحریر کی تھی۔

13۔ عظیم قلعوں کی دیواروں سے وجے نگر شہر کی گھیرابندی کی گئی تھی۔

14۔ کنویں برسات کے پانی والے آبی ذخائر اور مندروں کے آبی ذخائر وغیرہ ممکنہ طور پر عام شہریوں کے لیے پانی کے وسیلے کا کام کرتے تھے۔

15۔ دو بہت ہی موثر پلیٹ فارم ہیں— ''دیوان عام'' اور ''مہانومی ڈِبہ''

16۔ شاہی مرکز میں واقع سب سے خوبصورت عمارتوں میں سے ایک عمارت 'کمل محل' ہے۔

17۔ نایک فوجی سربراہ (سردار) تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بند مددگار رہوتے تھے۔

18۔ امرنایک فوجی کمانڈر رہوتے تھے۔

19۔ وجے نگر میں دو مشہور مندر ویروپکش مندر اور وٹل مندر

20۔ 'ہزارارام مندر' وجے نگر کے شاہی مرکز میں واقع ہے۔

21۔ دکن کے مندروں کے اونچے دروازوں کو ''گوپورم'' کہا جاتا ہے۔

22۔ مہانومی ڈبہ ایک بڑا اور بھاری پلیٹ فارم ہے جو تقریباً 1100 مربع فٹ کی کرسی سے 40 فٹ کی بلندی تک اٹھا ہوا ہے۔

23۔ عبدالرزاق (فارس کے حکمراں کا سفر) نے قلعوں کی سات لائنوں کا تذکرہ کیا ہے۔ اس نے نہ صرف شہر بلکہ زراعتی علاقے اور جنگلات کی بھی گھیرابندی کی گئی تھی۔

24۔ شہر کا قلب (مرکز) شہر کے قلب کی جانب جانے والی سڑکوں کی طرف چلیں تو عام لوگوں کے مکانات کی شہادتیں نسبتاً کم ملتی ہیں۔ ماہرین آثار قدیمہ کو کچھ علاقوں بشمول شہروں کے قلب کا شمال مشرقی کنارے میں عمدہ چینی برتن ملے ہیں۔

25۔ پرتگالی سیاح باربوسا کے مطابق دیگر لوگوں کے مکانات چھپر کے ہیں مگر یہ بھی اچھے ڈھنگ سے بنائے گئے ہیں۔ پیشے کے مطابق بہت کھلے مقامات والی لمبی سڑکوں پر منظّم طریقے سے بنائے گئے ہیں۔

26۔ آبی وسائل۔ تنگ بھدراندی شمال مشرق کی سمت بہتی ہے۔ وجے نگر کی سب سے قابل توجہ خصوصیت تنگ بھدراندی کے ذریعے تشکیل کیا گیا ایک قدرتی نشیبی زمین (بیسن) ہے۔ قرب وجوار کے بّری مناظر نہایت عمدہ گرینائٹ کی پہاڑیوں سے متصف ہیں جو شہر کے اطراف حلقہ بناتی دکھائی دیتی ہیں۔

27۔ کملا پورم ایک آبی ذخیرہ، ایک اہم حوض ہے جس کی تعمیر پندرہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوئی تھی۔ اسے ایک نہر کے ذریعے شاہی مرکز تک بھی لے جایا گیا ہے۔

28۔ ہیریا نہر- سب سے اہم آب رسانی کے کام کے لیے جانی جاتی ہے جسے اب کھنڈرات میں دیکھا جاسکتا ہے

29۔ 1565 میں وجے نگر کے وزیر اعظم رام رائے کی قیادت میں راکششی تانگاڑی (تالی کوٹا) کے میدان جنگ میں بیجا پور، احمد نگر اور گولکنڈہ کی مشترکہ فوجوں کے ہاتھوں وجے نگر کی شکست ہوئی۔

30۔ وجے نگر سلطنت میں آنے والے تین سیاح

	سیاح	ملک
(i)	عبدالرزاق	فارس
(ii)	کولن میکنزی	اٹلی
(iii)	ڈومنگو پیس	پرتگال
(iv)	برنیئر	فرانس
(v)	دوارتے باربوسا	پرتگال
(vi)	اخاناسی نکوچ نکی ٹن	روس

نہایت مختصر جواب والے سوالات (دو نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ وجے نگر کے کملا پورم آبی ذخیرہ کی اہمیت بتایئے۔

سوال نمبر 2۔ ''گوپورم'' اور ''منڈپ'' میں کوئی ایک فرق بتایئے۔

سوال نمبر 3۔ وجے نگر سلطنت کا قیام کب اور کس کے ذریعے عمل میں آیا؟

سوال نمبر 4۔ وجے نگر کے حکمرانوں نے کون سا لقب استعمال کیا؟

سوال نمبر 5۔ ''اشوپتی'' اور ''گجپتی'' میں فرق بتایئے۔

سوال نمبر 6۔ وجے نگر کی راجدھانی کا نام بتائے کس کے نام پر اس کا نام رکھا گیا؟

سوال نمبر 7۔ راکشسی تانگاڈی کی جنگ کن کے درمیان ہوئی اور اس جنگ میں کون فاتح ہوا؟

سوال نمبر 8۔ کرشن دیورائے کی حکومت کی خصوصیات کیا تھیں؟

سوال نمبر 9۔ کرشن دیورائے کس خاندان سے تعلق رکھتے تھے؟

سوال نمبر 10۔ ''یاون (Yavana) ریاست کو قائم کرنے والے'' کا خطاب اختیار کر کے کیوں فخر محسوس کیا؟ کوئی ایک وجہ بتایئے۔

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ وجے نگر کے حکمرانوں نے ایک طاقتور فوج کا نظم کیا تا کہ

(a) وہ عوام پرستی سے کنٹرول رکھ سکیں۔

(b) وہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو روزگار مہیا کرا سکیں۔

(c) دکن کے سلاطین کے حملوں سے اپنی سلطنت کی حفاظت کر سکیں۔

(d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں۔

سوال نمبر 12۔ وجے نگر اور دکن کے سلطانوں کے درمیان تنازعات کی کیا وجوہات تھیں؟

(a) سیاسی اور معاشی (b) سیاسی، سماجی اور معاشی

(c) ثقافتی اور معاشی (d) سیاسی، ثقافتی اور معاشی

سوال نمبر 13۔ امر نائیک مندرجہ ذیل میں سے کون سا کام نہیں کرتے تھے؟

(a) وہ کسانوں، دستکاروں اور تاجروں سے ٹیکس وصول کرتے تھے۔

(b) وہ سلطنت کی تجارت سے متعلق پالیسیاں تیار کرنے میں سرگرم کردار ادا کرتے تھے۔

(c) وہ حکمرانوں کو ایک باا‌ثر فوجی طاقت مہیا کراتے تھے۔

(d) وہ اپنے علاقے میں مندروں اور سینچائی کے ذرائع کے رکھ رکھاؤ کے لیے خرچ کرتے تھے۔

سوال نمبر 14۔ کرشن دیورائے کے ذریعے تحریر کی گئی کتاب تھی:

(a) امکتا ملائدا (b) نلیاردو پاپر بندھم

(c) تورم (d) گروگرنتھ صاحب

سوال نمبر 15۔ وجے نگر سلطنت پر کل کتنے خاندانوں کی حکومت رہی؟

(a) دو (b) پانچ

(c) تین (d) چار

سوال نمبر 16۔ کرشن دیورائے کا دور حکومت تھا۔

(a) 1485 عیسوی سے 1502 عیسوی تک

(b) 1509 عیسوی سے 1529 عیسوی تک

(c) 1533 عیسوی سے 1545 عیسوی تک

(d) 1550 عیسوی سے 1565 عیسوی تک

سوال نمبر 17۔ وجے نگر کے حکمرانوں نے کاشتکاری کو بڑھاوا دیا۔

(a) باندھ، حوض اور نہریں تعمیر کرا کر۔

(b) کاشتکاری زمین پر سے ٹیکس کم کر کے۔

(c) زراعتی پیداوار کی فروخت کے لیے بازار کا نظم۔

(d) فوج کے لیے غذائی اجناس خرید کر۔

سوال نمبر 18۔ کرشن دیورائے کے متعلق ذیل میں سے کون سا بیان غلط ہے؟

(a) اس نے رائے چوردوآب حاصل کیا۔

(b) اس نے اپنی ماں کے نام پر نگل پورم نام کے ذیلی شہر کو قائم کیا۔

(c) دکنی ہند کے کئی اہم مندروں میں عظیم گو پورم تعمیر کرائے۔

(d) اس نے قربانی کی رسم پر پابندی لگا دی۔

سوال نمبر 19۔ صحیح جوڑے بنایئے۔

فہرست-I		فہرست-II	
(i)	عبدالرزاق	(A)	عوام الناس کی رہائش کا تذکرہ
(ii)	ڈومنگو پیس	(B)	وجے نگر کی قلعہ بندی کا ذکر
(iii)	فرناؤنونیز	(C)	کرشن دیورائے کا تذکرہ
(iv)	باربوسا	(D)	وجے نگر کے بازار میں فروخت ہونے والے گوشت کا ذکر

مندرجہ ذیل میں صحیح کا انتخاب کیجیے۔

(a) (D)-(i) (B)-(ii) (D)-(iii) (A)-(iv)

(b) (B)-(i) (C)-(ii) (D)-(iii) (A)-(iv)

(c) (B)-(i) (C)-(ii) (A)-(iii) (D)-(iv)

(d) (B)-(i) (D)-(ii) (C)-(iii) (A)-(iv)

سوال نمبر 20۔ بیان اور وجہ

بیان: 1542 میں وجے نگر سلطنت کے حکمرانی اراویڈو خاندان کے ہاتھوں میں چلی گئی۔

وجہ: 1565 میں راکشسی تانگاڈی کی جنگ میں کراری شکست کے بعد وجے نگر سلطنت ایک کمزور سلطنت رہ گئی۔

(a) صرف بیان صحیح ہے۔

(b) صرف وجہ صحیح ہے۔

(c) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہیں۔اور وجہ بیان کو ثابت کرتی ہے۔

(d) بیان اور وجہ دونوں صحیح ہیں۔لیکن وجہ بیان کو ثابت نہیں کرتی ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ کولن مکینزی کون تھا؟اس نے تاریخ سے متعلق روایات اور مقامات کا مطالعہ کیوں شروع کیا؟

سوال نمبر 2۔ پرتگالیوں نے وجے نگر میں اپنے تجارتی مراکز قائم کرنے کی کوشش کیوں کی؟

سوال نمبر 3۔ تیلگو زبان میں تخلیق کی گئی راجا کرشن دیورائے کی تصنیف کا نام اور موضوع بتائیے؟

سوال نمبر 4۔ وجے نگر کے حکمرانوں نے ہنداسلامی طرز تعمیر کو کیوں اختیار کیا؟

سوال نمبر 5۔ گوپورم اور منڈپ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال نمبر 6۔ مندر کے ایوان (ہال) کا استعمال کس قسم کے کاموں کے لیے کیا جاتا تھا؟

سوال نمبر 7۔ ''مہانومی دبہ'' سے وابستہ مذہبی رسوم کا تذکرہ کیجیے؟

سوال نمبر 8۔ کرشن دیورائے کے خصوصی کارناموں کو بیان کیجیے؟

سوال نمبر 9۔ کرشن دیورائے کی وفات کا وجے نگر سلطنت پر کیا اثر پڑا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ وجے نگر کے آبی نظام کا تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 11۔ عبدالرزاق وجے نگر کی قلعہ بندی سے بہت متاثر ہوا۔واضح کیجیے

سوال نمبر 12۔ کمل محل کا نام کمل محل کیوں رکھا گیا۔وجے نگر سلطنت میں اس کی اہمیت کو واضح کیجیے

سوال نمبر 13۔ ہمپی کے کھنڈرات کس طرح اور کب منظر عام پر آئے؟مختصراً واضح کیجیے

سوال نمبر 14۔ وجے نگر کے امرنا یک۔نظام کی خصوصیات کو بیان کیجیے؟

سوال نمبر 15۔ گوپورم کی خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ''وجے نگر حکومت میں 'امرنا یک نظام' ایک اہم سیاسی دریافت تھی۔ اس کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ وجے نگر کے محلوں، مندروں اور بازاروں کی بازیافت کس طرح کی گئی؟

سوال نمبر 3۔ وجے نگر میں قلعہ بند علاقے میں زراعتی زمین کو کیوں رکھا گیا تھا؟ اس کے کیا فائدے اور نقصان تھے؟

سوال نمبر 4۔ دکنی سلطنتوں اور وجے نگر کے درمیان تصادم (مقابلہ آرائی) کی اہم وجوہات کیا تھیں؟

سوال نمبر 5۔ سلطنت کے مندروں کی اہم خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ وجے نگر کے شاہی مرکز میں واقع عمارتوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ وجے نگر کے مذہبی مرکز میں واقع عمارتوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ ویروپکش اور وٹھل مندروں کی خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ وجے نگر کے جغرافیائی حالات کے بارے میں حیران کن کر دینے والی باتیں اس کے آبی ذخائر اور قلعہ بندیوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ پندرہوں صدی کے دوران فارس کا سفیر عبدالرزاق وجے نگر کی قلعہ بندی سے کس طرح متاثر ہوا؟

موضوع۔سات

ایک شاہی راجدھانی ـــــ وجے نگر

(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات(چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

آبی ذخائر(تالاب) کی تعمیر کیسے ہوئی؟

پیس، کرشنا دیورائے کے تعمیر کردہ آبی ذخیرہ کے متعلق لکھتا ہے:

راجا نے ایک آبی ذخیرہ (تالاب) تعمیر کروایا......دو پہاڑوں کے دہن (منہ) پر واقع ہے۔اس وجہ سے کسی بھی پہاڑ کی طرف سے آنے والا سارا پانی یہاں جمع ہو جاتا ہے۔اس کے علاوہ پانی تقریباً تین لیگ (اندازاً 15 کلومیٹر) کی دوری سے پائپوں کے ذریعہ آتا ہے جو باہری سلسلے کے نچلے حصے کے ساتھ بہتا ہے۔ یہ پانی ایک جھیل سے لایا جاتا تھا جو بھر جانے پر خود ایک چھوٹی سی ندی میں ملتی ہے۔آبی ذخیرے میں تین بڑے ستون بنے ہیں، جن پر خوبصورتی سے تصاویر منقش کی گئی ہیں۔ یہ اوپر سے تین پائپوں کے ذریعہ جڑی ہوئی ہیں جن سے وہ اپنے باغات اور دھان کے کھیتوں کی آبپاشی کے لئے پانی لاتے ہیں۔اس آبی ذخیرہ کو بنانے کے لیے اس راجا نے ایک پہاڑی کو تڑوا دیا تھا.........میں نے اس آبی ذخیرہ میں بہت سے لوگوں کو کام کرتے دیکھا ہے۔ یہاں پر پندرہ سے بیس ہزار افراد تھے بالکل چونٹیوں کی طرح......

سوالات

1۔ راجا نے تالابوں کی تعمیر کیوں کرائی اور آبی ذخائر میں پانی کی ذخیرہ اندوزی کیسے کی جاتی تھی؟ 3

2۔ وجے نگر کے آبی نظام کو بیان کیجیے۔ 2

3۔ کرشن دیوارائے کے ذریعے تالابوں کی تعمیر کہاں کرائی گئی؟ 1

راجا اور تاجر

وجے نگر کے سب سے مشہور حکمراں کرشن دیورائے (دور حکومت1509-29) نے آئین جہانبانی کے متعلق تیلگو زبان میں ''امکتا ملائدا'' نامی ایک کتاب تحریر کی تھی۔تاجروں کے متعلق وہ لکھتا ہے:

ایک راجا کو اپنی بندرگاہوں کو بہتر بنانا چاہیے اور تجارت کو اس طرح بڑھاوا دینا چاہیے کہ گھوڑوں، ہاتھیوں، قیمتی جواہرات، صندل کی لکڑی، موتیوں اور دیگر اشیاء کو آزادی کے ساتھ درآمد کیا جا سکے......اسے ایسا انتظام کرنا چاہیے کہ غیر ملکی جہاز والوں کو جنھیں طوفان، بیماری اور تھکن کی وجہ سے یہاں لنگر انداز ہونا پڑتا ہے، کی مناسب انداز میں دیکھ بھال کی جا سکے......دور دراز کے غیر ملکی تاجروں جو ہاتھیوں اور عمدہ گھوڑوں کی درآمد کرتے ہیں، سے روزانہ کی رسمی ملاقات کر کے، تحفے دے کر اور مناسب منافع کی منظوری دے کر خود کو وابستہ کرنا چاہیے۔ایسا کرنے کے بعد یہ اشیا کبھی بھی تمہارے دشمنوں کے ہاتھوں میں نہیں پہنچیں گی۔

سوالات

1۔ ایک راجا کو اپنی بندرگاہوں کو کیوں بہتر بنانا چاہیے؟ 2

2۔ کرشن دیورائے کے دورِ حکومت میں کن کن اشیاء کی درآمد ہوتی تھی؟ 2

3۔ راجا کو غیر ملکی تاجروں کے ساتھ مناسب انداز میں دیکھ بھال کیوں کرنا چاہیے؟ 2

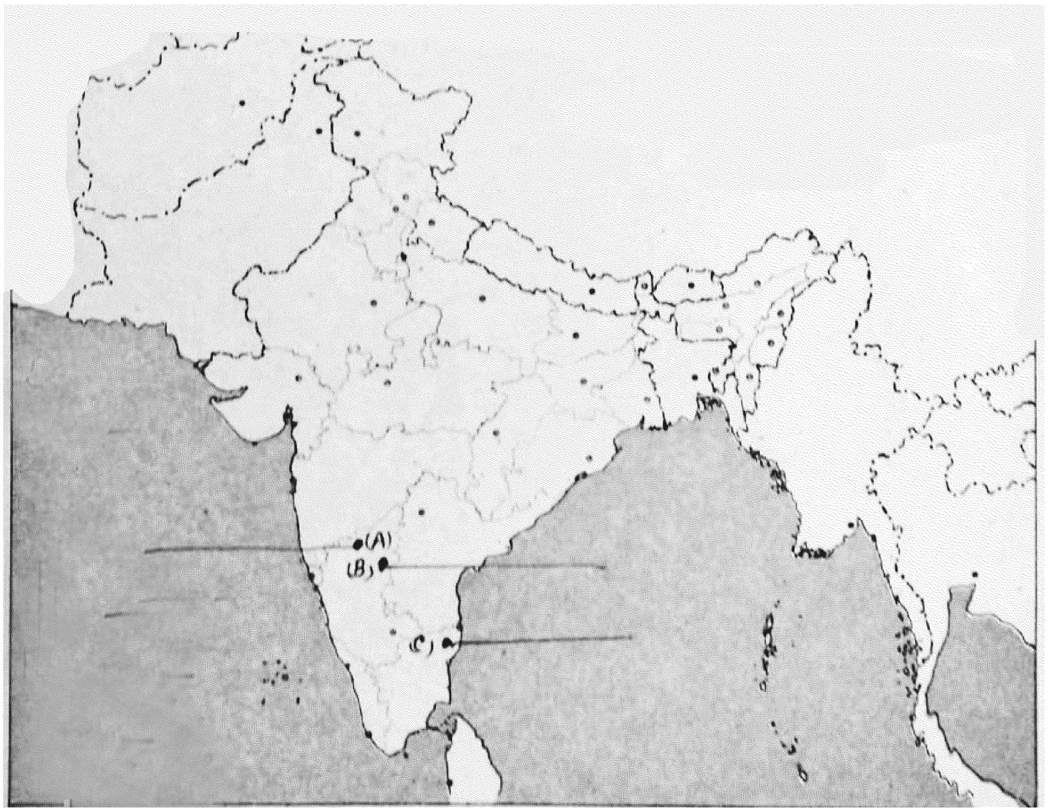
موضوع۔ سات

ایک شاہی راجدھانی— وجے نگر

موضوع۔ سات

مشقی نقشہ

ایک شاہی راجدھانی — وجے نگر



موضوع۔ آٹھ

کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغلیہ حکومت

(تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ سولہویں، سترہویں صدی کے دوران ہندوستان میں تقریباً 85 فیصدی لوگ دیہات میں رہتے تھے۔

2۔ چھوٹے کاشت کار اور زمیندار دونوں ہی زرعی پیداوار سے وابستہ تھے۔

3۔ سب سے اہم تاریخی دستاویز 'آئینِ اکبری' جسے اکبر کے درباری مورخ ابوالفضل نے تحریر کیا تھا۔

4۔ گجرات، مہاراشٹر، راجستھان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے دستاویز بھی اسی عہد کے ماخذ ہیں۔

5۔ رعیت، مزارعین، خودکاشت، پاہی کاشت، کاشت کار کے لئے استعمال کیے گئے الفاظ ہیں۔

6۔ مانسون ہندوستانی زراعت کی ریڑھ کی ہڈی تھا۔

7۔ موسم کی دو اہم گردشوں کے دوران زراعت کا نظم کیا جاتا تھا۔

— ایک خریف (خزاں کے موسم میں)

— دوسری ربیع (بہار کے موسم میں)

8۔ کپاس اور گنے جیسی فصلیں افضل ترین جنس کامل تھیں۔ وسطی ہندوستان اور دکنی پٹھار کا علاقہ میں کپاس کی کھیتی کی جاتی تھی تلہن اور دلہن بھی نقدی فصلوں میں آتی تھیں جب کہ بنگال چینی نے لیے مشہور تھا۔

8۔ دیہی لوگوں کے تین گروپ تھے۔ زرعی کسان، پنچایت اور گاؤں کا مکھیا (مقدم یا منڈل)۔

9۔ سترھویں صدی میں مارواڑ میں شائع کیے گئے ایک رسالے میں راجپوتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا گیا ہے۔

10۔ جن گاؤں میں کئی ذات کے لوگ رہتے تھے وہاں پنچایت میں بھی تنوع پایا جاتا تھا۔

11۔ زرعی سماج میں خواتین مردوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر کھیتوں میں، تخم ریزی، نرائی اور کٹائی کے ساتھ ساتھ پکی ہوئی فصل سے غلہ کو بھوسا اڑا کر صاف کرنے کا کام کرتی تھیں۔

12۔ دیہی سماج میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل ہوتا تھا۔ کیوں کہ کئی ایسے گروہ تھے جو دونوں قسم کے کام کرتے تھے مثلاً بوائی اور ترائی کے درمیان فرائی اور کٹائی کے درمیان کھیتی ہر کسان دستکاری کا کام کرتا تھا۔

13۔ ہم عصر تصانیف میں جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ''جنگلی'' کی اصطلاح مستعمل تھی۔

14۔ زمینداروں کی بلند حیثیت کی وجہ اس کی وسیع مقدار میں ذاتی زمین تھی جسے اصطلاحاً 'ملکیت' کہا جاتا تھا یعنی 'جائیداد'۔

15۔ مغل گاؤں میں سماجی رشتوں کا تصور ایک اہرام کے طور پر کریں تو زمین دار اس کی چوٹی پر تھے۔

16۔ زمین کی مال گذاری کے انتظامات کے دو مرحلے تھے۔

— تشخیص

— حقیقی وصولی

17۔ اٹلی کے ایک سیاح گیووانی کاریری کی شہادت جو تقریباً 1690 میں ہندوتان سے واپس گیا تھا، ایک تحریری تصویر کشی مہیا کراتا ہے کہ کس طرح چاندی تمام دنیا کا سفر کر کے ہندوستان پہنچی تھی؟

18۔ ''چھوٹی جمہوریہ'' جہاں لوگ مجموعی سطح پر بھائی چارے کے ساتھ وسائل اور محنت کی حصہ داری کو تقسیم کرتے تھے۔

19۔ آئین پانچ فصلوں (دفتروں) کا مرکب ہے جس کی پہلی تین فصلوں میں انتظام حکومت کا تذکرہ ہے۔

20۔ کاشت کار دیہی سماج کا ایک اہم طبقہ تھا اور اس سے وصول کیے گئے محصول پر ہی پوری حکومت اور بادشاہت منحصر تھی۔

21۔ اس دور میں زمین کی افراط مزدوروں کی دستیابی اور کسانوں کی حرکت پذیری جن کی وجہ سے زراعت میں مسلسل توسیع ہوئی۔ آبپاشی کے منصوبوں کو ریاست کی حمایت حاصل ہوتی تھی۔

22۔ کاشت کار، پنچایت اور گاؤں کا مکھیا دیہی سماج کے تین عناصر تھے۔

23۔ مویشی پالن اور باغبانی میں بڑھتے منافع کی وجہ سے اہیر، گوجر اور مالی جیسی ذاتیں سماجی درجہ بندی میں اٹھیں۔

24۔ گاؤں کی پنچایت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی الگ پنچایت ہوتی تھی۔

25۔ ججمانی۔ اٹھارویں صدی کے دستاویزات بتاتے ہیں کہ بنگال میں زمیندار، لوہار، بڑھئی، سنار وغیرہ کو ان کی خدمات کے عوض روزانہ کا بھتہ اور کھانے کے لیے نقدی دیتے تھے۔ اس نظام کو ججمانی کہتے تھے۔

26۔ طاقت ور لوگ گاؤں کے مسائل پر فیصلے لیتے تھے اور کمزور طبقے کا استعمال کرتے تھے۔

27۔ منصب داری نظام۔ مغل انتظامیہ کی چوٹی پر ایک ضابطہ پرست نوکر شاہی نظام منصب داری تھا جو ریاست کے شہری اور فوجی معاملات دیکھنے کے لیے متعین کیا جاتا تھا۔

28۔ اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی۔ (1) ''پولج'' وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔

(2) ''پروتی''۔ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت (زرخیزی) دوبارہ حاصل کر سکے۔

(3) ''چچر''۔ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔

(4) ''بنجر''۔ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ سال یا اس سے زیادہ کاشت نہ کی گئی ہو۔

29۔ زمین کی مال گزاری مغلیہ حکومت کی آمدنی کا اہم ذریعہ تھا۔ اس لیے پیداوار پر کنٹرول رکھنے کے لیے اور وسیع ہوتی سلطنت میں محصول کے تخمینہ اور وصولی کے لئے انتظامیہ کا ہونا بہت ضروری تھا۔ اس نظم میں 'دیوان' کا عہدہ بہت اہم تھا۔

30۔ مغل سلطنت کے مالیاتی نظام کی دیکھ ریکھ دیوان کی ہدایت میں ہی ہوتی تھی۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ پنچایت کا کون سا ملازم گاؤں کی آمدنی اور حساب کتاب میں مکھیا کی مدد کرتا تھا؟

سوال نمبر 2۔ مغلیہ دور حکومت میں وصول کی گئی رقم کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟

سوال نمبر 3۔ مغلیہ دور کے ہندوستان میں (سولہویں اور سترہویں صدی) زراعت کی ترقی میں معاون دو اہم عناصر کون کون سے تھے؟

سوال نمبر 4۔ سترہویں صدی کے دوران دنیا کے مختلف حصوں سے کون سی نئی فصلیں برصغیر ہند میں پہنچیں؟

سوال نمبر 5۔ سولہویں اور سترہویں صدی میں مشترکہ دیہی برادری کے تین اہم عناصر کون سے ہیں؟

سوال نمبر 6۔ مغلیہ دور کے گاؤں میں کاشتکار، دستکار خالی مہینوں میں کیا کام کرتے تھے؟

سوال نمبر 7۔ ''آئین اکبری'' کا تحریری کام کس سال میں مکمل ہوا؟

سوال نمبر 8۔ مغل سلطنت کے تحت گرام پنچایت کو کون سا اختیار حاصل تھا؟

سوال نمبر 9۔ آہوم حکمرانوں کا تعلق ہندوستان کے کس صوبے سے تھا؟

سوال نمبر 10۔ پایک کون تھے؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ سولہویں سترہویں صدی میں گاؤں میں تقریباً کتنے فیصد لوگ آباد تھے؟

(a) 50 فیصد (b) 85 فیصدی

(c) 80 فیصد (d) 75 فیصدی

سوال نمبر 12۔ آئین اکبری کے مصنف کون تھے؟

(a) البیرونی (b) برنیئر

(c) ابوالفضل (d) ابن بطوطہ

سوال نمبر 13۔ مغلیہ دور کی دہلی میں موسم کی دو گردشوں کے مطابق کتنے قسم کی فصلیں پیدا کی جاتی تھیں؟

(a) 43 (b) 40

(c) 38 (d) 50

سوال نمبر 14۔ مندرجہ ذیل میں ''جنس کامل'' (لغوی معنی مکمل فصل) فصل کون سی ہے؟

(a) کپاس (b) گنا

(c) تلہن (d) مکّا

سوال نمبر15۔ مغلیہ دور میں گاؤں کا مکھیا کس نام سے جانا جاتا تھا؟

(a) مقدم (b) خودکاشت

(c) منصب دار (d) عامل

سوال نمبر16۔ ''اکبر نامے'' کی کل کتنی جلدیں ہیں؟

(a) دو (b) تین

(c) چار (d) چھ

سوال نمبر17۔ زمین کی مال گزاری وصول کرنے والے افسر کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟

(a) قانون گو (b) سرکار

(c) پاہی کاشت (d) امین

سوال نمبر18۔ اٹلی کا رہنے والا مسافر گیووانی کاریری کس سال ہندوستان آیا؟

(a) 1690 (b) 1691

(c) 1692 (d) 1693

سوال نمبر19۔ ججمانی نظام بنگال کے زمین داروں، لوہاروں، بڑھئی اور سناروں وغیرہ کے درمیان خدمات، خرید وفروخت کے نظام کی معلومات کس صدی کے ذرائع سے حاصل ہوتی ہیں؟

(a) 15ویں صدی (b) 18ویں صدی

(c) 16ویں صدی (d) 17ویں صدی

سوال نمبر20۔ مغلیہ دور میں کس دھات کے سکّوں کا چلن سب سے زیادہ تھا؟

(a) چاندی (b) سونا

(c) تانبا (d) ٹن

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دیہی سماج کی سرگرمیوں کی معلومات کے ماخذ کون کون سے ہیں؟ تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 2۔ مغل سلطنت کس طرح اپنے نمائندوں جیسے محصول متعین کرنے والے، محصول جمع کرنے والے، حساب رکھنے والے کے ذریعہ دیہی سماج پر قابو رکھنے کی کوشش کرتا تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ عہد میں دیہی سماج ذات پات کے امتیاز کی وجہ سے مختلف گروہوں میں تقسیم تھا۔ اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر 4۔ مغلیہ دور میں گرام پنچایت کے علاوہ ہر ذات کو اپنی پنچایت رکھنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی تھی؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ عہد وسطیٰ کے ہندوستان میں آبپاشی کا کیا انتظام تھا؟ شمالی اور جنوبی ہندوستان میں آبپاشی کے نظام کا تقابلی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 6۔ مغلیہ عہد میں سماج کس طرح مختلف ذاتوں میں منقسم تھا؟ اپنے جواب کو مدلل بیان کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ مغلیہ عہد میں سماج کے نچلے طبقوں میں ذات، غربت اور سماجی حیثیت کے درمیان راست تعلق تھا۔ یہ ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ اس عہد میں پنچایت کے مکھیا کو کیا کہا جاتا تھا؟ اس کا انتخاب کس طرح ہوتا تھا؟

سوال نمبر 9۔ کن وجوہات کی بنا پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ مغلیہ عہد میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل تھا۔ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ مغلیہ دور میں تجارتی کھیتی کو اہمیت کیوں دی گئی؟ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ ثابت کیجیے کہ آئین اکبری آج بھی اپنے دور کی غیر معمولی تخلیق ہے؟

سوال نمبر 12۔ وسطی دور میں لفظ 'جنگلی' سے کیا مراد تھی، واضح کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران زراعت کے مسلسل پھیلاؤ کے لیے جوابدہ عناصر کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران گاؤں کی پنچایتوں کے کاموں اور اس کے اختیارات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 15۔ ''سولہویں اور سترہویں صدی میں ہندوستان میں کاشت کاری نفع کمانے اور تجارت کے لیے بھی ہوئی تھی'' واضح کیجیے۔

سوال نمبر 16۔ ''آئینِ اکبری'' اپنے دور کی ایک غیر معمولی اور انوکھی دستاویز ہونے کے باوجود محدود ہے۔'' ان حدود کا تذکرہ کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات: (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ''مغلوں نے ایک وسیع زمینی مال گذاری نظام تیار کیا'' اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ مغلیہ دور کے زرعی سماج میں خواتین کی حالت کا تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ دور کے ہندوستان میں زمیندار استحصال کرنے والا طبقہ تھا۔ لیکن کسانوں سے ان کے رشتوں میں عمل اور ردعمل، پدرانہ پن اور سرپرستی کے عناصر شامل تھے۔ ان باتوں کو سمجھتے ہوئے زمینداروں کے کردار پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ ابوالفضل کا ''آئینِ اکبری ایک بڑے تاریخی اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی۔ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ ''سولہویں، سترہویں صدی میں ہندوستان میں کاشت کاری کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ پنچایت اور گاؤں کا مکھیا کس طرح سے گاؤں کے سماج کے فیصلے کرتے تھے؟

سوال نمبر 7۔ سولہویں اور سترہویں صدی میں موسم کے دو سائیکلوں کے دوران زراعت کس طرح کی جاتی تھی؟ مختلف فصلوں کی مثالیں دے کر واضح کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران مغل سلطنت میں جنگلات میں سکونت پذیر لوگوں کی زندگی بسر کرنے کے طریقوں کو بیان کیجیے؟

موضوع۔ آٹھ

کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغلیہ حکومت (تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

درختوں اور کھیتوں کی آبپاشی

یہ بابرنامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آب پاشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ بادشاہ بابر نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا۔

ہندوستان کے اکثر قطعات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قابل زراعت زمینیں ہیں لیکن یہاں نہریں کہیں بھی جاری نہیں ہیں.....اس لیے....کہ فصل کاشت کرنے کے لیے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی گصل تو برسات سے ہی ہو جاتی ہے۔ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ برسے تو بھی ربیع کی فصل ہو جاتی ہے (تاہم بڑے بڑے درختوں کی پود کو رہٹ یا چرخ کے ذریعے پانی پہنچایا جاتا ہے)

لاہور، دیپال پور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رہٹ سے آبپاشی کرتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقے کنویں کی گہرائی کے برابر بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سرا ایک حلقے کی رسی میں اور دوسرا دوسرے حلقے کی رسی میں۔ ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بندھے حلقے کو چرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈیر ہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرخی دندانے دار ہوتی ہے اس چرخی کے پاس ایک اور چرخی دندانے دار ہوتی ہے۔ جس کے دندانے چرخی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہتیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتتے ہیں۔ جب بیل اس چرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اس چرخی کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔ چرخی کے چکر سے وہ حلقے والا چرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھومنے سے حلقے کو گردش ہوتی ہے، حلقے کی گردش سے لٹھیاں اوپر نیچے آتی ہیں اور پانی گراتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنا دیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

آگرہ، چھنداور اور بیانہ (موجودہ اتر پردیش میں واقع) اور ایسے دیگر علاقوں میں بھی لوگ چرخ سے زراعت کی آب پاشی کرتے

ہیں...... کنویں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دوشاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے درمیان میں چرخی پھنسا دیتے ہیں پھر ایک بڑی بالٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں جس کو اس چرخی پر ڈال دیتے ہیں۔ رسی کے ایک سرے پر بڑا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو ہانکتا ہے اور دوسرا بالٹی سے پانی نکالتا ہے۔

سوالات

1۔ مندرجہ بالا اقتباس کس کتاب سے لیا گیا ہے؟ 1

2۔ مغلیہ دور میں کھیتوں کی آبپاشی کے لیے ذرائع کا استعمال کس طرح کیا جاتا تھا؟ 2

3۔ بابرنامہ میں متذکرہ ہندوستانی بستیوں کو بیان کیجیے؟ 3

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آئین سے لیے گیے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہرست دی گئی ہے۔

بادشاہ اکبر نے اپنی عمیق ذکاوت سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محصول متعین کر دیے۔ ''پولج'' وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ ''پروتی'' وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت دوبارہ حاصل کر سکے۔ ''چچر'' وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ''بنجر'' اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال تک کاشت نہ کی گئی ہو۔ پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں — عمدہ، اوسط اور ناقص۔ وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپس میں جمع کر دیتے ہیں اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبہ کے بطور وصول کیا جاتا ہے۔

سوالات

1۔ پولج اور پروتی زمین میں فرق واضح کیجیے۔ 2

2۔ بنجر اور چچر کسے کہتے تھے؟ 2

3۔ اکبر کے کس وزیر نے زمین سے حاصل ہونے والے محصول کو متعین کیا؟ 2

موضوع۔نو

بادشاہ اور وقائع نگاری—— مغل دربار

(تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

بلند دروازہ—فتح پور سیکری

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ پہلا مغل حکمراں بابر ← ہمایوں ← اکبر ← جہاں گیر ← شاہ جہاں ← اورنگ زیب۔اکبر اس خاندان کا سب سے عظیم حکمراں تھا۔

2۔ مغلیہ عہد کی اہم تصانیف—بابرنامہ (بابر)، ہمایوں نامہ (گلبدن بیگم)، اکبر نامہ (ابوالفضل)، بادشاہ نامہ (عبدالحمید لاہوری)

3۔ مغل درباری وقائع فارسی زبان میں تحریر ہوئے تھے۔

4۔ اکبر کے عہد میں مہابھارت کا فارسی میں ترجمہ رزم نامہ (جنگوں کی کتاب) عنوان سے کیا گیا۔

5۔ قلمی نسخوں کی تصنیف و تالیف کا مرکز شاہی کتب خانہ تھا۔

6۔ اکبر کا پسندیدہ طرز تحریر ''نستعلیق'' تھا۔

7۔ مورخ ابوالفضل نے مصوری کو ایک جادوئی فن کے طور پر بیان کیا ہے۔

8۔ 1784 میں ولیم جونس کے ذریعے کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد ہندوستانی رسم الخطوط کو ایڈٹ کرنا، شائع کرنا اور ترجمے کرنا تھا۔

9۔ اکبر نے 1563 میں تیرتھ یاترا (زیارتی ٹیکس) اور 1564 میں جزیہ ٹیکس کو ختم کردیا کیونکہ یہ دونوں ٹیکس مذہب سے متعلق تھے۔

10۔ بہزاد جیسے مصوروں کے نام نے صفوی درباری ثقافتی شہرت کو چاروں جانب پھیلانے میں تعاون دیا۔

11۔ 'حرم' لفظ فارسی زبان سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں- پاک (مقدس) مقام

12۔ درباری مؤرخوں اور مصوروں کے ذریعے مغل حکمرانوں پر خدا کی ملکوتی روشنی کا تذکرہ اپنی تصانیف میں کیا۔

13۔ اکبر کی حکومت کی ایک اہم پالیسی صلح کل (مطلق امن) ہے۔

14۔ مغل دربار میں حکمراں کو پیش کی جانے والی سلامی کے طریقے تھے — سجدہ، چہار تسلیم، زمیں بوسی، کورنش

15۔ سلطنت کے قیام کے ابتدائی دور میں تورانی اور ایرانی اکبر کے شاہی دربار سے منسلک تھے۔ 1560 کے بعد راجپوتوں اور ہندوستانی مسلمانوں نے شاہی دربار سے جڑنا شروع کیا۔

16۔ آمیر کا راجا بھارمل پہلا راجپوت تھا جو اکبر کی شاہی فوج میں شامل ہوا اور اپنی بیٹی کی شادی اکبر سے کی۔

17۔ اکبر نے فارسی کو سرکاری زبان بنایا۔

18۔ جلال الدین محمد اکبر (1556-1605) کو عظیم مغل شہنشاہ مانا جاتا ہے۔ اس نے مغل سلطنت کی توسیع کے ساتھ ساتھ اسے مضبوط اور خوشحال بھی بنایا۔

19۔ جہاں آرا مغل بادشاہ شاہجہاں کی بیٹی تھی اس نے نئی راجدھانی شاہ جہان آباد کے اہم مرکز چاندی چوک کا خاکہ (نقشہ تیار) کیا تھا۔

20۔ مغل دربار کی تمام کتابیں قلمی نسخے تھے۔ وہ ہاتھ سے تحریر کی گئی تھی۔ قلمی نسخوں کی تصنیف و تالیف کا مرکز شاہی 'کتب خانہ' تھا۔

21۔ کتب خانہ کا ترجمہ ہم لائبریری کے طور پر بھی کر سکتے ہیں۔ یہ ایک ''دارالنشاء'' (محرر خانہ) تھا۔ یعنی ایسی جگہ جہاں بادشاہ کے قلمی نسخوں کا ذخیرہ رکھا جاتا تھا۔

22۔ گل بدن بیگم بابر کی بیٹی اور ہمایوں کی بہن تھی۔ اس کی تخلیق ''ہمایوں نامہ'' سے ہمیں مغلوں کی گھریلوں دنیا کے ایک جھلک ملتی ہے۔ وہ ترکی اور فارسی زبانیں بہت اچھی طرح سے جانتی تھی۔

23۔ مغل دور حکومت میں ایرانی فنکار میر سید علی اور عبدالصمد بادشاہ ہمایوں کے ساتھ دہلی آئے۔

24۔ مغل وقائع نگاری مغل سلطنت کو ہندو، جینیوں، پارسیوں، مسلمانوں وغیرہ کو مذہبی طبقات کے طور پر پیش کرتی ہیں۔

25۔ جیسوئیٹ کے تبصرے ذاتی تجربات پر مبنی ہے وہ بادشاہ کے کردار اور سوچ پر روشنی ڈالتے ہیں۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ اکبر نے تیرتھ یاترا (زیارتی ٹیکس) کس سن میں ختم کیا؟

سوال نمبر 2۔ اکبر کی پسندیدہ طرز تحریر کون سی تھی؟

سوال نمبر 3۔ فارسی لفظ 'حرم' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 4۔ اکبر نے اپنی نئی راجدھانی کس شہر کو بنایا؟

سوال نمبر 5۔ مغل مورخ ابوالفضل نے تصویر سازی کو کن فن سے مخاطب کیا؟

سوال نمبر 6۔ 'فرایزادی' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 7۔ 'انصاف کی زنجیر' کا تعلق کس بادشاہ سے تھا؟

سوال نمبر 8۔ گجرات فتح کی خوشی میں اکبر نے کس یادگار کو تعمیر کروایا تھا؟

سوال نمبر 9۔ جہانگیر کے دربار میں آنے والے یوروپین سیاح (سفیر) کا کیا نام تھا؟

سوال نمبر10۔ شاہ جہانہ آباد کے دل میں واقع چاندنی چوک کا نقشہ کس نے تیار کیا تھا؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر11۔ مغلیہ خاندان کی بنیاد کس نے ڈالی؟

(a) بابر (b) ہمایوں

(c) اکبر (d) جہانگیر

سوال نمبر12۔ مغلیہ دور کی تاریخی کتاب 'ہمایوں نامہ' کس کے ذریعے تحریر کی گئی؟

(a) نورجہاں (b) گل بدن بیگم

(c) ہمایوں (d) اکبر

سوال نمبر13۔ شہنشاہ اکبر کی تخت نشینی کس سن میں ہوئی؟

(a) 1555 عیسوی (b) 1556 عیسوی

(c) 1557 عیسوی (d) 1558 عیسوی

سوال نمبر14۔ مغل دربار کے حکومت سے متعلق کام کس زبان میں ہوتے تھے؟

(a) اردو (b) ترکی

(c) ہندی (d) فارسی

سوال نمبر15۔ 'مہابھارت' کے فارسی میں ترجمہ کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟

(a) زرمیہ (b) رحلہ

(c) کتاب الہند (d) اکبرنامہ

سوال نمبر16۔ اکبر نے کس سن میں جزیہ ٹیکس کو ختم کر دیا تھا؟

(a) 1563 عیسوی (b) 1564 عیسوی

(c) 1565 عیسوی (d) 1566 عیسوی

سوال نمبر 17۔ اکبر کی سب سے اہم امن پالیسی کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟

(a) صلح کل (b) دین الٰہی

(c) تمام مذاہب کی عزت (d) فرایز دی

سوال نمبر 18۔ سر ولیم جونس نے ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کو کب قائم کیا؟

(a) 1786 عیسوی (b) 1785 عیسوی

(c) 1784 عیسوی (d) 1787 عیسوی

سوال نمبر 19۔ کس راجپوت راجا نے اپنی بیٹی جودھا بائی کی شادی اکبر سے کی؟

(a) بھرت پور (b) میواڑ

(c) آمیر (d) جودھپور

سوال نمبر 20۔ کس مغل حکمراں کو 'عالمگیر' کا لقب دیا گیا؟

(a) اورنگ زیب (b) شاہ جہاں

(c) جہاں گیر (d) اکبر

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل حکمرانوں کے ذریعہ مورخوں کی تقرری کیوں کی گئی؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ اکبر نامہ اور بادشاہ نامہ پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلیہ سلطنت میں شاہی خاندان کی عورتوں (بیگمات) کے ذریعہ نبھائے گئے کردار کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 4۔ مغل دربار میں قلمی نسخوں کو جائیداد کے طور پر دیکھا جاتا تھا۔ اس قول کے پس منظر میں قلمی نسخوں کو تیار کرنے کے عمل کا تذکرہ کیجیے۔ کاغذ بنانے والے، جلد ساز وغیرہ

[اشارہ:- کتب خانے کا قیام ،علاحدہ کاموں کے لیے علاحدہ لوگوں کی تقرری، مضمون کی نقل تیار کرنا، مضمون کے مناظر کی تصویر کشی کرنا وغیرہ]

سوال نمبر 5 ۔ مغل امراطبقہ کی نمایاں خصوصیات کیا تھیں؟ بادشاہ کے ساتھ ان کے تعلقات کس طرح بنے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 6 ۔ وقائع مغلوں کے ''راج شاہی اصول'' کو کس طرح واضح کرتی ہے؟

سوال نمبر 7 ۔ ''صلح کل'' کی پالیسی کیا تھی؟ یہ مغلیہ دور کی ضرورت تھی، اس پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔

[اشارہ:- مکمل امن، سبھی مذاہب کو آزادی، امراطبقات میں سبھی لوگوں کو شامل، ٹیکسوں کا خاتمہ، شاہ جہاں کے دور تک پالیسی پر عمل، ہندوستان مختلف النوع تہذیب وثقافت اور مذاہب والا ملک]

سوال نمبر 8 ۔ عیسائی مذہب کے تئیں اکبر کا تجسس اور اس سلسلے میں جیسوئٹ کے اہم رکن اور علما سے ان کا بحث ومباحثہ اور اس کے نتائج پر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 9 ۔ مغل صوبوں میں انتظامیہ کی کیا صورت تھی؟ مرکز کے ذریعے صوبوں پر کس طرح کنٹرول رکھا جاتا تھا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ وہ کون سے مقاصد تھے جن کی تکمیل کے لیے مغلوں نے ایران اور توران سے تعلقات قائم کیے۔

سوال نمبر 11۔ شاہی خاندان (حرم) میں عورتوں کی حیثیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 12۔ مغلیہ سلطنت میں اطلاعات کا لین دین کس طرح کیا جاتا تھا؟ تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ ''بہت سے لوگ جلال الدین اکبر (1556-1605) کو مغل بادشاہوں میں سب سے عظیم مانتے ہیں'' جملے کی حمایت میں مناسب دلائل پیش کیجیے۔

اشارے:- (1) اکبر کی ریاست کی وسعت اور فتوحات کی پالیسیوں کی وجہ

(2) منظم افواج (3) خارجہ پالیسی (4) صلح کل کی پالیسی

(5) دینِ الٰہی (6) جذبہ ہٹانا (7) محصول کے قوانین

(8) زمین کی مال گزاری نظام (9) (آئینِ اکبری (اکبرنامہ)

(10) اکبر کی فن تعمیر

سوال نمبر 14۔ قندھار صفویوں اور مغلوں کے درمیان فساد کی جڑ کیوں تھا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 15۔ 'درست اور تفصیلی نسخے تیار کرنا۔ مغل انتظامیہ کا خاص طور پر اہم کام تھا'۔ اس بیان کی حمایت میں دلائل دیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ مغل بادشاہت کے میعار و تصور کو بنانے والے عناصر کی شناخت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ اکبر کے دربار کی مختلف سرگرمیوں کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ مغلوں کی معاشی پالیسی سے متعلق اکبر کی معاشی پالیسی اور نظریات کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4 اکبر کی انتظامی پالیسیوں نے کس طرح مغل سلطنت کو مضبوط کیا؟

سوال نمبر 5۔ شاہ جہاں کے تخت مرصع (تخت طاؤس) پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر 6۔ منصب داری نظام کی خوبیوں اور خامیوں کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ''مغلوں کے عہد یداروں طبقے کو گل دستے کے طور پر بیان کیا جاتا تھا۔ اس قول کی حمایت میں مغل امرا طبقہ پر ایک نوٹ لکھئے۔

سوال نمبر 8۔ اکبر نے سبھی مذاہب کے لوگوں سے آپسی میل جول کس طرح قائم رکھا؟ وضاحت کیجیے۔

موضوع۔نو
بادشاہ اور وقائع نگاری
مغل دربار (تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

قابلِ رسائی بادشاہ

مانسریٹ، جو پہلے جیسوئٹ کے وفد کا ایک ممبر تھا اپنے تجربات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے:

یہ مبالغہ آرائی کرنا مشکل ہے کہ وہ (اکبر) کیسے اپنے آپ کو قابل رسائی بناتا ہے جو باریابی کے خواہش مند ہیں۔تقریباً روزانہ ایسا موقع پیدا کر لیتا ہے کہ کوئی بھی عام شخص یا امراء اس سے ملاقات کر پائیں اور اس کے ساتھ گفتگو کر سکیں۔اس سے جو بھی گفتگو کرنے آتا ہے وہ کوشش کرتا ہے کہ ان کے سبھی کے تئیں سخت گیر نہ ہو کر خود کو خوش گو اور خوش خلق ظاہر کرے۔ یہ بڑی غیر معمولی بات ہے کہ کیسے اس تواضع وانکساری اور خوش خلقت کا اس سے وابستہ اس کی رعایا کے ذہنوں پر اثر پڑتا ہے۔

سوالات

1۔	جیسوئٹ کون تھے؟ ہندوستان میں انہوں نے اپنے آپ کو کس طرح مشہور کیا؟	2
2۔	مانسریٹ نے اکبر کے بارے میں اپنے تجربات کا تذکرہ کس طرح کیا ہے؟	2
3۔	اکبر کی خوش اخلاقی نے کس طرح اس کی ریاعا کو خوشگوار بنایا؟ واضح کیجیے۔	2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

گل بدن بیگم

گل بدن بیگم کے ذریعے تحریر ''ہمایوں نامہ'' ایک دلچسپ کتاب ہے جو ہمیں مغلوں کی گھریلو دنیا کی ایک جھلک مہیا کراتی ہے۔ گلبدن بیگم بابر کی بیٹی ہمایوں کی بہن اور اکبر کی پھوپی تھیں۔ گلبدن بیگم روانی سے ترکی اور فارسی میں لکھ سکتی تھیں۔ جب اکبر نے ابوالفضل کو اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی ہدایت دی تو اس نے اپنی پھوپی سے بابر اور ہمایوں کے وقت کی آپ بیتی لکھنے کی درخواست کی تاکہ ابوالفضل اس سے اپنی تاریخ کے لیے مواد اخذ کر سکے۔

گلبدن نے جو تحریر کیا وہ مغل بادشاہوں کی مداح سرائی نہ تھی بلکہ اس نے شہزادوں اور بادشاہوں کے درمیان ہونے والی آویزش اور تناؤ کے ساتھ ہی ان میں سے کچھ آویزشوں کو حل کرنے میں خاندان کی عمر رسیدہ خواتین کے اہم کردار کے متعلق بھی بڑی تفصیل سے تحریر کیا تھا۔

سوالات

1۔ گلبدن بیگم کون تھیں؟ ان کے ذریعے کون سی کتاب تحریر کی گئی؟ 2

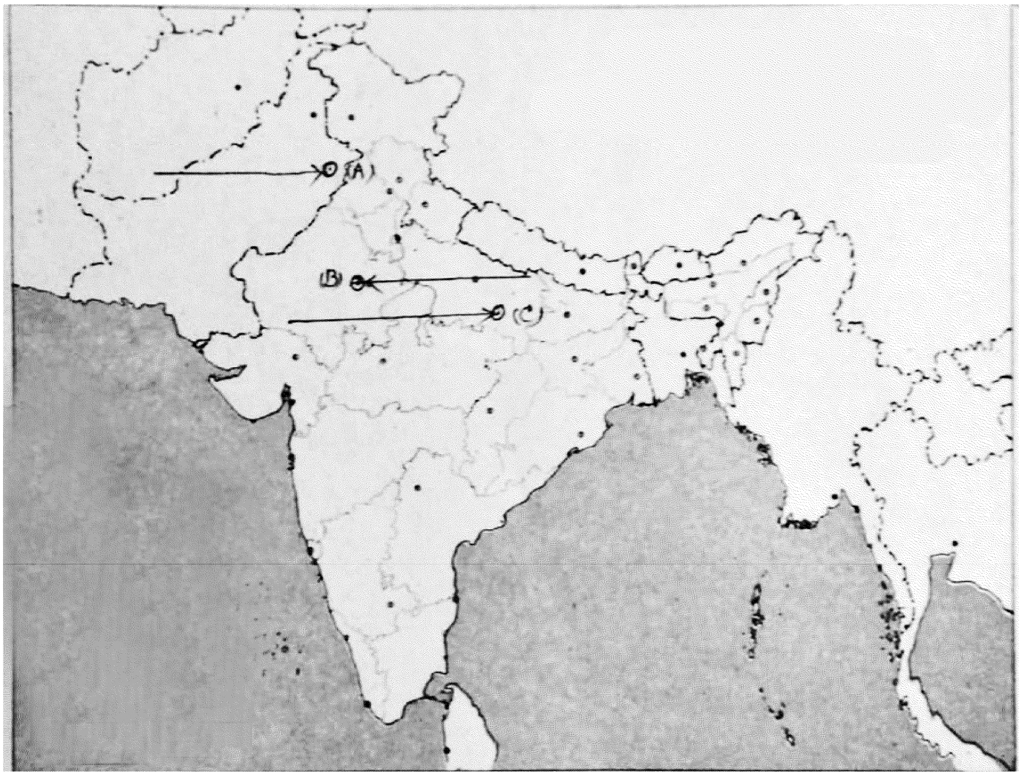
2۔ ہمایوں نامے میں کس کا تذکرہ کیا گیا ہے؟ 2

3۔ عمر رسیدہ خواتین کا اہم کردار کیا تھا؟ 2

(مشقی نقشہ)

موضوع۔ نو

بادشاہ اور وقائع نگاری۔ مغل دربار



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے پر مغلیہ دور کے مقامات آگرہ، پانی پت اور اجمیر کو نشان زد کیجیے۔

2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر تین نکات A، B اور C کو پہچان کر ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔دس
نوآبادیت اور دیہات
(سرکاری دستاویزات کی تحقیق وتفتیش)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ نوآبادیاتی نظام سب سے پہلے بنگال میں قائم کیا گیا۔یہی وہ علاقہ تھا جہاں سب سے پہلے دیہی سماج کو از سر نو منظّم کرنے اور زمین کے حقوق کے نئے نظام نیز نئے مال گزاری نظام کو قائم کرنے کی ابتدائی کوشش کی گئی۔

2۔ 1793 عیسوی میں استمراری بندوبست بنگال کے راجاؤں اور تعلقداروں کے ساتھ نافذ کیا گیا۔اس وقت کارنوالس بنگال کا گورنر جنرل تھا۔

3۔ انہیں زمیندار کہا گیا اور ان کا کام ہمیشہ کے لیے مقررہ ٹیکس کسانوں سے وصول کرنا تھا۔اسے غروب آفتاب قانون بھی کہا جاتا ہے۔

4۔ زمینداروں کے ذریعے وقت پر محصول کی رقم جمع نہ کرنے کی کئی وجوہات تھیں:

— ابتدائی مانگیں بہت زیادہ تھیں۔

— یہ مانگ 1790 کی دہائی میں نافذ کی گئی تھیں جبکہ زرعی پیداوار کی قیمت کم تھی۔

— ان کے اختیارات، محصول جمع کرنے اور اس کے انتظام تک ہی محدود تھے۔

5۔ زمیندار اپنی زمین کو نیلامی سے بچانے کے لیے۔

(i) زمین کو گھر کی عورتوں کے نام کرا دیتے تھے۔

(ii) اپنے ایجنٹ کے ذریعے نیلامی میں جوڑتوڑ کرتے تھے۔

(iii) اپنے شہ زوروں کے ذریعہ دوسرے لوگوں کو بولی لگانے سے روکتے تھے۔

(iv) جان بوجھ کراونچی بولی لگاتے اور بعد میں خریدنے سے انکار کردیتے تھے۔

6۔ پہاڑیا لوگ راجل محل کی پہاڑیوں کے جنگل میں رہتے تھے۔جھوم کھیتی کرتے تھے۔غذا کے لیے مہوا اکٹھا کرتے، بیچنے کے لیے ریشم کے کیڑے پالتے۔لکڑیوں سے کاٹھ کا کوئلہ بناتے۔املی اور آم کے درخت آرام کرنے کے لیے، پورے علاقے کو یہ اپنی ذاتی ملکیت مانتے تھے۔

7۔ جب مستقل زراعت کا ارتقاء ہوا، زراعتی حلقے کے ارتقاء کے لیے پہاڑیا اور مقامی کسانوں کے ساتھ جھگڑے شروع ہوئے۔وہ مسلسل گاؤں پر حملہ بولنے لگے۔اور دیہی لوگوں سے اناج اور مویشیوں کو چھین کر لے جانے لگے۔انگریز افسران نے 1780 کے بعد پہاڑیا لوگوں پر ظلم وتشدد کی پالیسی اپنائی اور ان کا شکار اور قتل عام کرنے لگے۔

8۔ 1780 کی دہائی کے آس پاس سنتھال لوگ بنگال میں آنے لگے تھے۔1850 کی دہائی تک سنتھال لوگ یہ محسوس کرنے لگے تھے کہ اپنے لیے ایک مثالی دنیا تعمیر کرنے کے لیے زمین داروں، مہاجنوں اور نوآبادیاتی ریاست کے خلاف بغاوت کرنے کا وقت آ گیا ہے۔

9۔ انگریزوں نے 1832 تک زمین کے کافی بڑے رقبہ کی حد بندی کر کے اسے سنتھالوں کی زمین قرار دے دیا۔اس علاقے کو 'دامن کوہ' کا نام دیا گیا۔سنتھالوں کو عطیہ میں دی جانے والی زمین کے معاہدے میں یہ شرط تھی کہ انھیں دی گئی زمین کے کم سے کم دسویں حصے کو صاف کر کے زراعت کرنی تھی۔

10۔ 1855-56 میں سنتھالوں نے بغاوت کردی۔اس کی اہم وجوہات (i) سنتھالوں کی زمین پر سرکار کے ذریعہ بھاری ٹیکس لگانا (ii) مہاجن (دیکو) کے ذریعہ سود کی اعلیٰ شرح وصول کرنا، قرض ادا نہ ہونے کی صورت میں زمین پر قبضہ کرنا۔

11۔ سوپا (پونا ضلع کا ایک بڑا گاؤں) ایک بازار کا مرکز تھا جہاں بہت سے دکان دار اور مہاجن رہتے تھے۔یہاں 12 مئی 1875 کو دیہی علاقوں میں کسانوں نے بغاوت کردی۔مہاجنوں کے بہی کھاتے قرض معاہدوں کو جلا دیا گیا۔اسے دکن کی بغاوت کہتے ہیں۔

12۔ بمبئی دکن میں جو مال گزاری نظام رائج کیا گیا اسے ''رعیت واری بندوبست'' کے نام سے جانا جاتا ہے۔یہ ریکارڈوں کے اصول پر مبنی تھا۔اس میں سرکار رعیت نے ساتھ بندوبست کیا اور قرض وقتاً فوقتاً طے کیا جاتا تھا۔

13۔ 1861 میں جب امریکہ میں خانہ جنگی چھڑ گئی تو برطانیہ میں پورے کپاس حلقوں میں خوف کی لہر پھیل گئی تو امریکہ سے درآمد خام کپاس کی سپلائی میں گراوٹ آئی اس کو پورا کرنے کے لیے ہندوستان سے کثیر مقدار میں کپاس کی برآمد کی گئی۔س کے

لیے ہندوستانی کسانوں کو کپاس کی پیداوار میں اضافے کے لیے اکسایا گیا۔ مہاجنوں کے ذریعہ قرض مہیا کروایا گیا۔

14۔ 1865 کے آس پاس جب امریکہ میں خانہ جنگی ختم ہوگئی تو کپاس کی پیداوار کو پھر سے رواج دیا گیا۔ اور ہندوستانی کپاس کی درآمد باقاعدہ طور پر زوال پذیر ہوگئی۔ برآمد تاجر کو ساہوکار وسیع پیمانے پر طویل مدتی قرض دینے سے انکار کرنے لگے۔ اسی دوران مال گزاری بندوبست کے ذریعہ ٹیکس طے کیا گیا۔ اس نئے بدوبست میں مطالبہ کو ڈرامائی طور پر 50 سے 100 فی صد تک بڑھا دیا گیا۔ جو دکن کی بغاوت کی وجہ بنا۔

15۔ سنتھال بغاوت (56-1855) کے بعد سنتھال پرگنہ وجود میں آ گیا۔ جس کے لیے 5500 مربع میل کا علاقہ بھاگلپور اور بیربھوم ضلع سے لیا گیا۔

16۔ 1860 کی دہائی سے پہلے برطانیہ میں درآمد کی جانے والی خام کپاس کا تین چوتھائی امریکہ سے آتا تھا۔

17۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کی انتظامیہ اور سرگرمیوں کے ضمن میں پانچویں رپورٹ 1813 میں برطانوی پارلیمنٹ میں پیش کی گئی تھی۔

18۔ فرانسس بکانن ایک طبیب (ڈاکٹر) تھا۔ جو ہندوستان آیا اور بنگال میڈیکل سروس میں (1794 سے 1815 تک) ملازمت کی۔

19۔ پہاڑیا لوگ غذا کے لیے مہوہ کے پھول اکٹھا کرتے تھے۔

20۔ جو مہاجن سنتھالوں سے بھاری شرح پر سود وصول کرتے تھے۔ سنتھال اسے دیکو کہتے تھے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ پہاڑیا لوگ اپنی گزر بسر کس طرح کرتے تھے؟

سوال نمبر 2۔ مال گزاری بندوبست کون سی ریاست میں لاگو کیا گیا؟

سوال نمبر 3۔ اودھ کا الحاق برطانوی ہندوستان میں کس سال میں کیا گیا؟

سوال نمبر 4۔ پہاڑیا لوگ جھوم زراعت کے لیے کس اوزار کا استعمال کرتے تھے؟

سوال نمبر 5۔ وہ دوسرے قبائلی کون تھے جس سے پہاڑیا لوگوں کو جدوجہد کرنا پڑی؟

سوال نمبر 6۔ 'دیکو' کون تھے؟

سوال نمبر 7۔ رعیت واڑی نظام سب سے پہلے کس صوبے میں لاگو ہوا؟

سوال نمبر 8۔ سنتھالوں نے انگریزوں کے خلاف بغاوت کس سال میں کی؟

سوال نمبر 9۔ سنتھال بغاوت کا لیڈر کون تھا؟

سوال نمبر 10۔ 1860 کی دہائی میں ہندوستان سے برطانیہ کو درآمد کی جانے والی شے کا نام لکھیے۔

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ استمراری بندوبست کس سال میں لاگو کیا گیا۔

(a) 1793 (b) 1794

(c) 1795 (d) 1796

سوال نمبر 12۔ استمراری بندوبست لاگو کیے جانے کے دوران بنگال کا گورنر کون تھا؟

(a) لارڈ کرزن (b) لارڈ ڈلہوزی

(c) لارڈ کارنی والس (d) ولیم بینٹک

سوال نمبر 13۔ مال گزاری (محصول) جمع کرنے کے لیے زمیندار کا جو افسر آتا تھا اسے کس نام سے جانا جاتا تھا؟

(a) منشی (b) گماشتہ

(c) جوت دار (d) عملہ

سوال نمبر 14۔ بنگال میں مالدار کسانوں کے طبقے کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟

(a) جوت دار (b) زمین دار

(c) مہاجن (d) کاشتکار

سوال نمبر 15۔ پانچویں رپورٹ برطانوی پارلیمنٹ میں کب پیش کی گئی؟

(a) 1813 (b) 1815

(c) 1820 (d) 1825

سوال نمبر 16۔ پہاڑی لوگ کس طرح کی کھیتی کرتے تھے؟

(a) مقیم کھیتی (b) مخلوط کھیتی

(c) جھوم کھیتی (d) باگانی کھیتی

سوال نمبر 17۔ پہاڑی لوگ کہاں آباد تھے؟

(a) نیل گری کی پہاڑیوں میں (b) ست پڑا کی پہاڑیوں میں

(c) اراولی کی پہاڑیوں میں (d) راج محل کی پہاڑیوں میں

سوال نمبر 18۔ کون سے علاقے کو سنتھالوں کی زمین اعلان کیا گیا؟

(a) دامن کوہ (b) بردوان

(c) کلکتہ (d) مدناپور

سوال نمبر 19۔ بہی کھاتوں کو جلانے کی تحریک کس گاؤں سے شروع ہوئی؟

(a) چپٹ گاؤں (b) ستانٹی گاؤں

(c) بردوان (d) سویا گاؤں

سوال نمبر 20۔ برطانیہ کا کون سا شہر سوتی کپڑے کی پیداوار کے لیے مشہور تھا؟

(a) لندن (b) مینچسٹر

(c) یارک شائر (d) برمنگھم

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ محصول (مال گزاری) کے مطالبہ کو مستقل طور پر متعین کرنے میں کمپنی کن فائدوں کو نظر انداز کر رہی تھی؟

سوال نمبر 2۔ ''استمراری بندوبست کو بنگال سے باہر برائے نام ہی لاگو کیا گیا'' اس بیان کی حمایت میں دلائل دیجیے۔

سوال نمبر 3۔ محصول (مال گزاری) کی ادائیگی میں کسانوں کی ناکامی کی کیا وجوہات تھیں؟

سوال نمبر 4۔ 1770 اور 1780 کی دہائی میں برطانوی افسران کا راج محل کی پہاڑیوں کے تئیں کیا رویہ تھا؟

سوال نمبر 5۔ بکانن کے تذکروں کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں کیا احتیاط رکھنی چاہیے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ جو مال گذاری نظام بمبئی دکن میں نافذ کیا گیا وہ بنگال میں نافذ نظام سے کس طرح مختلف تھا؟ اس میں کن

اصولوں پر دھیان دیا گیا؟

سوال نمبر 7۔ آپ کن حقائق کی بنیاد پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہاڑی لوگوں کی زندگی جنگل سے جڑی تھی؟

سوال نمبر 8۔ برطانوی حکومت کے خلاف سنتھالوں کی بغاوت کی کیا وجہ تھی؟ تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 9۔ سنتھالوں کے آنے سے پہاڑیا لوگوں کو کن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا؟

سوال نمبر 10۔ امریکی خانہ جنگی نے رعیت کی زندگی کو کس طرح متاثر کیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ بمبئی دکن میں کون سا مال گزاری (محصول) نظام لاگو کیا گیا؟ اس کی خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ رعیت واری بندوبست اور استمراری بندوبست میں فرق واضح کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ برطانوی دور کے ہندوستان میں کسانوں کے مقروض ہونے کی وجوہات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ 18 ویں صدی کے دوران 'ہل اور بیلچہ' کے درمیان تصادم کو پہاڑیا لوگوں اور سنتھالوں کے نظریے سے واضح کیجیے۔

سوال نمبر 15۔ پانچویں رپورٹ کے تعلق سے دیئے گئے ثبوتوں پر تبصرہ کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ انگلینڈ میں کمپنی کی سرگرمیوں پر 1760 کی دہائی سے ہی بہت باریکی سے نظر رکھی جاتی تھی۔ ایسا کرنے کے پیچھے کیا مقصد تھا؟

سوال نمبر 2۔ برطانوی زمینی محصول کی پالیسیوں کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 3۔ ہندوستان میں رعیت لوگوں کی زندگی پر امریکی خانہ جنگی کا کیا اثر ہوا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ استمراری بندوبست کس کے ذریعے نافذ کیا گیا؟ اس کی اہم دفعات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ دکن رائٹس کمیشن کی رپورٹ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 6۔ سنتھال لوگ راج محل کی پہاڑیوں میں آکر آباد ہونے لگے۔ اس حوالے سے انگریزوں کے ردعمل کو بیان کیجیے۔

موضوع۔دس

نوآبادیت اور دیہات

(سرکاری دستاویزات کی تحقیق وتفتیش)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی نچلی پہاڑیوں سے گزرتے ہوئے بکانن نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زراعت خاص طور پر گردش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زراعت بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑیاں بے عیب ہیں، اس کے باوجود اس علاقے میں کچھ ترقی کے ظہور اور وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اثر پذیر ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کیڑا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے پر آسان اور پالاس کے باغات لگائے جا سکتے ہیں۔ باقی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور بڑے حصہ پر زراعت کرنی چاہیے۔ اگر چہ اس مقصد کے لیے جو جگہ مناسب نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے درخت اگائے جا سکتے ہیں۔

سوالات

1۔	بکانن کون تھا؟ ہندوستانی گاؤں کے بارے میں بکانن کے خیالات کا تذکرہ کیجیے۔	2
2۔	بکانن کے ذریعہ زمینی سروے کرنے سے انگریزوں کے کون سے مفادات کی تکمیل ہوئی؟	2
3۔	بکانن نے راج محل کی پہاڑیوں کو 'بے عیب' کیوں کہاں؟	2

یا

1۔	بکانن کے ان نظریات کو بتایئے جن سے راج محل کے علاقے کو زیادہ زرخیر بنایا جا سکتا ہے؟	2
2۔	بکانن کی سوچ اور ترقی کو فوقیت کس طرح مقامی لوگوں کے خلاف تھی؟	2
3۔	راج محل کے علاقے میں مقیم لوگ بکانن کے زرعی پیداوار سے متعلق نظریہ کو کس طرح دیکھتے ہیں؟	2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

ایک اخبار کی رپورٹ (A News Paper Report)

''رعیت اور مہاجن'' کے عنوان سے مندرجہ ذیل رپورٹ نیٹو اوپینین (6 جون 1876، Native Opinion) نامی اخبار میں شائع ہوئی اور بمبئی کی نیٹو نیوز پیپر میں اس کا حوالہ دیا گیا:

یہ (رعیت) پہلے اپنے گاؤں کی سرحد پر یہ دیکھنے کے لیے جاسوسی کرتے ہیں یہ اگر کوئی سرکاری افسران آرہے ہیں تو ان کے آنے کی اطلاع مجرموں کو وقت پر ہی دے دیتے ہیں۔ پھر وہ ایک گروہ کی شکل میں جمع ہو کر اپنے قرض خواہ (ساہوکار) کے گھر جاتے ہیں اور ان سے ان کے اقرار نامے اور دیگر دستاویزات حوالے کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں اور انکار کرنے پر قرض خواہوں پر حملہ کرنے اور لوٹ مار کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔ اگر ایسے کسی حادثے کے وقت کوئی سرکاری افسران کے گاؤں کی طرف آتا ہوا نظر آتا ہے تو جاسوس مجرموں کو اس کی اطلاع دے دیتے ہیں اور بعد میں یہ مجرمین وقت رہتے غائب ہو جاتے ہیں۔

سوالات

1۔ رعیت کے قرض خواہوں پر کس طرح کنٹرول کیا؟ واضح کیجیے۔ 2

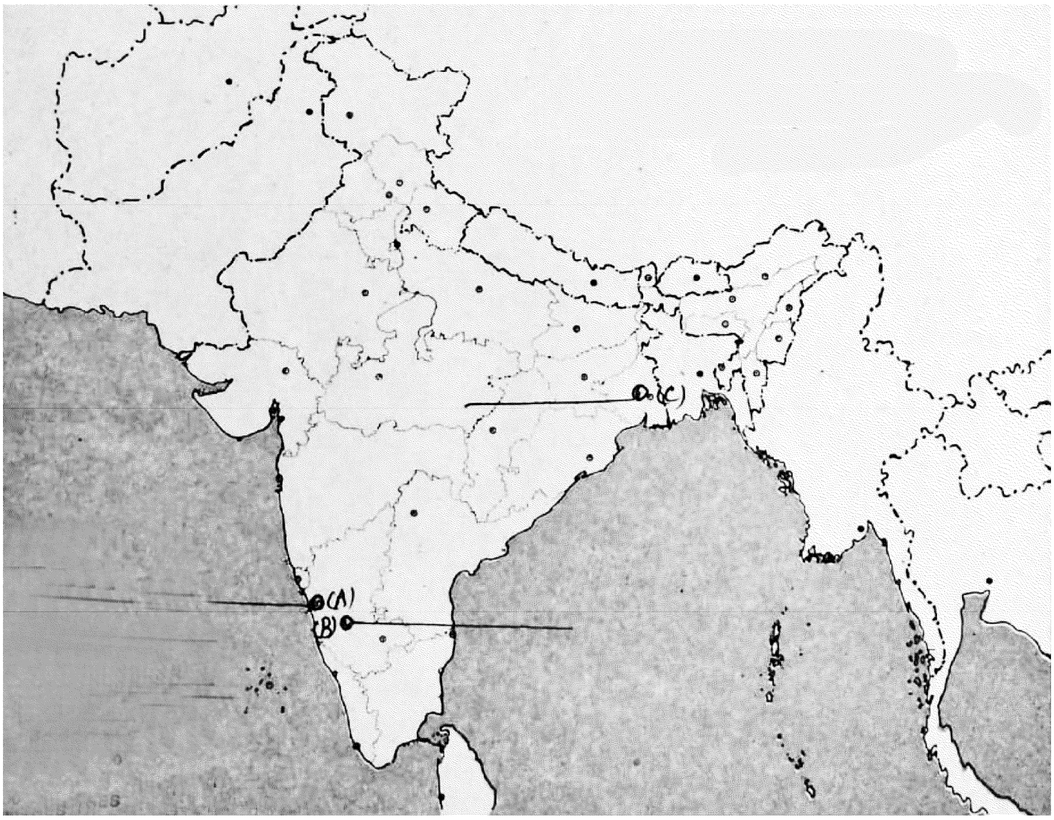
2۔ رعیت کے ذریعے اپنے آپ کو بچانے کے لیے کئے گئے طریقوں کو بیان کیجیے۔ 2

3۔ رعیت نے قرض خواہوں کو لوٹنے کا سہارا کیوں لیا؟ وضاحت کیجیے؟ 2

(مشقی نقشہ)

موضوع۔ دس

نوآبادیت اور دیہات



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے پر استمراری بندوبست اور رعیت واری نظام نافذ کیے گئے علاقوں کو مناسب علامات کے ذریعے نشان زد کیجیے۔

2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر نوآبادیاتی دور کے اہم شہروں کو A، B اور C کے ذریعے واضح کیا گیا ہے۔ انہیں پہچان کر ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔گیارہ
بغاوتیں اور راج
(1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ 1857 کا انقلاب میرٹھ چھاؤنی سے 10 مئی 1857 کو شروع ہوا۔مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے شامل ہونے سے اس بغاوت نے ایک قسم کا قانونی جواز حاصل کرلیا تھا۔سپاہیوں نے کسی مخصوص اشاروں کے ساتھ اپنی کارروائی شروع کردی کہیں توپ کا گولہ داغا گیا تو کہیں نقارہ بجا کر بغاوت کا اشارہ کیا۔

2۔ 1857 کی اہم وجوہات سیاسی،معاشی،مذہبی،سماجی اور فوجی تھیں۔فوری وجہ چربی والے کارتوس کا استعمال تھا۔

3۔ 1857 میں باغیوں نے یکجہتی کرنے کے لیے

(i) اعلانات میں ذات اور مذہب میں تفریق نہیں کی گئی

(ii) نوابوں اور مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کا خیال رکھا

(iii) بغاوت کو ہندو اور مسلمانوں کے نفع نقصان سے جوڑا گیا۔

4۔ اودھ میں شکوہ شکایت کے ایک سلسلے نے شہزادوں۔تعلق داروں،کسانوں اور سپاہیوں کو آپس میں جوڑ دیا تھا۔وہ فرنگی راج کے آنے کو مختلف معنوں میں اپنی دنیا کے خاتمے کی شکل میں دیکھنے لگے۔

5۔ انگریزوں نے تعلقہ داروں کی جاگیریں اور قلعہ ضبط کر لیے،فوجیں ختم کردیں،قلعہ برباد کردیئے گئے۔ایک مشت بندوبست لاگو کرنے کے بعد ان کی حیثیت اور اقتدار پر ضرب پہنچی کیوں کہ وہ اب زمینوں کے مالک نہیں بلکہ بچولیہ (ایجنٹ) بن کر رہ گئے۔کسانوں کی نظر میں تعلقہ دار استحصال تو کرتے تھے لیکن برے وقت میں رحم دل سرپرست کا کردار بھی ادا کرتے تھے۔

6۔ تعلقہ داروں کی بے دخلی کا مطلب ایک پورے سماجی نظام کا ٹوٹ جانا تھا۔وفاداری اور سرپرستی کے جن رشتوں سے کسان تعلقہ داروں سے بندھے تھے۔وہ درہم برہم ہوگیا۔برطانوی عہد سے قبل تعلقہ دار ہی ظالم تھے لیکن بہت سے ان میں رحم دل سرپرست بھی تھے۔وہ بقایا جات کی مختلف شکلوں میں کسانوں سے رقم تو وصول کرتے تھے لیکن اکثر وقت پڑنے پر

کسانوں کا لحاظ بھی رکھتے تھے۔ اب انگریزوں کے تحت کسانوں سے لگان کا تخمینہ بڑھا چڑھا کر اور وصولیابی کے بے لچک طریقے راست طور پر ظاہر ہونے لگے تھے۔ اب اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ مشکل حالات میں یا فصل خراب ہونے کی صورت میں ریاست کا مال گذاری مطالبہ کم ہو جائے گا۔

7۔ 1801 میں امدادی معاہدہ اودھ پر عائد کیا گیا۔ 1856 میں اودھ کا انگریزی ریاست میں الحاق کر دیا گیا اور وہاں کے حکمراں نواب واجد علی شاہ کو ناقص انتظام حکومت کے عذر کے ساتھ گدی سے اتار دیا گیا اور کلکتہ جلاوطن کر دیا گیا۔

8۔ افواہیں اور پیشین گوئیوں کی وجہ سے لوگوں میں یہ بھی خوف تھا کہ برطانوی حکومت نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ذات اور مذہب کو تباہ کرنے کے لیے ایک بڑی سازش تیار کی ہے کہ انگریز ہندوستانیوں کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔ اس خوف کی وجہ سے لوگ چل رہی افواہوں پر یقین کرنے لگے۔

9۔ انگریزوں نے بغاوت کو فرد کرنے کے لیے فوجیوں کی مدد کے واسطے قوانین کا مربوط سلسلہ منظور کیا۔ مئی اور جون 1857 میں منظور کیے گئے متعدد ضابطہ قوانین کے ذریعے نہ صرف پورے شمالی ہندوستان میں مارشل لا لگا دیا گیا۔ بلکہ فوجی افسران اور یہاں تک کہ عام انگریزوں کو ان ہندوستانیوں کو جن پر بغاوت کرنے کا شبہہ تھا سزا دینے کا اختیار دے دیا۔ اور مقدمہ کا عمل موقوف کر دیا گیا۔

10۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں کے ذریعے تیار کردہ پینٹنگ پنسل سے بنی ڈرائنگ، تیزابی نقش نگاری، پوسٹر، کارٹون، اور بازار پرنٹس وغیرہ اس فوجی بغاوت کے اہم ریکارڈ ہیں۔

11۔ 1857 کی بغاوت کو پہلی جنگ آزادی کے طور پر بطور جشن منایا گیا جس میں ہندوستان کی عوام کے ہر طبقے کے لوگوں نے مل کر سامراجی حکومت کے خلاف لڑائی لڑی تھی۔

12۔ 1857 کی بغاوت کی ابتدا منگل پانڈے کی قربانی سے ہوئی جو بیرک پور (بنگال) میں 34 ویں رجمنٹ کے سپاہی تھے۔

13۔ لارڈ ولیم بینٹک کی رہنمائی میں برطانوی حکومت مغربی تعلیم کے ذریعے ہندوستانی سماج میں پھیلی برائیوں کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

14۔ لارڈ ولیم بینٹک کی کوششوں سے 1829 میں ستی کے رواج کو ختم کرنے کا قانون پاس کیا گیا۔

15۔ کان پور میں سپاہیوں اور شہر کے لوگوں نے پیشوا باجی راؤ دویم کے جانشین نانا صاحب کو بغاوت کی رہنمائی کرنے کے لیے مجبور کیا۔

16۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان کھائی پیدا کرنے کی کوششوں کے باوجود ان پر کوئی فرق نہیں پڑا۔

17۔ چربی والے کارتوسوں کے استعمال کرنے سے انکار کرنے والے ہندوستانی فوجیوں کا تعلق تھرڈ لائٹ کیولری رجمنٹ سے تھا۔

18۔ سہارنپور، میرٹھ، دہلی، متھرا، آگرہ، لکھنؤ، کانپور، جھانسی، گوالیار، الہٰ آباد، بریلی، آرا، بنارس اور کلکتہ بغاوت کے اہم مراکز تھے۔

19۔ سپاہیوں اور دیہی لوگوں کے درمیان تعلقات سے بغاوت پر گہرا اثر پڑا۔

20۔ لوگوں میں اس بات کو لے کر بہت غصہ تھا کہ زمین سے متعلق محصول نظام نے سبھی چھوٹے بڑے زمین داروں کو زمین سے بے دخل کر دیا تھا۔ اور غیر ملکی تجارت نے دستکاروں اور بنکروں کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ لکھنؤ میں بغاوت کی قیادت کس نے کی؟

سوال نمبر 2۔ بغاوت کے دوران چھوٹا ناگپور علاقے میں 'کول' قبائیلوں کی قیادت کس نے کی؟

سوال نمبر 3۔ 'ڈنکا شاہ' کسے کہا جاتا تھا؟

سوال نمبر 4۔ اتر پردیش کے بریلی میں انگریزوں کے خلاف کس نے بغاوت کی؟

سوال نمبر 5۔ ہل اسٹیشنوں میں سپاہیوں کو علاج کے لیے کیوں بھیجا جاتا تھا؟

سوال نمبر 6۔ اودھ پر امدادی معاہدہ کب متعارف ہوا؟

سوال نمبر 7۔ دیسی ریاستوں میں نامزد گورنر جنرل کے نمائندوں کو کیا کہا جاتا تھا؟

سوال نمبر 8۔ کس گورنر جنرل نے امدادی معاہدے کی شروعات کی تھی؟

سوال نمبر 9۔ انگریزوں نے سماج کے کس طبقے کی جاگیریں اور قلعہ ضبط کر لیے تھے؟

سوال نمبر 10۔ ہندوستان میں بغاوت کی شروعات کس رجمنٹ سے ہوئی؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ 1857 کی بغاوت کس شہر سے شروع ہوئی؟

(a) میرٹھ (b) دہلی

(c) کانپور (d) جھانسی

سوال نمبر 12۔ باغی سپاہیوں کا ایک جتھ دہلی کے لال قلعہ پر کب پہنچا؟

(a) 10 مئی (b) 11 مئی

(c) 12 مئی (d) 15 مئی

سوال نمبر 13۔ دہلی پہنچ کر باغیوں نے کسے اپنا قائد اور پیرو کار منتخب کیا؟

(a) بہادر شاہ ظفر (b) پیشوا باجی راؤ دویم

(c) نواب شوکت علی (d) رانی لکشمی بائی

سوال نمبر 14۔ اودھ کے کون سے نواب کو ناقص انتظام حکومت کے عذر کے ساتھ گدی سے اتار دیا؟

(a) شجاع الدولہ (b) سراج الدولہ

(c) میر علی (d) نواب واجد علی شاہ

سوال نمبر 15۔ 1857 کی بغاوت کے دوران اتر پردیش میں بڑوت پرگنہ کے گاؤں والوں کو کس نے جمع کرنا شروع کیا؟

(a) شاہ مل (b) گونو

(c) کنور سنگھ (d) نانا صاحب

سوال نمبر 16۔ 1857 کی بغاوت کی فوری وجہ کیا تھی؟

(a) فرنگی فوجیوں کو مارنا (b) چربی والے کارتوس

(c) آٹے میں ہڈیوں کا چورا (d) کم تنخواہ

سوال نمبر 17۔ 1857 کی بغاوت کی سب سے وسیع شکل کہاں دیکھنے کو ملی؟

(a) اودھ میں (b) کرناٹک میں

(c) بنگال میں (d) دہلی میں

سوال نمبر 18۔ ریاستوں کے الحاق کی پالیسی کون سے گورنر جنرل نے اپنائی؟

(a) لارڈ کلائیو (b) لارڈ بینٹنک

(c) لارڈ ڈلہوزی (d) وارین ہسٹنگس

سوال نمبر 19۔ کس ریاست کو 'بنگال آرمی کی پودگاہ' کہا جاتا تھا؟

(a) اودھ کو (b) مہاراشٹر کو

(c) حیدرآباد کو (d) دہلی کو

سوال نمبر 20۔ انگریزوں نے بغاوت کو کچل کر دہلی پر دوبارہ قبضہ کب قائم کیا؟

(a) جون 1857 میں (b) اگست 1857 میں

(c) ستمبر 1857 میں (d) اکتوبر 1857 میں

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ 1857 کی بغاوت کے اہم اسباب کیا تھے؟

سوال نمبر 2۔ 1857 کی بغاوت کی ناکامی کے اہم اسباب لکھیے۔

سوال نمبر 3۔ اودھ پر قبضہ کرنے میں انگریزوں کی دلچسپی کی اہم وجہ کیا تھی؟

سوال نمبر 4۔ ''امدادی معاہدہ'' سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5۔ اودھ کے الحاق سے تعلقہ داروں کی حالت پر کیا فرق پڑا؟

سوال نمبر 6۔ تعلقہ داروں کے اقتدار کا خاتمہ ہو جانے سے ایک سماجی نظام کس طرح درہم برہم ہو گیا؟

سوال نمبر 7۔ کن کوششوں سے پتہ چلتا ہے کہ باغی لیڈر 18 ویں صدی کے نظام کو قائم کرنا چاہتے تھے؟

سوال نمبر 8۔ باغیوں کے درمیان اتحاد قائم کرنے کے لیے کیا طریقے اپنائے گئے؟

سوال نمبر 9۔ ان شواہد/حقائق کا تذکرہ کیجیے جن سے پتہ چلتا ہے کہ باغی منصوبہ بند طریقوں اور تال میل کے ساتھ کام کر رہے تھے۔

سوال نمبر 10۔ 1857 کی بغاوت کو کچلنے کے لئے انگریزوں کے ذریعہ اٹھائے گئے اقدامات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ 1857 کی بغاوت سے پہلے ہندوستانی فوجیوں کی انگریزی حکومت کے خلاف کیا شکایتیں تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 12۔ 1857 میں باغیوں کے ذریعہ جاری کیے گیے اعلانیہ میں ذات اور مذہب کی تفریق کئے بغیر سماج کے سبھی طبقات نے حصہ لیا تھا۔'' وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ ''1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت نہ ہوکر کسانوں، زمیں داروں، آدی باسیوں اور حکمرانوں کی بغاوت تھی'' واضح کیجیے۔

سوال نمبر 14۔ 1857 کی بغاوت میں افواہوں اور پیشین گوئیوں کا کتنا تعاون تھا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 15۔ لوگ افواہوں پر یقین کیوں کر رہے تھے؟ تین نکات میں واضح کیجیے۔

یا

انگریزوں کی ان پالیسیوں کا تذکرہ کیجیے جن کی وجہ سے لوگ افواہوں پر یقین کرنے لگے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر۔1 ''1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت تھی یا پہلی جنگ آزادی'' مدلل جواب دیجیے۔

سوال نمبر 2۔ باغی کیا چاہتے تھے؟ مختلف سماجی گروہوں کی نظر میں کیا فرق تھا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ 1857 کی بغاوت کے بارے میں تصویروں سے کیا معلوم ہوتا ہے؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ اودھ میں بغاوت اتنی شدید کیوں تھی؟ کسان، تعلقہ دار اور زمیندار اس میں کیوں شامل ہوئے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ 1857 کے واقعات کو متعین کرنے میں مذہبی عقائد کا کیا رول رہا؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ 1857 کی یاد کو تازہ کرنے میں فنون لطیفہ اور ادب کا کیا تعاون ہے؟ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ''1857 کی بغاوت کو کچلنا انگریزوں کے لیے بہت آسان ثابت نہیں ہوا'' مناسب مثالوں سے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ ''1857 کے دوران برطانوی حکومت نے اودھ کے تعلقہ داروں سے اقتدار کس طرح چھینا۔ مثال دے کر واضح کیجیے۔

موضوع۔گیارہ

بغاوتیں اور راج

(1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

نواب صاحب رخصت ہوچکے

نواب کی جلاوطنی سے نقصان اور رنج وملال کے اس منظر کو کئی معاصر مشاہدین نے قلم بند کیا ہے۔ان میں سے ایک نے لکھا تھا ''جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا.....وہاں کئی سڑک یا بازار اور گھر ایسا نہ تھا جس سے جان عالم کی جدائی میں سوہان روح کے ساتھ بلند آواز میں رونے کی آواز نہ آرہی ہو'' ایک لوک گیت میں ماتم کیا گیا کہ ''انگریز بہادر آئے اور ملک پر قبضہ کر لیا'' (انگریز بہادر آئن ملک لئے لن ہو)

ایک دوسرے گیت میں حکمراں کی تباہ حالی پر آہ وبکا کی گئی ہے جسے اپنے مادر وطن کو چھوڑنا پڑا۔

شرفا اور کسان سب مل کر رو رہے تھے اور تمام عالم آنسو بہا رہا تھا اور ماتم کر رہا تھا۔آہ! جان عالم الوداع کہنے پر مجبور ہو گئے اور اپنے ملک سے پردیس چلے گئے۔

سوالات

1۔ ''جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا...'' مذکورہ سطر میں کس شہر کا بیان ہے اور یہ کیوں کہا گیا ہے کہ جسم سے جان نکل چکی تھی؟ 2

2۔ ڈلہوزی نے کس پالیسی کے تحت مذکورہ شہر پر قبضہ کیا؟ 2

3۔ حکمراں کی جلاوطنی پر شہر کے لوگ اتنے غم زدہ کیوں تھے؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کو بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

دیھی علاقوں کی طرف فرار (Escaping to the Countryside)

1875 میں جب برطانوی فوجوں نے شہر پر قبضہ کرلیا تھا تو دہلی کے لوگ کیا سوچتے تھے۔اس کا تذکرہ مشہور شاعر مرزا غالب نے اس طرح کیا ہے:

> دشمن کی شرزنس کرنے اور اسے ہانکنے سے قبل فاتحین (انگریزوں) نے سبھی سمتوں سے شہر کو تاخت وتاراج کر دیا۔ جو لوگ بھی سڑک پر پائے گئے انہیں کاٹ دیا گیا۔ دو سے تین دن تک کشمیری گیٹ سے چاندی چوک تک شہر کی ہر ایک سڑک جنگ کا میدان تھی۔ تین دروازے۔ اجمیری دروازہ، ترکمان دروازہ اور دہلی دروازہ۔ ابھی تک باغیوں کے قبضے میں تھے۔......................اس کینہ پرور غصہ اور کینہ توز نفرت کے ننگے ناچ سے لوگوں کے چہرے کا رنگ غائب ہو گیا۔ مردوں اور عورتوں کیا ایک بڑی بھیڑ................. ان تین دروازوں سے بے تامل فرار ہوگئی۔ شہر کے باہر چھوٹے گاؤں اور درسگاہوں میں پناہ حاصل کرنے لگی، وہ اپنی واپسی کے لیے ایسے ممکنہ مہربان وقت کے انتظار میں رہے جس میں وہ سانس لے سکیں۔

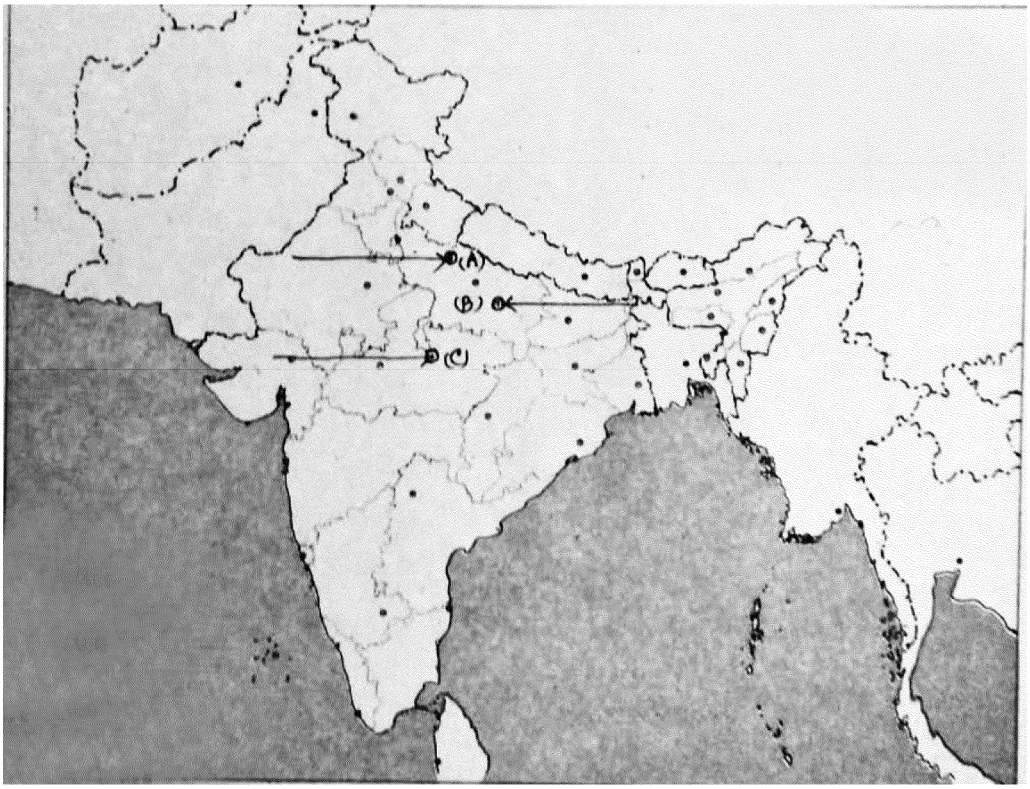
سوالات

1۔ مرزا غالب کون تھے؟ انہوں نے کیا بیان کیا؟	2
2۔ برطانوی فوجوں نے دہلی پر حملہ کیوں کیا؟ دو وجہ بتایئے۔	2
3۔ دہلی سے لوگ کیوں فرار ہوئے؟ اور انہوں نے کہاں پناہ حاصل کی۔	2

(مشقی نقشہ)

موضوع گیارہ

بغاوتیں اور راج



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے پر 1857 کی بغاوت کے تین اہم مقامات کو نشان زد کیجیے۔

2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر 1857 کی بغاوت کے تین اہم مقامات A، B اور C نشان زد کیے گئے ہیں ان کو پہچان کر ان کے صحیح نام نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع-بارہ
نوآبادیاتی شہر
(شہرکاری، منصوبہ بندی اور فن تعمیر)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ نوآبادیاتی دور میں تین بڑے شہر وجود میں آئے: مدارس، کلکتہ اور بمبئی۔ یہ تینوں شہر بنیادی طور پر ماہی گیری اور کپڑا بنائی کے گاؤں تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی معاشی سرگرمیوں کی وجہ سے اہم تجارتی مراکز بن گئے۔ بعد میں یہ حکومت کے مرکز بن گئے جنھیں پریزیڈینسی کہا گیا۔

2۔ شہروں کی اہمیت کا اس بات پر انحصار تھا کہ انتظامیہ اور معاشہ سرگرمیوں کا مرکز کہاں ہے، کیوں کہ وہیں روزگار اور تجارت کے مواقع موجود ہوتے تھے۔

3۔ قصبوں کی تعریف اکثر شہری علاقوں کے مقابل کی جاتی ہے۔ یہ خاص قسم کی معاشی سرگرمیوں اور ثقافتوں کے نمائندہ بن کر سامنے آئے۔ یہاں پر دستکار، تاجر، انتظام کار اور حکمران آباد تھے۔

4- مغلوں کے ذریعے تعمیر کردہ شہر اپنی آبادی کے اجتماع، اپنی عظیم الشان عمارتوں اور اپنے جاہ وجلال نیز اپنی خوشحالی کے لیے مشہور تھے جن میں آگرہ، دہلی اور لاہور اہم تھے جو رشاہی نظم ونسق اور کنٹرول کے اہم مراکز تھے۔

5- شاہی شہر قلعہ بند ہوتے تھے، باغات، مندر، مسجد، مقبرے، سرائے، بازار، یونیورسٹیاں سبھی قلعے کے اندر ہوتے تھے اور مختلف دروازوں سے آنے جانے والوں پر نگاہ رکھی جاتی تھی۔

6- شمالی ہند میں عہد وسطی کے شہروں میں کوتوال نامی شاہی افسر شہر کے داخلی امور پر نظر رکھتا تھا اور امن وامان قائم رکھتا تھا۔

7- آٹھارویں صدی کی ابتدا میں مغل سلطنت کمزور ہونے لگی۔ علاقائی ریاستیں مضبوط ہونے لگیں۔ دہلی، آگرہ اور لاہور کا مقام لکھنؤ، حیدرآباد، ناگور اور تنجاور وغیرہ شہروں نے لے لیا۔

8- انگریزوں کے دور (نوآبادیاتی) کے شہر بے حساب اعداد وشمار اور معلومات پر منحصر تھے جن میں نقشوں اور مردم شماری کی اہمیت زیادہ تھی۔

9- ابتدائی سالوں سے ہی نوآبادیاتی حکومت نقشہ تیار کرنے کے لیے پرجوش نظر آئی۔ وہ محسوس کرتی تھی کہ بری مناظر کو سمجھنے اور جغرافیائی حالات کو جاننے کے لیے اچھے نقشے بنانے ضروری تھے۔

a۔ اس کے علاوہ علاقے پر کنٹرول کرنے کے لیے

b۔ شہری ترقی کے منصوبے تیار کرنے کے لیے

c۔ روزگار کے مواقع تلاش کرنے کے لیے نقشے ضروری تھے۔

10- پورے ہندوستان میں مردم شماری کی پہلی کوشش 1872 میں کل ہند مردم شماری کی کوشش کی گئی اس کے بعد 1881 سے دہ سالہ (ہر دس سال میں ہونے والی) مردشماری ایک باقاعدہ خصوصیت بن گئی جس سے شہروں میں پانی کی سپلائی اور نکاسی سڑکوں کی تعمیر، طبی سہولیات، آبادی میں اضافے پر کنٹرول کیا جا سکے اور سالانہ محصول لیا جا سکے۔

11- ہندوستان میں ریلوی کی شروعات 1853 میں ہوئی۔ جمال پور، والٹیئر اور بریلی جیسے ریلوے شہر بھی وجود میں آئے۔

12- یوروپی کمپنیوں کے درمیان مقابلہ آرائی کی وجہ سے حفاظت کے مقصد سے انگریزوں نے مدراس میں فورٹ سینٹ جارج، کلکتہ میں فورٹ ولیم اور بمبئی میں فورٹ بنائے۔

13- یوروپی لوگوں اور ہندوستانیوں کے لیے شروع سے ہی الگ کوارٹر بنائے گئے تھے۔ اس دور کے مورخین کے مطابق انھیں وہائٹ ٹاؤن (گوراشہر) بلیک ٹاؤن (کالاشہر) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

14- نوآبادیاتی دور میں کانپور اور جمشید پور ہی صحیح معنوں میں صنعتی شہر تھے کیونکہ یہ پیداواری مراکز بھی تھے۔

15- جدید شہروں میں سماجی زندگی میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ کلرک، وکیل، استاد، آرکیٹیکٹ کی شکل میں متوسط طبقہ کا ظہور ہوا۔ عورتوں کا نئے کردار (استانی، نوکرانی) میں کام کرنے والیوں کا ایک نیا طبقہ ابھرا۔

16۔ نوآبادیاتی دور میں عمارتوں میں تین کشادی تعمیراتی طرز کا استعمال کیا جاتا تھا۔ پہلی طرز جدید کلاسیکل (Neo Classical) تھی جس میں سامنے کی طرف اونچے ستونوں کی تعمیر کے پیچھے اقلیدس ساخت پر مبنی جیسے بمبئی ٹاؤن ہال اور ایلفنٹس سرکل۔ دوسری طرز نیو گوتھک طرز تھی جن میں اونچی ڈھلواں چھت، نوک دار محرابیں اور جزیات کے ساتھ سجاوٹ اس طرز کی خصوصیات تھیں جیسے سینٹرل سکریٹریٹ، بمبئی یونیورسٹی اور بمبئی ہائی کورٹ۔ تیسری طرز اندوسارا سینک طرز تھی جس میں ہندوستانی اور یوروپین طرز کا انضمام تھا۔ اس کی بہترین مثال گیٹ وے آف انڈیا اور بمبئی کا تاج محل ہوٹل ہے۔

17۔ چھاؤنیوں کی طرح ہل اسٹیشن (پہاڑ پر سرکاری پڑاؤ) نو آبادیاتی شہری ارتقا کی ایک اہم خصوصیت تھی۔ ہل اسٹیشن فوجیوں کے ٹھہرنے، سرحدوں کی نگرانی اور دشمنوں کے خلاف حملہ بولنے کے لیے نیز نو آبادیاتی معیشت کے اہم مقامات تھے۔

18۔ ہل اسٹیشنوں کو سینی ٹوریم کی شکل میں بھی ارتقا پذیر کیا گیا جہاں فوجیوں کو آرام کرنے اور بیماریوں سے صحت یاب ہونے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔

19۔ جنوبی ہندوستان کے شہروں جیسے، مدورائی اور کانچی پورم کا بنیادی مرکز مندر تھا۔ یہ شہر اہم تجارتی مراکز بھی تھے۔

20۔ ممتاز افراد اور شمالی ہندوستان میں مغل حکومت سے وابستہ افسران نے بھی اس موقع کا استعمال 'قصبہ اور گنج' جیسی نئی شہری بستیاں وجود میں لانے کے لیے کیا۔

21۔ یوروپی تجارتی کمپنیوں نے ابتدائی مغل عہد میں ہی مختلف مقامات پر پرتگالیوں نے 1570 میں پنجی میں 1605 میں ڈچوں نے مسولی پٹنم میں، 1639 میں مدراس میں انگریزوں نے اور فرانسیسیوں نے 1673 میں پانڈیچیری میں اساس قائم کر لی تھیں۔ تجارتی سرگرمیوں کی توسیع کے ساتھ ہی ان تجارتی مراکز کے اردگرد شہر نشو ونما پانے لگے۔

22۔ قصبہ دیہی علاقے میں ایک چھوٹا شہر ہوتا ہے۔ جو اکثر مقامی ممتاز افراد کا مرکز ہوتا ہے۔

23۔ گنج ایک چھوٹا مستقل بازار سے منسوب ہے۔ قصبہ اور گنج دونوں میں کپڑے، پھل، سبزیاں اور دودھ مصنوعات کا کاروبار ہوتا تھا۔ یہ ممتاز وامراء خاندان اور فوج کو اشیا فراہم کراتے تھے۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر1۔ کل ہند مردم شماری کس سن کے بعد ایک مستقل نظام بن گئی؟

سوال نمبر2۔ 1900 سے 1940 کے درمیان شہری آبادی %10 بڑھ کر کتنی ہوگئی؟

سوال نمبر3۔ ایسے ہندوستانی لوگ جو مقامی اور انگریزی دونوں بولنا جانتے تھے کیا کہلاتے تھے؟

سوال نمبر4۔ چنٹادری پیٹ کا علاقہ کس ذات کی جائے سکونت تھی؟

سوال نمبر5۔ فورٹ ولیم کے اردگرد ایک وسیع خالی چھوڑے گئے میدان کو مقامی لوگ کیا کہتے تھے؟

سوال نمبر6۔ لاٹری کمیٹی کی شروعات کس سن میں کی گئی؟

سوال نمبر 7۔ کس سن میں کلکتہ میں پھوس کی جھونپڑی بنانے پر پابندی لگادی گئی اور اینٹ کی بنی ہوئی چھت کولازمی قرار دیا گیا۔

سوال نمبر 8۔ انگریزوں کے ذریعے 'ہندوستان کا سب سے اہم شہر' کس شہر کو قرار دیا گیا؟

سوال نمبر 9۔ بمبئی میں نیو گوتھک طرز کی سب سے بہترین مثال کون سی عمارت ہے؟

سوال نمبر 10۔ 'گیٹ وے آف انڈیا' کی تعمیر کس سن میں کی گئی تھی؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا نوآبادیاتی شہر نہیں ہے؟

(a) مدراس (b) لندن

(c) بمبئی (d) کلکتہ

سوال نمبر 12۔ کل ہند مردم شماری کی ابتداء کب سے ہوئی؟

(a) 1875 (b) 1880 (c) 1878 (d) 1901

سوال نمبر 14۔ مندرجہ ذیل جوڑوں پر نظر ثانی کیجیے۔

	قلعہ	مقام
1۔	فورٹ سینٹ جارج	مدراس
2۔	فورٹ سینٹ ولیم	بمبئی

مندرجہ بالا میں سے کون سا/سے جوڑا/جوڑے صحیح ہے/ہیں؟

(a) صرف 1 (b) صرف 2

(c) 1 اور 2 دونوں (d) کوئی نہیں

سوال نمبر 15۔ مندرجہ ذیل میں سے چھوٹے مقامی بازار کسے کہا جاتا ہے؟

(a) پیٹ (b) قصبہ (c) گنج (d) گاؤں

سوال نمبر 16۔ رائیٹرس بلڈنگ کہاں واقع ہے؟

(a) بمبئی (b) کلکتہ (c) مدراس (d) گجرات

سوال نمبر 17۔ مدراس میں ویلاّ لار کا تعلق مندرجہ ذیل میں سے کس سے تھا؟

(a) کسان (b) دستکار (c) مقامی دیہی ذات (d) ممتاز طبقہ

سوال نمبر 18۔ 'لاٹری کمیٹی' کی شروعات کس کے ذریعے کی گئی؟

(a) کارنی والس (b) ڈلہوزی (c) ویلزلی (d) ہارڈنگ

سوال نمبر 19۔ مندرجہ ذیل میں سے کس شہر کو انگریزوں نے ہندوستان سب سب اہم شہر (Urbs Prima in India) کہا ہے۔

(a) سورت (b) بمبئی (c) مدراس (d) بنگال

سوال نمبر 20۔ مندرجہ ذیل میں سے کس طرز تعمیر میں ہندوستانی اور یوروپین دونوں کی خصوصیات دیکھنے کو ملتی ہے؟

(a) بوھ سرر (b) انڈو سارا سینک طرز

(c) نیو گوتھک طرز (d) نیو کلاسک طرز

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ نوآبادیاتی عمارتوں میں اپنائے گئے فن تعمیر میں سے نیو گوتھک طرز کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ 'چال' کی کوئی تین خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ نوآبادیاتی دور میں شہری منصوبہ بندی کے تصور کو کس طرح فروغ ملا؟

سوال نمبر 4۔ لاٹری کمیٹی کیا تھی؟ اس کا تذکرہ کنہیں تین نکات میں کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ ریلوے کی شروعات نے کس طرح شہروں کی کایا پلٹ کردی؟

سوال نمبر 6۔ نوآبادیاتی شہروں میں ریکارڈس کیوں محفوظ رکھا جاتا تھا؟

سوال نمبر 7۔ نوآبادیاتی عہد میں تعمیر کیے گیے عوامی مقامات نے سماجی زندگی کو بدلنے میں کس طرح مدد کی؟

سوال نمبر 8۔ تینوں نوآبادیاتی شہروں بمبئی، کلکتہ اور مدراس کی ایک ایک خصوصیت بتائیے۔

سوال نمبر 9۔ برطانوی دورِحکومت میں ''سول لائنس'' والے علاقے کیوں بنائے جاتے تھے؟

سوال نمبر 10۔ تین نکات کے ذریعے ثابت کیجیے کہ ہندوستان کے اہم تاجروں نے نوآبادیاتی شہروں میں خود کو کیسے قائم کیا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ نئے شہروں میں سماجی تعلقات میں کس حد تک تبدیلیاں رونما ہوئیں؟

سوال نمبر 2۔ انگریزوں کے ذریعے ہندوستان میں ہل اسٹیشنوں اور چھاؤنیوں کے قیام کا مقصد تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ بمبئی شہر کی ترقی کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ مدراس شہر کی آبادکاری اور علیحدگی پر مضمون لکھیے۔

سوال نمبر 5۔ نوآبادیاتی دور میں عمارتوں کی تعمیر میں استعمال ہونے والی طرزِ تعمیر کا تذکرہ مع مثال کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ 'سولھویں اور سترہویں صدی کے دوران مغلوں کے ذریعے تعمیر کردہ شہر اپنی آبادی کے اجتماع، اپنی عظیم الشان عمارتوں اور اپنے جاہ جلال نیز اپنی خوشحالی کے لیے مشہور تھے'۔ واضح کیجیے۔

موضوع۔بارہ
نوآبادیاتی شہر
(شہرکاری، منصوبہ بندی اور فن تعمیر)

اقتباس پر مبنی سوالات(چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

دیہی علاقوں کی طرف فرار

1857 میں جب برطانوی فوجوں نے شہر میں پر قبضہ کرلیا تھا تو دلّی کے لوگ کیا سوچتے تھے اس کا تذکرہ مشہور شاعر مرزا غالب نے اس طرح کیا ہے:

دشمن کی سرزنش کرنے اور اسے ہانکنے سے قبل فاتحین (انگریزوں) نے سبھی سمتوں سے شہر کو تاخت وتاراج کر دیا۔ جو لوگ بھی سڑک پر پائے گئے انھیں کاٹ دیا گیا.....دو سے تین دن تک کشمیری گیٹ سے چاندنی چوک تک شہر کی ہر ایک سڑک جنگ کا میدان تھی۔ تین دروازے اجمیری دروازہ، ترکمان دروازہ اور دلی دروازہ ابھی تک باغیوں کے قبضے میں تھے.....اس کینہ پرور غصہ اور کینہ توز نفرت کے ننگے ناچ سے لوگوں کے چہرہ کا رنگ غائب ہوگیا۔ مردوں اور عورتوں کیا ایک بڑی بھیڑ.....ان تین دروازوں بے تامل فرار ہوگئی۔ شہر کے باہر چھوٹے گاؤں اور درگاہوں میں پناہ حاصل کرنے لگی۔ وہ اپنی واپسی کے لیے ایسے ممکنہ مہربان وقت کے انتظار میں رہے جس میں وہ سانس لے سکیں۔

سوالات

1۔ 1857 کی بغاوت کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟ 1857 کی بغاوت کے وقت مغل بادشاہ کا نام بتائیے۔ 2

2۔ دشمن کو شکست دینے کے بعد فاتحین (برٹش) نے کس طرح کا سلوک کیا؟ 2

3۔ دلی میں وہ کون سے تین دروازے آج بھی موجود ہیں جو باغیوں کے قبضہ میں تھے؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

ایک دیہی شہر

1908 کے امپیریل گزیٹیر سے مدراس کے ضمن میں یہ اقتباس پڑھیے۔

بہتر یوروپین مکان کمپاؤنڈ کے وسط میں تعمیر کیے جاتے تھے جو تقریباً پارکوں جیسا وقار حاصل کر لیتے اور ان کے درمیان لگ بھگ دیہی فیشن کی طرح دھان کے کھیت آتے جاتے رہتے۔ حتیٰ کہ بلیک ٹاؤن اور ٹرپلی کین جیسی زیادہ گھنی فعال آبادی والے علاقے میں بھی ایسا اژدہام کم پایا جاتا تھا جیسا کہ بہت سے دیگر شہروں میں پایا جاتا ہے۔

سوالات

1۔ 1757 میں پلاسی کی جنگ کے بعد انگریزوں کا سیاسی کنٹرول کس طرح مضبوط ہوا؟ 2

2۔ مدراس کو ایک دیہی شہر سے کیوں تعبیر کیا گیا؟ دو نکات پیش کیجیے۔ 2

3۔ وہائٹ ٹاؤن بلیک ٹاؤن سے کس طرح مختلف تھے؟ 2

موضوع۔تیرہ
مہاتما گاندھی اور قومی تحریک
(سول نافرمانی اور اس سے آگے)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ جنوبی افریقہ میں ہی مہاتما گاندھی نے پہلی بار ستیہ گرہ کے طور پر معروف احتجاج ''عدم تشدد'' کی ممتاز تکنیک کو بتدریج آگے بڑھایا جس میں مختلف مذاہب، ذاتوں کے درمیان یک جہتی، عورتوں کے تئیں رویہ کو صحیح رکھنا۔ اس سلسلے میں دیون سین کہتا ہے کہ جنوبی افریقہ نے گاندھی جی کو مہاتما بنا دیا۔

2۔ 1905-07 کی سودیشی تحریک نے اعلیٰ قسم کے لیڈروں کو تیار کیا۔ ان میں مہاراشٹر کے بال گنگا دھر تلک، بنگال کے بپن چندر پال اور پنجاب کے لالہ لاجپت رائے خاص تھے۔ یہ تینوں لال، بال، پال کے نام سے معروف تھے۔

3۔ گاندھی جی پہلی مرتبہ فروری 1916 میں بنارس ہندو یونیورسٹی کی افتتاحی تقریب میں عوام کے سامنے آئے جہاں انھوں نے مزدوروں اور کسانوں کو اپنی تقریر کا مرکزی نقطہ بنایا اور اپنے مستقبل کی سیاست کا خاکہ تیار کیا۔

4۔ سال 1917-18 میں چمپارن، کھیڑا اور احمد آباد میں کی گئی پیش قدمیوں سے گاندھی جی ایک ایسے قوم پرست کی حیثیت سے ابھرے جن میں غریب لوگوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔

5۔ 1914-18 کی جنگ عظیم کے دوران انگریزوں نے پریس پر احتساب (سنسر شپ) کا آغاز کر دیا اور بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حراست میں رکھنے کی اجازت دے دی۔ آگے چل کر سر سڈنی رولٹ کی قیادت میں بنی کمیٹی کی سفارش پر ان سخت اقدامات کو جاری رکھا گیا۔

6۔ 13 اپریل 1919 میں پنجاب کے امرتسر میں جلیاں والا باغ قتل عام کا سانحہ پیش آیا جس کے لیے جنرل ڈائر ذمہ دار تھا۔

7۔ رولٹ ستیہ گرہ کی کامیابی، جلیاں والا باغ قتل عام سانحہ، انگریزوں کی وعدہ خلافی نے گاندھی جی کو عدم تعاون کی تحریک کے لیے اکسایا۔ 1920 میں عدم تعاون کی تحریک کی شروعات ہوئی جس میں خلافت تحریک کو حمایت دے کر ہندو مسلم یکجہتی پر زور دیا گیا۔

8۔ عدم تعاون کی تحریک میں طلبا، اساتذہ اور وکیلوں نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ سرکاری اداروں میں جانا موقوف کر دیا۔ مزدور طبقے نے بھی ہڑتال کر دی۔ پہاڑی قبائل نے جنگلاتی قوانین کی خلاف ورزی کی۔

9۔ فروری 1922 میں کسانوں کے ایک گروپ نے گورکھ پور کے نزدیک چوراچوری میں ایک پولیس اسٹیشن پر حملہ کر کے اس میں آگ لگا دی جس سے کئی پولیس کانسٹبل ہلاک ہوگئے۔ نتیجتاً گاندھی جی نے عدم تعاون کی تحریکلو منسوخ کر دیا۔

10۔ 1922 تک گاندھی جی ایک قومی رہنما بن گئے تھے کیونکہ انھوں نے ہندوستانی قوم پرستی کو ایک نئی راہ دکھائی تھی جس میں کسان، مزدور، تاجر، متوسط طبقے کو تحریک میں شامل کیا اور اپنے آپ کو روشناس کرایا۔ ان کے کام کرنے کے طریقے، پہناوے وغیرہ نے عوامی لیڈر بنا دیا۔ وہ عوام سے ہمدردی رکھتے تھے حتیٰ کہ ان کے ساتھ اپنی شناخت قائم کرتے تھے۔

11۔ 1928 میں نوآبادیاتی ہندوستان کے حالات کی چھان بین کے لیے سائمن کمیشن ہندوستان آیا۔ چونکہ اس کے سبھی ممبران انگریز تھے اس لیے ہندستانیوں نے اس کا بائیکاٹ کیا۔

12۔ دسمبر 1929 میں لاہور اجلاس میں کانگریس نے مکمل آزادی کا اعلان کیا۔

13۔ 12 مارچ 1930 کو گاندھی جی نے سابرمتی سے ڈانڈی مارچ کا آغاز کیا اور 6 اپریل 1930 کو نمک بنا کر ڈانڈی مارچ کو ختم کیا۔

14۔ نمک کی تحریک تین اسباب کی وجہ سے منفرد تھی:

(i) دنیا کی توجہ گاندھی جی کی طرف مبذول ہوگئی

(ii) یہ پہلی قوم پرست سرگرمی تھی جس میں خواتین نے بڑی تعداد میں حصہ لیا

(iii) انگریزوں کو یہ احساس ہوا کہ ان کا راج بہت دنوں تک نہیں رہے گا۔

15۔ 1931 میں ''گاندھی اِرون سمجھوتہ''۔ شرائط— سول نافرمانی کی تحریک کو واپس لینا۔ سارے قیدیوں کی رہائی، ساحلی علاقوں میں نمک تیار کرنے کی اجازت دینا۔

16۔ ''ہندوستان چھوڑ و'' صحیح معنوں میں ایک عوامی تحریک تھی جو گاندھی نہرو جیسے اہم رہنماؤں کو گرفتار کرنے کے بعد بھی جاری رہی۔ نوجوان سرگرم کارکنان پورے ملک میں ہڑتالیں اور تخریب کاری میں سرگرم تھے۔ ستارہ، میدنی پور اور بلیا میں آزاد حکومتوں کا اعلان کر دیا گیا۔

17۔ ہم عصر ماخذ جیسے گاندھی جی کے محاسبوں، مخالفوں کی تقاریر، تحریریں، گاندھی جی کی سوانح، پولس ریکارڈ، اخبارات میں شامل خبریں نجی خط و کتابت کو سمجھنے میں بہت اہم ماخذ ہیں۔

18۔ 1922 تک گاندھی جی عوامی قائد بن گئے تھے۔ کیوں کہ انہوں نے ہندوستانی قوم پرستی کو نئی سمت دی۔ انہوں نے اپنی تحریک میں کسان، مزدور اور متوسط طبقے کے تاجروں کو شامل کیا۔

19۔ انہوں نے چرخے کو ایسے انسانی سماج کی علامت کے طور پر دیکھا جس میں مشینوں اور ٹیکنالوجی کی ستائش نہیں کی جائے گی۔

20۔ 1917-22 کے درمیان ہندوستانیوں کا بہت با اثر طبقہ جس میں مہادیو دیسائی، ولبھ بھائی پٹیل، جے بی کرپلانی، سبھاش چندر بوس، ابوالکلام آزاد، جواہر لعل نہرو، سروجنی نائیڈو، گووند ولبھ پنت، اور سری راج گوپالا چاریہ شامل تھے نے گاندھی وادی قوم پرستی کی ترقی میں تعاون دیا۔

21۔ 1924 میں جیل سے رہا ہونے کے بعد گاندھی جی نے اپنی توجہ تخلیقی کاموں جیسے، چرخے کو عوام الناس میں مشہور کرنا۔ ہندو مسلم یکجہتی، چھوا چھوت کا خاتمہ میں لگائی۔

22۔ دوسری گول میز کانفرنس 1931 کے آخری حصے میں لندن میں منعقد ہوئی۔ یہ کانفرنس بے نتیجہ ثابت ہوئی اس لیے گاندھی جی ہندوستان واپس آ گئے اور سول نافرمانی کی تحریک پھر سے شروع کر دی۔

23۔ 1935 میں نئے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ میں کسی حد تک نمائندگی پر مبنی حکومت میں شامل ہونے کا وعدہ لیا۔

24۔ مارچ 1940 میں مسلم لیگ نے جزیرے نما کے مسلم اکثریت والے علاقوں کے علاحدہ ملک بنانے کی مانگ رکھ دی۔

25۔ بنگال میں امن قائم کرنے کے بعد گاندھی جی دہلی منتقل ہو گئے جہاں سے وہ پنجاب کے فساد زدہ اضلاع میں جانے کے خواہش مند تھے تبھی 30 جنوری 1948 کو ناتھورام گوڈسے کے ذریعے گولی مار کر گاندھی جی کا قتل کر دیا گیا۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ گاندھی جی کے سیاسی استاد کا نام بتایئے؟

سوال نمبر 2۔ گاندھی جی سب سے پہلے عوام الناس میں حاضری کہاں پر ہوئی تھی؟

سوال نمبر 3۔ جلیاں والا باغ سانحہ کب ہوا تھا؟

سوال نمبر 4۔ گاندھی جی نے عدم تعاون کی تحریک کو کس بنا پر واپس لے لیا تھا؟

سوال نمبر 5۔ 1929 کے لاہور اجلاس کی اہم خصوصیت کیا تھی؟

سوال نمبر 6۔ پہلی مرتبہ قومی پرچم کب لہرایا گیا؟

سوال نمبر 7۔ گاندھی جی کے ذریعے 'ڈانڈی مارچ' کب شروع کیا گیا تھا؟

سوال نمبر 8۔ کس غیر ملکی رسالے میں گاندھی جی کی شخصیت کا مذاق اڑایا گیا تھا؟

سوال نمبر 9۔ ''بھارت چھوڑو تحریک'' کس سن میں شروع کی گئی تھی؟

سوال نمبر 10۔ گاندھی جی کو کس نے گولی مار کر قتل کیا تھا؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ گاندھی جی سے متعلق سے مندرجہ ذیل بیانات پر نظر ثانی کیجیے۔

(i) وہ جنوری 1915 میں جنوبی افریقہ سے ہندوستان واپس آئے۔

(ii) ستیہ گرہ کا پہلا تجربہ گاندھی جی نے جنوبی افریقہ میں کیا۔

(iii) 1917 میں انہوں نے چمپارن میں ستیہ گرہ کیا۔

مندرجہ بالا بیانات میں سے کون سا/سے صحیح ہے/ہیں۔

(a) صرف (i) (b) (i) اور (iii)

(c) (i)،(ii) اور (iii) (d) ان میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 12۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سی تحریک اگست 1942 میں شروع کی گئی؟

(a) بھارت چھوڑو تحریک (b) رولٹ ایکٹ کے خلاف مہم

(c) سول نافرمانی کی تحریک (d) چمپارن ستیہ گرہ

سوال نمبر 13۔ جلیاں والا باغ سانحہ کہاں واقع ہوا؟

(a) لاہور (b) کلکتہ (c) کراچی (d) امرتسر

سوال نمبر 14۔ خلافت تحریک چلائی گئی۔

(a) گاندی جی کے ذریعے (b) جے پرکاش نارائن کے ذریعے

(c) محمد علی اور شوکت کے ذریعے (d) ابوالکلام کے ذریعے

سوال نمبر 15۔ یہ بات کس نے کہی ہے کہ 'جنوبی افریقہ نے ہی گاندھی جی کو مہاتما بنا دیا'؟

(a) لوئی فشر (b) چندرن دیونیسن

(c) ٹائمس رسالہ (d) گوپال کرشن گوکھلے

سوال نمبر 16۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا بیان لاہور اجلاس کے بارے میں صحیح نہیں ہے؟

(a) یہ دسمبر 1929 میں منعقد کیا گیا (b) اس میں مکمل سوراج کی مانگ کی گئی

(c) اس کی صدارت ولبھ بھائی پٹیل نے کی تھی

(d) 26 جنوری 1930 کو پہلی مرتبہ یوم آزادی منایا گیا

سوال نمبر 17۔ کس تحریک میں پہلی مرتبہ عورتوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا؟

(a) خلافت تحریک (b) عدم تعاون کی تحریک

(c) سول نافرمانی کی تحریک (d) بھارت چھوڑو تحریک

سوال نمبر 18۔ کرپس مشن کے ساتھ بات چیت میں کانگریس نے کیا بل پیش کیا؟

(a) تمام سیاسی قیدیوں کو رہا کیا جائے (b) ہندوستان کو مکمل آزادی دی جائے

(c) وائے سرائے اپنی کابینہ میں کسی ہندوستانی کو دفاعی ممبر کی حیثیت سے نامزد کریں۔

(d) ساحلی علاقوں میں نمک بنانے اور فروخت کرنے کی اجازت دی جائے۔

سوال نمبر 19۔ ہندوستان چھوڑو تحریک کے دوران کہاں پر آزاد حکومتوں کو قائم کیا گیا؟

(a) نواکھلی (b) دہلی

(c) میدنی پور اور ستارہ (d) پنجاب

سوال نمبر 20۔ اے بنچ آف اولڈ لیٹرز (پرانے خطوط کا مجموعہ) کس کے ذاتی خطوط کا مجموعہ ہے؟

(a) جواہر لعل نہرو (b) مہاتما گاندھی

(c) سبھاش چندر بوس (d) بھگت سنگھ

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ عدم تعاون کی تحریک کب اور کیوں شروع کی گئی؟ اس کو چھوڑنے کی وجوہات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ گاندھی جی کی حیرت انگیز قوت کار سے متعلق افواہیں کیا تھیں؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 3۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے منصوبہ کا ذکر کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ کیبنٹ مشن ہندوستان کب آیا؟ اس کی اہم سفارشات کیا تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ گاندھی جی جتنے بڑے سیاستداں تھے اتنے ہی بڑے سماجی مصلح تھے۔ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ بہت سے مفکروں نے آزادی کے بعد کے مہینوں کو گاندھی جی کی زندگی کا اہم ترین لمحہ کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ 1915 میں مہاتما گاندھی کے ہندوستان واپس آنے کے دوران ملک کے حالات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ دسمبر 1929 میں لاہور میں منعقد کانگریس اجلاس کی اہمیت کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ گاندھی جی نے نمک ستیہ گرہ کے دوران نمک کو ہی مخالفت/احتجاج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 10۔ گاندھی جی نے نمک ستیہ گرہ یا سول نافرمانی کی تحریک کیوں شروع کی؟ اس دوران کیا طریقے اپنائے گئے؟

سوال نمبر11۔ گاندھی جی تحریک آزادی کے دوران چرخے کو انسانی سماج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا گیا؟

سوال نمبر12۔ ذاتی خطوط اور خود نوشت سرکاری ماخذوں سے کس طرح مختلف ہوتی ہیں؟ ان سے کسی شخص کے کن کن پہلوؤں کی معلومات حاصل ہوتی ہے؟

سوال نمبر13۔ ''چمپارن'' کھیرا اور احمد آباد میں گاندھی ایک ایسے قومی لیڈر کے طور پر ابھرے۔ جن میں غریبوں کے لیے گہری ہمدردی تھی'' وضاحت کیجیے؟

سوال نمبر14۔ ''یوم راست'' کارروائی کا اعلان کس نے کب اور کیوں کیا؟

سوال نمبر15۔ گاندھی کے ان پیروکاروں کے نام بتایئے جنہون نے گاندھی وادی قومی تحریک کی ترقی میں تعاون کیا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ 1930 میں گاندھی جی کے ذریعے چلائی گئی نمک تحریک کی وجوہات اور نتائج کو تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال نمبر2۔ 1922 تک مہاتما گاندھی ایک مقبول لیڈر بن گئے تھے۔ تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر3۔ مہاتما گاندھی کے ذریعے قومی تحریک کو ایک عوامی تحریک میں تبدیل کر دیا گیا۔ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر4۔ ان اہم واقعات پر تبصرہ کیجیے جن کے نتیجے میں ''ہندوستان چھوڑو'' تحریک شروع ہوئی۔ اس کی اہم خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے اس تحریک میں مہاتما گاندھی کے کردار کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر5۔ مہاتما گاندھی نے قومی تحریک کی شکل کو کس طرح مکمل طور پر بدل کر رکھ دیا۔ تجزیہ کیجیے۔

سوال نمبر6۔ ہندوستان چھوڑو تحریک کو عوامی تحریک کیوں کہا گیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر7۔ مختلف قومی تحریکوں کے ضمن میں مہاتما گاندھی کے کردار کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر8۔ ان مختلف قسم کے ماخذوں کا ذکر کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کے سیاسی سفر اور تحریک آزادی کی تاریخ کی از سر نو تشکیل کی جا سکتی ہے۔

سوال نمبر9۔ وضاحت کیجیے کہ ہندوستانی سیاست کے سیاق میں مہاتما گاندھی کی عوامی اپیل بلاشبہ سب سے زیادہ موزوں تھی۔ اس نے کس طرح گاندھی جی کی کامیابی میں تعاون دیا جس سے قوم پرستی کا ارتقا ہوا؟

موضوع۔تیرہ

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

(سول نافرمانی اور اس کے بعد)

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

5اپریل 1930 کے دن مہاتما گاندھی نے ڈانڈی میں کہا تھا:

جب میں نے سابرمتی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈانڈی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔اس وقت جب میں سابرمتی میں تھا تب یہ افواہ تھی کہ مجھے گرفتار کیا جا سکتا ہے۔میں نے سوچا کہ حکومت شاید میرے ساتھیوں کو ڈانڈی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقیناً نہیں آنے دے گی۔اگر کوئی شخص میرے اوپر دانستہ ناقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کرتا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔میرے یہاں تک پہنچنے میں امن اور عدم تشدد کی طاقت کی معمولی تدبیر حق بجانب نہ ہوگی۔اس طاقت کو آفاقی طور پر محسوس کیا جاتا ہے۔کاش حکومت، اگر یہ چاہے تو وہ اس کام کی انجام دہی کے لیے خود کو مبارک باد دے سکتی ہے کیونکہ وہ ہم میں سے ایک کو گرفتار کر سکتی تھی۔جب حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پاس امن کی اس فوج کو گرفتار کرنے کی ہمت نہیں تھی تو ہم اس بات کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گرفتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کرتا ہے۔جس سے اس کا پڑوسی ناخوش ہو تو وہ شخص مہذب ہے۔حکومت ہم لوگوں کو گفتار نہ کرنے کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔بالفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف بچنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو برداشت کرتی ہے یا نہیں۔یہ سوال الگ ہے۔ہوسکتا ہے کہ حکومت یہ برداشت نہ کرے لیکن اس جماعت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط وتحمل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔

اگر مجھے گجرات مع باقی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کو گرفتار کر لیا جاتا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحریک اس یقین پر مبنی ہے کہ جب ایک ملک خواب وغفلت سے بیدار ہو جاتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

سوالات

1۔ گاندھی جی کے ذریعہ نمک قانون کن حالات میں توڑا گیا؟ 2

2۔ نوآبادیاتی ریاست سے متعلق گاندھی جی کے خیالات کو ظاہر کیجیے۔ 2

3۔ نمک تحریک کن تین وجوہات کی بنا پر لازمی تھی؟ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جداگانہ انتخابی حلقوں کی بابت امبیڈکر کے خیالات

پسماندہ (دبے کچلے) طبقات کے لئے جداگانہ انتخابی حلقوں کے لیے مطالبہ کرنے پر گاندھی جی کی مخالفت کے جواب میں امبیڈکر نے لکھا تھا

یہاں ایک ایسا طبقہ ہے جو بے شک اس حالت میں نہیں ہے کہ وہ بذات خود بقا کے لیے جدوجہد جاری رکھ سکے۔ جس مذہب سے یہ لوگ بندھے ہوئے ہیں وہ انھیں باعزت مقام مہیا کرانے کے بجائے ان پر کوڑھیوں کا ٹھپہ لگاتا ہے اور انھیں عمومی روابط کے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔ معاشی طور پر یہ ایسا طبقہ ہے جو روزی روٹی کے لیے پوری طرح اعلیٰ ذات کے ہندوؤں پر انحصار کرتا ہے اور جس کے پاس اپنے ذریعہ معاش کے لیے کوئی آزاد راستہ کھلا ہوا نہیں ہے۔ ہندوؤں کے سماجی تعصّبات کی وجہ سے ان کے تمام راستے بند ہیں۔ بلکہ ہمارے ہندو سماج نے واضح کوشش کے ذریعے از اول تا آخر سارے ممکنہ دروازے بند کر دیے جس نے دبے کچلے طبقات کو زندگی کے پیمانے پر اوپر اٹھنے کے لیے کوئی موقع مہیا نہیں کرایا۔

ان حالات میں تمام منصف مزاج لوگ اس بات کو قبول کریں گے کہ ایسے اپاہج طبقہ کے لیے منظّم استبداد کے خلاف زندگی کی جدوجہد میں کامیابی کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے کہ اسے سیاسی اقتدار میں کچھ حصہ ملے تاکہ یہ خود اپنا تحفظ کر سکیں.... یہ سب سے مقدم ضرورت ہے۔

سوالات

1۔ اس اقتباس میں ڈاکٹر امبیڈکر کس کی دلیلوں کا جواب دے رہے ہیں؟ 1

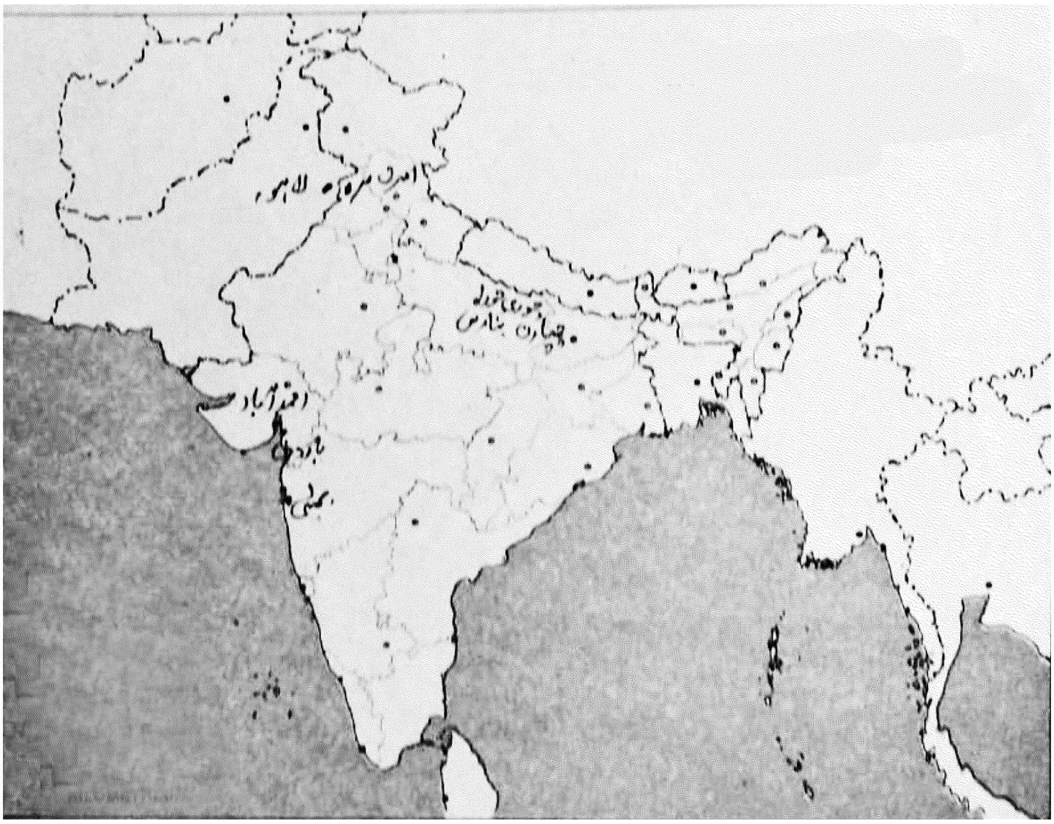
2۔ ڈاکٹر امبیڈکر نے دبے کچلے طبقہ کے بارے میں کیا دلائل پیش کیے؟ 2

3۔ ڈاکٹر امبیڈکر کس نظام میں اپنا حصہ مانگ رہے ہیں؟ 1

4۔ پسماندہ طبقہ کو باعزت مقام مہیا کرانے کے لیے تجاویز پیش کیجیے۔ 2

موضوع تیرہ

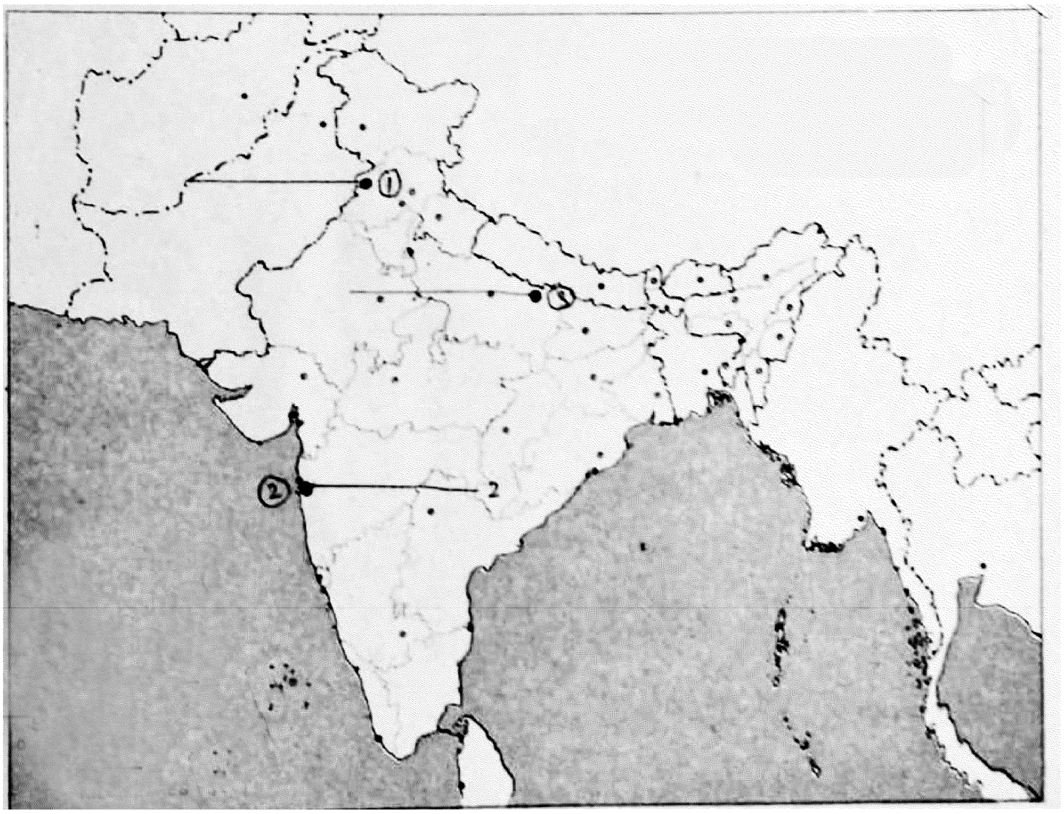
مہاتما گاندھی اور قومی تحریک



(مشقی نقشہ)

موضوع تیرہ

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک



1۔ ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے کے خاکے پر جدو جہد آزادی کے اہم مراکز 1، 2 اور 3 نشان زد کیے گئے ہیں ان کو پہچانیے اور نقشے پر کھینچی گئی لائنوں پر ان کے صحیح نام لکھیے۔

2۔ ہندوستان کے دیئے گئے اسی نقشے پر مندرجہ ذیل کی نشان دہی کیجیے۔

1۔ ڈانڈی   2۔ لاہور   3۔ چمپارن

موضوع۔چودہ

تقسیم کی فہم

(سیاست، یادداشتیں، تجربات)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ 15 اگست 1947 میں ملک کی آزادی کی خوشی تقسیم ملک کی بربریت اور تشدد کی وجہ سے بے رونق ہوگئی۔ برطانوی ہندوستان دوخودمختار ریاستوں ہندوستان اور پاکستان (مغربی اور مشرقی) میں تقسیم ہوگیا۔

2۔ پاکستان میں ہندوستان سے متنفر اور ہندوستان میں پاکستان سے متنفر افراد دونوں تقسیم کی پیداوار ہیں۔گاہے گاہے کچھ لوگ غلط فہمی کی بنا کر یہ یقین کر لیتے ہیں کہ ہندوستانی مسلمانوں کی وفاداریاں پاکستان کے ساتھ وابستہ ہیں۔انھیں یہ لگتا ہے کہ مسلمان ظالم و بے رحم، کٹّر اور گندے ہوتے ہیں اور وہ حملہ آوروں کی اولاد ہیں جبکہ ہندو رحم دل، بے تعصب، روادار اور خالص (صحیح النسل) ہیں۔اور پاکستانی محسوس کرتے ہیں کہ مسلمان منصفانہ، بہادر، موحد (توحید پرست) اور گوشت خور ہوتے ہیں۔جبکہ ہندو کالے، بزدل، مشرک اور سبزی خور ہوتے ہیں۔

3۔ ملک کی تقسیم نے کچھ ایسی یادیں نفرتیں، دقیانوسی انداز اور شناخت تخلیق کر دی ہیں جو ابھی تک سرحد کے دونوں طرف کی عوامی تاریخ کی تشکیل کر رہی ہیں یہ نفرتیں مختلف فرقوں کے مشترک تنازعات کے دوران صاف ظاہر ہوتی ہیں اور فرقہ وارانہ ٹکراؤ نے ماضی کے ان تشدد کی یادوں کو زندہ رکھا ہے۔

4۔ 1920-30 کی دہائیوں میں گائے تحفظ تحریک، شدھی (جو لوگ حال میں اسلام میں داخل ہوگئے ہیں انھیں دوبارہ ہندو بنانا) تبلیغ اور تنظیم نے فرقہ پرستی کو مزید بڑھا دیا۔

5۔ فرقہ واریت کو اس سیاست سے منسوب کیا جاتا ہے جو ایک مذہبی شناخت کے اطراف دوسرے فرقہ کی مخالفت میں دشمنی کے لیے متحد ہونا چاہتی ہے۔

6۔ 1937 میں کانگریس نے صوبائی قانون ساز اداروں کے لیے ہونے والے انتخابات میں 11 میں سے 5 صوبوں میں مکمل

اکثریت حاصل کی اور سات صوبوں میں اپنی حکومت تشکیل دی۔

7۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی نے دسمبر 1938 میں یہ اعلان کیا کہ کانگریس کے ممبران ہندومہاسبھا کے ممبر نہیں بن سکتے۔

8۔ 23/مارچ 1940 کو مسلم لیگ نے برصغیر کے مسلم اکثریت والے علاقوں کے لیے مقررہ حد تک خودمختاری کا مطالبہ کرتے ہوئے ایک قرارداد پیش کی۔

9۔ 1930 میں مسلم لیگ کے اجلاس کا صدارتی خطبہ دیتے ہوئے ''محمد اقبال'' نے شمال مغربی ہند میں مسلم ریاست کی ضرورت پر زور دیا۔

10۔ مسلم لیگ 1906 میں اور ہندومہاسبھا 1915 میں قائم ہوئی۔

11۔ 1942 کی ہندوستان چھوڑو تحریک کی وجہ سے انگریزوں کا اقتدار کی منتقلی کے بارے میں بات چیت کے لیے تیار ہونا پڑا۔

12۔ مارچ 1946 میں برطانوی کابینہ نے تین ممبران پر مشتمل ایک وفد مسلم لیگ کے مطالبہ کی جانچ کرنے اور آزاد ہندوستان کے لیے مناسب سیاسی خدوخال تجویز کے لیے دہلی کے لیے روانہ کیا۔ کابینہ مشن نے تین ماہ کا ہندوستان کا دورہ کیا اور ایک مبہم سے تین سطح والے وفاق کی سفارش کی۔ جس میں ہندوستان متحدہ بنا رہتا۔ اس میں مرکزی حکومت کافی کمزور ہوتی اور اس کے پاس صرف غیر ملکی امور، دفاع اور ابلاغ پر اختیار ہوتا۔ اس کے ساتھ ہی قانون ساز اسمبلی انتخاب کرتے ہوئے موجودہ علاقائی اسمبلیوں کو تین حصوں میں گروہ بند کیا جانا تھا (الف) ہندو اکثریت والے صوبہ جات (ب) اور (ج) شمال مغربی اور شمال جنوبی (بشمول آسام) مسلم اکثریت والے صوبہ جات۔

13۔ کانگریس اور لیگ کے ذریعے کابینہ مشن (کیبنٹ مشن-1946) کی تجاویز کی علیحدہ علیحدہ تشریح کے باعث کیبنٹ مشن ناکام ہوگیا۔

14۔ صرف گاندھی جی اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے لیڈر خان عبدالغفار خان مستقل استقلال کے ساتھ تقسیم ملک کے خیال کی مخالفت کرتے رہے۔

15۔ مسلم لیگ نے 16 اگست 1946 کے دن کو ''یوم راکیاست کارروائی'' کے طور پر منانے کا اعلان۔

16۔ مارچ 1947 میں کانگریس اعلیٰ کمان نے پنجاب کو مسلم اکثریت اور ہندو/سکھ اکثریت والے دوحصوں میں تقسیم کرنے کی قرارداد منظور کی۔

17۔ فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لیے گاندھی جی نے نوآکھالی (موجودہ بنگلہ دیش)، کلکتہ، دلی وغیرہ مقامات کا دورہ کیا۔

18۔ تقسیم ملک کے بعد پاکستان گئے اردو بولنے والے لوگ 'مہاجر' کے نام سے معروف ہیں۔ یہ لوگ سندھ میں کراچی اور حیدر آباد علاقوں میں آباد ہو گئے۔

19۔ بنگالی مسلمانوں کے ذریعے جناح کے 'دو قومی نظریہ' کو خارج کرتے ہوئے 72-1971 میں بنگلہ دیش کا قیام عمل میں آیا۔

20۔ تقسیم کے دوران لوگوں کی مشکلات کو سمجھنے میں لوگوں کے زبانی وقائع، یادداشتیں ڈائریاں، از خود تحریر کردہ تفصیلات معاون ثابت ہوتی ہیں۔

21۔ تقسیم کے تجربات میں ہمیں تنوع اور یکسانیت دونوں ہی دیکھنے کو ملتے ہیں۔ تقسیم کا سب سے خونی اور تباہ کن کھیل پنجاب میں دیکھنے کو ملا۔ جہاں تقریباً تمام ہندوؤں اور سکھوں کو ہندوستان میں اور تقریبا تمام پنجابی بولنے والے مسلمانوں کو پاکستان کی طرف دھکیل دیا گیا۔ اتر پردیش، بہار، مدھیہ پردیش اور آندھرا پردیش میں حیدرآباد کے بہت سے خاندان مسلسل پاکستان کی طرف ہجرت کرتے رہے گو کہ بہت سے مسلمانوں نے ہندوستان میں ہی رہنا پسند کیا۔ بنگال میں یہ ہجرت زیادہ طویل عرصے تک جاری رہی۔ کیوں کہ یہاں آبادی کی تقسیم صاف نہیں تھی، اور جو بات یکساں طور پر دیکھی گئی وہ تھی عورتیں اور لڑکیاں ستم رانی کا ہدف بن گئیں۔

22۔ زبانی ذرائع سے ہمیں تجربات اور یادداشتوں کو باریکی سے سمجھنے کا موقع ملتا ہے، کیوں کہ یہ ان کے لیے زندگی میں تبدیلی لانے کا دور تھا۔ 1946 اور 1950 کے درمیان اور آئندہ بتدریج واضح ہونے والی نفسیاتی، جذباتی اور سماجی تبدیلیوں سے مطابقت پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔

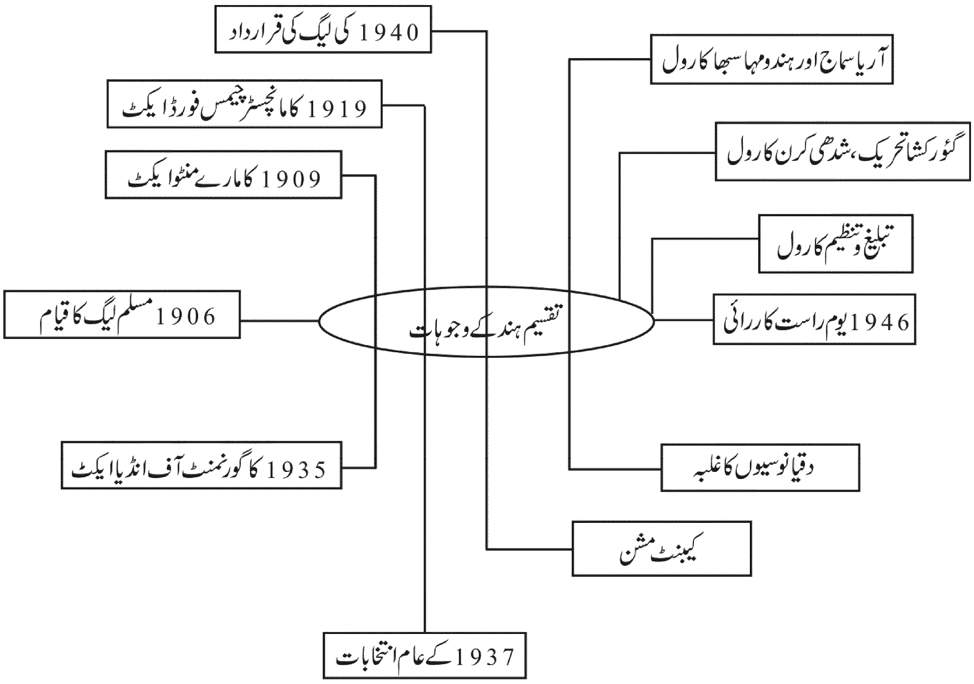
23۔ ذائقہ یادداشتوں ۔ ایک قسم کا زبانی ماخذ ۔ کی خصوصیات یہ ہے کہ یہ ہمیں تجربات اور یادداشتوں کو تفصیل سے گرفت میں لینے میں مدد دیتے ہیں۔

24۔ مارچ 1946 میں کانگریس ہائی کمان نے پنجاب کو مسلم اکثریتی اور ہندو سکھ اکثریتی حصوں میں تقسیم کرنے کو منظوری دے دی۔

25۔ پاکستان یعنی پاک مقام (پنجاب، افغان، کشمیر اور بلوچستان) نام کیمبرج کے ایک پنجابی مسلمان طالب علم چودھری رحمت علی نے 1933 اور 1935 میں دو مقالوں میں وضع کیا۔

26۔ تقسیم کے دوران عورتوں نے تشدد خیز تجربات کا سامنا کیا۔ ان کے یہ تجربات ان کے ساتھ زنا بالجبر کیا گیا، اغوا کیا گیا، اکثر بار بار فروخت کیا گیا۔ یہاں تک کہ اپنی حفاظت کی خاطر انہوں نے خودکشی تک کر ڈالی وغیرہ وغیرہ۔

27-



نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ ہندستان میں مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کا نظم کب کیا گیا؟

سوال نمبر 2۔ مسلم لیگ کا قیام کب عمل میں آیا؟

سوال نمبر 3۔ ملک کی تقسیم کے بعد پاکستان اردو بولنے والے لوگوں کو وہاں کس نام سے پکارا جاتا ہے؟

سوال نمبر 4۔ پاکستان لفظ کا استعمال سب سے پہلے کس کے ذریعے کیا گیا تھا؟

سوال نمبر 5۔ 1940 کی قرارداد میں مسلم لیگ کا کیا مطالبہ تھا؟

سوال نمبر 6۔ تبلیغ و تنظیم کے لفظی معنی کیا ہیں؟

سوال نمبر 7۔ کرپس مشن کس سن میں ہندوستان آیا تھا؟

سوال نمبر 8۔ (فرنٹیئر گاندھی) سرحدی گاندھی کس کو کہا جاتا ہے؟

سوال نمبر 9۔ ''دی ادر سائڈ آف سائلینس'' کے مصنف کون ہیں؟

سوال نمبر 10۔ ہندو مہاسبھا کا قیام کب عمل میں آیا؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر 11۔ مسلم لیگ کے ذریعے ''یوم راست کارروائی'' کا اعلان کب کیا گیا؟

(a) 3 مارچ 1947 (b) 8 اگست 1946

(c) 16 اگست 1946 (d) 7 ستمبر 1946

سوال نمبر 12۔ کیبنٹ مشن ہندوستان میں آیا۔

(a) 1942 (b) 1946 (c) 1947 (d) 1948

سوال نمبر 13۔ لکھنؤ سمجھوتے کے متعلق مندرجہ ذیل بیانات پر نظر ثانی کیجیے۔

(i) یہ 1907 میں منعقد ہوا۔

(ii) یہ سمجھوتہ کانگریس اور مسلم لیگ کے آپسی تال میل کو واضح کرتا ہے۔

(iii) اس کے تحت کانگریس نے مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کو منظور کر لیا تھا۔

مندرجہ بالا بیانات میں سے کون سا رسے بیان صحیح نہیں ہے۔

(a) صرف (i) (b) (ii) اور (iii)

(c) صرف (ii) (d) (i)، (ii) اور (iii)

سوال نمبر 14۔ ''سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا'' کے تخلیق کار علامہ اقبال نے مسلم لیگ کے کس اجلاس میں ''شمال مغربی ہندوستانی مسلم ریاست'' کی تشکیل پر زور دیا۔

(a) 1920 (b) 1922 (c) 1938 (d) 1930

سوال نمبر 15۔ صحیح جوڑے کا انتخاب کیجیے۔

فہرست-I	فہرست-II
(i) ہندو مہاسبھا	(A) 1971-72

(ii)	بنگلہ دیش قیام	(B)	1915
(iii)	جداگانہ انتخابی حلقہ	(C)	1906
(iv)	مسلم لیگ	(D)	1909

صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔

(a) (C)—(i) (A)—(ii) (D)—(iii) (B)—(iv)

(b) (B)—(i) (A)—(ii) (D)—(iii) (C)—(iv)

(c) (C)—(i) (B)—(ii) (A)—(iii) (D)—(iv)

(d) (A)—(i) (B)—(ii) (C)—(iii) (D)—(iv)

سوال نمبر16۔ ''محبت نفرت سے زیادہ طاقتور ہے:1947 کی یادیں'' کے مصنف
(Love is Stronger than Hate: A Remembrance of 1947)

(a) مہاتما گاندھی (b) محمد علی جناح

(c) ڈاکٹر خوش دیو سنگھ (d) سعادت حسن منٹو

سوال نمبر17۔ ہندوستان کے لیے ایک کمزور تین سطح والے وفاق کی سفارش کی گئی؟

(a) کرپس مشن کے ذریعے (b) ماؤنٹ بیٹن منصوبے کے ذریعے

(c) وے ویل منصوبے کے ذریعے (d) کیبنٹ مشن کے ذریعے

سوال نمبر18۔ قانون ساز اسمبلی کا انتخاب کرتے ہوئے موجودہ علاقائی اسمبلیوں کو تین حصوں میں منقسم کیا جاتا تھا۔ اس حوالے سے مندرجہ باتوں پر نظر ثانی کیجیے۔

(i) گروہ (a) : ہندو اکثریت والے صوبہ جات

(ii) گروہ (b) : شمال مغربی مسلم اکثریت والے صوبہ جات

(iii) گروہ (c) : شمال مشرقی (بشمول آسام) مسلم اکثریت والے صوبہ جات

مندرجہ بالا میں سے کون سا/سے صحیح ہے/ہیں۔

(a) صرف (i) (b) صرف(i)اور(iii) (c) (i), (ii), (iii)

سوال نمبر 19۔ ایک تخمینہ کے مطابق تقسیم کے دوران کتنی مسلم خواتین کی بازیابی کی گئی۔

(a) 22,000 (b) 8000

(c) 30,000 (d) 12,000

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ تقسیم کے دوران ہوئے تشدد کے لیے ''مرگ انبوہ''، قتل عام (ہولوکاسٹ) کا لفظ کتنا موزوں ہے؟

سوال نمبر 3۔ ''تقسیم کے دوران ہوئے تشدد سے متاثر لوگ تنکوں میں اپنی زندگی دوبارہ کھڑی کرنے کے لیے مجبور ہو گئے'' اس بیان کے پس منظر میں 1947 کی چوطرفہ خوں ریزی اور تشدد کے بارے میں لکھیے۔

سوال نمبر 3۔ ''1937'' کے صوبائی انتخابات نے کس طرح مسلم لیگ اور کانگریس کے درمیان کھائی کو اور گہرا کر دیا'' دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔

سوال نمبر 4۔ مسلم لیگ کے پاکستان بنانےکے مطالبہ کو 1937 کے صوبائی انتخابات نے کس طرح آسان کر دیا؟ تبصرہ کیجیے

سوال نمبر 5۔ اچانک تقسیم ہو جانے کے پس پشت کیا وجوہات رہیں؟ کوئی تین نکات کے ذریعہ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لئے گاندھی جی نے کن طریقوں کو اپنایا؟ کوئی تین کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ کیا کیبنٹ مشن تقسیم ہند کا ممکنہ متبادل بن سکا؟ بحث کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ تقسیم کے دوارن تشدد کے متعلق عورتوں کے تجربات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ ''تقسیم کا زمانہ مدد، انسانیت، اور بھارئی چارہ کا زمانہ بھی تھا''۔ یہ بات ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟

سوال نمبر 10۔ زبانی تاریخ کے بارے میں مورخین کو کیا شبہات ہیں؟ کوئی تین کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ تقسیم کو سمجھنے کے لیے یادگاریں، زبانی بیانات کس طرح ہماری سوچ کو وسیع کرتی ہیں؟

سوال نمبر 12۔ پاکستان کے قیام کا مطالبہ کس طرح آہستہ آہستہ ٹھوس شکل اختیار کر رہا تھا؟ کوئی تین نکات پیش کیجیے۔

سوال نمبر 13۔ کیبنٹ مشن نے کون سی قرارداد پاس کی؟ اس قرارداد کو کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے کیوں خارج کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر14۔ گاندھی جی نے فرقہ وارانہ ہم آہنگی بنائے رکھنے کے لیے کون کون سے اقدامات کیے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر15۔ تقسیم ہند کی مخالفت کے ضمن میں گاندھی جی کے نظریات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر16۔ کانگریس نے مسلم لیگ کے ساتھ مل کر حکومت بنانے کی تجویز کو کیوں خارج کر دیا؟ وضاحت کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ ''کچھ دانشور یہ کیوں مانتے ہیں کہ ملک کی تقسیم فرقہ وارانہ پالیسی کا نقطۂ آخر تھا'' اس بیان کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر2۔ جداگانہ انتخابی نظام سے کیا مراد ہے؟ ہندوستان میں یہ نظام کب شروع ہوا؟

سوال نمبر3۔ مارچ 1946 کے واقعات کے اس سلسلہ کو قلمبند کیجیے جس نے تقسیم ہند کے عمل کو تیز کر دیا۔

سوال نمبر4۔ تقسیم ہند کو جنوبی ایشیا کی تاریخ میں ایک تاریخی واقعہ کیوں سمجھا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر5۔ ''ملک کی تقسیم نے ایسی یاداشتیں' نفرتیں، تصویریں، اور پہچانیں بنا دیں ہیں کہ وہ آج بھی سرحد کے دونوں طرف کی تاریخ کو طے کرتی چلی آ رہی ہیں'' واضح کیجیے۔

سوال نمبر6۔ 1947 میں تقسیم ہند کے لیے جوابدہ عناصر کو بیان کیجیے۔

موضوع۔چودہ

تقسیم کی فہم

(سیاست، یادداشتیں، تجربات)

اقتباس پر مبنی سوالات

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

لیکن میرا پختہ یقین ہے کہ مسلم لیگ کے ذریعے جس پاکستان کا مطالبہ اٹھایا گیا ہے وہ غیر اسلامی ہے اور مجھے اس کو ناجائز کہنے میں کسی طرح کی ہچکچاہٹ نہیں ہے۔ اسلام انسانی اتحاد اور بھائی چارے کی نمائندگی کرتا ہے نہ کہ اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کی۔ تاہم جو لوگ ہندوستان ممکنہ خطرے کی علامت کے طور پر حصوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں وہ ہندوستان اور اسلام دونوں کے دشمن ہیں۔ بھلے ہی وہ میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں لیکن وہ مجھکو ایسی کسی تجویز پر متفق نہیں کر سکتے جس کو میں غلط سمجھتا ہوں۔

ہری جن 26 ستمبر 1646

سوالات

1۔ مذکورہ بیان کب اور کس نے دیا؟	2
2۔ اس بیان کے متعلق کس خیال کا علم ہوتا ہے؟	2
3۔ پاکستان کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے راقم نے کیا دلیل دی ہے؟	2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

بیابان میں ایک آواز

گاندھی جی جانتے تھے کہ ان کی حالت ''بیابان میں ایک آواز'' ہے۔ لیکن پھر بھی وہ مسلسل تقسیم ملک کے تصور کی مخالفت کرتے رہے:

لیکن آج ہم کیسا المیہ دیکھ رہے ہیں۔ میں پھر بھی وہ دن دیکھنا چاہوں گا جب ہندو اور مسلمان باہمی صلاح و مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کریں گے۔ میں دن اور رات اس سوال کے لیے سخت ذہنی اذیت میں مبتلا ہوں کہ آنے والے اس دن کو سلام کرنے کے لیے میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں لیگ سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ کسی بھی ہندوستانی کو اپنا دشمن ملحوظ نہ رکھے... ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی مٹی کی پیداوار ہیں، دونوں کا خون ایک ہے، وہ ایک جیسا کھانا کھاتے ہیں، ایک جیسا پانی پیتے ہیں اور ایک جیسی زبان بولتے ہیں۔

پرارتھنا سبھا کی تقریر، 7 ستمبر 1946 کلیکٹڈ ورکس آف مہاتما گاندھی جلد 92 صفحہ 139

سوالات

1۔	یہاں کس المیہ کی بات کی گئی ہے؟	2
2۔	اس اقتباس میں گاندھی جی کس طرح ایک مثالی دور کا تصور کرتے ہیں؟	2
3۔	''بیابان میں آواز'' گاندھی جی کی کس ذہنی حالت کی پیداوار ہے؟	2

موضوع۔پندرہ

دستور کی تشکیل

(ایک نئے عہد کا آغاز)

یاد رکھنے لائق نکات

1۔ ہندوستان کا آئین 26 جنوری 1950 کو عمل میں لایا گیا۔اس کی تشکیل سے پیشتر کے سال غیر معمولی طور پر ہنگامہ خیز تھے۔ یہ عظیم امیدوں کے ساتھ ہی نفرت انگیز مایوسی کا دور بھی تھا۔لوگوں کے ذہنوں میں ہندوستان چھوڑ وتحریک کی جہد وجہد کی یادیں، آزاد ہند فوج کی کوشش، 1946 میں رائل انڈین نیوی کی بغاوت، ملک کے مختلف حصوں میں مزدوروں اور کسانوں کے احتجاجات اور امیدوں کی علامتیں۔

2۔ ہمارے آئین نے ماضی اور حال کے زخموں کو بھرنے اور مختلف طبقوں، ذاتوں اور فرقوں کے ہندوستانیوں کو ایک مشترک سیاسی تجربہ میں مربوط کرنے کی کوشش کی۔

3۔ ہندوستانی آئین کی تشکیل 9 دسمبر 1946 اور 26 نومبر 1949 کے درمیان ہوئی۔دستور ساز اسمبلی کے کل 11 اجلاس منعقد ہوئے جو 165 دن کی نشستوں پر مشتمل تھے۔

4۔ دستور ساز اسمبلی میں غور وفکر جاری تھا، فریقین کے دلائل اخبارات میں شائع ہوا کرتے تھے اور تجاویز پر عوامی مباحثے بھی ہوتے تھے۔ پریس (اخبارات) میں ہونے والی تنقید اور جوابی تنقید سے واضح مسائل پر باری باری بننے والی عمومی اتفاق رائے کی نوعیت بالآخر ایک قالب تک پہنچ جاتی تھی۔ بہ لحاظ ترتیب اجتماعی شرکت داری کا شعور پیدا کرنے کے لیے عوام سے ان کی رائے بھی پیش کرنے کے لیے کہا جاتا تھا۔

5۔ مسلم لیگ نے ابتدائی اجلاسوں (یعنی جو 15 اگست 1947 سے قبل منعقد ہوئے تھے) کے بائیکاٹ کا فیصلہ کیا تھا لہٰذا یہ اجلاس ایک واحد پارٹی کی نمائش بن گئے اس لیے کہ کل ممبران میں 82 فیصد کانگریس پارٹی تھے۔

6۔ دستور ساز اسمبلی میں کل تین سو ممبران تھے۔ان میں سے چھ ممبران نے خاص طور پر اہم کردار ادا کیا۔جن میں سے تین۔ جواہر لال نہرو، ولبھ بھائی پٹیل، راجیند ر پرساد کانگریس کے نمائندے تھے۔اس کے علاوہ ان میں معروف نامور وکیل بی

آر امبیڈ کر، کے ایم منشی، الا دی کرشنا سوامی ایر شامل تھے۔

7۔ دستور ساز اسمبلی میں دو انتظامی افسر بھی تھے۔ ان میں سے ایک بی این راؤ حکومت ہند کے آئینی مشیر تھے جبکہ دوسرے افسر ایس۔ این۔ مکھر جی تھے۔ ان کے کردار آئین کے خاص خاکہ سازی کے تھے۔

8۔ دستور کے خاکے کو تیار کرنے میں تین سال (یعنی دو سال گیارہ مہینے اور اٹھارہ دن) لگے اور اس دوران ہوئے مباحثوں کے طبع شدہ ریکارڈ 11 ضخیم جلدوں میں شائع ہوئے۔

9۔ 13 دسمبر 1946 کو جواہر لال نہرو نے دستور اسمبلی میں ''اہداف قرارداد'' پیش کی۔ اس قرارداد میں ہندوستان '' آزاد خود مختار جمہوریہ'' اعلان کیا گیا تھا اور شہریوں کو انصاف، مساوات اور آزادی کی ضمانت دی گئی تھی۔ اور یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ ''اقلیتوں پسماندہ اور قبائلی علاقوں اور پست وخستہ حال اور دیگر پسماندہ طبقات کے لیے اطمینان بخش تحفظ مہیا کرایا جائے گا۔

10۔ پنڈت نہرو نے کہا کہ ہماری جمہوریت کا خاکہ ہمارے درمیان بحث ومباحثہ اور گور وفکر کے ذریعے طے ہوگا۔ ہندوستان میں متعارف آئین نصب العین اور پیش بندیاں کہیں اور سے اخذ کی ہوئی نہیں ہوسکتی۔

11۔ دستور ساز اسمبلی سے ان لوگوں کی خواہشات کے اظہار کے لیے توقع کی جاتی تھی جنھوں نے آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا۔ جمہوریت، انصاف، مساوات جیسے نصب العین ہندوستان میں سماجی جدوجہد کے ساتھ گہرے طور پر وابستہ ہو گئے تھے جب انیسویں صدی میں سماجی مصلحین نے بچپن کی شادی کی مخالفت کی اور بیوہ کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دینے کا مطالبہ کیا تو وہ سماجی انصاف کے لیے ہی پیروی کرر ہے تھے۔ اسی طرح سوامی وویکانند نے ہندو مذہب کی اصلاح کے لیے مہم چلائی تو جیوتی با پھولے نے پسماندہ ذاتوں کی تکالیف کی طرف توجہ دلائی۔

12۔ دستور سازی کے دوران جداگانہ انتخابی حلقوں کے مسئلہ پر بحث ہوئی۔ بی پوکر بہادر نے اس کی حمایت کی لیکن زیادہ تر قوم پرستوں آر۔ وی۔ دھلے کر، سردار پٹیل، گووند ولبھ پنت، بیگم اعجاز رسول وغیرہ نے اس کی سخت مخالفت کی اور ملک کے لیے خطرناک بتایا۔

13۔ این، جی، رنگا اور جے پال سنگھ نے قبائلیوں کے مسائل کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ انھیں عام آبادی کے معیار تک لانے اور تحفظ مہیا کرانے کی زوردار حمایت کی۔

14۔ این، جی، رنگانے کہا کہ اصطلاح 'اقلیت' کی ترجمانی معاشی اصطلاح میں ہونی چاہیے۔ رنگا کی نظر میں اصلی اقلیتیں غریب

اورظلم واستبداد کے شکارلوگ تھے۔

15۔ قومی تحریک کے دوران امبیڈکر نے پسماندہ ذاتوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کا مطالبہ کیا تھااور گاندھی جی نے یہ دلیل دیتے ہوئے اس مطالبہ کی مخالفت کی تھی کہ یہ مطالبہ پسماندہ ذاتوں کو ہمیشہ کے لیے باقی سماج سے علیحدہ کر دے گا۔

16۔ دستورساز اسمبلی میں مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کے اختیارات کو لے کر ہوئی بحث میں زیادہ تر نے مرکزی حکومت کی ہی حمایت کی اور موضوعات کی تین فہرستیں تیار کی گئیں— مرکزی فہرست، ریاستی فہرست اور مشترکہ (باہم مربوط) فہرست۔

17۔ قومی زبان کے سوال پر دستورساز اسمبلی کی زبان سے متعلق کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی کہ دیوناگری رسم الخط میں تحریر ہندی ہندوستان کی سرکاری زبان ہوگی۔ ہندی کوقومی زبان بنانے کے لیےہمیں بتدریج آگے بڑھنا چاہیے۔

18۔ دستورساز اسمبلی میں اقلیتوں کے مدعوں پر بحث ہوئی۔ پسماندہ ذاتوں کے حقوق اور عورتوں کے حقوق پر بحث ومباحثہ ہوا۔

19۔ دستورساز اسمبلی میں پسماندہ ذاتوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کی حمایت اور مخالفت میں ہوئے مباحثوں کے نتیجہ اور فرقہ وارانہ تشدد کو دیکھتے ہوئے امبیڈکر نے جداگانہ انتخابی حلوں کی مانگ چھوڑ دیا تھا۔

20۔ قومی زبان ہندی کو لے کر بہت زیادہ مباحثے ہوئے اور اکثر شدید قسم کے دلائل وجود میں آئے۔

21۔ آر۔وی۔ دھولیکر ہندی کوقومی زبان بنانے کے حمایتی تھے۔

22۔ صرف دو باتوں پر ہی اتفاق رائے تھی۔ بالغ حق رائے دہی اور سیکولرزم جو دستور کی روح ہے۔

23۔ دستورساز اسمبلی میں ہوئے مباحثے ہمیشہ عوامی رائے سے متاثر ہوتے تھے۔اس کے لیے اخبارات، ریڈیو اوراشاعت کا سہارا لیا گیا۔

24۔ دستور کی خصوصیات: تحریری ولچیلا دستور، مرکزی وصوبائی طاقت میں منقسم، آزاد عدلیہ، سیکولر، پارلیمانی نظام، طاقتور مرکز، بالغ حق رائے دہی، بنیادی حقوق اور بنیادی فرائض وغیرہ وغیرہ۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر1۔ 15 اگست 1947 بہت سارے ہندوؤں، سکھوں اور مسلمانوں کے لیےایک ایذارساں انتخاب کا لمحہ تھا۔ کیسے؟

سوال نمبر2۔ نئے ملک کو کس قسم کے سنجیدہ مسائل کا سامنا تھا؟

سوال نمبر3۔ لسانی اقلیتیں کیا چاہتی تھیں؟

سوال نمبر4۔ دستور ساز اسمبلی میں قومی پرچم سے متعلق قرارداد کس نے پیش کی اور اس کا خاکہ کیسا تھا؟

سوال نمبر5۔ نوآبادیاتی حکومت کے دوران صوبائی سرکاروں میں ہندوستانیوں کی حصہ داری کو بڑھانے کے لیے کون کون سے قانون پاس کیے گیے؟

سوال نمبر6۔ سردار پٹیل نے جداگانہ انتخابی حلقوں کے ضمن میں کیا کہا؟

سوال نمبر7۔ باہم مربوط فہرست کے موضاعات پر کون قانون بنا سکتا تھا؟

سوال نمبر8۔ ایک طاقتور/مضبوط مرکز کا ہونا کیوں ضروری ہے؟

سوال نمبر9۔ ''تعلیمی اور ثقافتی حقوق'' آئین کے کس آرٹیکل (دفعہ) میں دیے گیے ہیں؟

سوال نمبر10۔ 'اقلیت' سے کیا مراد ہے؟

متبادل جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

سوال نمبر11۔ بمبئی کی ہنسا مہتا سمیتی کا تعلق ہے:

(a) عورتون کے لیے انصاف کی مانگ

(b) عورتوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقہ کی مانگ

(c) عورتوں کے لیے محفوظ نشستوں کی مانگ

(d) اقلیتوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کی مانگ

سوال نمبر12۔ مندرجہ ذیل دفعات میں سے کس میں گورنر کی سفارش پر مرکزی حکومت کے ذریعے صوبائی حکومت کے اختیارات اپنے ہاتھ میں لینے کا حق دیا گیا ہے؟

(a) دفعہ-370 (b) دفعہ-256 (c) دفعہ-356 (d) دفعہ-110

سوال نمبر13۔ مندرجہ ذیل میں سے قانون ساز اسمبلی کے صدر کون تھے؟

(a) ڈاکٹر راجندر پرساد (b) جواہر لال نہرو (c) ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر (d) سی۔راج گوپالا چاریہ

سوال نمبر 14۔ قانون ساز اسمبلی کے پس منظر میں ذیل میں سے کون سا/سے بیان صحیح ہے/ہیں۔

(i) قانون ساز اسمبلی کے مباحثے عوام کی رائے سے متاثر ہوتے تھے۔

(ii) مسلم لیگ نے اس کی مخالفت کی۔

(iii) قانون ساز اسمبلی کے سربراہ ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر تھے۔

صحیح متبادل کا انتخاب کیجیے۔

(a) صرف (i)

(b) (ii) اور (iii)

(c) (i)، (ii) اور (ii)

(d) ان میں سے کوئی نہیں۔

سوال نمبر 15۔ قانون ساز اسمبلی کے ممبران میں سے کن کا تعلق انتظامیہ سے تھا؟

(i) ڈاکٹر راجندر پرساد (ii) بی۔ ایس راؤ

(iii) ایس۔ این۔ منشی (iv) کے۔ ایم۔ منشی

صحیح متبادل کا انتخاب کیجیے۔

(a) صرف (i)

(b) (ii) اور (iii)

(c) صرف (iv)

(d) (i) ، (ii)، (iii) اور (iv)

سوال نمبر 16۔ جواہر لال نہرو اہداف قرارداد کب پیش کئے؟

(a) 13 دسمبر 1946 (b) 26 نومبر 1945

(c) 26 جنوری 1947 (b) 15 اگست 1947

سوال نمبر 17۔ اقلیتوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کے سب سے مضبوط حمایتی تھے۔

(a) آر۔ وی۔ دھولکر (b) بی۔ یوکر بہادر

(c) بیگم اعجاز رسول (b) سردار ولبھ بھائی پٹیل

سوال نمبر 18۔ یہ بات کس نے کہی کہ اقلیت لفظ کا خلاصہ معاشی بنیاد پر کیا جانا چاہیے۔

(a) جے پال سنگھ (b) این۔ جی۔ رنگا

(c) مہاتما گاندھی (b) بال کرشن شرما

سوال نمبر 19۔ مہاتما گاندھی جی کے مطابق قومی زبان میں کون سی خصوصیت نہیں ہونا چاہیے۔

(a) ایک باوقار اور طاقت ور زبان

(b) انسانیت سے بھرپور اور جذبات کو ظاہر کرنے والی

(c) جسے لوگ آسانی سے نہ سمجھ سکیں۔

(d) مختلف طبقات کے درمیان رسل و رسائل کا ذریعہ ہو۔

سوال نمبر 20۔ صحیح جوڑے کا انتخاب کیجیے۔

	فہرست		فہرست
(i)	مرکزی فہرست	(A)	آمدنی پر ٹیکس اور مشروبات پر ٹیکس
(ii)	ریاستی فہرست	(B)	زمین اور جائیداد پر ٹیکس
(iii)	مشترکہ فہرست	(C)	سرحدی ٹیکس اور کمپنی ٹیکس

صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔

(a) (C)—(i) (A)—(ii) (B)—(iii)

(b) (C)—(i) (B)—(ii) (A)—(iii)

(c) (B)—(i) (A)—(ii) (C)—(iii)

(d) (A)—(i) (B)—(ii) (C)—(iii)

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ دستور ہند کے 'اہداف قرارداد' میں کن اصولوں پر زور دیا گیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2۔ اہداف قرارداد میں ''جمہوری'' لفظ کا استعمال نہ کرنے کے لیے جواہر لال نہرو نے کیا وجہ بتائی تھی؟

سوال نمبر 3۔ دستور ہند 26 جنوری 1950 کو نافذ کرنے کے پس پردہ دستور سازوں کی منشا کو واضح کیجیے۔

سوال نمبر 4۔ دستور ساز مجلس میں ''جداگانہ انتخابی حلقوں'' کی حمایت میں دیے گئے بیانات کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 5۔ دستور ہند کس طرح مرکزی حکومت اور ریاستوں کے اختیارات کو تحفظ مہیا کراتا ہے؟

سوال نمبر 6۔ این۔ جی۔ رنگا کے ذریعہ 'اقلیت' لفظ کی تشریح کس طرح کی گئی اور انھوں نے ملک میں آئی کس گہری کھائی کی طرف اشارہ کیا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ ''دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے مباحثوں کو عوامی رائے کس طرح متاثر کرتی تھی'' اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ 'دستور ساز اسمبلی انگریزوں کے منصوبوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کر رہی تھی' سوم ناتھ لاہڑی کے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ آئین میں کتنی فہرستیں بنائی گئی تھیں؟ ہر ایک فہرست کے تحت آنے والے کسی ایک عنوان کا نام لکھیے

سوال نمبر 10۔ ہندوستانی آئین کی کوئی تین خصوصیات کو بیان کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ وضاحت کیجیے کہ 1946 سے پہلے آئینی ارتقا، دستور ساز اسمبلی کے ذریعے کیے گیے ارتقا سے کس طرح مختلف تھا؟

سوال نمبر 12۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے مباحثوں کے دوران بہت سے لیڈران نے ایک مضبوط مرکز کا مطالبہ کیوں کیا؟

سوال نمبر 13۔ 'اہداف قرارداد' کب اور کس کے ذریعہ پیش کی گئی؟ اسے کس طرح ایک تاریخی قرارداد کہا جا سکتا ہے؟

سوال نمبر 14۔ دبے کچلے طبقوں کے تحفظ کے لیے ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر کے ذریعے اٹھائے گئے اقدامات کو تفصیل سے بیان کیجیے

سوال نمبر 15۔ دستور ساز اسمبلی کی نشستوں کا پہلا سال نشیب وفراز سے پر تھا؟ مثالوں کے ذریعے واضح کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال نمبر1۔ دستور ہند کو تیار کرتے وقت بااختیار مرکز کی حمایت میں مختلف لوگوں کے ذریعہ دی گئیں دلائل کو پیش کیجیے۔

سوال نمبر2۔ دستور ساز اسمبلی میں کل کتنے ممبران تھے؟ وہ چھ ممبران کون تھے جنھوں نے سب سے اہم رول ادا کیا؟ ان کے خیالات اور دستور سازی میں ان کے کردار پر بحث کیجیے۔

سوال نمبر3۔ ''دستور ساز اسمبلی کے زیادہ تر ممبران ہندوستان میں علاحدہ انتخابی حلقوں کے نظریے کے مخالف تھے تو قول پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر4۔ ''اقلیت'' سے کیا مراد ہے؟ آئین میں ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کیا اقدامات کیے گئے ہیں؟ بیان کیجیے۔

سوال نمبر5۔ گاندھی جی کے مطابق قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونا چاہئیں؟ دستور ساز اسمبلی میں زبان کے تنازعہ کو حل کرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا گیا؟

سوال نمبر6۔ وضاحت کیجیے کہ آئین ہند مرکزی حکومت اور ریاستی حکومتوں کے حقوق کا تحفظ کس طرح کرتا ہے؟

سوال نمبر7۔ دستور ہند کو تشکیل دینے کے دوران پسماندہ ذاتوں کے حقوق کے تحفظ کو واضح کیجیے؟

موضوع۔پندرہ
دستور کی تشکیل
(ایک نئے عہد کا آغاز)

اقتباس پر مبنی سوالات(چھ نمبر والے)

1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

''بہت خوب، جناب۔ جرأت مندالفاظ، باوقار الفاظ''

سومناتھ لاہری نے کہا تھا:

ٹھیک، جناب، میں پنڈت نہرو کو اس بات کے لیے مبارک باد دینا چاہتا ہوں کہ انھوں نے ہندوستانیوں کے طرز فکر و احساس کو عمدہ پیرائے میں بیان کیا، جب انھوں نے کہا کہ ہندوستانی لوگ، انگریزوں کے ذریعہ عائد کی گئی کوئی بھی بات قبول نہیں کریں گے۔ عائد کرنے کے اس طرح کے عمل پر اعتراض اور ناراضگی کا اظہار کیا جائے گا۔ انھوں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر ضرورت ہوئی تو ہم جدوجہد کی وادی میں سیر کریں گے۔ بہت خوب، جناب، جرأت مند الفاظ، باوقار الفاظ۔

لیکن غور کرنے کا نکتہ یہ ہے کہ اس چیلنج کو آپ کب اور کس طرح بروئے کار لانے جا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے، جناب معاملہ یہ ہے کہ عائد کرنے کا عمل یہاں کیا جا رہا ہے، نہ صرف برطانوی منصوبے نے مستقبل کا کوئی دستور بنا دیا ہے.... جو انگریزوں کے لیے اطمینان بخش معاہدے پر منحصر ہوگا بلکہ یہ اشارہ کرتا ہے کہ ہر چھوٹے سے چھوٹے اختلاف کے لیے آپ کو دفاقی عدالت (Federl Court) تک دوڑنا ہوگا یا وہاں انگلینڈ میں حاضر ہو کر نا چنا ہوگا یا برطانوی وزیر اعظم کلیمنٹ ایٹلی (Clement Attlee) یا کسی اور کو پکارنا ہوگا۔ صرف یہی حقیقت نہیں ہے، ہم منصوبوں کی جو بھی تدبیر سوچیں، اس دستور ساز اسمبلی کے تحت برطانوی بندوقوں، برطانوی فوج اور ان کی معاش و مالیاتی جان لیوا عفریت کے سائے میں ہیں جس کا مطلب ہے کہ فیصلہ کن اقتدار ابھی انگریزوں کے ہاتھ میں رہے گا اور اقتدار کا سوال ابھی تک حتمی طور پر طے نہیں ہوا ہے جس کا مطلب ہے کہ مستقبل ابھی تک پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہے، نہ صرف یہ بلکہ حال ہی میں ایٹلی اور دیگر افراد کے ذریعہ دیے گئے بیانات سے یہ واضح ہو گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو وہ حتیٰ کہ آپ کو پورے طور سے تقسیم کرنے کی دھمکی دیں گے۔ اس کے معنی ہیں جناب کہ اس ملک میں کوئی آزادی نہیں ہے جیسا کہ کچھ دنوں قبل سردار

ولبھ بھائی پٹیل نے کہا تھا، ہمارے پاس صرف آپس میں لڑنے کی آزادی ہے۔ ہم صرف اتنی ہی آزادی حاصل کر پائے ہیں......اس لیے ہماری عاجزانہ تجویز ہے کہ سوال اس منصوبے کی تفصیلات کی توضیح کے ذریعہ کچھ حاصل کرنے کا نہیں ہے بلکہ یہاں اور ابھی آزادی کا اعلان عبوری حکومت اور ہندوستان کے لوگوں سے اپیل کرنے، برادرکشی کی جنگ و جدل کو روکنے اور اپنے دشمن کے خلاف تیار رہنے جس کے ہاتھ میں ابھی تک چابک ہے یعنی برطانوی سامراجیت کو دیکھنے کا ہے اور باہم مل کر اس سے لڑنے کے لیے آگے بڑھیں اور اس کے بعد جب ہم آزاد ہو جائیں گے تو بعد ازاں ہم اپنے دعوؤں کو طے کر لیں گے۔

سوالات

1۔ سومناتھ لاہری، پنڈت جواہر لال نہرو کو کس بات پر مبارک باد دینا چاہتے تھے؟ 2

2۔ ''دستور ساز اسمبلی برطانوی اثر کے تحت کام کر رہی ہے'' اس جملے کے راقم کو ایسا کیوں محسوس ہوتا ہے؟ 2

3۔ ''سرکاریں سرکاری کاغذوں سے نہیں بنتیں! سرکار عوام کی خواہشوں کا آئینہ ہوتی ہیں'' وضاحت کیجیے۔ 2

2۔ مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہیں؟

(What shoud the qualities of a national language be?)

اپنی موت سے کچھ ماہ قبل مہاتما گاندھی نے زبان کے سوال پر اپنے نظریات دوہراتے ہوئے کہا تھا:

یہ ہندوستانی نہ تو سنسکرت زدہ ہندی ہونی چاہیے اور نہ ہی فارسی زدہ اردو لیکن دونوں کا ایک خوشگوار آمیزہ ہونا چاہیے۔ اسے جہاں کہیں بھی ضروری لگے مختلف علاقائی زبانوں کے الفاظ بھی بے تکلفانہ داخل کر لینے چاہیں۔ اور غیر ملکی زبانوں سے بھی الفاظ جذب کر لینے چاہیں جو آسانی اور بہتر انداز میں ہماری قومی زبان کے ساتھ گھل مل سکیں اس طرح ہماری قومی زبان ایک غنی اور طاقتور آلے کے طر یقیناً ترقی پذیر بن جائے گی جو انسانی خیالات اور جذبات کے مکمل دائرہ کا اظہار کرنے کی اہل ہوگی۔ خود کو ہندی یا اردو کے ساتھ محدود کر لینا فہم و فراست اور حب الوطنی کے جذبے کے خلاف ایک جرم ہوگا۔

ہریجن سیوک، 12 اکتوبر 1947

سوالات

1۔ غیر ملکی زبان کے کس طرح کے الفاظ کو قومی زبان میں جذب کر لینا چاہیے اور کیوں؟ 2

2۔ قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں؟ 2

3۔ ہندی کی حمایت کرنے والے کچھ لوگوں کے نام بتایئے؟ 2

متبادل جواب والے سوالات کے جواب

موضوع۔ایک

(B)—(15)	(C)—(14)	(B)—(13)	(A)—(12)	(C)—(11)
(D)—(20)	(A)—(19)	(B)—(18)	(D)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔دو

(A)—(15)	(D)—(14)	(A)—(13)	(C)—(12)	(B)—(11)
(A)—(20)	(D)—(19)	(D)—(18)	(A)—(17)	(C)—(16)

موضوع۔تین

(D)—(15)	(A)—(14)	(C)—(13)	(D)—(12)	(B)—(11)
(C)—(20)	(D)—(19)	(A)—(18)	(B)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔چار

(C)—(15)	(A)—(14)	(C)—(13)	(C)—(12)	(D)—(11)
(D)—(20)	(A)—(19)	(B)—(18)	(A)—(17)	(D)—(16)

موضوع۔پانچ

(C)—(15)	(A)—(14)	(D)—(13)	(B)—(12)	(D)—(11)
(C)—(20)	(A)—(19)	(C)—(18)	(D)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔چھ

	(C)—(15)	(B)—(14)	(A)—(13)	(D)—(12)	(D)—(11)
(C)—(21)	(D)—(20)	(A)—(19)	(A)—(18)	(C)—(17)	(A)—(16)

موضوع۔سات

(D)—(15)	(A)—(14)	(B)—(13)	(D)—(12)	(C)—(11)
(D)—(20)	(B)—(19)	(D)—(18)	(A)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔آٹھ

(A)—(15)	(D)—(14)	(A)—(13)	(C)—(12)	(B)—(11)
(A)—(20)	(B)—(19)	(C)—(18)	(D)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔نو

(A)—(15)	(D)—(14)	(B)—(13)	(B)—(12)	(A)—(11)
(A)—(20)	(C)—(19)	(C)—(18)	(A)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔دس

(A)—(15)	(A)—(14)	(D)—(13)	(C)—(12)	(A)—(11)
(B)—(20)	(D)—(19)	(A)—(18)	(D)—(17)	(C)—(16)

موضوع۔گیارہ

(A)—(15)	(D)—(14)	(A)—(13)	(B)—(12)	(A)—(11)
(C)—(20)	(A)—(19)	(C)—(18)	(A)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔بارہ

(B)—(15)	(A)—(14)	(C)—(13)	(A)—(12)	(B)—(11)
(B)—(20)	(B)—(19)	(C)—(18)	(C)—(17)	(B)—(16)

موضوع۔ تیرہ

(B)—(15)	(C)—(14)	(D)—(13)	(A)—(12)	(C)—(11)
(A)—(20)	(C)—(19)	(C)—(18)	(C)—(17)	(C)—(16)

موضوع۔ چودہ

(B)—(15)	(D)—(14)	(A)—(13)	(B)—(12)	(C)—(11)
(C)—(20)	(B)—(19)	(D)—(18)	(D)—(17)	(C)—(16)

موضوع۔ پندرہ

(B)—(15)	(C)—(14)	(A)—(13)	(C)—(12)	(A)—(11)
(B)—(20)	(C)—(19)	(B)—(18)	(B)—(17)	(A)—(16)

نوٹ:

نوٹ:

نوٹ:

نوٹ: