

DIRECTORATE OF EDUCATION
GNCT of Delhi, Delhi Government

SUPPORT MATERIAL
(2021 2022)

Class: XII

HISTORY
Urdu Medium

Under the Guidance of

Mr. H. Rajesh Prasad
Secretary (Education)

Mr. Udit Prakash Rai
Director (Education)

Dr. Rita Sharma
Addl. DE (School & Exam.)

Coordinators

Sh. Sanjay Subhas Kumar **Ms. Sunita Dua** **Sh. Raj Kumar** **Sh. Krishan Kumar**
DDE (Exam) OSD (Exam) OSD (Exam) OSD (Exam)

Production Team

Anil Kumar Sharma

Published at Delhi Bureau of Text Books , 25/2 Institutional Area, Pankha Road, New Delhi-110058 by **Prahjot Singh** Secretary, Delhi Bureau of Text Books and Printed by Supreme Offset Press, New Delhi-110017

**H. RAJESH PRASAD
IAS**



प्रधान सचिव (शिक्षा)
राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र
दिल्ली सरकार
पुराना सचिवालय, दिल्ली-110054
दूरभाष : 23890187 टेलीफैक्स : 23890119

Pr Secretary (Education)
Government of National Capital Territory of Delhi
Old Secretariat, Delhi-110054
Phone : 23890187 Telefax : 23890119
e-mail : secyedu@nic.in

MESSAGE

I would like to congratulate the members of Core Academic Unit and the subject experts of the Directorate of Education, who inspite of dire situation due to Corona Pandemic, have provided their valuable contributions and support in preparing the Support Material for classes IX to XII.

The Support Material of different subjects, like previous years, have been reviewed/ updated in accordance with the latest changes made by CBSE so that the students of classes IX to XII can update and equip themselves with these changes. I feel that the consistent use of the Support Material will definitely help the students and teachers to enrich their potential and capabilities.

Department of Education has taken initiative to impart education to all its students through online mode, despite the emergency of Corona Pandemic which has led the world to an unprecedented health crises. This initiative has not only helped the students to overcome their stress and anxiety but also assisted them to continue their education in absence of formal education. The support material will ensure an uninterrupted learning while supplementing the Online Classes.

(H. Rajesh Prasad)

UDIT PRAKASH RAI, IAS
Director, Education & Sports



Directorate of Education
Govt. of NCT of Delhi
Room No. 12, Civil Lines
Near Vidhan Sabha,
Delhi-110054
Ph.: 011-23890172
Mob.: 8700603939
E-mail : diredu@nic.in

MESSAGE

The main objective of the Directorate of Education is to provide quality education to all its students. Focusing on this objective, the Directorate is continuously in the endeavor to make available the best education material, for enriching and elevating the educational standard of its students. The expert faculty of various subjects undertook this responsibility and after deep discussions and persistent efforts, came up with Support Material to serve the purpose.

Every year the Support Material is revised/ updated to incorporate the latest changes made by CBSE in the syllabus of classes IX to XII. The contents of each lesson/chapter are explained in such a way that the students can easily comprehend the concept and get their doubts solved.

I am sure, that the continuous and conscientious use of this Support Material will lead to enhancement in the educational standard of the students, which would definitely be reflected in their performance.

I would also like to commend the entire team members for their contributions in the preparation of this incomparable material.

I wish all the students a bright future.


(UDIT PRAKASH RAI)

Dr. RITA SHARMA
Additional Director of Education
(School/Exam)



Govt. of NCT of Delhi
Directorate of Education
Old Secretariat, Delhi-110054
Ph. : 23890185

D.O. No. PA/Addl. De/Sch/91

Dated: 29.06.2021

MESSAGE

It gives me immense pleasure to present the revised edition of the Support Material. This material is the outcome of the tireless efforts of the subject experts, who have prepared it following profound study and extensive deliberations. It has been prepared keeping in mind the diverse educational level of the students and is in accordance with the most recent changes made by the Central Board of Secondary Education.

Each lesson/chapter, in the support material, has been explained in such a manner that students will not only be able to comprehend it on their own but also be able to find solution to their problems. At the end of each lesson / chapter, ample practice exercises have been given. The proper and consistent use of the support material will enable the students to attempt these exercises effectively and confidently. I am sure that students will take full advantage of this support material.

Before concluding my words, I would like to appreciate all the team members for their valuable contributions in preparing this unmatched material and also wish all the students a bright future.


(Rita Sharma)

DIRECTORATE OF EDUCATION

GNCT of Delhi, Delhi Government

SUPPORT MATERIAL

(2021-2022)

HISTORY **Urdu Medium**

Class: XII

NOT FOR SALE

PUBLISHED BY : DELHI BUREAU OF TEXTBOOKS

Support Material

History (تاریخ)

Class—XII

ریویو کمیٹی

ٹیم ممبران

- 1- محترمہ امتیاز حنیف (گروپ لیڈر)
ایچ۔ او۔ ایس۔ ایس۔ کے۔ وی۔ منڈوالی
آئی۔ ڈی۔ 1002368 - دہلی
- 2- ڈاکٹر ہریتا اروڑہ
سبجیکٹ ایکسپٹ
لکچرر تاریخ
کورا ایکڈمک یونٹ
ڈائریکٹریٹ آف ایجوکیشن
اولڈ سکریریٹ، دہلی
- 3- محترمہ سویتا
لکچرر تاریخ
آر۔ ایس۔ کے۔ وی۔ نمبر 02 شکر پور، دہلی
- 4- محترمہ پرگیا سنہا
لکچرر تاریخ
آر۔ ایس۔ کے۔ وی۔ نمبر 22 دوارکا، دہلی
- 5- جناب سنتوش کمار مشرا
لکچرر تاریخ
جی۔ بی۔ ایس۔ ایس۔ بیپ رولا، دہلی
- 6- جناب ممتاز علی
لکچرر تاریخ
اینگلو عربک سینٹر سینڈری اسکول اجیری گیٹ۔ دہلی۔ 6

भारत का संविधान

भाग 4क

नागरिकों के मूल कर्तव्य

अनुच्छेद 51क

मूल कर्तव्य – भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

1. संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे।
2. स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे।
3. भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखे।
4. देश की रक्षा करे।
5. भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे।
6. हमारी सामाजिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्त्व समझे और उसका निर्माण करे।
7. प्राकृतिक पर्यावरण की रक्षा और उसका संवर्धन करे।
8. वैज्ञानिक दृष्टिकोण और ज्ञानार्जन की भावना का विकास करे।
9. सांख्यिक संतति को सुरक्षित रखे।
10. व्यक्तिगत एवं सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे।
11. माता-पिता या संरक्षक द्वारा 6 से 14 वर्ष के बच्चों हेतु प्राथमिक शिक्षा प्रदान करना (86वां संशोधन)।

CONSTITUTION OF INDIA

Part IV A (Article 51 A)

Fundamental Duties

Fundamental Duties : It shall be the duty of every citizen of India —

1. to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
2. to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
3. to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
4. to defend the country and render national service when called upon to do so;
5. to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
6. to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
7. to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers and wild life, and to have compassion for living creatures.
8. to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
9. to safeguard public property and to abjure violence;
10. to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement.
11. who is a parent or guardian to provide opportunities for education to his child or, as the case may be, ward between the age of six and fourteen years.

भारत का संविधान

उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक (सम्पूर्ण प्रभुत्व—सम्पन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य) बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को :

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,

विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म

और उपासना की स्वतंत्रता,

प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त करने के लिए,

तथा उन सब में,

व्यक्ति की गरिमा और (राष्ट्र की एकता

और अखंडता) सुनिश्चित करने वाली बंधुता

बढ़ाने के लिए

हम दृढ़संकल्प होकर इस संविधान को आत्मार्पित करते हैं ।

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a **(SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC)** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political,

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship,

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the **(unity and integrity of the Nation)**;

WE DO HEREBY GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.

فہرست مضامین

حصہ-1

- 1-13 1- موضوع - ایک
اینٹیں، منے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)
- 14-32 2- موضوع - دو
بادشاہ کسان اور شہر
ابتدائی ریاستیں اور معیشتیں (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)
- 33-45 3- موضوع - تین
قراہت، ذاتیں اور طبقے
ابتدائی سماج (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)
- 46-59 4- موضوع - چار
مفکر، عقائد اور عمارتیں
ثقافتی ترقی (تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی)

حصہ-2

- 60-72 5- موضوع - پانچ
سیاحوں کی نظر سے
سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)
- 73-85 6- موضوع - چھ
بھکتی — صوتی روایات
مذہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون (تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)
- 86-99 7- موضوع - سات
ایک شاہی راجدھانی: وجے نگر

(تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

100-111 -8 موضوع - آٹھ

کاشت کار، زمیندار اور ریاست
زرعی سماج اور مغل سلطنت (تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

112-122 -9 موضوع - نو

بادشاہ اور واقع نگاری
مغل دربار (تقریباً سولہویں صدی اور سترہویں صدی)

حصہ-3

123-133 -10 موضوع - دس

نوآبادیات اور دیہات (سرکاری دستاویزات کی تحقیق اور تفتیش)

134-143 -11 موضوع - گیارہ

بغاوتیں اور راج (1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

144-154 -12 موضوع - بارہ

نوآبادیاتی شہر
شہر کاری، منصوبہ بندی اور فن تعمیر

155-169 -13 موضوع - تیرہ

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک
سول نافرمانی اور اس کے بعد

170-181 -14 موضوع - چودہ

تقسیم کی فہم
سیاست، یادداشتیں، تجربات

182-194 -15 موضوع - پندرہ

دستور کی تشکیل

ایک نئے عہد کا آغاز

اقتباس سے متعلق کام (موضوع 1 تا 15)

نقشوں سے متعلق کام (موضوع 1 تا 15)

سی. بی. ایس. ای. سوال نامے (2014 تا 2018)

سی. بی. ایس. ای. سوال نامہ 2018 حل شدہ

ماڈل سوال نامے (1) غیر حل شدہ

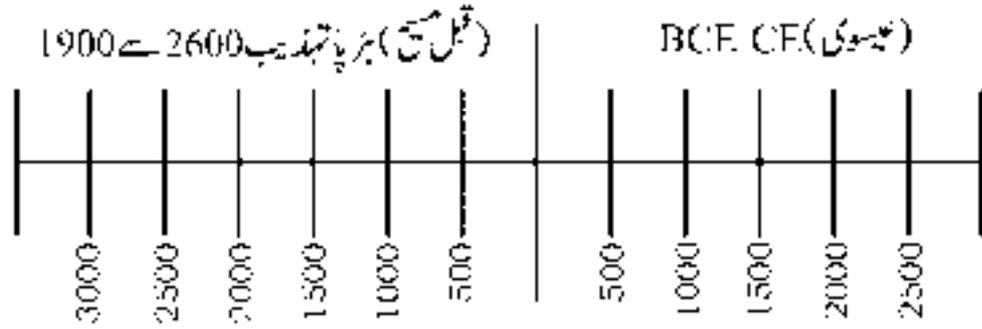
(2) غیر حل شدہ

(3) حل شدہ

نوٹ: اس سال قدر پر مبنی سوال نصاب کے مطابق سوال نامے میں نہیں آئے گا۔

موضوع۔ ایک

اینٹیں، منکے اور ہڈیاں (ہڑپا کی تہذیب)

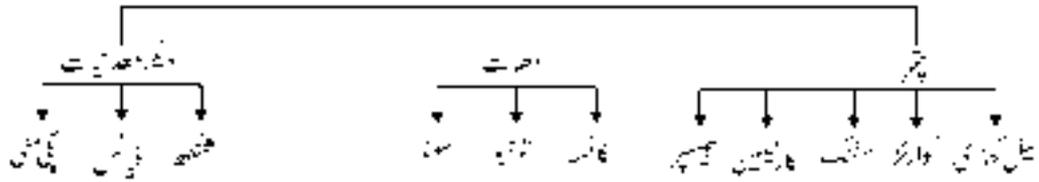


یاد رکھنے لائق نکات:

- 1- ہڑپا تہذیب کو سندھ وادی میں پھیلے ہونے کی وجہ سے اسے وادی سندھ کی تہذیب بھی کہا جاتا ہے۔ آثار قدیم کے ماہرین نے کچھ ایسی چیزوں کے مجموعے کو تہذیب (کلچر) کی ایک اصطلاح دی ہے جو اپنے ایک علیحدہ انداز، مخصوص جغرافیائی علاقے اور وقت کی ایک متعین مدت میں ایک ساتھ دریافت ہوئی ہیں۔
- 2- اس تہذیب کا نام ہڑپا نام کے مقام جہاں یہ تہذیب پہلی مرتبہ دریافت کی گئی، کے نام پر رکھا گیا۔
- 3- ہڑپا تہذیب کے دو بڑے مراکز ہڑپا اور موہن جوڈو ہیں۔
- 4- ہڑپا تہذیب کی دریافت 1921-22 میں دیارام سہنی، رکھل داس بنرجی اور جان مارشل کی رہنمائی میں کی گئی۔
- 5- اس تہذیب کا دور تقریباً 2600 قبل مسیح اور 1900 قبل مسیح کے درمیان مانا جاتا ہے۔
- 6- ہڑپائی تہذیب کی معلومات کے اہم ذرائع — مٹی کے برتن، اوزار، مہریں، عمارتیں، کھدائی میں مل سکے وغیرہ۔
- 7- ہڑپائی تہذیب کا علاقہ — افغانستان، جموں، بلوچستان (پاکستان)، گجرات، راجستھان، مغربی اتر پردیش۔
- 8- اس کے اہم مقامات باگیشور، بالا کوٹ، چن ہوڈرو، کوٹ دیچی، دھولا ویرا، لوتھل، کالی بنکن، بناولی، راکھی گڑھی وغیرہ۔

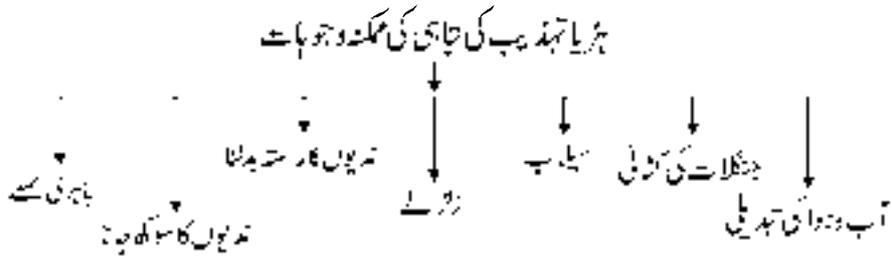
- 9- اس تہذیب کی اہم خصوصیات میں سے ایک شہری منصوبہ بندی ہے۔ یہ ایک شہری تہذیب ہے۔
- 10- ہڑپائی تہذیب میں بستیاں دو حصوں میں منقسم تھیں—حصار (قلعہ) اور نشیبی شہر۔
- 11- نشیبی شہر ہاشی عمارتوں کی مثالیں پیش کرتا ہے اور قلعہ پر بنے ڈھانچوں کا استعمال خاص طور پر عوامی کاموں کے لیے ہوتا تھا۔
- 12- ہڑپائی تہذیب میں سڑکوں اور گلیوں کو لگ بھگ باقاعدہ 'جال' (Grid) کے انداز پر بنایا گیا تھا جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر کاٹی تھیں۔
- 13- پانی کی نکاسی کا نظام نمایاں تھا۔ گھروں کے گندے پانی کی نالیوں کو گلی کی نالیوں سے جوڑا گیا تھا۔ نالیاں پکی اینٹوں سے بنائی گئی تھیں۔
- 14- ہڑپائی مقامات سے ملے اناج کے دانوں میں گہوں، جو، دال، سفید چنا اور تیل شامل ہیں۔
- 15- ہڑپائی تہذیب کے اہم جانور—بھیڑ، بکری، بھینس اور سور۔ بیل کا استعمال زراعتی کاموں میں کھیت جوتنے کے لیے کیا جاتا تھا۔
- 16- ہڑپائی رسم الخط کو ابھی تک پڑھا نہیں جاسکا۔
- 17- ہڑپائی رسم الخط میں اشاروں یا نشانات کی تعداد لگ بھگ 375 اور 400 کے درمیان تھی اور اسے دائیں سے بائیں لکھا جاتا تھا
- 18- زیورات اور منکوں کو تولنے کے لیے باٹ کا استعمال ہوتا تھا۔ یہ چرٹ نام کے پتھر سے بنائے جاتے تھے۔
- 19- موہن جوڈو دستکاری اور صنعت کاری کا بڑا مرکز تھا جس میں مٹکے بنانا، سیپ کی کٹائی کا کام دھات کا کام، مہریں بنانے کا کام اور اوزار بنانے کا کام ہوتا تھا۔
- 20-

نقلیہ ہائے سے لیے جدیدیت



- 21- مہروں اور سکوں کا استعمال دور دراز علاقوں سے تعلق رکھنے کے لیے کیا جاتا تھا۔
- 22- ہڑپائی تہذیب میں مردوں کو عام طور پر گڈھوں میں دفنایا جاتا تھا۔ ان (مدفنوں) کے ساتھ مٹی کے برتن اور زیورات رکھے جاتے تھے۔

23-



- 24- ہڑپا تہذیب کے ہر گھر میں اینڈوں کے فرش سے بنا ہوا ایک ہمام ہوتا تھا جس کی نالیاں دیواروں کے درمیان سے سڑک کی نالیوں سے جڑی ہوئی تھیں۔
- 25- مہنگی اشیاء سے بنی نایاب چیزیں عام طور پر موہن جوداڑ اور ہڑپا جیسی بڑی بستیوں سے حاصل ہوئی ہیں۔ مثلاً سونے کے زیورات اور فیانس سے بنے ہوئے چھوٹے برتن۔
- 26- ناگیشور اور بالا کوٹ ساٹلی سمندر کے نزدیک واقع تھے اور شکھ سے بنی ہوئی چیزیں (چوڑیاں اور کرچھیاں) کو بنانے کے خاص مقامات تھے۔
- 27- کچا مال حاصل کرنے کے لئے دور دراز علاقوں میں لوگوں کو بھیجا جاتا تھا۔ مثلاً تانبے کے لئے کھیڑی، اومان اور سونے کے لئے جنوبی ہندوستان کے علاقے۔
- 28- ہندوستان کے ماہر آثار قدیمہ کے پہلے ڈائریکٹر جنرل کننگھم کو اندیشہ تھا کہ ہندوستانی تاریخ کی ابتداء گنگا کی وادی میں پہلے پہلے شہروں کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔
- 29- ہندوستان کے ماہر آثار قدیمہ کے پہلے ڈائریکٹر جنرل کننگھم کو اندیشہ تھا کہ ہندوستانی تاریخ کی ابتداء گنگا کی وادی میں نیچے پہلے شہروں کے ساتھ ہی ہوئی تھی۔

Objectie type of questions

- 1- ہڑپا تہذیب کی دریافت کب ہوئی کن ماہرین کی رہنمائی میں اس کی دریافت ہوئی؟۔
- 2- ابتدائی ہڑپا کی بستیوں کی کوئی ایک خوبی بیان کیجئے۔
- 3- سر جان مارشل کون تھے؟
- 4- ہڑپا رسم الخط کی کوئی ایک خوبی بیان کیجئے۔
- 5- ہڑپا کے باشندوں کے ذریعے آب پاشی کے لئے استعمال میں لائے جانے والے اہم ذرائع کا نام لکھئے۔
- 6- فیانس کیا ہوتا ہے؟
- 7- ہڑپا تہذیب کی کن ممالک کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے؟
- 8- ہڑپا تہذیب کے باشندے کن دیوی۔ دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے؟
- 9- ہڑپا تہذیب کے کوئی دو اہم مقامات کے نام لکھئے۔
- 10- ہڑپا تہذیب کی بستیاں..... اور..... میں تقسیم تھیں۔
- 11- موہن جو داڑو میں غالباً کنویں تھے۔

(a)	تقریباً 500	(b)	تقریباً 600
(c)	تقریباً 700	(d)	تقریباً 800
- 12- ہڑپا تہذیب کی رسم الخط کی اہم خوبی تھی۔

(a)	یہ دائیں جانب سے بائیں جانب کی طرف لکھی جاتی تھی۔
(b)	یہ بائیں سے دائیں جانب لکھی جاتی تھی۔
(c)	یہ اوپر سے نیچے کی طرف لکھی جاتی تھی۔
(d)	یہ نیچے سے اوپر کی طرف لکھی جاتی تھی۔
- 13- ہڑپا اور موہن جو داڑو واقع ہیں۔

(a)	مہاراشٹر میں	(b)	پاکستان میں
(c)	ہریانہ میں	(d)	ان میں سے کوئی نہیں

- 14- ہڑپا تہذیب کے کن ممالک کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے۔
- (a) چین، جاپان اور کوریا (b) روس، ہنگولیا اور اٹلی
- (c) ایران، عراق اور مصر (d) ان میں سے کوئی نہیں
- 15- ہندوستانی آثار قدیمہ کے پہلے ڈائریکٹر جنرل تھے:
- (a) جان مارشل (b) کنگھم
- (c) آر۔ ای۔ ایم وید (d) ان میں سے کوئی نہیں
- 16- ہڑپا رسم الخط میں حروف کی تعداد تھی۔
- (a) 500 سے 700 (b) 375 سے 400
- (c) 200 سے 300 (d) 300 سے 350
- 17- دست کاری کا ایک اہم مرکز تھا
- (a) موہن جو داڑو (b) ہڑپا
- (c) کالی ہنگن (d) چنوداڑو
- 18- ہل سے جوتے ہوئے کھیتوں کے ثبوت ملے ہیں
- (a) ہڑپا سے (b) کالی ہنگن سے
- (c) موہن جو داڑو سے (d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں
- 19- شنکھ سے بنی ہوئی اشیا کا اہم مرکز تھا۔
- (a) ناگیشور (b) چنوداڑو
- (c) راکھی گڑھی (d) ہڑپا
- 20- ہڑپا تہذیب کے زوال کی اہم وجہ تھی۔
- (a) آب و ہوا کی تبدیلی (b) لگا تار قحط پڑنا
- (c) قدرتی آفات کا آنا (d) مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں



-22 مندرجہ ذیل ماخذ کو دھیان سے پڑھیں اور سوالات کے جواب دیجئے۔

حصار (Citadels)

گوکہ زیادہ تر ہڑپا بستنیوں میں مغربی رخ پر ایک چھوٹا سا اونچا حصہ، اور ایک بڑا مشرقی حصہ ہوتا ہے، مگر ان میں بعض بعض جگہ کچھ تبدیلیاں بھی نظر آتی ہیں۔ ڈھولا ویرا اور لوٹھل (گجرات) کے مقامات پر پوری بستی کی قلعہ بندی کی گئی تھی اور شہر کے اندر بھی مختلف حصوں کو دیوار کے ذریعے الگ کیا گیا تھا۔ لوٹھل کے اندر بالائی حصار کو دیوار بنا کر الگ نہیں کیا گیا تھا۔ مگر اسے اونچائی پر ہی بنایا گیا تھا۔

(a) وادی سندھ تہذیب میں ہڑپا کے بعد دوسری دریافت کیا گیا مشہور مقام ہے۔

I - چھو داڑو II - بالاکوٹ

III - ناگیشور IV - موہن جو داڑو

(b) درج ذیل میں سے جو عمارتیں قلعے میں پائی گئی ہیں وہ ہیں

I - مال گودام II - عظیم ہمام

III - I اور II دونوں IV - I اور II میں سے کوئی بھی نہیں

(c) نیچے دیئے گئے بیان میں سے ایک کو (الف) اور دوسرے بیان کو (ب) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان 'الف' قلعے کو اونچے مقام پر تعمیر کیا گیا

'ب' قلعے کی تعمیر کچی اینٹوں کے چبوترے پر ہوئی تھی۔

I - بیان 'الف' صحیح ہے۔ II - 'ب' صحیح ہے۔

III - بیان 'الف' اور 'ب' دونوں صحیح ہیں۔ لیکن اس کا خلاصہ نہیں ہے۔

IV - بیان 'الف' اور 'ب' دونوں صحیح ہیں اور اس کا خلاصہ بھی کیا گیا ہے۔

(d) ان بیانات کو غور سے پڑھئے

(الف) قلعے کو قلعہ بند کیا جاتا تھا۔

(ب) قلعے پر ایسی بناوٹ حاصل ہوئی ہے جن کا استعمال عام طور پر کسی اہم تقریبات کے لئے کیا گیا تھا۔

I - 'الف' اور 'ب' دونوں صحیح ہیں۔ II - صرف 'ب' صحیح ہے۔

III - صرف 'الف' صحیح ہے IV - ان میں سے کوئی بھی صحیح نہیں ہے



23- دی گئی تصویر کو غور سے دیکھئے اور سوالات کا جواب دیجئے۔

(الف) یہ تصویر کس کی ہے؟

(a) آدھیہ شیو

(b) ماتر دیوی

(c) ایک کھلونا

(d) پروہت راجا

(ب) ماہرین آثار قدیمہ کو سب سے زیادہ دشواری ہڑپا تہذیب کے جس شعبے کی تشریح کرنے میں آتی ہے وہ ہے۔

(a) حکمران طبقہ کی (b) عام لوگوں کی

(c) آدھیہ شیو (d) ماتر دیوی

(ج) مہروں پر ملے ایک سنگھ والے جانوروں کو کہا جاتا ہے۔

(a) نیل (b) ایک شنگی (c) آدھیہ شیو (d) ماتر دیوی

(د) ذیل بیانات کو غور سے پڑھئے اور صحیح بیان کی نشان دہی کیجئے۔

-I آدھیہ شیو کو پشتو پتی ناتھ بھی کہا گیا ہے۔

II - مورتی زیورات سے لدی ہوئی خاتون کی ہے۔

- (a) صرف بیان I صحیح ہے (b) صرف بیان II صحیح ہے۔
(c) دونوں بیانات صحیح ہیں (d) کوئی بھی بیان صحیح نہیں ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے سوالات)

- 1- موہن جو داڑو کے عظیم حمام پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔
- 2- ہڑپا باشندوں کی معاشی کارکردگیوں پر روشنی ڈالئے۔
- 3- ہڑپائی معاشرے میں سماجی، معاشی امتیاز کو معلوم کرنے کے لئے آثار قدیمہ کے ماہرین کن طریقوں کا استعمال کرتے تھے؟
- 4- ہڑپا کے لوگوں کے مذہبی عقائد کی معلومات حاصل کرنے میں وہاں سے حاصل مہرین کس طرح مددگار ثابت ہوئی ہیں؟ مختصراً بیان کیجئے۔
- 5- ماہرین آثار قدیمہ نے دست کاری کے مراکز کی پہچان کس طرح حاصل کی؟
- 6- جنرل کنگھم کون تھے؟ وہ کس طرح ہڑپا تہذیب کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر رہے؟
- 7- ہڑپا تہذیب کے پانی کے بہاؤ کے طریقوں پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- 8- 'ہڑپا کے مغربی ایشیا کے ساتھ تجارتی تعلقات تھے'۔ وضاحت کیجئے۔
- 9- ہڑپائی تہذیب کے خاتمہ (زوال) کی ممکنہ وجوہات کا تجزیہ کیجئے۔
- 10- ہڑپا کا رسم الخط ایک عجیب رسم الخط تھا۔ وضاحت کیجئے۔
- 11- موہن جو داڑو کی کچھ امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 12- وادی سندھ کی تہذیب کے لوگوں کی غذائی اجناس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ واضح کیجئے۔
- 13- ہڑپائی تہذیب کی تکنیکوں اور تربیتوں کے حلقہ میں کیا کیا کارنامے ہیں۔ کوئی تین کارناموں کو لکھیے۔
- 14- جان مارشل کون تھے؟ ہندوستانی تاریخ میں ان کا کیا تعاون رہا؟ وضاحت کیجئے۔
- 15- مورخین کس طرح سے تاریخ کو ازسرنو تیار کرتے ہیں اس کا خلاصہ کیجئے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- 1- ہڑپائی تہذیب کے رہائشی گھروں کی طرز تعمیر کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
- 2- ہڑپائی تہذیب کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- 3- ہڑپائی تہذیب کی زراعت اور زراعتی تکنیکوں کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟
- 4- ڈائریکٹر جنرل، آرکیولوجیکل سروے آف انڈیا کی حیثیت سے آر۔ ای۔ ایم۔ وھیلر کی کے کارناموں کو بیان کیجیے۔
- 5- وادی سندھ کی تہذیب کی معاشی اور مذہبی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق ”میکے نے بیان کیا تھا کہ

”اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب سے مکمل نظام ہے۔“ ہر گھر سڑک کے نالے سے ملحق تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جاسکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لیے چونے کا پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک نابدان یا ہودی میں گرتی تھیں۔ جن میں ٹھوس کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گند پانی گلیوں کی نالی میں چلا جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے نابدان تھے جو صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ ”کوڑے کی قسم کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاسی نالیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں زیادہ تر ریت تھا..... جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ نالیوں کی صفائی کے بعد کوڑا ہمیشہ نہیں اٹھایا جاتا تھا۔“

(ERNEST MACKAY, EARLY INDUS CIVILISATION-1948 سے ماخوذ)

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔ جیسے لوٹھل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، نالیاں وغیرہ پکی اینٹوں سے بنی ہیں۔

سوالات

- 1- ہڑپائی تہذیب کا پانی نکاسی کے منصوبے کی کوئی ایک خصوصیات بیان کیجیے
- 2- ہڑپائی تہذیب کے پانی کی نکاسی کو آثار قدیمہ کی ایک نایاب مثال کیوں کہا جاتا ہے؟
- 3- نالیوں کے بارے میں میکے کا کیا نظریہ تھا؟

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مصنوعات (آرٹیفیکٹس) کی شناخت کس طرح ہوتی ہے

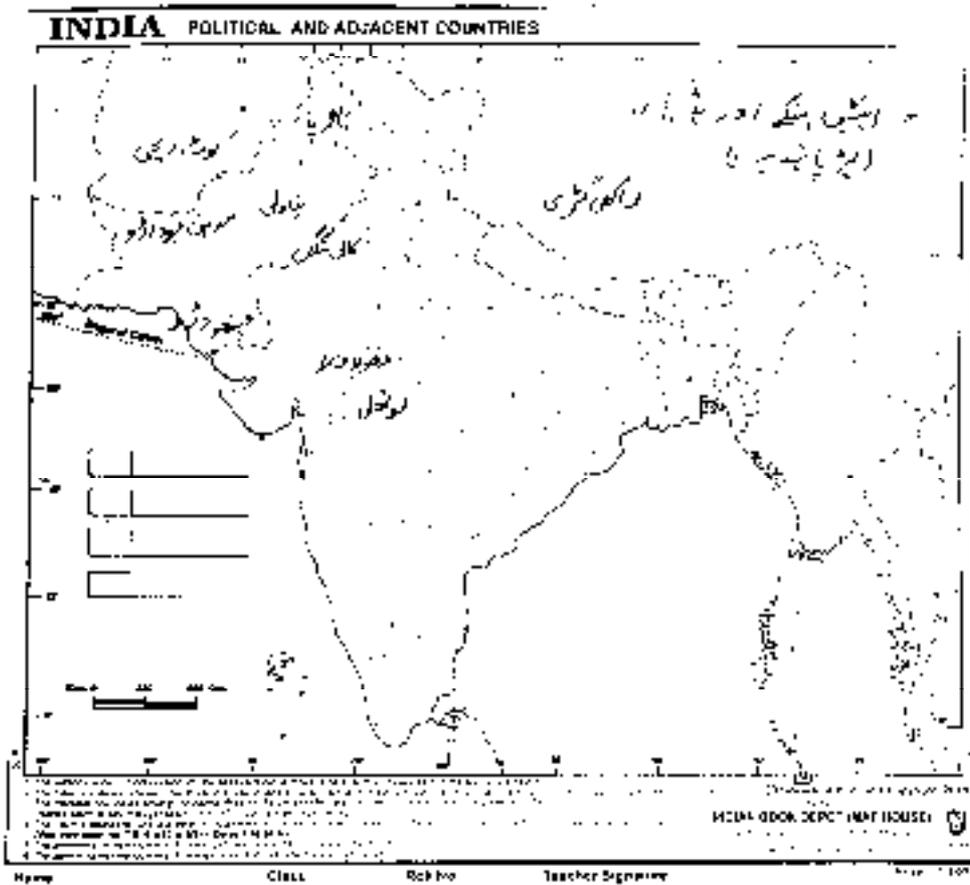
کھانے کی تیاری کے لیے پینے کے ساز و سامان کی ضرورت پڑتی ہے پھر اس کے ساتھ ہی گوندھنے، ملانے اور پکانے کی چیزیں بھی ضروری ہوتی ہیں۔ یہ چیزیں دھاتوں، پتھروں اور پکائی مٹی سے بنائی جاتی تھیں۔ نیچے موہن جوڈو کی کھدائی کی سب سے پہلی رپورٹ کا ایک اقتباس دیا گیا ہے۔ موہن جوڈو ہڑپائی مقامات میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔

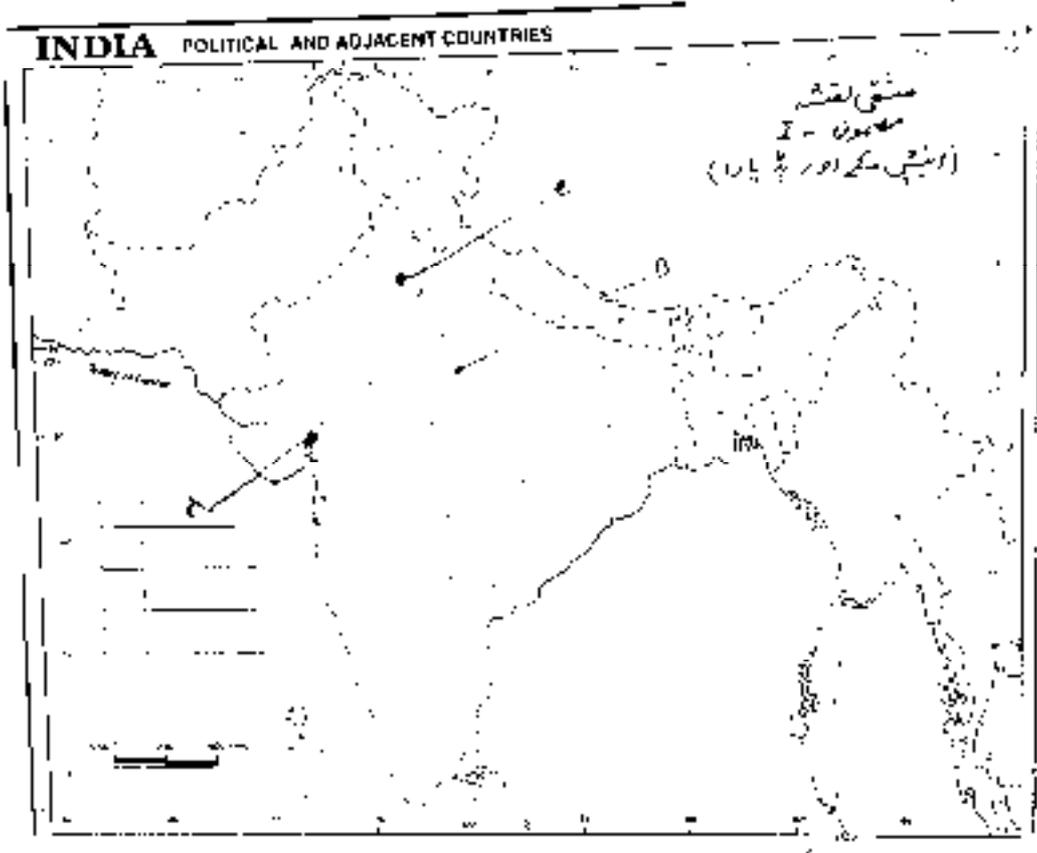
دوپاٹوں کی چکیاں..... کافی تعداد میں ملی ہیں۔ غلوں کو پینے کا شاید یہی ایک ذریعہ استعمال میں تھا۔ عام طور پر یہ سخت کھردری آتش فشانی چٹان یا ریگی پتھر سے بنائی جاتی تھیں اور زیادہ تر ان کے سخت قسم کے استعمال کے نشانات ملتے ہیں۔ چونکہ ان کی بنیادیں یا نچلے حصے عام طور پر کروی ہیں۔ اس لیے انھیں زمین میں گاڑ دیا جاتا ہوگا یا گارے میں جمادیا جاتا ہوگا تا کی پیتے وقت یہ ہلے نہیں۔ ان میں دو قسمیں خاص طور پر ملتی ہیں ایک وہ جن پر ایک چھوٹا پتھر دھکیلا یا آگے پیچھے لڑھکایا جاتا تھا۔ یا دوسری قسم وہ جس میں ایک دوسرا پتھر کو نٹنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ جس کا مطلب ہے کہ نچلے والے پتھر میں ایک بڑا سا گڑھا ہوتا تھا۔ پہلی قسم کی چکیاں شاید صرف غلے کو پینے کے کام آتی تھیں اور دوسری قسم کی چکیاں شاید سالن میں استعمال کرنے کے لیے جڑی بوٹیوں اور مسالوں کو کوٹنے کے کام آتی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس قسم کے پتھروں کا نام ہمارے ساتھ کام کرنے والے مزدوروں نے سالن والے پتھر (کری اسٹون) ہی رکھ لیا ہے اور ہمارے ایک باورچی نے تو میوزیم سے ایک ایسے پتھر کو باورچی خانے میں استعمال کرنے کے لیے ادھار مانگا بھی تھا۔

— ارنسٹ میکے ، فردر ایکسکویشنس ایٹ موہن جوڈو، 1937

سوالات

- 1- دوپاٹوں کی چکیوں کی کوئی ایک خصوصیات بیان کیجیے۔ 2
- 2- چکیاں کون کون سے پتھروں سے بنائی جاتی تھیں؟ 2
- 3- مورخوں کے لیے ہڑپائی برتنوں کی اہمیت بیان کیجیے۔ 2





- سوال نمبر 1- دیئے گئے نقشے پر وادی سندھ تہذیب کے اہم مقامات ہڑپا موہن جو داڑو اور کالی بنگن کو دکھائیے۔
- سوال نمبر 2- اس نقشے میں تین مشہور ہڑپا مقامات کو A, B اور C سے دکھایا گیا ہے۔ انکی پہچان کر کے صحیح نام لکھیے۔

موضوع - دو

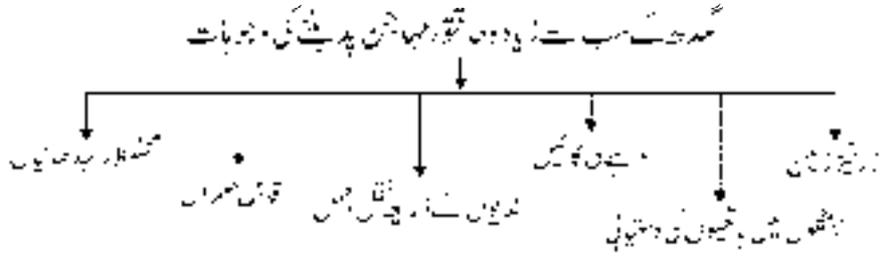
بادشاہ، کسان اور شہر

ابتدائی حکومتیں اور معیشتیں

(تقریباً 600 سے 600 عیسوی تک)

یاد رکھنے لائق نکات:

- 1- جیمس پرنسپ کے ذریعہ 1830 کی دہائی میں ”برہمی“ اور خروشتی“ رسم الخط یا (زبانوں) کے معنی واضح کیے گئے جن سے اشوک کے کتبوں اور سکوں کا پتہ چلتا ہے۔
- 2- چھٹی صدی قبل مسیح ایک اہم تبدیلی کا دور مانا جاتا ہے۔ اس کی وجہ ریاستوں اور شہروں کی ترقی، لوہے کا بڑھتا استعمال، سکوں کے نظام کے قائم ہونے وغیرہ سے متعلق ہے۔
- 3- مہاجن پدنام سے سولہ ریاستوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ مگدھ، کوشل، کورو، پانچالا، گندھار، وجی، اونتی جیسے اہم مہاجن پد تھے
- 4-



- 5- کتبوں اور بودھ گرتھوں کے مطابق اشوک سب سے اہم اور مشہور حکمرانوں میں سے ایک تھا۔
- 6- چندرگپت موریہ۔ موریہ سلطنت کا بانی تھا جسے تاریخ ہند میں ابتدائی دور کا سب سے مشہور بادشاہ مانا جاتا ہے۔
- 7- 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی کے بیچ ہندوستانی تاریخ کی معلومات کے لیے مفروضوں کے ذریعے استعمال میں کئے جانے والے ذرائع۔

-8

(پرنسپ اور پیاسی)

1830 عیسوی میں اینسا کمیٹی ایک ادھی کاری جیس پر پرنسپ نے پرچھی اور خردوشت زبانوں کا مطالب نکلا۔ یہ دونوں رسم الخط ابتدائی خطبوں اور سکوں پر استعمال ہوئی ہیں۔ زیادہ تر کتبے اور سکوں پر پیداواری یعنی دکھانے تسکین بخش راجا کا نام لکھا تھا۔ کچھ کتبوں پر اشوروک (بہت گرناشوں) کے مطابق سب سے زیادہ مشہور حکمرانوں میں ایک تھا اور بھی لکھا تھا۔



ابتدائی ریاستوں کا تاریخ لوست کا براہ راست استعمال
عین اور پرنسپ
کے ساتھ ساتھ دوسرے
قلمن کی تحریرات میں اضافہ
سکوں کا زیادہ استعمال
مہاجنوں کا اثر

جن پد کا مطلب ہے زمین کا ایک ایسا ٹکڑا جہاں پر کوئی جن (کل زلوگ) اپنا پیر رکھتا ہے۔ یعنی وہاں آکر بس جاتا ہے۔ اس کا استعمال پراکرت اور سنسکرت میں ملتا ہے۔

-10

مہاجن اور پرنسپ سلطنت کی عظمت کے اہم ماخذ

↓
پرنسپ
1. پرنسپ
2. پرنسپ
3. پرنسپ
4. پرنسپ

↓
مہاجن
1. مہاجن
2. مہاجن
3. مہاجن
4. مہاجن
5. مہاجن

- 11- مور یہ سلطنت کا نظام—پانچ اہم سیاسی مراکز: راجدھانی پٹلی پتر اور چار صوبے تکشیلہ، اجینی، توسالی اور سورن گری۔
- 12- میگستھینز کے ذریعے فوجی سرگرمیوں کو چلانے کے لیے ایک تنظیم اور چھ ذیلی تنظیموں کا تذکرہ جن کے کام بحری فوج، آمد و رفت، غذا، پانی، بری فوج، گھڑ سوار فوج، تھہ اور ہاتھیوں کی دیکھ بھال کرنا تھا۔
- 13- چوتھی صدی عیسوی تک بڑی بڑی ریاستوں کی شہادتیں ملتی ہیں جن میں گپتا سلطنت بھی شامل ہے۔
- 14- جنوب (دکن) کے راجا اور سردار—چول، چیر اور پانڈیا۔ ان کی تاریخ کی معلومات کے اہم ماخذ تمل سنگم متون۔
- 15- چھٹی صدی قبل مسیح میں کھتی کی پیداوار بڑھانے میں لوہے کے پھل والے ہل کا استعمال کیا جانے لگا۔
- 16- چھٹی صدی میں تجارت کے لیے سکوں کا چلن۔ سونے کے سکے سب سے پہلے پہلی صدی عیسوی میں کشان حکمرانوں کے ذریعے جاری کیے گئے۔
- 17- اعلیٰ سماجی حیثیت یا درجہ حاصل کرنے کے لیے حکمرانوں کے ذریعے دیوی دیوتاؤں کے ساتھ جڑنا (کشان حکمرانوں نے مورتیوں کے ذریعے خود کو دیوتاؤں کے مد مقابل پیش کیا)
- 18- دوسری صدی کے کئی شہروں سے چھوٹے یا تینکٹوں سے مختلف پیشوں کی معلومات جیسے دھوبی، بکر، کلرک، بڑھتی، لوہار، کمہار، سنار، مذہبی پیشوا تا جرو وغیرہ
- 19- پیداوار کنندہ اور تاجروں کی کمیٹیوں کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے کہ کمیٹیاں پہلے خام مال کو خریدتی تھیں پھر ان سے سامان تیار کر کے بازار میں فروخت کرتی تھیں۔
- 20- چھٹی صدی قبل مسیح سے جزیرہ نما میں بحری اور بری راستوں کا جال کئی سمتوں میں پھیلا۔ بحر عرب سے شمالی افریقہ، مغربی ایشیا تک اور خلیج بنگال سے چین اور جنوبی ایشیا تک۔
- 21- گپت دور کے آخری وقت میں سکوں کی کمی معاشی گراوٹ کی طرف اشارہ کرتی ہے۔
- 22- قطب سبوت کے طور پر تاریخ کے اہم ذرائع قطب کے ماہرین قطب کے مطالع سے بیٹے زبان راجا کا نام تاریخ اور مضمون کی جانکاری حاصل ہوتی ہے۔
- 23- قطبوں کی صوبوں کے حدود۔ الفاظ کا ملکہ ڈھنگ سے قطبوں کے ٹوٹ جانے سے الفاظ کا مٹ جانا، صحیح مطلب نہ نکال پانا، زبان کا سمجھ نہ آنا، روزمرہ کے کاموں اور زندگی کے سکھ دکھ کا ذکر قطبوں میں نہ ہونا۔
- 24- پتھر کی مورتیاں مور یہ عہد کے سارے آثار قدیمہ کے ایک انوکھے فن کے نمونے تھے جو کہ مور یہ سلطنت کی پہچان مانے جاتے تھے۔
- 25- کشان کے حکمرانوں نے کھد کو دیوتاؤں کے برابر پیش کیا اور اپنے نام کے آگے ”دیوتز“ کا اعجاز بھی حاصل کیا۔ شاید وہ

- چین کے حکمرانوں سے متاثر تھے جو خود کو جنت کا بیٹا کہتے تھے۔
- 26- کشان حکمرانوں کے راج دھرم کو جاننے کے بہترین ثبوت ان کے سکے اور مورتیاں ہیں۔
- 27- چند کامطلب زمین کا ایسا ٹکڑا ہے جہاں کو جن (لوگ قبیلہ خاندان کے لوگ رہتے ہیں یا بس جاتے ہیں اس لفظ کا استعمال پراکرت اور سنسکرت زبان دونوں میں ملتا ہے۔
- 28- تقریباً 6 صدی ق م سے سنسکرت میں دھرم شاستر نام کے نگرندھوں کے تصنیفات شروع جس میں راجا اور سماج کے دوسرے طبقوں کے لئے قانون طے کئے گئے۔
- 29- سردار ایک طاقتور شخص ہوتا تھا جو خاندانی بھی ہو سکتا تھا۔ اس کے علاقوں کو سرداری بھی کہا جاتا تھا۔
- 30- صودھرن جھیل کو مور یہ زمانے میں ایک مقامی راجپال (صوبے دار کے راجپال کے ذریعے بنوایا گیا اس کی جانکاری ہمیں مشک حکمرانوں اور دمن کے پتھر کے قطبوں سے ملتی ہے۔
- 31- پریاگ پرستی جیسے الابدستون قطبیں کے نام سے بھی جانا جاتا ہے اسے ہری شیر نے لکھا جو کہ سمراتھ سمندر گپت کا شاہی کوی تھا۔
- 32- گاہ پتی گھر کا مالک اور کھیا ہوتا تھا جو اس کنبے کی عورتوں بچوں اور غلاموں پر اپنی گرفت رکھتا تھا۔ پالی زبان میں اس لفظ کا استعمال چھوٹے کسانوں کے لئے کیا گیا۔
- 33- مدر شاستر سکوں کا مطالعہ ہے اس کے ساتھ ہی ان پر پائی جانے والی تصویریں پسمو خط اور ان کے دھانچوں کا بھی مطالعہ کیا جاتا ہے۔

34-

ان میں مذکورہ قطبوں کو دیئے گئے
ان کا ذکر ص ۱۰۲ پر ہے

قطبہ حضرت یحییٰ کے زمانے
جسے معمور بنو ہاشم نے بنوئے تھے

قطبوں کا مینا کر کے الونو
یا زین قطبہ بنے ہیں

قطبہ میں پراکرت زبان میں
نہی لکھے جاتے تھے

قطبہ میں لکھنوی کا رسم الخط
اور ان خطاات کو لکھا جاتا تھا

اس میں ہاشمیوں کی تاریخ
لکھی گئی ہوئی ہے

قطبہ

کتاباتی شہادت کی حد بندیاں

گھیر کا خراب حالات میں عموماً جینی حروف مٹ جاتے تھے
 تکنیکی حد ہوتی ہے۔ حروف ہلکے کھدے ہوتے ہیں جس کی
 وجہ سے پڑھ پانا مشکل ہوتا ہے
 الفاظ کے صحیح معنوں کا صحیح ڈھنگ سے پتہ نہیں ہوتا جس سے مفہوم
 عام طور پر کتبہ کسی خاص موقع پر لکھے جاتے تھے
 بدل جاتا ہے
 ہزاروں کی تعداد میں کتبے ملے ہیں۔ لیکن سب کو ابھی تک پڑھا
 نہیں جاسکا اور نہ ہی شائع کیا جاسکا
 کتبوں میں کھیتی اور روزمرہ کی زندگی کے سکھ دکھ کا ذکر نہیں ہوتا ہے
 کتبوں میں بتائے گئے نظریات کا خلاصہ تب ہی کیا جائے
 گا جب اسے گزرے ہوئے زمانے کی پوری معلومات ہو
 یہ ضروری نہیں کہ جسے آج ہم سیاسی اور معاشی طور پر بہت اہم مانتے
 ہوں ان کا ذکر کتبوں میں کیا گیا ہو۔
 بہت سارے کتبے وقت کے ساتھ ساتھ محفوظ نہیں رہے
 اور جو بچے ہیں وہ صرف ٹکڑوں کی شکل میں ہیں۔

نہایت مختصر جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

- سوال نمبر 1- کتبے کسے کہتے ہیں؟
- سوال نمبر 2- جیمس پرنسپ کون تھے؟
- سوال نمبر 3- سنگم گرنٹھ سے کیا مراد ہے؟
- سوال نمبر 4- اشوک کے کتبات خاص طور پر کن رسم الخط میں لکھے گئے ہیں؟
- سوال نمبر 5- پنچ مارک (تھپے دار) سکہ سے کیا مراد ہے؟
- سوال نمبر 6- اشوک کے کتبوں کی زبان کیا ہے؟
- سوال نمبر 7- 'شرینی' کیا تھی؟ اس کا کیا کام تھا؟
- سوال نمبر 8- اشوک کے شیروں کی مورتی والے سرم کے ستون کو آج ہم کیوں سمجھا جاتا ہے؟
- سوال نمبر 9- اگر ہارسے کیا مراد ہے؟
- سوال نمبر 10- کنشک..... خاندان کا سب سے طاقتور حکمران تھا

Objective Type Questions

- 11- جیمس پرنسپ کی اہم کامیابی تھی.....
- (الف) سنسکرت کا مطلب نکالنا (ب) برہمی اور خروشی کا مطلب نکالنا
(ج) دیوناگری کا مطلب نکالنا (د) ان میں سے کچھ نہیں
- 12- انڈیا کا کتاب کے مصنف تھے
- (الف) کلنگھم (ب) جان مارشل
(ج) میگیشر (د) کوٹلے
- 13- مور یہ سلطنت کی فوجی کارروائی کی جاتی تھی۔
- (الف) ایک سمیتی اور چھ نائب سمیتوں کے ذرائع
(ب) دو سمیتی اور پانچ نائب سمیتوں کے ذرائع
(ج) تین سمیتوں اور پانچ نائب سمیتوں کے ذرائع
(د) چار سمیتوں اور تین نائب سمیتوں کے ذرائع
- 14- دھم کے نظریے کی شروعات کس نے کی تھی؟
- (الف) چندرگپت مور یہ (ب) سمدرگپت
(ج) چانکیہ (د) اشوک
- 15- جاتک کتھائیں کس سے متعلق ہیں؟
- (الف) مہاویر (ب) مہاتما بدھ
(ج) گرونانک (د) کبیر داس
- 16- ہرش چرترا کو لکھا تھا۔
- (الف) کوٹلے نے (ب) میگستھینز نے
(ج) بان بھٹ نے (د) ان میں سے کوئی نہیں

- 17- سیٹھ عام طور پر ہوتے تھے
- (الف) مالدار بیوپاری (ب) دستکار
- (ج) کسان (د) سپاہی
- 18- ہندوستان میں سب سے پہلے سونے کے سکے جاری کئے تھے
- (الف) شکوں نے (ب) سات واہنوں نے
- (ج) گپت راجاؤں نے (د) موریہ راجاؤں نے
- 19- مگدھ کی ابتدائی دارالسلطنت تھی:-
- (الف) تکشلا (ب) پٹنہ
- (ج) پاٹلی پتر (د) راجکیر
- 20- مشہور کتاب اشٹ ادھیائے کے مصنف تھے
- (الف) پاننی (ب) پتانجلی
- (ج) چرکھ (د) آریہ بھٹ
- 21- دی گئی تصویر کو دھیان سے دیکھ کر بتائیے یہ کیا ہے اور اسے کس نے بنوایا؟



اقتباس پر منحصر سوال

سمرگپت کی تعریف میں

یہ پریاگ پرشستی سے ایک اقتباس ہے:

روئے زمین پر اس کا کوئی مخالف نہیں تھا۔ اس کی متعدد نیک خصوصیات سے چھلکتی اور سیکڑوں نیک اعمال سے سچی شخصیت نے دوسرے بادشاہوں کی شہرت کو اس کے پیروں کے تلوں سے مسل کر نیست و نابود کر دیا وہ پرش اعلا ترین وجود ہے، نیوں کی خوشحالی اور بدوں کی تباہی و بربادی کا سبب ہوتے ہوئے وہ ایسی ذات ہے جس کے نرم دل کو صرف دلی تعلق اور خاکساری سے جیتا جاسکتا ہے۔ جذبہ رحم اسے اپنے قبضہ میں کیے ہوئے ہے وہ لاکھوں گایوں کا عطا کرنے والا ہے۔ دکھیوں، مصیبت زدوں، غریبوں، خستہ حالوں پریشانیوں میں مبتلا لوگوں کو اٹھانے کے لیے ایک بنیادی جذبہ پایا ہے۔ یہ ہمدردی اور نیکی ایک جگمگاتا مجسمہ ہے۔ (یہ) کبیر (دولت کا دیوتا)، ورن (سمندروں کا دیوتا) اندر (بارش کا دیوتا) اور ایم (موت کا دیوتا) جیسے دیوتاؤں کے برابر ہے۔

1- دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس کے سوالوں کے جواب دیجئے

(A) پریاگ پرشستی کا مصنف کون ہے؟

(1) بان بھٹ (ب) ہری شین

(ج) سمرگپت (د) کرشن دیورائے

(B) یہ پرشستی کس کی تعریف میں لکھی گئی ہے؟

(1) چندرگپت موریا (ب) کنشک

(ج) سمرگپت (د) اشوک

(C) درج ذیل میں سے کون سا بیان درست ہے؟

(1) زمین پران کے کئی دشمن تھے

(ب) وہ انسانیت کے لئے ایک جگمگاتے ہوئے مجسمہ تھے

(ج) وہ عدم تشدد سے بھرے ہوئے تھے

(د) اوپر کے بھی بیان درست ہیں

(D) نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں ان میں سے ایک بیان A اور دوسرے کو بسبب R کہا گیا ہے

بیان A - شاعروں کی لکھی ہوئی تعریفیں جو انہوں نے اپنے راجا کے بارے میں لکھی ہیں۔ وہ تاریخ کے لکھنے میں کافی مددگار رہی ہیں۔

سبب R - حالانکہ مورخ ان تصنیفات پر تاریخی نچوڑکانے کی کوشش کرتے ہیں لیکن ان کے مصنف صحیح خلاصہ کرنے کی جگہ پر اسے ایک شاعرانہ کتاب (گرتھ) مانتے ہیں۔

(ا) صرف بیان A صحیح ہے۔

(ب) صرف سبب R صحیح ہے۔

(ج) A اور R دونوں صحیح ہیں۔ لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

(د) A اور R دونوں صحیح، لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

دی گئی تصویر کو دھیان سے دیکھ کر اس کے درج ذیل سوال کا جواب دیجئے



(A) یہ سکے..... سلطنت سے متعلق ہے

(i) موریہ (ii) گپت

(iii) کسان (iv) ساتواہن

(B) یہ سکے جس دھاتوں سے بنے ہوئے تھے وہ ہے

(i) چاندی (ii) سونا

(iii) تانبہ (iv) لوہا

(C) درج ذیل بیان کو پڑھ کر صحیح جواب چنیں

(الف) کسان حکمرانوں نے وسط ایشیا سے لیکر شمال مغرب تک حکمرانی کی

(ب) کسان تاریخ کی جانکاری کتبوں اور گرتھوں سے ملتی ہے۔

(ج) متھولا کے پاس اس کے مجسمے ملے ہیں

(i) بیان (ا) صحیح ہے

(ii) بیان (ب) صحیح ہے

(iii) بیان (ا) اور (ب) دونوں صحیح ہیں

(iv) سبھی صحیح ہیں

(D) سکوں کے مطالعہ کو..... کہا جاتا ہے

(i) مدلا شاستر

(ii) مانو شاستر

(iii) ابھی لیک شاستر

(iv) ان میں سے کوئی نہیں

-7

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1- جیمس پرنسپ کون تھے؟ تاریخ ہند کو مرتب کرنے میں ان کا تعاون بیان کیجیے

سوال نمبر 2- چھٹی سے چوتھی صدی قبل مسیح میں مگدھ سلطنت کے سب سے زیادہ طاقتور مہاجن پد بننے کی کیا وجوہات تھیں؟

- 8 سوال نمبر 3- اشوک کے 'دھمہ' کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟
- سوال نمبر 4- میگستھینز کے بیانات کے مطابق مور یہ سلطنت میں فوجی سرگرمیوں کا انجام دینے کا کیا نظام تھا؟
- سوال نمبر 5- مور یہ سلطنت کی معلومات فراہم کرانے والے اہم ذرائع کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 6- ہندوستان کی سیاسی اور معاشی تاریخ کو سمجھنے کے لیے کتباتی شہادتوں کی حد بند یوں کو پہچانیے۔
- سوال نمبر 7- قدیم ہندوستانی مہاجنپدوں کی تین اہم خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- سوال نمبر 8- کتبات سے ہمیں کیا معلومات فراہم ہوتی ہیں؟ کوئی تین نکات بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 9- اس دور میں رانج دیو بادشاہ (حکمران) رواج کیا تھا؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 10- مور یہ عہد میں قاشط کی تین خصوصیات بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 11- جیمس پرنشیب کی ہندوستانی کتباتی علم کے بارے میں کیا تعاون ہے؟
- سوال نمبر 12- ہندوستانی تاریخ میں سکوں کی کیا اہمیت ہے؟ اس پر روشنی ڈالئے۔
- سوال نمبر 13- مور یہ عہد کے نگر اور بیپار کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- سوال نمبر 14- جنوبی ہندوستان میں ابھر سرداریوں کے بارے میں کئی تین عناصر کے بارے میں بتائیے۔
- سوال نمبر 15- آپ کے مطابق قدیم ہندوستان میں مور یہ سلطنت کس طرح اہم تھی؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- ہندوستانی تاریخ میں راجا اشوک کے تعاون پر تبصرہ کیجئے۔
- سوال نمبر 2- مور یہ حکومت کے انتظامیہ کی اہم خصوصیات کو بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 3- مور یہ سلطنت کی اقتصادی اور معاشی کامیابی پر اپنے خیال کا اظہار کیجئے۔
- سوال نمبر 4- کتبے کیا ہوتے ہیں۔ تاریخ لکھنے میں ان کی اہمیت اور حدود پر اپنے خیال کا اظہار کیجئے۔
- سوال نمبر 5- اس عہد کے دوران کے دیہات میں کون کون سی تبدیلیاں پیدا ہوئیں؟

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

چھوٹے گاؤں میں زندگی

ہرش چرت فنون کے حکمران ہرش وردھن کی سوانح ہے جو اس کے درباری شاعر بان بھٹ نے سنسکرت میں (ساتویں صدی عیسوی) مرتب کی تھی۔ نیچے اس کے متن سے ایک اقتباس دیا جا رہا ہے جو وندھیا پہاڑوں کے جنگل کے کنارے آباد ایک چھوٹی سی بستی کا بے حد نایاب منظر یا ترجمان ہے۔

قرب و جوار کے بیشتر علاقوں کے جنگل ہونے کی وجہ سے دھان کی زمینوں کے بہت سے قطعے اناج گاہنے کے ٹکڑے (کھلیان) اور قابل کاشت چھوٹے چھوٹے حصے، کسان جن کی الگ الگ حد بندی کر لیتے ہیں..... یہ بنیادی طور پر پھاوڑا کاشت تھی.... چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں میں بی گھاس سے ڈھکی زمین میں بل چلانے کی مشکل کے ساتھ بہت کم صاف قطعے ان کی کالی مٹی، ایسی سخت جیسے لوہا... لوگ بھوسے کے گٹھراٹھائے ادھر سے ادھر آتے جاتے.... چنے ہوئے پھولوں کے لاتعداد بورے... پٹ سن اور گانجے کے پودوں کے پولے، شہد کی مقداریں، مور کی دم کے پر، موم کے لچھے لکڑ اور گھاس لیے چلتے پھرتے گاؤں کی بیبیاں پڑوس کے گاؤں کی طرف جانے والے راستوں پر تیز تیز قدم بڑھاتی، دماغ صرف فروخت کے خیالات میں ڈوبے ہوئے اور سروں پر جنگل سے جمع کیے ہوئے طرح طرح کے پھلوں سے بھری ٹوکریاں سنبھالے ہوئے۔

سوالات

- 1- ہرش چرت کے مصنف کون تھے؟
- 2- گاؤں کے لوگ کیا کیا کام کرتے تھے؟
- 2- ایسے دو کاموں کا تذکرہ کیجیے جو گاؤں کی خواتین کرتی تھیں۔

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

پرہاوتی گیت اور ڈنگوں گاؤں

نیچے وہ متن ہے جو پرہاوتی نے اپنے کتبے میں بیان کیا ہے:

پرہاوتی گیتا..... گرام کٹھنناس کی سردار (کنبے یا کسان جو گاؤں میں آباد ہیں) برہمنوں اور ڈنگوں گاؤں کے دوسرے لوگوں کو حکم دیتی ہے:

تم کو کو معلوم ہونا چاہیے کہ کارتک کے چاند کے روشن پکھواڑے کے بارہویں دن اپنے مذہبی شرف و فضیلت میں اضافہ کے لیے پانی انڈیلنے کے ساتھ ہم نے اس گاؤں کو آچار یہ (استاد) چنالس و من کو عطیہ کر دیا ہے۔ تم سب کو اس کے احکامات کی پابندی کرنی چاہیے.....

ہم اسے بطور بخشش مندرجہ ذیل مستثنات (مراعات) بھی عطا کرتے ہیں جو کسی اگر ہار کے لیے عام ہیں..... یہ گاؤں فوجی اور پولس کے سپاہیوں کے داخلہ سے مستثنیٰ ہے۔ یہ گھاس مہیا کرنے کی ذمہ داری سے مستثنیٰ ہے، بیٹھنے کے لیے جانوروں کی کھالوں اور شاہی افسروں کے دورے پر کولے فراہم کرنے سے مستثنیٰ ہے۔ جوش مارتی ہوئی شراب کی خرید کے سلسلے میں شاہی خصوصی اختیار سے مستثنیٰ ہے۔ معدنی کانوں کے حقوق اور کھدیرا بیڑوں سے مستثنیٰ ہے، پھول اور دودھ کی فراہمی کی ذمہ داری سے بھی مستثنیٰ ہے۔ یہ عطا کیا جا رہا ہے پوشیدہ خزانوں اور دینیوں کے حقوق کے ساتھ اور تمام بڑے چھوٹے ٹیکسوں کے استثنیٰ کے ساتھ۔ یہ منشور تیرہویں سال جلوس میں جاری کیا جا رہا ہے۔ چکر داس نے اسے کندہ کیا ہے۔

سوالات

- 1- اس کتبے کو کس نے لکھا ہے؟ 1
- 2- اگر ہار کو زمین پر کیا کیا مراعات حاصل تھیں؟ 2
- 3- اس ماخذ کی اہمیت بیان کیجیے؟ 2

3- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

جب بادشاہ دیونم پیاداسی آٹھ برس سے حکومت کر رہا تھا تو کلنگ (کالک) (آج کا ساحلی اڑیسہ) اس نے فتح کیا۔

ایک سو پچاس ہزار شہر بدر کیے گئے۔ ایک سو ہزار قتل کر دیے گئے اور بہت سے مر گئے۔

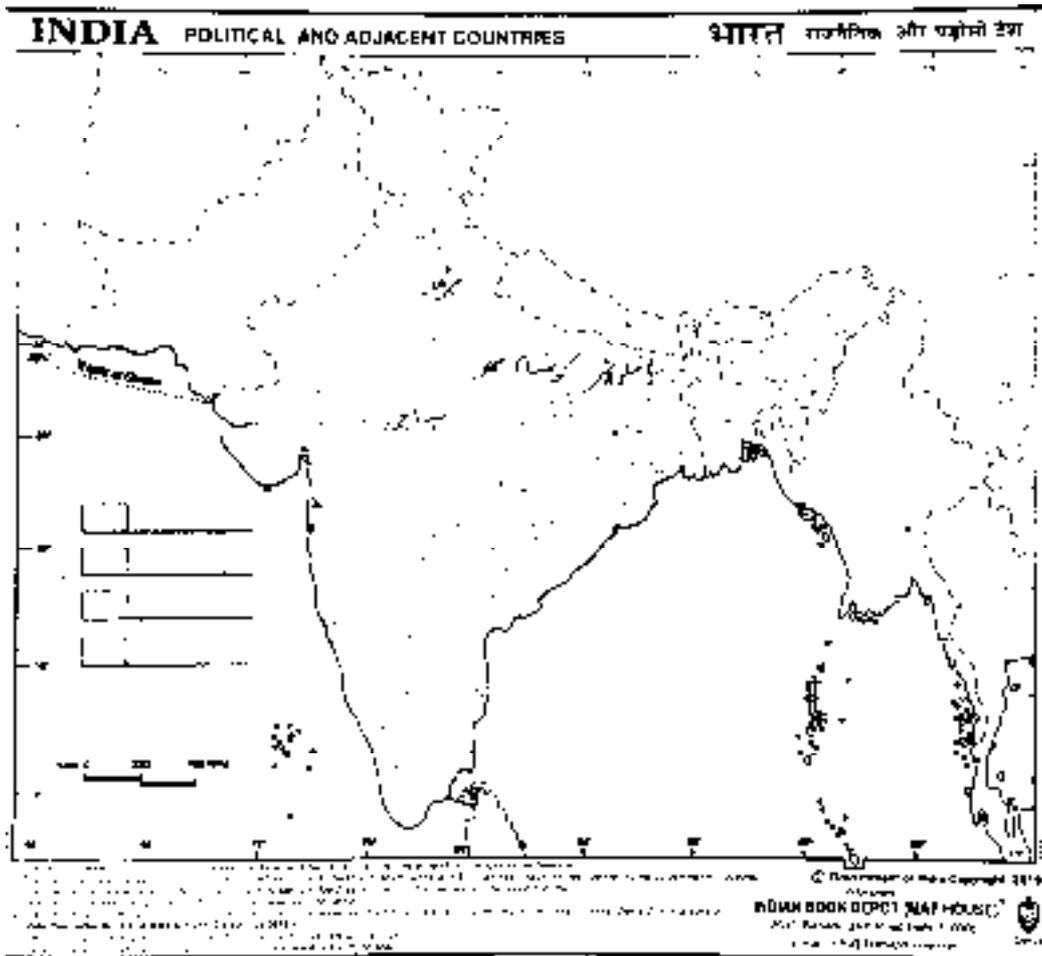
اس کے بعد ابک جب کلنگ (کالک) لیا جا چکا دیونم پیاداسی کے گہرے مطالعے میں، دھم سے محبت میں اور لوگوں میں دھم کی ہدایت دینے میں منہمک ہے۔

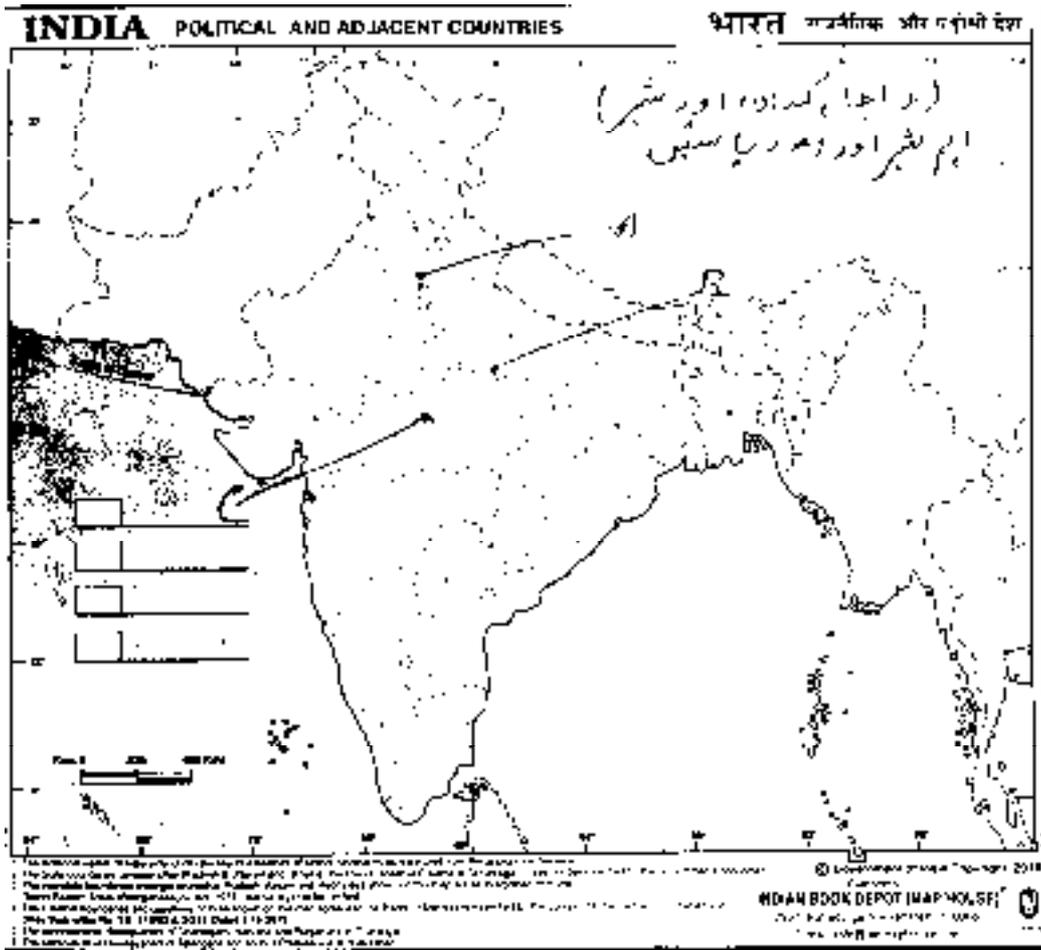
کلنگ کے ملک کو فتح کر لینے کے سلسلے میں یہ دیونم پیاداسی کا پچھتاوا ہے۔

یہ بات دیونم پیاداسی کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتوحہ (ملک) کو فتح کر رہا ہو (تو قتل، موت اور لوگوں کی شہر بدری وہاں واقع ہو).....

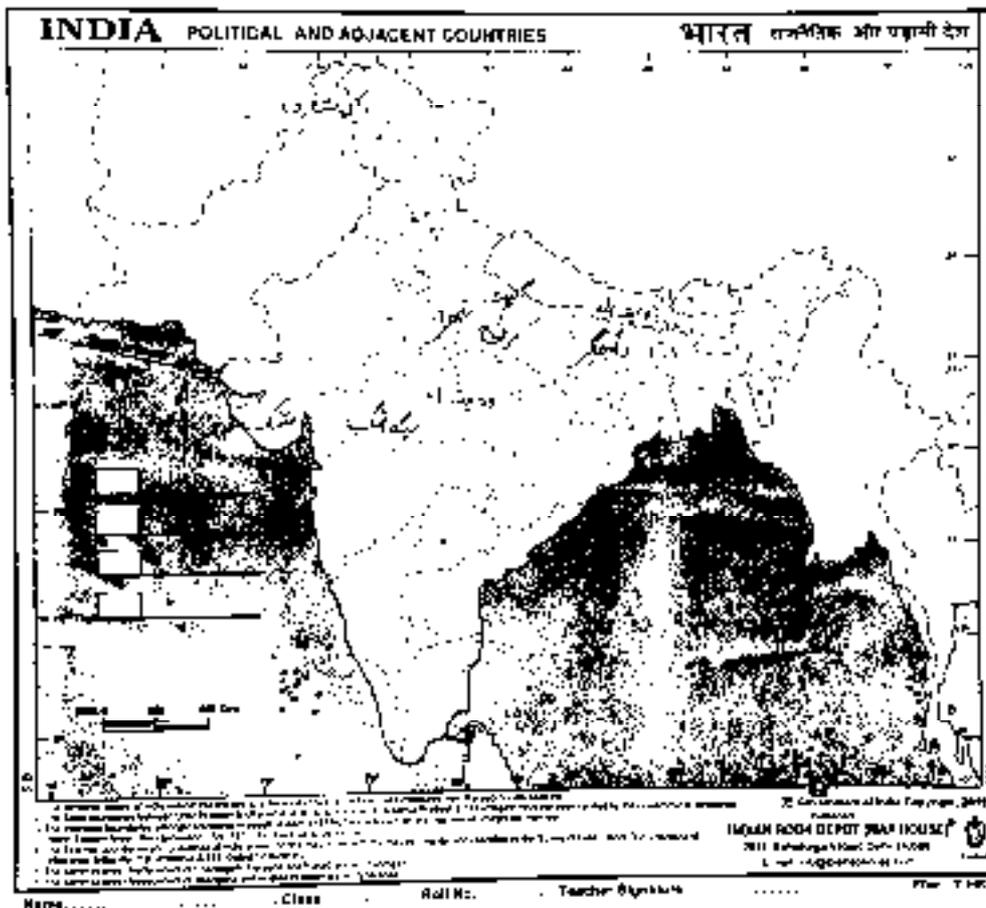
سوالات

- 1- دیونم پیاداسی کسے کہا گیا ہے؟ 1
- 2- کتبات کی اہمیت اور حدود کا تذکرہ کیجیے۔ 2
- 3- بادشاہ اشوک پر کلنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟ 2



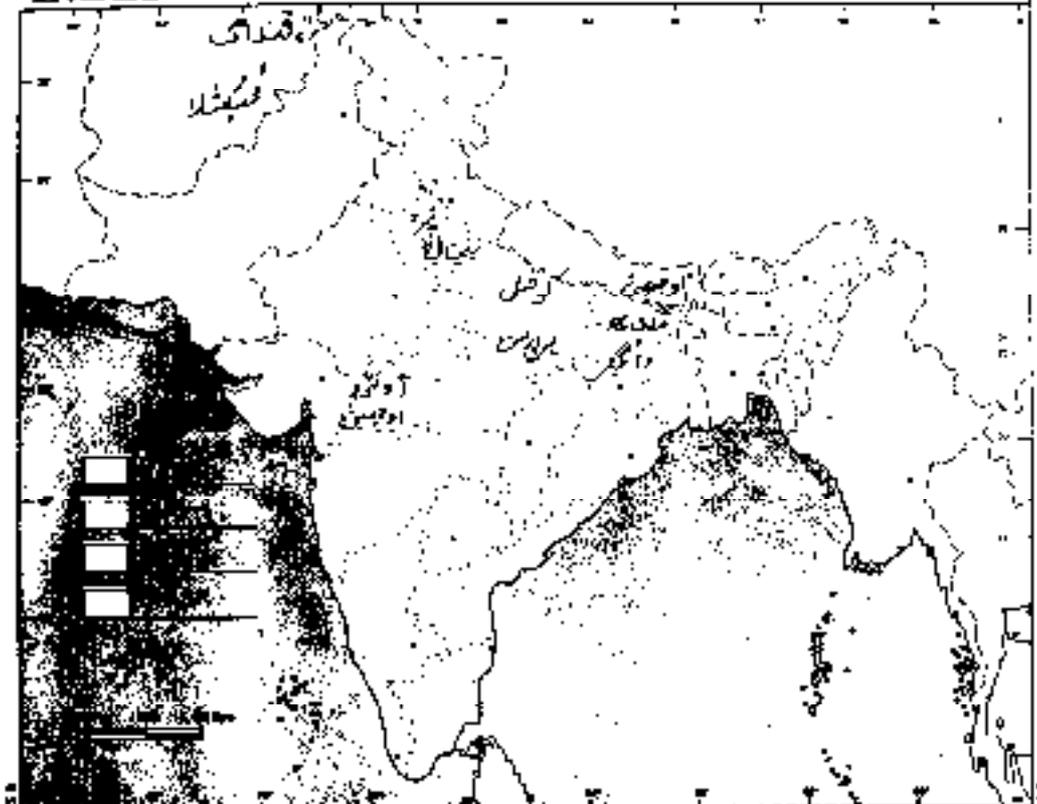


سوال - دیئے گئے ہندوستان کے نقشے پر گرناک سویرا، وارستوں پارک وادی نشانات سے دکھائیے۔
 اسی نقشے پر اشوک کے سکوں کتبوں سے متعلق کے مقامات کو A, B اور C سے کھایا گیا ہے۔ انہیں پہچان کر صحیح نام لکھئے۔



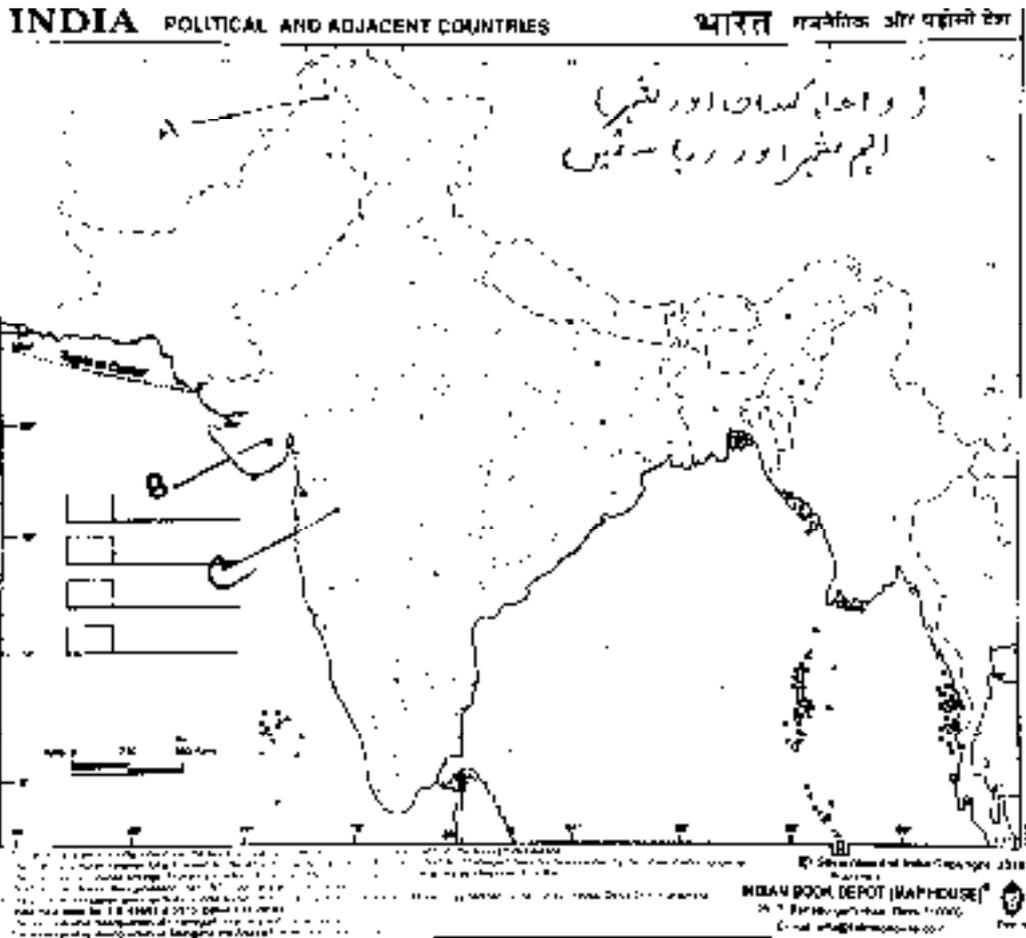
INDIA POLITICAL AND ADJACENT COUNTRIES

भारत का राजनीतिक और पड़ोसी देश



1. The national interest of India is not to be affected by the use of force by any other country. 2. The State is committed to the principle of non-alignment. 3. The State is committed to the principle of peaceful co-existence. 4. The State is committed to the principle of self-determination of peoples. 5. The State is committed to the principle of equality of rights. 6. The State is committed to the principle of international law. 7. The State is committed to the principle of justice. 8. The State is committed to the principle of freedom. 9. The State is committed to the principle of democracy. 10. The State is committed to the principle of socialism. 11. The State is committed to the principle of secularism. 12. The State is committed to the principle of unity and integrity of the nation. 13. The State is committed to the principle of good neighbourliness. 14. The State is committed to the principle of mutual respect and non-interference. 15. The State is committed to the principle of peaceful relations with all countries. 16. The State is committed to the principle of disarmament. 17. The State is committed to the principle of nuclear non-proliferation. 18. The State is committed to the principle of environmental protection. 19. The State is committed to the principle of sustainable development. 20. The State is committed to the principle of human rights.

© Government of India, Copyright, 2010
 Indian Book Depot (Map House)
 2011, Saket, New Delhi-110005
 P. No. 10/11, Connaught Place, New Delhi-110028



سوال۔ ہندوستان کے سیاسی نقشے پر مٹھرا، کرنوج اور پاتلی پتر کو دکھائیے۔
اسی نقشے پر A, B اور C کو ان قدیم ریاستوں کو الگ خاندانوں کو دکھایا گیا ہے۔ ان کی پہچان کر کے لائن پر صحیح نام لکھئے۔

موضوع۔ تین

قربت، ذات اور طبقات: ابتدائی سماج

(تقریباً 600 قبل مسیح سے 600 عیسوی تک)

یاد رکھنے لائق نکات:

- 1- ہم عصر سماج کو سمجھنے کے لیے مورخین عام طور پر تحریروں یا مثنوں کی روایات کا استعمال کرتے ہیں۔
- 2- بدھ مت کے پیروکاروں نے تسلیم کیا کہ معاشرے میں فرق یا اختلافات موجود تھے مگر وہ انہیں فطری یا بے لوج نہیں مانتے۔ وہ پیدائش پر مبنی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔
- 3- نئے شہروں کے ابھرنے سے سماجی زندگی زیادہ دشوار ہو گئی۔ شہری تناظر میں نظریات کا بھی لین دین ہوتا تھا، ممکن ہے اس وجہ سے اس طرح کے برتاؤ پر سوالیہ نشان لگائے گئے۔
- 4- مہا بھارت کی اصل کہانی کے تخلیق کار ممکن ہے: بھارت سارنھی تھے۔ جنہیں سوت کہا جاتا تھا۔ یہ چھتریہ بہادروں کے ساتھ میدان جنگ میں جاتے تھے۔ جنہوں نے شری گنیش کو یہ گرنٹھ تحریر کروایا۔
- 5- نئے شہروں کے وجود میں آنے سے سماجی زندگی اور زیادہ پیچیدہ ہو گئی۔ اس چیلنج کا جواب برہمنوں نے سماجی رویے کے ضابطوں کی فہرست تیار کر کے دی جیسے دھرم سوتر، دھرم شاستر (منوسمرتی) وغیرہ۔
- 6- دھرم سوتروں اور دھرم شاستروں میں چاروں ورنوں کے لیے مثالی دشمنوں کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بتائے گئے ہیں۔
 - (i) برہمن — مطالعہ، ویدوں کی تعلیم، یگیہ کرنا اور کروانا، ہدیہ دینا اور لینا۔
 - (ii) چھتریہ — یگیہ کرنا، لوگوں کی حفاظت کرنا، انصاف کرنا، وید پڑھنا، یگیہ کروانا، ہدیہ وغیرہ دینا
 - (iii) ویشہ — وید پڑھنا، یگیہ کروانا، عطیات دینا، زراعت، مویشی پالنے اور تجارت کرنا
 - (iv) شودر — تینوں اعلیٰ طبقات کی خدمت کرنا

- 7- برہمنی طریقوں میں لوگوں کی گوتروں میں درجہ بندی کی گئی۔ ہر ایک گوتر کا نام کسی ویدانتی روشن ضمیر شخص پر رکھا گیا تھا۔
- 8- دھرم سوتروں یا دھرم شاستروں میں چار درجوں (یا دروں) کے لیے مثالی پیشوں کے سلسلے میں قواعد و ضوابط بھی رکھے گئے تھے۔
- 9- گوتروں کے دو اہم اصول تھے۔ شادی کے بعد عورتوں کو باپ کی جگہ شوہر کے گوتر کا مانا جاتا اور ایک ہی گوتر کے ممبران آپس میں شادی نہیں کر سکتے تھے۔
- 10- لفظ 'جاتی' اس دور کی سماجی پیچیدگیوں کو ظاہر کرتا ہے۔ برہمنی نظریہ کے مطابق ورن کی طرح جاتی کی بنیاد بھی پیدائش ہی تھی لیکن ان کی تعداد مقرر نہیں تھی۔ دھرم شاستر اور دھرم سوترا شادی کی آٹھ اقسام کو اپنی منظوری دیتے تھے۔ ان میں سے پہلے چار اعلیٰ مانے جاتے تھے اور باقی چار کو نہیں مانا جاتا تھا۔
- 11- برصغیر کی مختلف النوع کیفیت کے ہوتے ہوئے ایسی آبادیاں موجود تھیں، اور ہمیشہ ان کا وجود رہا ہے جن کے سماجی عمل برہمنی تصورات سے متاثر نہیں تھے۔
- 12- برہمنوں نے سماج کے کچھ طبقوں کو اچھوت بنا کر (جیسے چندال) سماجی تقسیم میں مزید تیکھا پن رہا۔
- 13- 'منوسمرتی' میں چندالوں کے فرائض کا تعین کیا ہے۔
- 14- منوسمرتی کے مطابق پشیتی جائیداد کو والدین کی وفات کے بعد سبھی بیٹوں میں تقسیم کیا جانا چاہیے لیکن سب سے بڑے بیٹے کو خاص حصہ کا حق حاصل تھا۔
- 15- عورتیں باپ کی جائیداد (ان کے مرنے کے بعد) میں کسی حصہ کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھیں لیکن انھیں ان تحائف یا دولت کو رکھنے کا حق تھا جو انھیں شادی کے وقت ملتے تھے جسے استری دھن کہا جاتا تھا۔
- 16- مورخین کسی تحریر یا متن کا مطالعہ یا جائزہ لیتے وقت کئی عناصر ذہن میں رکھتے ہیں۔ جیسے متن کی زبان، اقسام، متوقع سامعین، متن کے مصنف وغیرہ۔
- 17- برہمنی قوانین کے مطابق ورن کی طرح 'جاتی' بھی پیدائش کی بنیاد پر تھی لیکن ورن کہاں صرف چارتھے وہاں جاتوں کی کوئی تعداد مقرر نہیں تھی چنانچہ جہاں کہیں بھی برہمنی نظام کا نئے فرقے سے آئنا سامنا ہوا تو نشاۃ سورن کا رانہیں چار ورنوں والے نظام میں شامل کرنا ممکن نہیں تھا۔ ان کی جاتی کے تحت درجہ بندی کر دی جاتی تھی۔
- 18- برہمنی وان نظام کی تنقید ابتدائی بودھ مذہب میں شروع ہوئی۔ بودھ مذہب نے سماجی اونچ نیچ کی موجودگی کو مانا لیکن یہ بھید

- نہ تو قدرتی تھا اور نہ ہی مستقل۔ بودھ نے پیدا ہونے کی بنا کر سماجی اقلیت کو منظور نہیں کیا۔
- 19- نئے شہروں کے ارتقا سے سماجی زندگی بہت مشکل تھی۔ شہروں میں نظریات کا بھی لین دین ہوتا تھا۔ اسی وجہ سے پرانی طور طریقہ پر سوال اٹھنے لگے۔
- 20- عورتیں خاندانی جائیداد میں مانگ نہیں کر سکتی تھیں۔ لیکن انہیں استری دھن پر پورا حق ہوتا تھا۔
- 21- مورخین کسی گرنٹھ کا مطالعہ کرتے وقت کئی پہلوؤں کو ذہن میں رکھتے ہیں جیسے متن کی زبان، اقسام، متوقع سامعین متن کے مصنف اور اس میں کیا لکھا گیا ہے۔
- 22- مہابھارت کو ایک متحرک متن ہے کیوں کہ صدیوں سے اس میں کئی مصنف الگ الگ زبانوں میں لکھے گئے ہیں۔ اس متن میں بت تراشی، مصوری۔ نرتیہ کلا اور ڈراموں کے لئے سامان پیدا کیا۔
- 23- سنسکرت گرنٹھوں میں قل لفظ کا استعمال خاندان کے لئے اور جاتی کا برادری کے لئے کیا جاتا تھا۔
- 24- مادری نسبت لفظ کا استعمال ہم تب کرتے ہیں جب نسب ماں سے جڑا ہوتا ہے۔
- 25- عارضی زوجیت میں شادی آپسی گروہ میں ہوتے تھے۔ جیسے گوتر، قل جاتی ایک ہی جن ہوتا تھا۔
- 26- ابتدائی اپنشدوں میں سے ایک بردارنیک اینشہ میں کئی لوگوں کو ان کی ماؤں کے ناموں سے پکارا گیا ہے۔
- 27- شاستروں کے مطابق صرف چھتریہ ہی راجا ہو سکتے ہیں لیکن کئی اہم شاہی خاندانوں کی ارتقا دوسرے ورنوں سے ہوتی ہے۔
- 28- سنسکرت کے گرنٹھ اور کتبوں میں تاجروں کے لئے ونک لفظ کا استعمال کیا گیا ہے۔
- 29- خانہ بدوش مویشی پالنے والوں کو شک کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور جن لوگوں کی زبان غیر سنسکرت تھی انہیں پلچھ کہہ کر گری ہوئی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔
- 30- مورخ مہابھارت کو دو معنوں میں کتبات اور تنبیہ (نصیحت) میں رکھتے ہیں۔ خطبات میں کہانیاں ہیں اور تنبیہ یا نصیحتوں میں رہن سہن کے نظریات کو دکھایا گیا ہے۔

مختصر ترین سوالات (ایک نمبر والے)

- سوال نمبر 1- مہا بھارت کی اصل کہانی کا تعلق کس سے ہے؟
- سوال نمبر 2- دھرم سوتر اور دھرم شاستر کیا تھے؟
- سوال نمبر 3- منو سمرتی کیا تھی اس کی تدوین کب ہوئی؟
- سوال نمبر 4- پدرنسیت اور مادرنسیت الفاظ کا فرق واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 5- خارجی زوجیت سے کیا مراد ہے؟
- سوال نمبر 6- ورن اور جاتی میں کیا فرق تھا؟
- سوال نمبر 7- ”برہمنی نظریہ“ کے مطابق گوتر سے متعلق کوئی دو اصول لکھیے۔
- سوال نمبر 8- دھرم شاستروں کے مطابق ’استری دھن‘ کسے کہا گیا؟
- سوال نمبر 9- مہا بھارت کے حقیقی مصنف تھے.....
- سوال نمبر 10- ماتر نام کی مثال اپنیشو میں ملتی ہے۔

Object Type Questions

- سوال نمبر 11- ورن نظام میں کل..... ورن تھے۔
- (الف) تین (ب) چار
- (ج) پانچ (د) چھ
- سوال نمبر 12- منو سمرتی میں لکھا گیا تھا
- (الف) 500 قبل مسیح سے 500 عیسوی تک
- (ب) 300 ق م سے 300 عیسوی تک

(ج) 400 ق م سے 400 عیسوی تک

(د) 200 ق م سے 200 عیسوی تک

سوال نمبر 13 - وک لفظ کا استعمال..... ہوا تھا

(الف) کاریگروں کے لئے (ب) کسانوں کے لئے

(ج) تاجروں کے لئے (د) سپاہیوں کے لئے

سوال نمبر 14 - صحیح جوڑے بنائیے

کالم II

کالم I

(A) بودھ گرتھ

(i) رامائن

(B) واکھی

(ii) مہا بھارت

(C) ویدویاسن

(iii) اشٹ دھیائے

(D) دھرم شاستر

(iv) تری پٹک

(E) پاننی

(v) منوسمرتی

D-(v) A-(iv) E-(iii) C-(ii) B-(i) (1)

D-(v) A-(iv) C-(iii) E-(ii) B-(i)

E-(v) D-(iv) C-(iii) E-(ii) B-(i)

E-(v) D-(iv) A-(iii) B-(ii) C-(i)

سوال نمبر 15 - ترتیب دکھائیے

-I 500 سے 200 ق م اہم دھرم سوتر

-II 300 عیسوی بھرت موئی کانٹیہ شاستر

III - 500 قبل عیسوی سنسکرت گرامر اشٹ دھیائے

IV - 300 سے 600 عیسوی دوسرے دھرم شاستر

مندرجہ ذیل میں سے صحیح ترتیب ہے

(الف) IV، I، II، III (ب) I، III، IV، II

(ج) IV، III، II، I (د) IV، II، I، III

سوال نمبر 16 - صحیح ترتیب کا انتخاب کیجئے

I - فلکیات اور علم ریاضی پر آریہ بھٹ کا کیا کام گتھا۔

II - مہابھارت کا ہم عصری تنقیدی ایڈیشن

III - چرک کے گرنٹھ

IV - شری پنگ گرنٹھ

مندرجہ ذیل میں صحیح ترتیب چنئے:

(الف) I، III، II، IV (ب) II، I، III، IV

(ج) I، II، III، IV (د) IV، III، II، I

سوال نمبر 17 - میرٹھ کے ہشتاپور میں کھدائی کب شروع کی گئی؟۔

(الف) 1942 سے 1942 (ب) 1951 سے 1952

(ج) 1961 سے 1962 (د) 1971 سے 1972

سوال نمبر 18 - آخیان سے کیا مراد ہے؟

(الف) کہانیوں کا مجموعہ (ب) نظموں کا مجموعہ

(ج) غزلوں کا مجموعہ (د) لوک گیتوں کا مجموعہ

سوال نمبر 19- بودھ مذہب کے پاکیزہ گرنٹھ ہیں

(الف) اپنشد (ب) دھرم شاستر

(ج) پوران (د) تری پٹک

سوال نمبر 20- چرک اور سوئرت مہنتا کا تعلق ہے

(الف) سائنس سے (ب) ریاضی سے

(ج) آریہ وید سے (د) پاک شاستر سے

سوال نمبر 21- اس تصویر کو غور سے دیکھئے اور بتائیے کہ اس میں کس واقعہ کو تصویر کے ذریعے دکھایا گیا ہے۔



اقتباس پر منحصر سوالات

ایک الہی نظام

ایک حکم الہی؟

اپنے دعوؤں کے جواز کے لیے برہمن عام طور پر رگ وید کی مناجات کے ایک اشلوک کو پیش کرتے تھے جسے پرش سوکت کے نام سے جانا جاتا ہے اور اس میں ابتدائی انسانی پرش کی قربانی کو بیان کیا گیا ہے۔ کائنات کے تمام عناصر بشمول یہ چار سماجی درجے، اسی کے جسم سے صادر ہونا مانا گیا ہے۔

1- ایک الہی نظام پر منحصر اس پیرا گراف کو غور سے پڑھئے اور نیچے لکھے سوالوں کا جواب دیجئے۔

A- ورن نظام کا ذکر کس گرتھ میں کیا گیا ہے؟

(الف) رگ وید (ب) سام وید

(ج) اتھروید (د) یجروید

B- ورن نظام میں برہمن کے..... کام بنائے گئے ہیں۔

(الف) یگ کرنا اور کروانا (ب) جنگ کرنا

(ج) کھیتی کرنا (د) تینوں طبقوں کی خدمت کرنا

C- آدی پرش کے پیروں سے جس کی پیدائش مانی جاتی ہے وہ ہے۔

(الف) چھتریہ (ب) برہمن

(ج) شودر (د) ان میں سے کوئی نہیں

D- نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں ایک بیان A اور دوسرا سبب R دیا گیا ہے۔

بیان A- برہمنوں نے لوگوں کو یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ان کا وقار پیدائش پر منحصر ہے۔

سبب R۔ برہمنوں کا یہ ماننا تھا کہ یہ نظام جس میں انہیں پہلا درجہ حاصل ہے ایک الہی نظام ہے۔

(الف) صرف بیان A ہی صحیح ہے۔

(ب) صرف سبب R ہی صحیح ہے۔

(ج) A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن A، R کا صحیح خلاصہ نہیں کرتا۔

(د) A اور R دونوں صحیح ہیں اور A، R کا صحیح خلاصہ بھی کرتا ہے۔

یہ تصویر مہا بھارت کی ایک تصویر ہے اس کو غور سے دیکھئے اور نیچے دیئے گئے سوالات کے جواب دیجئے۔



A۔ مہا بھارت کا ہم عصری تنقید سے مجموعہ تیار کیا گیا تھا۔

(الف) 1917 میں (ب) 1918 میں

(ج) 1919 میں (د) 1920 میں

B۔ مہا بھارت کے حقیقی کہانی کے مصنف ہیں۔

(ا) VS سکھڑا کنر (ب) بھٹیاسار تھی

(ج) گنیش (د) ویدویاس

C۔ مہا بھارت کے بارے میں نیچے دیئے بیان کو غور سے پڑھئے اور اس کا صحیح جواب دیجئے۔

I۔ اس گرنٹھ کی تصنیف 1000 سال تک ہوتی رہی

-II یہ دو خاندانوں کے بیچ کی جنگ کو دکھاتا ہے۔

-III اس گرتھ کے سبھی اہم کردار سماجی روایت کا بخوبی ہمیشہ نبھالیتی ہیں

(الف) صرف I ہی صحیح ہے

(ب) صرف I، II، III ہی صحیح ہے

(ج) صرف II اور III صحیح ہے

(د) صرف II اور I صحیح ہے

-D نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں ایک بیان A اور دوسرا سبب R ہے۔

بیان A: مہا بھارت کے ہم عصر تنقید کے مجموعہ کے بعد یہ پایا گیا کہ اس دور میں کئی علاقائی تبدیلیاں سامنے آئیں۔

سبب R: یہ تبدیلیاں ان گہری قصے کہانیوں کے شواہد ہیں جنہوں نے ایک طاقتور روایتوں اور مقامی نظریات اور کردار کے بیچ گفتگو قائم کر کے سماجی تاریخ کو ایک شکل دی۔ یہ گفتگو دونوں اور تلک کو ہی دکھایا ہے۔

(الف) صرف بیان A ہی صحیح ہے

(ب) صرف سبب R ہی صحیح ہے

(ج) بیان A اور R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا صحیح خلاصہ کرتا ہے۔

(د) نہ تو بیان A صحیح ہے اور نہ ہی سبب R صحیح ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

سوال نمبر 1- 600 ق م سے 600 عیسوی کے دوران سماجی زندگی کس طرح اور زیادہ پیچیدہ ہوگئی؟ اس چیلنج کو برہمنوں نے کس طرح سنبھالا؟ وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 2- ”مہا بھارت کو تنقیدی ایڈیشن کی ترتیب و تدوین کے منصوبے کی شروعات مانا گیا“ اس بیان کی وضاحت کیجیے

سوال نمبر 3- برہمنی رواج کے تحت عورتوں کا گوت کس طرح مقرر ہوتا تھا؟

- سوال نمبر 4- ابتدائی سماج میں نئے شہروں کے عروج نے سماجی زندگی کو کس طرح مشکل بنا دیا؟
- سوال نمبر 5- سماجی تاریخ کی ترتیب و تدوین میں مثالی سنسکرت متون (گرتھوں) کے کردار کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 6- مندسور کتبے سے سماجی طرز عمل کی پیچیدگیوں کی جھلک کس طرح ملتی ہے؟
- سوال نمبر 7- منوسمرتی میں مذکور چندالوں کے فرائض کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8- مہا بھارت کے عہد کا معاشرہ Male domination تھا سمجھائیے۔
- سوال نمبر 9- مہا بھارت کے بارے میں مشہور مورخ مورس دمنٹرکس کی کیا رائے تھی؟ خلاصہ کیجئے۔
- سوال نمبر 10- مہا بھارت کے اصل اور روایتی مصنف کون تھے؟ تبصرہ کیجئے۔
- سوال نمبر 11- مہا بھارت کے عہد کے معاشرے میں شادی سے متعلق کوئی تین قوانین بتائیے۔
- سوال نمبر 12- مہا بھارت کے عہد کے ذاتی نظام کی تین خصوصیات بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 13- کیا مہا بھارت کے وقت عورت اور مرد جائیداد میں ہر ایک حقوق رکھتے ہیں؟ واضح کیجئے
- سوال نمبر 14- آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ مہا بھارت ایک متحرک گرتھ ہے اور اپنے جواب کی حمایت میں کوئی تین جوابات لکھئے۔
- سوال نمبر 15- مہا بھارت کے دور کی ورن نظام کی کوئی تین خصوصیات لکھئے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- مہا بھارت کے عہد میں عورتوں اور مردوں کے ضمن میں 'جائیداد کے حق' (ملکیت تک پہنچ) سے کیا مراد تھی؟
- سوال نمبر 2- کیا مہا بھارت کسی ایک مصنف کی تصنیف ہو سکتی ہے؟ بحث کیجئے۔
- سوال نمبر 3- اس شہادت پر بحث کیجئے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرابت داری اور شادی کے سلسلے میں برہمنوں کے بتائے طریقے ہمہ گیر سطح پر نہیں اپنائے جاتے تھے؟ مہا بھارت کو ایک متحرک گرتھ کیوں کہا جاتا ہے؟
- سوال نمبر 4- مہا بھارت کے عہد میں ہندوستانی سماجی زندگی کی اہم خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر 5- ہندوستان کے مشہور گرتھ مہا بھارت کی حقیقی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

مرد اور عورتیں دولت کس طرح حاصل کر سکتے تھے؟

منوسمرتی میں بتایا گیا ہے کہ مردوں کے لیے دولت حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ، خزانہ پالینا، خریدنا، فتح، سرمایہ کاری، کام اور اچھے لوگوں سے تحفے حاصل کرنا۔

عورتوں کے لیے دولت حاصل کرنے کے چھ ذریعے ہیں۔ جو کچھ آگ کے سامنے دیا گیا ہو: (شادی) یا بارات کے جلو میں ہیں، یا شفقت و محبت کی علامت کے طور پر دیا گیا ہو، اور جو کچھ اسے اپنے بھائی، ماں باپ سے ملے۔ وہ شادی کے بعد نئی دیئے گئے کسی تحفے سے دولت حاصل کر سکتی ہے یا جو اس کا 'محبت کرے والا' شوہر اسے دے دے۔

سوالات

- 1- منوسمرتی کے مطابق، مرد کس طرح دولت حاصل کر سکتے تھے؟ تبصرہ کیجیے۔
- 2- عورتوں کے ذریعہ کس طرح دولت حاصل کی جاسکتی تھی؟ واضح کیجیے۔
- 3- کیا آپ دولت حاصل کرنے کے طریقوں میں تقسیم سے متفق ہیں یا نہیں؟ کوئی دو وجہ بتائیے۔

ایک ماں کا مشورہ

مہابھارت میں بیان کیا گیا ہے کہ جب کوروؤں اور پانڈوؤں میں جنگ ناگزیر ہو گئی تو گندھاری نے اپنے سب سے بڑے لڑکے درپودھن سے یہ اپیل کی:

مجھے امن برقرار رکھ کر تم اپنے باپ اور مجھے عزت دو گے اور ساتھ ہی اپنے خیر خواہوں کو بھی..... وہ شخص جو اپنے حواس پر قابو رکھ کر اپنی سلطنت کی حفاظت کرتا ہے وہ دانشمند ہے۔ لالچ اور غصہ انسان کو اپنے مفاد سے دور کھینچ لیتے ہیں؛ ان دودشمنوں کو شکست دے کر کوئی بادشاہ زمین کو فتح کر لیتا ہے..... تم خوشبو کے ساتھ زمین سے فائدہ اٹھاؤ گے، میرے بیٹے، سمجھدار اور دلیر پانڈوؤں کے ساتھ..... جنگ میں کوئی بھلائی نہیں ہے۔ کوئی قانون (دھرم) یا فائدہ (ارتھ) نہیں، خوشی تو کیا چیز ہے؛ اور پھر آخر میں فتح ہی (لازمی) نتیجہ نہیں۔ اپنے دماغ کو جنگ پر نہ جماؤ.....

درپودھن نے اپنی ماں کی بات نہیں مانی، لڑا اور جنگ ہارا۔

سوالات

- 1- گندھاری نے درپودھن سے کیا اپیل کی؟ مختصراً بتائیے۔
- 2- کیا آپ گندھاری کے ذریعے درپودھن کو دیئے گئے مشورے سے متفق ہیں؟ اپنے جواب کی حمایت میں دودلائل دیجیے۔
- 3- درپودھن نے اپنی ماں کے مشورے کو کیوں نہیں مانا؟ اس سے آپ کو مہابھارت کے دور میں عورتوں کی حالت کے بارے میں کیا پتہ چلتا ہے؟

موضوع۔ چار

مفکر، عقائد اور عمارتیں

(تقریباً 600 سے 600 عیسوی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- عظیم مفکرین یا فلسفیوں کے تصورات زبانی اور تحریری روایتوں کی شکل میں اکٹھے ہوئے اور فن تعمیر و بت تراشی کے ذریعہ ظاہر ہوئے۔
- 2- ساچی کا استوپ بدھ مت کے خیالات اور عقائد کو جاننے کا اہم ذریعہ ہے۔
- 3- انیسویں صدی میں انگریزوں اور فرانسیسیوں نے ساچی کے استوپ میں خاص دلچسپی دکھائی۔
- 4- ابتدا میں استوپ ایک ٹیلے کی شکل میں ہوتے تھے۔ یہ مقدس بودھ مقام ہے۔ یہاں صحن کے درمیان ایک چبوترے پر بدھ سے متعلق باقیات کو کلسھ میں ڈال کر دفن کر دیا جاتا ہے۔
- 5- ساچی کے استوپ کے تحفظ میں بھوپال کی بیگمات شاہجہاں بیگم اور سلطان جہاں بیگم کا بہت اہم تعاون رہا ہے۔
- 6- شاہجہاں بیگم نے یورپین کو صرف استوپ کے مخصوص دروازے کے پلاسٹر کا نمونہ ہی لے جانے دیا۔ سلطان جہاں نے رکھ رکھاؤ کے لیے رقم دی۔ عجائب گھر اور مسافر خانہ بنوایا۔
- 7- قبل مسیح دور کے پہلے ہزارے میں زندگی کے رازوں کو سمجھنے کے لئے زرتشت، کونگ زی، سقراط، افلاطون، ارسطو، مہاویر، بدھ وغیرہ مفکرین ابھر کر سامنے آئے۔
- 8- ابتدائی ویدک روایتوں میں رگ وید میں آگ اندروغیرہ کئی دیوتاؤں کی تعریفی مناجاتیں موجود ہیں اور یگیہ (قربانی) کی خاص اہمیت ہے۔
- 9- بدھ اور مہاویر جیسے مفکروں نے ویدوں پر سوال اٹھائے اور زندگی کا مطلب اور دوسرا جنم جیسی باتوں کے بارے میں جاننے کی کوشش کی۔

- 10- بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ ”تری پٹک“ میں موجود ہے۔
- 11- چین مت کے بانی مہاویر چین نے خیال پیش کیا کہ پوری دنیا جاندار ہے۔ انھوں نے اہنسا (عدم تشدد) کے اصول کو اپنایا اور آخری مقصد نجات پانا بتایا۔
- 12- چین مت کے پانچ اصول اہم ہیں۔ سچائی، اہنسا، چوری نہ کرنا، جھوٹ نہ بولنا اور برہم چریہ زندگی۔
- 13- چین علمائے پراکرت، سنسکرت، تمل، زبانوں میں ادب کا بڑا خزانہ پیدا کر دیا۔
- 14- بدھ کی تعلیمات سینکڑوں سالوں کے دوران پورے برصغیر میں اور اس کے بعد وسطی ایشیا ہوتے ہوئے چین، کوریا، جاپان اور سری لنکا سے ہوتے ہوئے سمندر پار ميانمار، تھائی لینڈ اور انڈونیشیا تک پھیلیں۔
- 15- بدھ کے شاگردوں کی جماعت نے سنگھ کا قیام کیا۔ بدھ کے پیروکار کئی سماجی طبقات سے لیکن سنگھ میں شامل ہونے پر سب برابر۔
- 16- بدھ کی منہ بولی ماں مہا پر جاپتی گوتمی سنگھ میں شامل ہونے والی پہلی راہبہ تھی۔ ایسی خواتین جو سنگھ میں شامل ہوئیں وہ دھمہ کی مبلغ بنیں۔
- 17- بدھ سنگھ میں شامل ہونے پر سبھی کو برابر مانا جاتا تھا کیونکہ بھکشو اور بھکشنی بننے پر انھیں اپنی پرانی پہچان کو ختم کرنا پڑتا تھا۔
- 18- بدھ مذہب میں ’نروان‘ کے معنی ہیں ’میں‘ اوت خواہشات کا خاتمہ ہونا۔
- 19- ابتدائی مجسمہ سازوں نے بدھ کو انسان کی شکل میں نہ دکھا کر ان کی موجودگی علامتوں کے ذریعے ظاہر کرے کی کوشش کی۔
- 20- شمال بھنجکا کی مورتی میں اس بات کو واضح کرتی ہے کہ جو لوگ بدھ مذہب کو اختیار کریں وہ بدھ سے پہلے اور بدھ سے بعد کے عقائد اور رسومات سے بدھ مذہب کو مضبوط کریں۔
- 21- ویشنو مذہب، ہندو مذہب کا وہ رواج تھا جس میں وشنو کو سب سے اہم دیوتا مانا جاتا تھا۔ وشنو واد میں وشنو کے کئی اوتاروں کے آس پاس عبادت کے کئی طریقے اپنائے گئے۔ اس رواج کے مطابق وشنو کے تقریباً دس اوتار تھے۔
- 22- شیو رواج میں شیو کو سب سے اعلیٰ دیوتا مانا گیا۔
- 23- خواتین اور شودر ویدک تہذیب پڑھنے سننے سے محروم تھے جبکہ وہ پورانوں کو سن سکتے تھے۔
- 24- رگ وید، گنی، اندر ہسوم ایسے کئی دیوتاؤں کی استوتی کا مجموعہ ہے۔ یک کے وقت ان شلوکوں کو پڑھا جاتا تھا اور لوگ مویشی، بیٹے اور صحت کے ساتھ لمبی عمر کی دعا کرتے تھے۔
- 25- ہم عصری بودھ کتابوں میں ہمیں 64 مسلکوں کا ذکر ملتا ہے۔ اس میں ہمیں وہاں کے رہن سہن اور توضح کی ایک جھلک ملتی ہے۔

- 26- ست پٹک مہاتما بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ ہے۔
- 27- ابھی دھم پٹک درشن شاستر (فلاسنی) سے جڑے مضمون کا مجموعہ ہے۔
- 28- سنت چتر کسی سنت یا مذہبی رہنما کی سوانح عمری ہے۔ اس میں سنت کی کارکردگیوں کی تعریف کی جاتی ہے۔
- 29- بودھ مذہب میں عبادت کی نئی روایت کو مہایان کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ دوسرے بودھ عقائد کے لوگوں کو ہیجان کہتے تھے۔ لیکن قدیمی روایات کے ماننے والے اپنے آپ کو تھیر وادی کہتے تھے۔
- 30- ونے پٹک میں مہاتما بدھ کی کہانیوں کا ذکر ہے۔

مختصر ترین سوالات نمبر 1

- 1- استوپ کی ایک خوبی بیان کیجئے۔
- 2- قدیم ہندوستان میں کن دو مذاہب کا عروج ہوا؟
- 3- چھٹی صدی قبل مسیح میں ہندوستان میں جین اور بودھ مذہب کے عروج کے دو اسباب بتائیے۔
- 4- تری پٹک کیا ہے؟ ان کی تعداد کتنی ہے؟
- 5- قسمت پسند اور معدیت پسند لوگوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 6- چلیہ سے آپ کی کیا مراد ہے؟
- 7- وہاں کسے کہتے ہیں؟
- 8- استوپ سے کیا مراد ہے؟
- 9- جیمس فارگون کس طرح سانچے کو سمجھنے میں بھول کر گئے؟
- 10- مدھیہ پردیش میں بھوپال کے نزدیک مشہور..... کا استوپ ہے۔

Objective Type Questions

- 11- عیسوی سن کی پہلی صدی کے بعد بودھ مذہب تقسیم ہو گیا۔
(الف) الوار اور ٹینار میں (ب) بین پات اور بحریمان میں

(ج) مہایان اور بحریان میں (د) بین یان اور مہایان میں
-12 تری پنگ کے لفظی معنی ہیں

(الف) چار ٹوکریاں (ب) تین پٹے
(ج) تین ٹوکریاں (د) تین پھول

-13 بدھ چرت کے مصنف تھے

(الف) گوتم بدھ (ب) اشوگوش
(ج) مہاویر (د) یاسوناتھ

-14 بدھ کی تعلیم شامل ہیں

(الف) سوت پنگ میں (ب) ونے پنگ میں
(ج) ابھی دھم پنگ میں (د) ان میں سے کوئی نہیں

-15 کلکتہ میں انڈین میوزیم کب قائم ہوا؟

(الف) 1614 میں (ب) 1950 میں
(ج) 1850 میں (د) 1989 میں

-17 مناسب ترتیب کا انتخاب کریں

I- نیشنل میوزیم نئی دہلی کی بنیاد رکھی گئی
II- انڈین میوزیم کلکتہ قائم کیا گیا
III- لنگھم نے بھلیہ ٹاپ کتاب لکھی
IV- گورنمنٹ میوزیم مدراس کو قائم کیا گیا

مندرجہ بالا میں مناسب ترتیب منتخب کیجئے

(الف) I, III, IV, II (ب) I, II, IV, III
(ج) III, I, IV, II (د) IV, III, II, I

18- مناسب ترتیب منتخب کریں

I- سب سے قدیم مندر II- بودھ اور جین مذہب کی آمد

III- ابتدائی وید کی روایات IV- ابتدائی استوپ

مناسب ترتیب ہے

(الف) IV, I, II, III (ب) I, IV, II, III

(ج) II, IV, I, III (د) IV, III, I, II

19- صحیح جوڑے بنائیں۔

I- کالم I II- کالم II

I- ویدک دیوتا II- 64

II- چنتن روایات III- ہرمیکا

III- استوپ IV- تیرتھ انکر

IV- جین مذہب IV- اگنی سوم

صحیح جوڑا ہے:

(الف) I-4 II-1 III-2 IV-3

(ب) I-2 II-2 III-4 IV-1

(ج) I-2 II-1 III-3 IV-4

(د) I-1 II-2 III-3 IV-4

جوڑے بنائیے۔

I- جین مذہب II- 1- مہاتما بدھ

II- بودھ مذہب III- 2- بودھ مذہب

III- اول تیرتھ انکر IV- 3- رشھناتھ

IV- تری چک IV- 4- مہاویر

صحیح ترتیب ہے:

4-IV	3-III	2-II	1-I (الف)
4-IV	1-III	2-II	3-I (ب)
4-IV	2-III	3-II	1-I (ج)
2-IV	3-III	1-II	1-I (د)

21- دی گئی تصویر کو غور سے دیکھئے۔ یہ تصویر کس بات کی علامت ہے۔ اس کی نشان دہی کیجئے۔



اقتباس پر منحصر سوالات

اس اقتباس کو غور سے پڑھئے اور نیچے دیئے سوالات کے جواب دیجئے۔

بھکشوؤں اور بھکشیوں کے لیے مناسب ضابطے (اصول)

ویانہ پنک میں تحریر کردہ قواعد اور ضوابط میں سے کچھ یہ ہیں

جب کوئی بھکشو، کوئی نیا کمبل یا دری تیار کرے گا تو وہ کم سے کم چھ سال تک رکھا جانا چاہیے۔ اگر چھ سال کے خاتمے سے پہلے ہی وہ کوئی نیا عمدہ، کمبل، دری بنائے تو یہ خیال کیے بغیر کہ اس نے پہلے ہی وہ کوئی ٹھکانے لگایا ہے یا نہیں تو

سوائے اس صورت کے کہ چھوڑوں نے اسے اس کی اجازت دے دی ہے۔ اسے ضبط کر کے قبول کر لیا جائے۔
 ایسی صورت میں کہ کوئی چھوڑوں کسی خاندان کے رہائشی گھر پہنچے اور اسے دو روٹیاں یا پکے ہوئے اناج کا کھانا
 پیش کیا جائے تو اگر وہ چاہے تو دو تین پیالے لے سکتا ہے۔ اگر وہ اس سے زیادہ قبول کرتا ہے تو یہ اس سے قبول
 کر لیا جانا چاہیے۔ وہاں دو تین پیالے قبول کر کے انہیں وہاں سے لا کر اسے اس میں دوسرے چھوڑوں کو
 شریک کرنا چاہیے۔ یہاں کا صحیح طریقہ یہی ہے۔

اگر کوئی چھوڑوں کبھی ایسی رہائش گاہ میں جو سنگھ سے متعلق ہو وہاں بستر بچھائے۔ یا بچھانے کے بعد۔
 روانگی کے وقت اسے واپس نہیں رکھ سکتا یا نہیں رکھواتا، یا وہ بغیر اجازت چلا جاتا ہے تو اسے قبول کیا جائے۔

-A مہا تمبا دھ کی تعلیمات کا مجموعہ ہے

(الف) رامائن میں (ب) تری پٹک میں

(ج) گیتا میں (د) منو سمرتی میں

-B بودھ بھگتوں اور بھگتنیوں سے متعلق قانون ملتے ہیں

(الف) ونے پٹک میں (ب) سوت پٹک میں

(ج) ابھی دھم پٹک میں (د) ان میں سے کوئی نہیں

-C درج ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے بیان A اور دوسرے کو سبب R سے دکھایا گیا ہے اس کو غور سے پڑھ
 کر جواب دیجئے

بیان A - اگر کوئی بھگتوں ضرورت سے زیادہ غذا بھیک میں حاصل کرتا ہے تو اسے اپنا جرم قبول کرنا ہوگا اور اسے دوسرے
 بھگتوں میں تقسیم کرنا ہوگا

سبب R - بودھ بھگتوں سے یہ امید کی جاتی تھی کہ وہ سمیک آچرن کہی کریں گے۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے۔ (ب) صرف سبب R صحیح ہے۔

(ج) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا

(د) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

-D بودھ مذہب میں چٹنن کی نئی روایات کو کیا کہا گیا ہے

- (الف) مہایان
(ب) بین یان
(ج) ویریان
(د) ان میں سے کوئی نہیں
- 22- مہتر اسے حاصل بودھ کی مورتی کو غور سے دیکھئے اور درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔



- A بودھ مذہب میں زندگی کا بلند نصب العین تسلیم کیا گیا ہے۔
- (الف) بودھ بننا
(ب) سچائی کی راہ پر چلنا
(ج) بعثت بعد الموت پر یقین رکھنا
(د) نجات حاصل کرنا
- B بودھ تعلیمات کے مطابق ایک شخص نجات حاصل کر سکتا ہے۔
- (الف) علم حاصل کر کے
(ب) بودھی سنت بن کر
(ج) عدم تشدد کے راستے پر چل کر

- (د) ذاتی کوششوں کے ذریعے
- C- بودھ مذہب کی قدیمی روایات کو ماننے کہلاتے ہیں
- (الف) چٹیان (ب) مہایان
- (ج) بودھی سنت (د) نجات نروان
- D- نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جس میں ایک بیان A کے طور اور دوسرے کو سبب R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔
- بیان A- بودھ نے ذاتی کوششوں سے پرودھن اور نجات نروان حاصل کیا۔
- سبب R- بودھ سنت اپنے نیکوں کا استعمال دوسرے کی مدد کرنے کے لئے کرتے تھے۔
- (الف) بیان A صحیح ہے
- (ب) صرف R سبب صحیح ہے
- (ج) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہے لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا
- (د) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہے لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ ہے

مختصر جواب والے سوالات

- سوال 1- بھوپال کی بیگمات نے ساچی کے استوپ کے تحفظ میں کیا کردار ادا کیا؟
- سوال 2- بودھ مذہب کے تیزی سے پھیلنے کی کوئی پانچ وجوہات لکھئے۔
- سوال 3- جین مذہب کے بانی کون تھے؟ جین مذہب کی اہم تعلیمات کو مختصر بیان کیجئے۔
- سوال 4- بودھ کے ذریعے دیئے معتدل راستے کے اہم اصول کیا تھے؟ کوئی پانچ لکھئے۔
- سوال 5- ہن یان اور مہایان کے درمیان فرق واضح کیجئے۔
- سوال 6- بودھ عہد کی مجسمہ سازی کی اہم خصوصیات کیا تھی؟ کسی پانچ کا ذکر کیجئے
- سوال 7- استوپ کی تعلیم کس طرح کی جاتی تھی؟
- سوال 8- چھٹی صدی مسیح کو ہندوستانی تاریخ میں کیوں اہمیت دی جاتی ہے؟

سوال 9- بدھ سنگھ میں بھگشو اور بھگشوں کے لئے کن اصولوں کو ماننا ضروری تھا؟

سوال 10- جین مذہب کے کوئی تین خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 11- آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ سائچی مورتی کلا کی چابھی بودھ ادب میں ملتی ہے؟ کوئی تین وجہ بیان کیجئے۔

سوال 12- ویشٹر نظریات کی تین خصوصیات لکھئے۔

سوال 13- استوپ کیوں بنائے جاتے تھے؟ اور کس مذہب کے تعلق تھے کوئی وجہ بتائیے۔

سوال 14- 600 ق م سے 600 عیسوی تک کے ہندوستانی فلسفے کی کوئی تین اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 15- بودھ گرتھ کس طرح تیار اور محفوظ کئے جاتے تھے؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

سوال 1- جین مذہب کے ارتقا، تعلیمات اور اشاعت کے بارے میں معلومات فراہم کیجئے۔

سوال 2- قدیم ہندو مذہب کا ارتقا کس طرح ہوا اس کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال 3- بودھ مذہب کا ہندوستانی سماج اور تہذیب میں کیا تعاون ہے؟ وضاحت کیجئے۔

سوال 4- بودھ مذہب کی تنظیم اور قوانین پر مختصر تبصرہ کیجئے۔

سوال 5- استوپ کیوں بنائے جاتے تھے؟

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجئے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجئے۔

استوپ کیوں بنائے گئے

یہ سست چلک کے ایک حصہ مہا پارمی بنانا سست ایک اقتباس ہے۔

جب بدھ اپنے آخری وقت میں بستر مرگ پر تھے تو آئندہ پوچھا:

مالک ہمیں نانا تھا گاٹ (بدھ کا دوسرا نام) کے باقی (جسم) کا کیا کرنا ہے؟

بدھ نے جواب دیا— ”نانا تھا گاٹ کے باقیات کی عزت و احترام سے کوڈ کو باز نہ رکھن، آئندہ اپنی بھلائی کے لیے جوش و خروش کے ساتھ مستعد رہنا“

پھر جب بدھ پر اس کی مزید وضاحت کے لیے زور ڈالا گیا تو انھوں نے کہا ”نانا تھا گاٹ کے لیے چار چوراہوں پر انھیں ایک ایک ’تھوپا‘

(استوپ کے لیے پالی زبان کا لفظ) بنانا چاہیے۔ اور اس پر جو کوئی بھی ہار یا خوشبو چڑھائے گا..... اور وہاں سلام کرے گا اور وہاں جا کر دل کا سکون حاصل کرے گا، وہ ان کے لیے صحت تک فائدے اور خوشی کا باعث ہوگا۔“

سوالات

- 1- مندرجہ بالا اقتباس کہاں سے لیا گیا ہے؟ یہ کس گرنٹھ سے لیا گیا ہے؟ 2
- 2- استوپ کیا ہوتے ہیں؟ آئندہ کو استوپ بنانے کی صلاح کس نے دی تھی؟ 2
- 3- تا تھا گاٹ کون تھے؟ انھوں نے استوپ کی کیا اہمیت بتائی تھی؟ کوئی دوا ہم استوپوں کے نام بتائیے؟ 2
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اپنشد کے اشلوک

نچے چھند و گید سے دوا اشلوک دیئے جا رہے ہیں جس کا متن تقریباً چھٹی صدی قبل مسیحی دور میں نظم ہوا تھا۔

اپنے وجود کی ماہیت

میرے دل میں میرا یہ وجود، دھیان، جو، سرسوں یا باجرے، یا بیج کے چھلکے سے بھی چھوٹا ہے۔ میرے دل میں میرا یہ وجود اس زمین سے بڑا ہے، اس درمیانی خلا سے بڑا ہے، اس آسمان سے بڑا ہے اور اس دنیاؤں سے بڑا ہے۔

سچی قربانی

یہ (ہوا) جو چلتی ہے، یقیناً یہ ایک قربانی ہے..... یہ جب چلتی ہے تو ان سب کو پاک کر دیتی ہے: اس لیے یقیناً یہ قربانی ہے۔

سوالات

- 1- مندرجہ بالا دوا اشلوک کس دور کے اور کس گرنٹھ (اپنشد) سے لیے گئے ہیں؟ 2
- 2- سچی قربانی اشلوک میں ہوا کو ایک قربانی کیوں کہا گیا ہے؟ 2
- 3- اس اپنشد میں روح کے بارے میں کیا تحریر کیا گیا ہے؟ 2

3- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

محل سے دور زندگی

جس طرح بدھ کی تعلیمات کو ان کے پیروں نے مدن کیا اسی طرح مہادیر کی تعلیمات کو بھی ان کے شاگردوں نے مرتب کیا۔ عام صورتوں میں یہ کہانیوں کے روپ میں ہوتی تھیں تاکہ یہ عام لوگوں کی توجہ اور دلچسپی حاصل کر سکیں۔ نیچے ایک مثال دی جا رہی ہے اسے ’اترا دھیان ست نامی پالی متن سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ کس طرح کملاوتی نامی ایک رانی نے اپنے شوہر کو دنیا کو توجہ دینے پر راضی کیا:

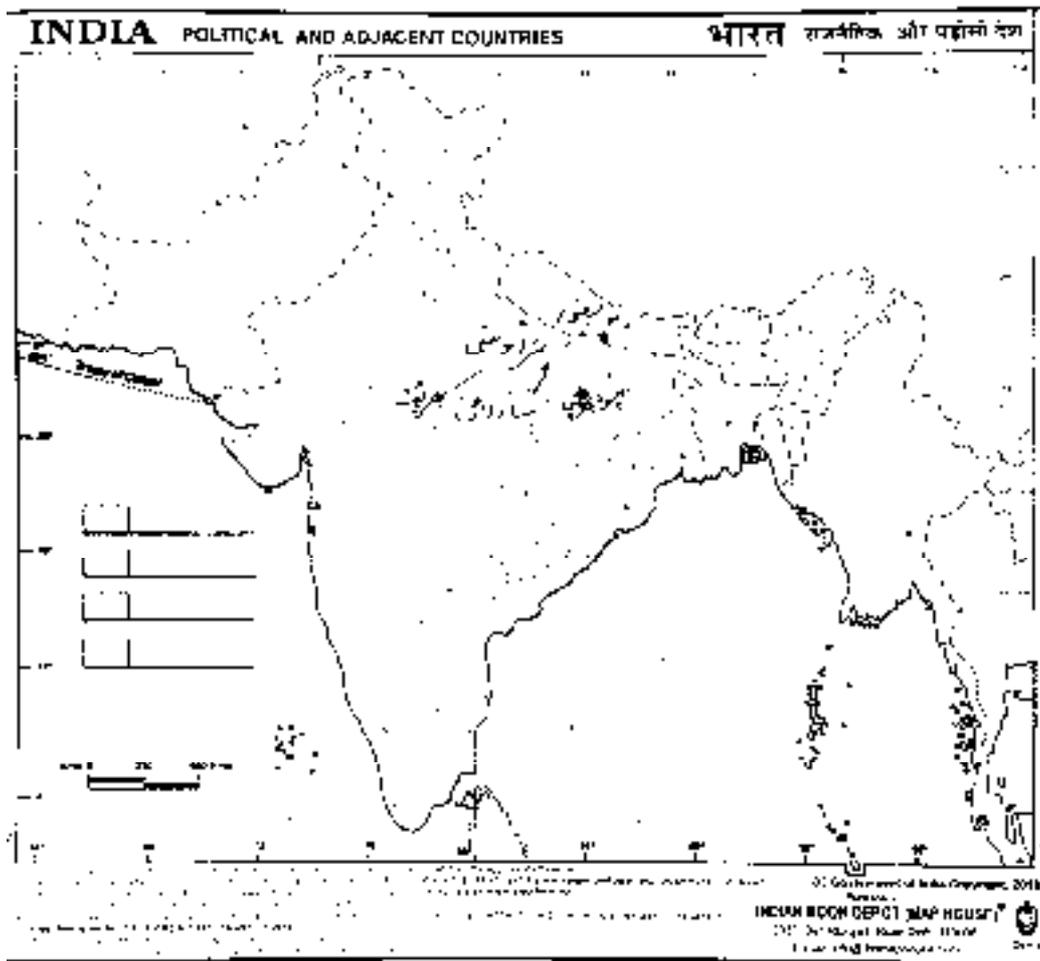
ارساری دنیا اور اس کے سارے خزانے بھی تمہارے ہو جائیں تب بھی تمہیں سیری نہیں ہوگی اور نہ ہی یہ تمہیں بچا لینے میں کامیاب ہوں گے۔ جب تم مرو گے، اے راجا! اور یہ سب کچھ پیچھے چھوڑ جاؤ گے اس وقت صرف ’دھمہ‘ ہی تمہیں بچائے گا اور کچھ نہیں۔ جیسے کسی چڑیا کو پنجرہ اچھا نہیں لگتا مجھے بھی یہ (دنیا) پسند نہیں ہے۔ میں راہبوں کی زندگی گزاروں گی۔ بغیر اولاد کے، بغیر خواہش کے، بغیر منافع (حصول) سے محبت کے، بغیر نفرت کے...

وہ جنھوں نے خوشیاں یا راحت حاصل کر کے انھیں توجہ دیا ہے وہ ہوا کی طرح (آزاد) پھرتے ہیں، اور جہاں چاہتے ہیں آتے جاتے ہیں، بے روک ٹوک جیسے چڑیا اپنی اڑان میں....

اپنی بڑی حکومت چھوڑ دو..... جو تمہارے حواس کو لذت پہنچائے، اسے توجہ دو۔ بے لوث و بے ملکیت ہو جاؤ، پھر شدید کفارہ کا کام کرو اپنی طاقت پر مضبوطی سے جمے ہوئے۔

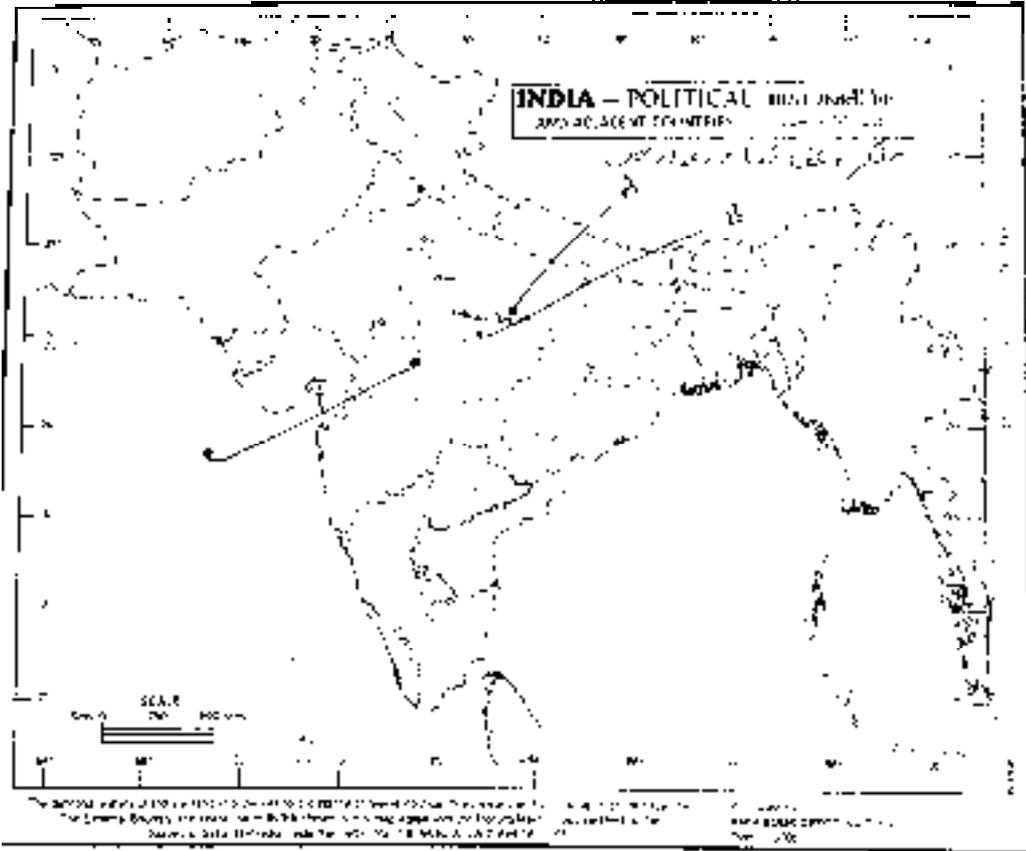
سوالات

- 1- اس کتاب یا متن کا نام لکھیے جس سے یہ اخذ کیا گیا ہے؟ متن کی زبان کون سی ہے؟ 2
- 2- دنیا کو توجہ دینے پر راضی کرنے کے لیے رانی کملاوتی نے راجا کو کیا بات بتائی؟ 2
- 3- عین مذہب کی اہم تعلیمات کا ذکر کیجیے۔



دیئے گئے سیاسی نقشے یہود مذہب سے متعلق ہیں جن میں سارنات، امراتنی اور یہودیاد کو دکھائیے۔

اسی نقشے پر A,B اور C تین مقامات جو یہود سے متعلق ہیں ان کو پہچان کر صحیح نام لکھئے



موضوع۔ پانچ

سیاحوں کی نظر سے — سماج کا تصور (تقریباً دسویں صدی سے سترہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- عورتوں اور مردوں کے ذریعے اسفار کرنے کی مختلف وجوہات تھیں جیسے کام کی تلاش میں، قدرتی آفات سے بچاؤ کے لیے تاجروں، فوجیوں پر وہتوں اور مذہبی سفر کے طور پر یا پھر حوصلہ افزائی کے جذبے سے متاثر ہو کر۔
- 2- برصغیر میں آئے سیاحوں کے ذریعے بیان کیے گئے سماجی تذکرے ماضی کی معلومات میں معاون۔
- 3- دسویں صدی سے سترہویں صدی تک تین اہم سیاح ہندوستان آئے۔

نمبر شمار	سیاح	آمد	جائے پیدائش	سفر نامے	سفر ناموں کی زبان
1-	محمد ابن احمد البوریجان (البیرونی)	گیارہویں صدی (973-1048)	ازبکستان (خوارزم)	کتاب الہند	عربی
2-	ابن بطوطہ	چودھویں صدی (1304-1377)	مراکش (افریقہ)	رحلہ	عربی
3-	فرانسوا برنیر	سترہویں صدی (1620-88)	فرانس	ٹریپولس ان دی مغل امپائر	فرانسیسی

- 4- البرونی کو ہندوستان میں کئی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا جیسے سنسکرت زبان سے وہ واقف نہیں تھا۔ دوسری دشواری مذہبی عقائد و رسومات میں فرق تھا۔ تیسری دشواری ذاتی استغراق تھا۔
- 5- البیرونی کی پیدائش: موجودہ ازبکستان میں واقع خوارزم میں 973 میں ہوئی تھی۔ وہ کئی زبانوں کا عالم تھا جس میں سیریلی، فارسی، ہسپر اور سنسکرت شامل ہیں۔ وہ یونانی زبان سے واقف نہیں تھا۔

- 11- ابن بطوطہ کے مطابق اس دور میں نظام حکومت بہتر نہیں تھا۔
- 12- برنیر کے مطابق ہندوستان میں نجی زمین کی ملکیت کا فقدان تھا۔ اس کا نجی ملکیت کے وصف میں پختہ یقین تھا۔ برنیر نے سٹی کے رواج کا بھی تذکرہ کیا ہے۔
- 13- فرانسوا برنیر ایک معالج سیاسی فلسفی اور مورخ تھا۔ برنیر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔
- 14- برنیر نے مشرق اور مغرب کا موازنہ کیا۔
- 15- برنیر کے بیانات نے اٹھارہویں اور انیسویں صدی سے ہی فلسفیوں کو متاثر کیا مثال کے طور پر فرانسیسی فلسفی مونٹیگیو اور کارل مارکس۔ مائیکلو نے اس کے سفر نامے کا استعمال مشرقی مطلق العنانی کے نظریہ کو ارتقا پذیر کرنے کے لیے کیا۔
- 16- برنیر نے مغل سلطنت کو تمبوں کا شہر بتایا تھا جو سرکاری دربار کے آنے کے ساتھ وجود میں آتا تھا اور دربار کے چلے جانے کے بعد ان کا زوال ہو جاتا تھا۔
- 17- زمین کے مالکانہ حق سوال کی طرح ہندوستانی شہروں کے بارے میں بہت آسان تصویر پیش کی ہے۔
- 18- عورتوں کی زندگی سٹی رواج ہے کے علاوہ کئی اور چیزوں کے ارد گرد گھومتی تھی۔ ان کی محبت کاشت اور کاشت کاری کے علاوہ ہونے والے پیداوار دونوں ہی اہم تھی۔ تجارتی خاندان سے آنے والی عورتیں تجارتی کارکردگیوں میں حصہ لیتی تھیں۔
- 19- غلام کنیزوں کا استعمال گھریلو کام پاکی اور ڈھولکی اٹھانے کا کام مجبری اور تقریب کے کاموں کے لئے کیا جاتا تھا۔
- 20- برنیر نے مغرب کو مشرق سے بہتر ثابت کرنے کے لئے ہندوستان کی بری رواجوں جیسے سٹی کارواج ایک نمونے کے طور پر پیش کیا۔

مختصر ترین سوالات 1 نمبر

- 1- ابن بطوطہ کے مطابق خواتین غلام کے بارے میں کوئی ایک نظریہ بتائیے۔
- 2- الیرونی کو روایتی سنسکرت سمجھنے میں رکاوٹ کیوں لگی؟
- 3- الیرونی کی پیدائش عیسوی میں خورج میں ہوئی تھی۔
- 4- مثال دے کر سمجھائیے کہ ہندوستانی سوتی کی کپڑوں کی مانگ مغرب و جنوبی ایشیا میں بہت زیادہ کیوں تھی؟

- 5- مغل نظام کے تحت دستکاروں کی ایک مشکل سماجی حقیقت کا خلاصہ کس طرح کیا ہے؟ کوئی ایک وجہ بتائیے۔
- 6- مشہور یورپین مصنف دو ارتے برگوشا کا سفر نامہ کس کے بارے میں ہے۔
- 7- ابن بطوطہ نے کن دو طرح کے ڈاک نظام کے بارے میں لکھا ہے؟۔ بتائیے
- 8- مارکوپولو کون تھا؟
- 9- برنیہر کا تمبوں کے شہر سے کیا مراد تھی؟
- 10- ابن بطوطہ نے ہندوستان آنے سے پہلے کن کن شہروں کا سفر کیا؟

Objective Type of Questions

- 11- ۱۷ویں صدی میں درج ذیل میں سے کس یورپ مسافر نے ہندوستانی برصغیر کا دورہ کیا؟
- (الف) البیرونی (ب) ابن بطوطہ
- (ج) ابوالفضل (د) فرانس وابر نیہر
- 12- رتھلا کے مطابق برصغیر کا سب سے بڑا شہر تھا۔
- (الف) سورت (ب) دہلی
- (ج) دولت آباد (د) آگرہ
- 13- ۱۵ویں سے ۱۷ویں صدی کے درمیان لوگ درج ذیل مقاصد سے متاثر ہو کر سفر کرتے تھے
- (الف) کام کی تلاش میں (ب) نئے راہ کی تلاش میں
- (ج) تجارتی فوجی، مذہبی پیشواؤں اور مقدس مقامات کے طور پر
- (د) مذکورہ بالا میں سے سبھی
- 14- برنیہر کا مضمون برصغیر کی جس مشکل سماجی سچائی کی طرف اشارہ کرتے ہیں وہ ہیں
- (الف) دستکاروں کو اپنے پیداوار کو بہتر بنانے کے لئے کوئی سرکاری امداد نہ ملنا
- (ب) یہاں کے شہر خراب آب و ہوا سے متاثر تھے۔
- (ج) ہندوستان میں متوسط لوگ نہیں تھے۔

(د) مذکورہ بالا میں سے کوئی نہیں۔

15- البرونی کی کتاب (کتاب الہند) کے بارے میں کون سا بیان غلط ہے؟

(الف) اس کی زبان آسان ہے

(ب) اس میں ہندوستانی مذاہب، فلسفہ، تہوار وغیرہ کے بارے میں معلومات دی گئی ہے۔

(ج) یہ فارسی میں لکھی گئی ہے۔

(د) اسے 80 ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔

16- ابن بطوطہ کے بارے میں کون سی بات درست ہے؟

(الف) ابن بطوطہ کے سفر نامہ کا نام Travells in the Mughal ہے۔

(ب) اس کی پیدائش تتریر کے ایک عام خاندان میں ہوئی۔

(ج) سلطان محمود سے اپنے ساتھ غزنی لے گیا۔

(د) مذکورہ بالا میں سے کوئی نہیں

17- فرانس وابر نیر کے بارے میں کون سا بیان غلط ہے

(الف) وہ یورپ کا رہنے والا تھا

(ب) وہ مغل دربار میں طبیب اور سائنس دانوں کے طور پر جڑا رہا

(ج) اس نے بھارت کے بارے میں دہراپن اپنایا

(د) اس نے اپنے سفر نامہ میں غلاموں کے رواج کا خلاصہ کیا ہے

18- جوڑے بنائیے۔

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| (A) سنی کا خلاصہ | (i) علوق |
| (B) گھڑسوار ڈاک نظام | (ii) دعویٰ |
| (C) ناپاکی جواز کو تسلیم نہ کرنا | (iii) برنیر |
| (D) پیدل ڈاک نظام | (iv) البرونی |

درج ذیل میں صحیح جوڑوں کے انتخاب کیجئے

B-IV D-III C-II A-I (الف)

C-IV D-III A-II B-I (ب)

C-IV A-III D-II B-I (ج)

C-IV A-III B-II D-I (د)

19- جوڑوں کا ملان کیجئے

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| (A) ناریل اور پان | (i) البیرونی |
| (B) زمین کا ایک ہی مالک | (ii) ابن بطوطہ |
| (C) ہندوستان میں ذاتی کا نظام | (iii) برنیر |

صحیح جوڑے:

B-III A-II C-I (الف)

B-III C-II A-I (ب)

A-III B-II C-I (ج)

A-III C-II B-I (د)

20- بیان :- البرونی اپنے طے شدہ مقاصد کی دشواریوں کے بارے میں جانتا تھا

سبب :- دشواریاں تھی زبان: فروعی عقائد اور رسم و رواج میں اختلافات اور مغربیت

(الف) صرف بیان A صحیح ہے

(ب) صرف سبب R صحیح ہے

(ج) بیان اور سبب دونوں صحیح ہیں اور بیان سبب کا خلاصہ کرتا ہے

(د) بیان اور سبب دونوں درست ہیں لیکن سبب بیان کا خلاصہ نہیں کرتا

21- دی گئی تصویر میں یورپین پوشاک پہنے اس شخص کو پہچانئے اور اس کا نام بتائیے۔



22- اقتباس پر منحصر سوال (تین نمبر)

نیچے دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور کئی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

ابن بطوطہ کے نقش قدم پر

1400 سے 1800 کے درمیان ہندوستان میں آئے سیاحوں نے فارسی میں کئی سفر نامے تحریر کیے ہیں اسی زمانے میں ہندوستان سے وسط ایشیا، ایران اور عثمانی سلطنت کی سیاحت کرنے والوں نے بھی گاہے بگاہے اپنے تجربات تحریر کیے ہیں۔ ان مصنفین نے البیرونی اور ابن بطوطہ کے نقش قدم کی اتباع کی ہے۔ ان میں کچھ سے ان ابتدائی مصنفین کو پڑھا بھی تھا۔

ان مصنفین میں سے سب سے مشہور عبدالرزاق سمرقندی ہے جس نے 1440 کی دہائی میں جنوبی ہندوستان کا سفر کیا تھا۔ محمودولی بخش جس نے 1620 کی دہائی میں دوردراز تک سیاحت کی تھی۔ نیز شیخ علی حزیں جو 1740 کی دہائی میں شمالی ہندوستان آئے تھے، شامل ہیں۔ ان میں سے کچھ مصنفین ہندوستان سے مسخورتھے اور یہاں تک کہ ان میں سے ایک محمود پلخی تو کچھ وقت کے لیے سنیا سی بھی بن گئے تھے۔ کچھ دیگر جسے ہندوستان

سے مایوس ہوئے اور یہاں تک کہ نفرت بھی کرنے لگے۔ وہ ہندوستان میں اپنے لیے ایک شاندار سلوک کی امید رکھتے تھے۔ ان میں سے زیادہ تر نے ہندوستان کی عجائبات کے ملک کی صورت میں دیکھا تھا۔

-A ان میں سے کس نے 1440 کے دہائی میں جنوبی ہندوستان کا سفر کیا؟

(الف) عبدالرزاق سمرقندی (ب) فرانس واہریر

(ج) مرزا ابوطالب (د) البرونی

-B جو 1400 سے 1800ء میں ہندوستان آئے مسافروں نے اپنے سفر نامے عام طور پر کس زبان میں لکھے ہیں؟

(الف) فارسی (ب) ہندی

(ج) پیرو (د) سنسکرت

-C درج ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں ایک کو بیان A کے طور پر اور دوسرے کو سبب R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔ اس میں سے صحیح کیا ہے؟ چینی

بیان -A: شیخ علی حازن ہندوستان سے مایوس ہوئے

سبب -R: وہ ہندوستان سے اپنے لئے ایک عالی شان خیر مقدم کی امید کر رہے تھے۔

(الف) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

(ب) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں ہے۔

(ج) بیان A صحیح ہے لیکن سبب R صحیح نہیں ہے

(د) سبب R صحیح ہے لیکن بیان A صحیح نہیں ہے

-D دیئے گئے بیانات کو پڑھئے جو صحیح ہیں ان کو چینی۔

(A) کچھ مصنف سفر ہندوستان سے بہت متاثر تھے۔

(B) زیادہ تر مسافروں نے ہندوستان کو اچم بو کی شکل میں دیکھا

صحیح جواب چنئے

A اور B دونوں درست ہیں۔

صرف B صحیح ہے

صرف A صحیح ہے

دونوں غلط ہیں

بنگال کے ایک مندر کی اس بھری کوٹہ مجسمہ فن بت تراشی کو غور سے دیکھئے اور کسی تین سوالوں کا جواب دیجئے۔



-A- لوگ سمندری سفر کیا کرتے تھے

(الف) تجارت کرنے کے لئے (ب) سیاحتی تجربے کرنے کے لئے

(ج) نئے مقامات کو دریافت کرنے کے لئے

(د) اوپر کے سبھی درست ہیں

-B- دیئے گئے بیانات کو غور سے پڑھئے:

(i) سفر نامے ہمیں کسی علاقے کی مادی حالات کی جانکاری دیتے ہیں

(ii) ان سے ہمیں کسی علاقے کی فن تعمیرات اور مقبروں کے بارے میں پتہ چلتا ہے۔

(الف) بیان (I) اور (II) دونوں صحیح ہیں

(ب) بیان (I) اور (II) دونوں غلط ہیں

(ج) صرف بیان I درست ہے

(د) صرف بیان II غلط ہے

C- ریحلمہ کس مسافر کا سفر نامہ ہے

(الف) البرونی (ب) ابن بطوطہ

(ج) مارکو پولو (د) میکٹیس

D- درج ذیل دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان A کے طور پر اور دوسرے کو سبب R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

بیان A:- ہندوستانی برصغیر میں آئے مسافروں نے یہاں کے سماج کے بارے میں لکھا ہے۔

سبب R:- وہ لوگ یہاں کے حالات کا موازنہ اپنے ممالک سے کرتے تھے۔

(الف) بیان A اور سبب R صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

(ب) بیان A اور سبب R صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

(ج) صرف A صحیح ہے

(د) صرف سبب R صحیح ہے

مختصر جواب والے سوالات: (تین نمبر والے)

- سوال نمبر 1- وسطی دور کی تاریخ لکھنے میں سفر ناموں کی کیا اہمیت ہے؟ دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔
- سوال نمبر 2- ہندوستان سے متعلق معلومات کو سمجھنے کے لیے البرونی کے سامنے کون کون سی دشواریاں تھیں؟ تین نکات کے ذریعے وضاحت کریئے۔
- سوال نمبر 3- ابن بطوطہ کے ذریعے پیش کی گئی معلومات کی بنیاد پر گاؤں کی کھیتی، معیشت اور برصغیر میں تجارت و کاروبار سے متعلق کیا جھلک ملتی ہے؟
- سوال نمبر 4- 17 ویں صدی کے شہروں کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟ ان کا یہ تذکرہ کس طرح شک پیدا کرتا ہے؟
- سوال نمبر 5- سنی کی رسم سے متعلق برنیر کا کیا نظریہ تھا؟
- سوال نمبر 6- ابوالفضل نے زمینی محصول کو 'شاہی ملکیت کی مزدوری' کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔

- سوال نمبر 7 - ابن بطوطہ کے تذکروں کی بنیاد پر اس دور کے انوکھے موصلاتی نظام کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8 - کتاب الہند پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر 9 - ابن بطوطہ کے مطابق سفر کرنا غیر محفوظ کیوں تھا؟
- سوال نمبر 10 - ”ابن بطوطہ نے دہلی کو بہت زیادہ مواقع سے پر پایا“۔ اپنے جواب کی حمایت میں اس کے ذریعہ دیئے گئے دلائل کو پیش کیجیے۔
- سوال نمبر 11 - ”ابن بطوطہ اور برنیر نے سولہویں صدی میں عورتوں کی زندگی کو کس طرح دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے؟“ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 12 - ”برنیر زمین کی شاہی ملکیت کے بیانات نے مغربی فلسفیوں جیسے فرانسیسی فلسفی مائیکلو اور جرمن فلسفی کارل مارکس کو متاثر کیا“۔ اس جملے کی منصفانہ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 13 - برنیر نے زمین کی ملکیت کے بارے میں کیا بیان کیا ہے؟
- سوال نمبر 14 - برنیر کے تذکرہ نے اٹھارہویں صدی سے مغربی مفکروں کو کس طرح متاثر کیا؟
- سوال نمبر 15 - برنیر نے اپنے تذکروں میں یورپین حکمرانوں کو کیا چیلنج دیتا ہے۔
- سوال نمبر 16 - عہد وسطیٰ کے ہندوستان آنے والے غیر ملکی سیاحوں کے سفر نامے کی کوئی تین خوبیاں بیان کیجئے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبروں والے)

- سوال نمبر 1 - البرونی نے اپنے تذکروں میں کس طرح ہندوستانی ذات پات کے نظام کے اصولوں کو منظور نہیں کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 2 - آپ کس طرح مانتے ہیں کہ غیر ملکی سیاحوں کے سفر ناموں سے 10 ویں سے 17 ویں صدی کی تاریخ نگاری میں مدد ملتی ہے؟
- سوال نمبر 3 - اپنے سفر نامے میں ابن بطوطہ ہندوستان کے بارے میں کس طرح ذکر کیا ہے؟
- سوال نمبر 4 - برنیر نے اپنی کتاب میں مشرق اور مغرب کا موازنہ کس طرح کیا ہے؟

سوال نمبر 5- ٹریولس ان دی مغل ایمپائر (Travells in the Mughal Empiore) میں فرانسیسی سیاحوں نے کن کن

باتوں کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر 6- ابن بطوطہ نے غلاموں کے رواج کے بارے میں دی گئی شہادتوں کا خلاصہ کیجئے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجئے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجئے۔

گھوڑے پر اور پیدل

ڈاک کے نظام کا تذکرہ ابن بطوطہ کچھ اس طرح کرتا ہے:

ہندوستان میں دو طرح کا ڈاک کا نظام ہے۔ اسپ ڈاک کا نظام جسے اُلُق کہا جاتا ہے جو ہر چار میل کے فاصلے پر واقع شاہی گھوڑوں کے ذریعہ چلتا ہے۔ پیدل ڈاک کا نظام کے تین تین منزل پر واقع ہوتے ہیں۔ اسے دعویٰ کہا جاتا ہے۔ یہ ایک میل کا تہائی ہوتا ہے... کیوں کہ ہر تین میل پر ایک گھنی آبادی والا گاؤں ہوتا ہے جس کے باہر تین شہنشین (پوپلین) ہوتے ہیں جن پر لوگ کام کرنے کے لیے تیار بیٹھے رہتے ہیں۔ ان میں ہر ایک پاس دو ہاتھ لمبی ایک چھڑ ہوتی ہے جس کے اوپر تانبہ کی گھنٹیاں لگی ہوتی ہیں۔ جب ہر کارہ شہر سے سفر شروع کرتا ہے تو ایک ہاتھ میں خط اور دوسرے ہاتھ میں گھنٹیاں لگی چھڑ لئے وہ اپنی طاقت کے مطابق تیز دوڑتا ہے۔ جب چوبتروں پر بیٹھے لوگ گھنٹیوں کی آواز سنتے ہیں تو وہ تیار ہو جاتے ہیں۔ جیسے ہی ہر کارہ ان کے قریب پہنچتا ہے تو ان میں ایک اس سے خط لے لیتا ہے اور وہ چھڑ ہلاتے ہوئے تب تک پوری قوت سے دوڑتا ہے جب تک وہ اگلے دعویٰ تک نہیں پہنچ جاتا۔ خط کے اپنی منزل مقصود تک پہنچنے تک یہ عمل چلتا رہتا ہے۔ ”یہ پیدل ڈاک کا نظام اسپ ڈاک نظام سے زیادہ تیز ہے اور اس کا استعمال خراسان کے پھلوں کی بار برداری کے لئے ہوتا ہے، جنہیں ہندوستان میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔

سوالات

- 1- ابن بطوطہ کے مطابق دو طرح سے ڈاک پہنچانے کے عمل کا تذکرہ کیجئے؟
- 2- کیا آپ کو لگتا ہے کہ پیدل ڈاک کا نظام پورے جزیرے میں رائج تھا؟ خلاصہ کیجئے۔
- 2- پیدل ڈاک کا نظام کس لیے استعمال کیا جاتا تھا؟ دونوں ڈاک نظام میں سب سے تیز کون سا نظام تھا؟

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

ورنوں کا نظام

البرونی ورن نظام کا ذکر اس طرح کرتا ہے:

سب سے اعلیٰ ذات برہمنوں کی ہے جن کے متعلق ہندوؤں کی کتابیں ہمیں بتاتی ہیں کہ وہ برہما کے سر سے پیدا ہوئے تھے کیوں کہ برہمن قدرت نامی طاقت کا دوسرا نام ہے اور سر جسم کا سب سے اعلیٰ حصہ ہے۔ اس لئے برہمن کل حیوانات کا سب سے چنندہ حصہ ہے۔ اس لئے ہندو انھیں نوع انسانی میں سب سے اعلیٰ مانتے ہیں۔

دوسری ذات چھتریوں کی ہے جن کی تخلیق جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ برہما کے کندھوں اور ہاتھوں سے ہوئی۔ ان کا درجہ برہمنوں سے زیادہ نیچے نہیں ہے۔

اس کے بعد ویش آتے ہیں ان کی پیدائش برہمنوں کی رانوں سے ہوئی تھی۔ شودر کی پیدائش ان کے پیروں سے ہوئی تھی۔

آخری دو طبقتوں کے درمیان زیادہ فرق نہیں ہے لیکن ان طبقتوں کے درمیان فرق ہونے کے باوجود بھی یہ ایک ساتھ ہی شہروں اور گاؤں میں ایک جیسے مکانات اور گھروں میں رہتے ہیں۔

سوالات

- 1- البرونی کے ذریعے تحریر کردہ ورن نظام کا تذکرہ کیجیے۔
- 2- البرونی نے ہندوستان کے ورن نظام کا موازنہ کہاں کے ورن نظام سے کیا ہے اور وہاں کتنے سماجی طبقات مانے جاتے تھے؟
- 3- البرونی کے ذریعے متذکر ہندوستانی ورن نظام کا تذکرہ کس وید میں ملتا ہے؟

موضوع۔ چہ

بھکتی۔ صوفی روایات

مذہبی عقائد میں تبدیلی اور عقیدت مندانہ متون (تقریباً آٹھویں صدی سے اٹھارویں صدی تک)

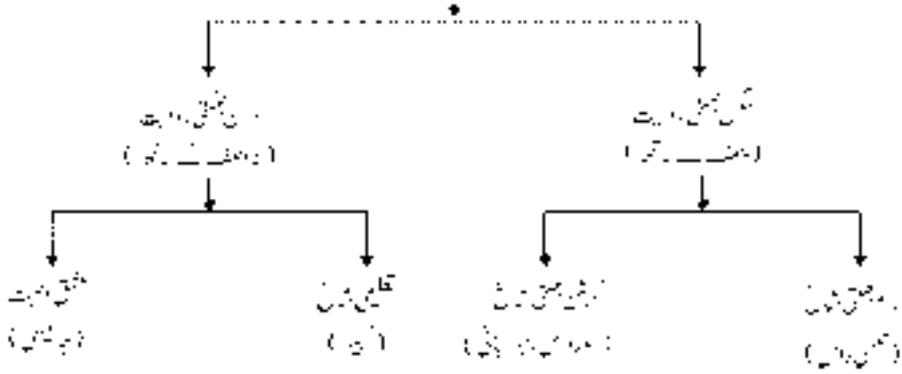
یاد رکھنے لائق نکات

- 1- اس عہد کے جدید ادبی ماخذوں میں صوفی، سنت، شاعروں کی تخلیقات شامل ہیں۔
- 2- مورخین ان سنت، شاعروں کے عقیدت مندوں (جو ان کے مذہبی فرقہ کے ممبر تھے) کے ذریعے لکھی گئی سوانح کا بھی استعمال کرتے تھے۔
- 3- بھکتی تحریک کا اہم مقصد عدم مساوات، اونچ نیچ، امیر غریب اور چھوٹے بڑے کے امتیاز کو ختم کرنا تھا۔
- 4- پوری (اڑیسہ) میں جہاں اہم ترین دیوتا کی بارہویں صدی تک آتے آتے جگن ناتھ (لفوی معنی پورے عالم کا آقا) کو دشمنی کے ایک روپ کے طور پر نشاندہی کی گئی۔
- 5- دیوی کی عبادت کو بظاہر وسیع طور پر اکثر سندور سے لپے گئے پتھروں کی شکل میں بھی کی جاتی تھی۔
- 6- اس عہد میں بیشتر بھکتی روایات میں برہمن، دیوتاؤں اور عقیدت مندوں کے درمیان اہم درجہ بنے رہے۔
- 7- ابتدائی بھکتی تحریک (تقریباً چھٹی صدی) الواروں اور نیناروں کی قیادت میں ہوئی الوار (وشنو کی بھکتی مستغرق) نینار (شیو بھکتی کے قائد) الوار اور نینار سنتوں نے ذات پات کے نظام اور برہمنوں کے غلبے کے خلاف احتجاجی تحریک کا آغاز کیا۔ انہوں نے خواتین کو اہم مقام دیا۔ انڈال خود کو وشنو کی محبوب مان کر اپنے دیوتا کے لیے محبت کا اظہار اشعار میں کرتی تھی۔ کرائی کل امیآر جو شیو کی بھکت تھی ’نلیار دیویا پر مندھم‘ الوار سنتوں کا شعری مجموعہ ہے۔ اس کتاب (گرنٹھ) کی اہمیت سنسکرت کے جاروں ویدوں کے مساوی بتائی گئی ہے۔

8- مورخوں نے بھکتی روایات کو دو خاص طبقوں میں تقسیم کیا ہے:

سگن — اس میں شیو، وشنو اور اس کے اوتار اور دیویوں کی عبادت آتی ہے۔
 نرگن — نرگن بھکتی روایات میں غیر شبیہ والے دیوتا کی عبادت کی جاتی تھی۔

بھکتی روایات اور انہم ہمت



10- بارہویں صدی میں کرناٹک میں ایک نئی تحریک کا ظہور ہوا جس کی قیادت باسونا (68-1106) نامی ایک برہمن نے کی۔ اسے لنگایت تحریک اور ویرشو تحریک کہتے ہیں۔ لنگایت نے ذات پات کے نظریہ اور برہمنوں کے برہمنی نظریہ کو چیلنج کیا۔ دوبارہ پیدا ہونے کے نظریہ پر بھی انہوں نے سوالیہ نشان لگایا۔ دھرم شاستروں میں جن معمولات کو ترک کر دیا گیا تھا جیسے سن بلوغ کے بعد شادی اور بیوہ کی دوبارہ شادی کو منظوری دی۔ لنگایت فرقہ شیو کی عبادت لنگ کی شکل میں کرتے ہیں۔

11- ذمی وہ لوگ تھے جو الہامی صحیفوں کو مانتے تھے جیسے مسلم حکمرانوں کے زیر اثر علاقوں میں رہنے والے یہودی اور عیسائی۔

12- جن لوگوں نے اسلام مذہب قبول کیا انہوں نے اصولی طور پر اس کے پانچ عقائد ”ارکان“ قبول کیے تھے۔

— صرف ایک خدا ہے، حضرت محمد ﷺ اس کے پیغمبر ہیں (شہادت)

— دن میں پانچ مرتبہ نماز ادا کرنا چاہیے

— خیرات (زکوٰۃ) ادا کرنا چاہیے

— رمضان کے مہینے میں روزے رکھنے چاہئیں

— حج کے لیے مکہ جانا چاہیے۔

13- برہمنی ورن نظام میں ناقدانہ روایتیں بودھ مذہب میں ابھریں، بد مذہب پیروکاروں نے تسلیم کی اکہ معاشرے میں فرق یا

- اختلاف موجود تھے مگر وہ انھیں فطری یا بے لوج نہیں مانتے تھے۔ وہ پیدائش پر مبنی حیثیت یا درجے کے تصور کو بھی مسترد کرتے ہیں۔
- 14- باشرع، شریعت پر عمل کرنے والے، بے شرع، شریعت کی نافرمانی کرنے والے۔
- 15- اہم صوفی سلسلے
- (i) چشتی
- (ii) سہروردی
- (iii) قادری
- (iv) نقشبندی
- 16- کبیر کی بانی تین خصوصی کتابوں میں شامل کی گئی ہیں۔
- (i) کبیر بیچک (ii) کبیر گرنٹھاولی (iii) آدی گرنٹھ صاحب
- 17- بابا گرو نانک (1469-1539) نے زرگن بھکتی کی اشاعت و تبلیغ کی۔ یہ کسی نئے تہذیب کو قائم کرنا نہیں چاہتے تھے۔ ان کی تعلیمات کو ”آدی گرنٹھ صاحب“ میں مرتب کیا گیا ہے۔ گرو نانک کے جانشین اور دسویں گرو گو بندنے خلاصہ پنٹھ (پاک لوگوں کی فوج) کی بنیاد ڈالی۔
- 18- گرو نانک کے وارث اور دسویں گرو گووند سنگھ خالصہ پنٹھ کی بنیاد ڈالی اور سکھوں کو ایک فوجی شکل میں تشکیل کر دیا۔
- 19- میر ابائی بھگتی روایات میں سب سے مشہور شاعرہ ہیں۔
- 20- چدمبر، تھاج اور گنگی کونڈا، چولا پورم کے شاندار شیومندر چول حکمرانوں کی سرپرستی اور مدد سے تعمیر ہوئے۔
- 21- چول حکمران پراٹیک اول نے سنت شاعر اپار سمبندر اور سندرا کی دھات سے بنی مورتیاں ایک شیومندر میں لگوائیں۔
- 22- ناتھ، جوگی اور سدھ مذہبی عقائد جو راسخ العقیدہ برہمنی ڈھانچے کے باہر تھے انہوں نے ویدوں کے اقتدار پر سوالات اٹھائے تھے اور اپنے خیالات کا اظہار عوام الناس کی زبان میں کیا۔
- 23- نظریاتی طور پر مسلم حکمرانوں کو علمائے ہوائے راستے پر چلتا ہوتا تھا۔

24- لٹچھ- مہاجر قوم کے لیے ایک عام اصطلاح تھی۔ یہ ذات پات پر مبنی سماج کے معیارات کے پابند نہیں تھے۔ سنسکرت سے مختلف زبانیں بولتے تھے۔

مختصر ترین سوالات 1 نمبر

- 1- علماء کون تھے؟
- 2- صوفیت سے کیا مراد ہے؟
- 3- پدماوت کے مصنف کون تھے؟
- 4- بابا فرید نے کس زبان میں شاعری لکھی اور وہ کس کتاب میں ملتی ہے؟
- 5- مسلم صوفیوں کی درگاہوں پر عقیدت مند لوگ کیوں آتے ہیں؟ کوئی وجہ بتائیے۔
- 6- کبیر کو بھکتی کا راستہ دکھانے والے..... تھے۔
- 7- الواروں اور پیناروں کا ذاتی کے رواج کے بارے میں کوئی ایک نظر یہ بتائیے۔
- 8- لنگائتوں کے کسی ایک مذہبی عقائد اور روایت کا خلاصہ کیجئے۔
- 9- خالصہ پنٹھ کا کیا مطلب ہے؟
- 10- چشتی سلسلہ میں عبادت کا طریقہ مختصر میں بیان کیجئے۔
- 11- صوفیوں نے ہندوستان میں ان مقامی رواجوں کو اپنایا:
 - (i) مریدوں کا سرمنڈوانا
 - (ii) یوگ اور ویایام
 - (iii) ملنے والے لوگوں کو پانی پلانا
 - (iv) شیخ کے سامنے جھکنا
 - (v) سماء کی محفل کے ذریعے خدا کی عبادت

مندرجہ ذیل میں سے صحیح ترتیب چنئے۔

- (الف) (i) (ii) (iii) (v)
 (ب) (ii) (iii) (iv) (v)
 (ج) (ii) (iii) (iv) (v)
 (د) (i) (iii) (iv) (v)

12- امیر خسرو ملنے جاتے تھے:-

- (الف) بابا فرید سے (ب) خواجہ معین الدین چشتی سے
 (ج) چراغ دہلوی سے (د) شیخ نظام الدین سے

13- نیتاروں اور الواروں نے تبلیغ کی:-

- (الف) ایٹ دیو کے سامنے سپردگی (ب) سخت عبادت (تپسیہ)
 (ج) ذات کے نظام کی حمایت (د) علم کے راستے پر چلنا

14- گرو نانک کے بعد گرو کے عہدے پر بیٹھے

- (الف) گرو گوند سنگھ (ب) گرو انگد
 (ج) گروتیج بہادر (د) گروارجن دیو

15- صوفیت کا تعلق ہے:

- (الف) ہندو مذہب سے (ب) سکھ مذہب سے
 (ج) اسلام مذہب سے (د) عیسائی مذہب سے

16- سگن بھکتی ہے

- (i) خدا کی مورتی بنا کر عبادت کرنا
 (ii) خدا کی مورتی بنا کر عبادت کرنا
 (iii) شیو، وشنو اور اس کے اوتاروں کی عبادت کرنا
 (iv) بنا کسی خصوصیات کے عبادت کرنا
 (الف) i اور iii (ب) ii اور iii
 (ج) iii اور iv (د) i اور iv

17- درج ذیل میں سے کون کون نینار سنت تھے؟

i- ایاد ii- سمیشور

iii- سندرمورتی iv- اٹڈال

(الف) I II IV

(ب) II III IV

(ج) I II III

(د) I III IV

18- ویرشیو مسلک کی شروعات ہوئی تھی

(الف) کرناٹک میں (ب) تامل ناڈو میں

(ج) آندھرا پردیش میں (د) کیرالہ

19- جوڑے بنائیے

(i) سلسلہ (A) شریعت

(ii) خانقاہ (B) صوفی تنظیم

(iii) بے شریعہ (C) شریعت کو ماننے والے

(iv) با شریعہ (D) صوفیوں کے رہنے کی جگہ

صحیح ترتیب چنئے

(الف) B(i) D(ii) A(iii) C(iv)

(ب) B(i) D(ii) C(iii) A(iv)

(ج) D(i) B(ii) A(iii) C(iv)

(د) D(i) A(ii) B(iii) C(iv)

20- صحیح جوڑے بنائیے۔

(i) کرشن بھگتی کے سنت (A) اٹڈال

(ii) نرگن بھگتی کے سنت (B) میرابائی

(iii) الوار سنت (C) کرائیکل

(iv) مینر سنت (D) کبیر

صحیح جوڑے بنائیے

(الف) (A(i) D(ii) C(iii) D(iv))

(ب) (B(i) B(ii) A(iii) C(iv))

(ج) (B(i) D(ii) C(iii) A(iv))

(د) (B(i) D(ii) A(iii) C(iv))

-21 دی گئی تصویر کو غور سے دیکھئے اور بتائیے کہ یہ تصویر کس دیوی کی ہے اور اس کا تعلق کس مذہب سے ہے؟



تمل ناڈو کے الوار اور نینار

ابتدائی بھگتی تحریکات کی ابتدا (تقریباً چھٹی صدی) الواروں (خصوصی طوز پر جو وشنو کی بھکتی میں مستغرق ہو) اور نینار (خصوصی طور پر شیو بھگتی کے قائد) کی قیادت میں ہوئی۔ یہ ایک جگہ سے دوسرے جگہ سیاحت کرتے ہوئے اپنے بھگوانوں یا اوتاروں کی مدح میں تمل زبان میں بھجن گاتے تھے۔

اپنی سیاحت کے دوران اور نینار سنتوں نے کچھ مقدس یادگار مقامات کو اپنے بھگوانوں کے مسکن کے طور پر نام و نشان دیا۔ بعد میں اکثر ان ہی مقدس مقامات پر بڑے وسیع مندروں کو تعمیر کیا گیا اور یہ مقامات زیارت گاہ کے طور پر ترقی کرتے گئے۔ سنت شاعروں کے بھجوں کو ان زیارتی مندروں میں مذہبی رسوم و رواج کے موقع پر گایا جانا عبادت کا حصہ بن گیا۔ ساتھ ہی ان سنتوں کی شیپہ (مورتی) کی بھی پوجا کی جاتی تھی۔

سوالات

A- جنوب کے الوار سنت کس دیوتا کے پوجاری تھے؟

- الف۔ شیو ب۔ برہما
ج۔ وشنو د۔ گیش

B- شیو کی خواتین بھگت تھی:

- الف) انڈال ب) کیرانکل اتہار
ج) دونوں د) دونوں میں سے کوئی نہیں

C- بیان A:۔ الوار اور مہار سنتوں نے ذاتی کے رواج اور برہمنوں کی افضلیت کے خلاف آواز اٹھائی

سبب R:۔ یہ بھگتی سنت مختلف ذاتی برادریوں میں سے تھے جیسے برہمن کاشت کار کسان اور نیچی مانے جانے والی ذاتی

الف) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا صحیح خلاصہ ہے۔

(ب) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا صحیح خلاصہ نہیں ہے۔

(ج) صرف بیان A صحیح ہے

(د) صرف سبب R صحیح ہے

-D الوار سنتوں کے کس شعری مجموعہ کا خلاصہ تمل بیل کے طور پر کیا جاتا ہے؟

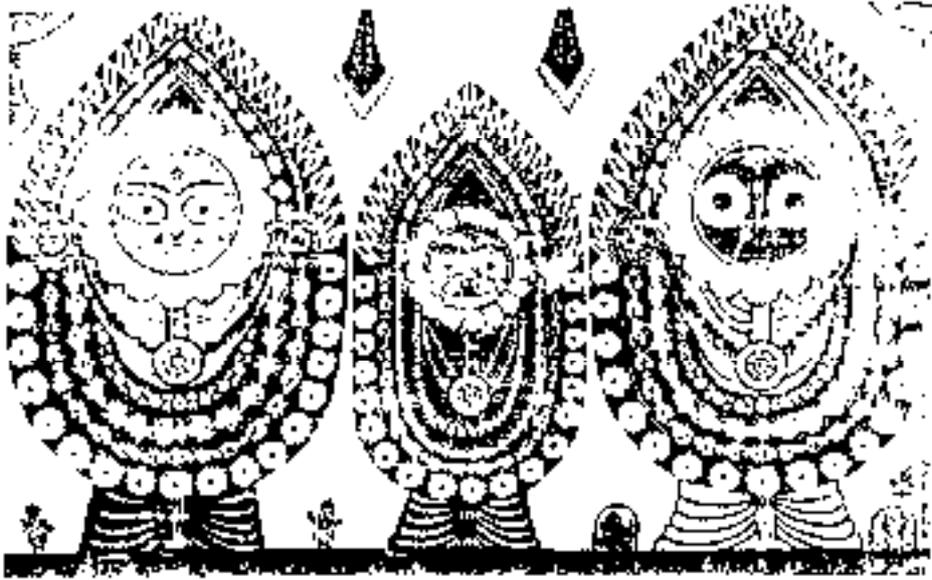
(الف) نل ایرادیو پر بندم

(ب) میگھ دوتم

(ج) قراءت شار جنیم

(د) شیلو کاردھ کارم

-23 اڑیسہ کے اس مشہور دیوتا کی تصویر کو غور سے دیکھئے اور دیئے گئے کسی تین سوالوں کا صحیح جواب دیجئے۔



سوالات

-A اس تصویر میں اہم دیوتا کا کیا نام ہے؟

(الف) رام

(ب) شیو

(ج) جگناتھ

(د) پٹل

-B اس تصویر میں سوتراکس کی پتی ہے؟

(الف) جگنا تھ (ب) بلرام

(ج) کرشن (د) تلسی داس

-C بیان A:- یہ تصویر چھوٹے اور عظیم کی روایت کا ایک بہترین نمونہ ہے۔

سبب R:- چھوٹی اور عظیم رواداری لفظ بیسویں صدی کے ماہرین سماجیات رویت ریز فیمل نے پیش کیا تھا۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے

(ب) صرف سبب R صحیح ہے

(ج) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا صحیح خلاصہ ہے۔

(د) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا صحیح خلاصہ نہیں ہے۔

-D کرشن بھگتی کس پر مپرا اور روایات کی مثال ہے؟

(الف) چھوٹی روایت (ب) عظیم روایت

(ج) دونوں (د) دونوں میں سے کوئی نہیں

مختصر جواب والے سوالات (3 نمبر والے)

1- چشتی سلسلہ کو مختصر طور پر بیان کیجئے۔

2- بھگتی تحریک کی ابتدا کی اہم وجوہات کیا تھیں؟

3- ہندوستان کے سماجی نظام پر بھگتی تحریک کے پڑنے والے اثرات کی وضاحت کیجئے۔

4- صوفی ازم میں خانقاہ کا تذکرہ کیجئے۔

5- الوار اور نینار سنتوں سے کیا مراد ہے؟ ذات پات سے متعلق ان کا نظریہ کیا تھا؟

- 6- حکمرانوں اور رعایا کے مذہبی عقائد میں کیا اختلاف تھے؟ حکمرانوں کے ذریعے اس کے لئے کیا کوششیں کی گئیں؟
- 7- بھکتی سنتوں کا کن کن صوبوں سے تعلق ہے؟ بتائیے
- 8- کبیر کے ذریعے بنیادی سچائی کی نوعیت کو واضح کیجئے؟
- 9- ویریشیوکون تھے؟ انہوں نے سماج میں رائج کن برائیوں کی مخالفت کی؟
- 10- اسلام کی ان خصوصیات کی وضاحت کیجئے جن کی مدد سے یہ مذہب پورے جزیرے نما میں پھیل گیا۔
- 11- صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ کس طرح کے تعلقات تھے؟
- 12- انڈال اور کبرائیکل امپائر کون تھی اور ان کا کیا تعاون تھا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- 1- صوفی مت کے اہم اصولوں کی بیان کیجئے۔
- 2- بھکتی رسومات میں عورتوں کے تعاون کا تذکرہ کیجئے۔
- 3- کبیر، گرونانک اور میرابائی اکیسویں صدی میں بھی معنویت کی حامل ہیں۔ اس بیان پر تبصرہ کیجئے۔
- 4- کبیر ایک سماجی مصلح تھے۔ کبیر کی تعلیمات کے ضمن میں مذکورہ بیان پر تبصرہ کیجئے۔
- 5- صوفی سنتوں کے ریاستوں کے ساتھ تعلقات پر روشنی ڈالئے۔
- 6- کبیر اور نانک کی اہم تعلیمات کو بیان کیجئے۔ ان کی تبلیغ کس طرح کی گئی؟
- 7- گرونانک کی تعلیمات پر روشنی ڈالئے۔ کیا وہ کوئی نئے مذہب کی بنیاد ڈالنا چاہتے تھے؟
- 8- لنگایت کون تھے؟ ذات پات کے تناظر میں سماجی اور مذہبی ضمن میں ان کے تعاون کا تذکرہ کیجئے۔
- 9- معروف خاتون شاعرہ میرابائی کی سوانح عمری ابتدائی طور پر کس بنیاد پر مرتب کی گئی ہے؟ سماج میں رائج عقیدوں کی حکم عدولی کس طرح کی؟ واضح کیجئے۔

10- شیخ نظام الدین اولیاء کی خانقاہی زندگی کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجئے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجئے۔

مغل شہزادی جہاں آرا کی زیارت: 1643

مندرجہ ذیل اقتباس جہاں آرا کی تحریر کردہ ”شیخ معین الدین چشتی“ کی سوانح عمری بعنوان ”مولس الارواح“ سے لیا گیا ہے

اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بعد..... یہ فقیر و حقیرہ جہاں آرا دارالسلطنت آگرہ سے اپنے عظیم ولد (شاہ جہاں) کے ہمراہ خطہ پاک اجمیر کے لیے روانہ ہوئی..... میں اس بات کے لیے پابند تھی کہ ہر روز ہر منزل پر دو رکعت نماز نفل ادا کروں گی۔ بہت دن تک..... میں تیندوے کی کھال پر نہ سوئی اور نہ روضہ مبارک (مقدس درگاہ) کی سمت پیر پھیلائے اور نہ اس کی طرف پشت کی۔ میں نے درخت کے نیچے دن گزارے۔

بروز جمعرات، رمضان المبارک کے مقدس مہینے کے چوتھے دن مرقد معطر و منور کی زیارت کی خوشی و سعادت حاصل ہوئی... دن کی روشنی کا ایک پہر باقی تھا کہ میں روضہ اقدس کے اندر گئی اور اپنے زرد چہرے پر اس آستانے کی خاک ملی۔ دروازہ سے روضہ مقدس تک برہنہ پاؤں چومتی گئی۔ گنبد شریف میں داخل ہو کر اپنے پیر کے پر نور روضہ کے سات پھیرے لیے... آخر میں عمدہ ترین عطر کو معطر روضہ پر اپنے ہاتھوں سے ملا اور گلاب کے پھولوں کی چادر جو اپنے سر پر رکھ کر لائی تھی، میں نے قبر مبارک پر چڑھائی۔

سوالات

- 1- جہاں آرا نے سفر کے دوران کن اصولوں پر عمل کیا؟ 3
- 2- جہاں آرا نے درگاہ کی زیارت کے منظر کو کیسے بیان کیا ہے؟ 2
- 3- زیارت سے کیا مراد ہے؟ 2

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

شاہی تحفے کا قبول نہ کرنا

یہ اقتباس ایک صوفی کی کتاب سے لیا گیا ہے جو 1313 میں شیخ نظام الدین اولیا کی خانقاہ کے طریقہ عمل کو بیان کرتی ہے۔

میں (امیر حسن سنجر) خوش قسمت تھا کہ ان (شیخ نظام الدین اولیا) کی قدم بوسی کر پایا..... اس زمانے میں ایک مقامی حکمران نے باغیوں اور بہت سی زمین کی ملکیت کی دستاویز مع ان کی دیکھ بھال کے اوزاروں کی گنجائش و شرائط کے ساتھ شیخ کے پاس بھیجی۔ حکمران نے یہ بھی واضح کیا کہ وہ باغیوں اور زمین پر اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہوتا ہے۔ آقا (شیخ) نے یہ تحفہ قبول نہ کیا اس کے بجائے انہوں نے افسوس کیا۔ ”ان باغیوں، کھیت اور زمین کے ساتھ کیا کرنا؟..... ہمارے کسی بھی روحانی پیر نے اس طرح کے عمل میں اپنے آپ کو مشغول نہیں کیا۔“

پھر انہوں نے ایک مناسب حکایت بیان کی... ”سلطان غیاث الدین جو اس زمانے میں الغ خان کے نام سے معروف تھے شیخ فرید الدین کی زیارت کے لیے آئے۔ انہوں نے کچھ رقم اور چار گاؤں کی ملکیت کی دستاویز شیخ کو پیش کی۔ رقم درویشوں (صوفیوں) کی بھلائی کے لیے اور زمین شیخ کے استعمال کے لیے تھی۔ شیخ الاسلام (فرید الدین) نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے رقم دے دو میں اس کو درویشوں میں تقسیم کر دوں گا لیکن جہاں تک زمین کی دستاویز کا سوال ہے اسے تم رکھو بہت لوگ جو طویل عرصہ سے اس کے متمنی ہیں ان کو دے دو

سوالات

- 1- غیاث الدین سلطان نے رقم کن لوگوں کے لیے دی تھی؟ 2
- 2- حضرت نظام الدین اولیا کو مقامی حکمران نے کیا تحفہ پیش کیا؟ 2
- 3- مندرجہ بالا اقتباس کی بنیاد پر حکمران اور صوفی سنتوں کے تعلقات کی وضاحت کیجیے۔ 3

موضوع۔ سات

ایک شاہی راجدھانی — وجے نگر (تقریباً چودھویں صدی سے سولہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- وجے نگر یا ”فتح کا شہر“ سلطنت چودھویں صدی میں قائم ہوئی تھی۔
- 2- یہ کرشنا، تگ، بھدرادو آب علاقے میں واقع تھا۔
- 3- ہمیشی کے بھگنا ویش سب سے پہلے 1800 عیسویں صدی میں کرنل کولن میکینزی کے ذریعہ روشنی میں آئے۔
- 4- میکینزی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازم تھے، نے اس مقام کا سب سے پہلے سروے پر مبنی نقشہ تیار کیا۔
- 5- وجے نگر سلطنت کا قیام 1336 عیسویں میں ہری ہرا اور بکا کے ذریعہ عمل میں آیا۔
- 6- وجے نگر کے حکمران اپنے آپ کو ”رائے“ کہتے تھے۔
- 7- وجے نگر کے حکمرانوں کی دکن کے سلاطین، اڑیسہ کے بادشاہوں وغیرہ کے ہم عصر حکمرانوں کے ساتھ مقابلہ آرائی کی۔
- 8- اس دور میں حکمران، گھوڑ سوار فوج کے گھوڑوں کے لئے عربی تاجروں پر منحصر تھے۔
- 9- وجے نگر مسالوں، کپڑوں اور قیمتی پتھروں کے اپنے بازاروں کے لیے مشہور تھا۔
- 10- غیر ملکی تجارت سے حاصل سرکاری ٹیکس کے ذریعہ وجے نگر کی ترقی ہوئی۔
- 11- وجے نگر پر سنگم، سلو، تلوار اور ایڈ وغیرہ خاندانوں نے حکومت کی۔
- 12- وجے نگر کے سب سے زیادہ مشہور بہادر بادشاہ کرشن دیورائے کا تعلق تلوخاندان سے تھا۔ کرشن دیورائے نے آئین جہانپانی کے معلق تیلکوزبان میں ”امکتا ملائند“ نامی کتاب تحریر کی تھی۔
- 13- عظیم قلعوں کی دیواروں سے وجے نگر شہر کی گھیرا بندی کی گئی تھی۔

- 14- کنویں برسات کے پانی والے آبی ذخائر اور مندروں کے آبی ذخائر وغیرہ ممکنہ طور پر عام شہریوں کے لیے پانی کے وسیلے کا کام کرتے تھے۔
- 15- دو بہت ہی موثر پلیٹ فارم ہیں۔ ”دیوان عام“ اور ”مہانومی دیہ“
- 16- شاہی مرکز میں واقع سب سے خوبصورت عمارتوں میں سے ایک عمارت ’کمل محل‘ ہے۔
- 17- نایک فوجی سربراہ (سر دار) تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بند دگاہر ہوتے تھے۔
- 18- امر نایک فوجی کمانڈر ہوتے تھے۔
- 19- وجے نگر میں دو مشہور مندروں پر ویکش مندر اور وٹل مندر
- 20- ’ہزارا رام مندر‘ وجے نگر کے شاہی مرکز میں واقع ہے۔
- 21- دکن کے مندروں کے اونچے دروازوں کو ’گوپورم‘ کہا جاتا ہے۔
- 22- مہانومی ڈبہ ایک بڑا اور بھاری پلیٹ فارم ہے جو تقریباً 1100 مربع فٹ کی کرسی سے 40 فٹ کی بلندی تک اٹھا ہوا ہے۔
- 23- شہر کا قلب (مرکز) شہر کے قلب کی جانب جانے والی سڑکوں کی طرف چلیں تو عام لوگوں کے مکانات کی شہادتیں نسبتاً کم ملتی ہیں۔ ماہرین آثار قدیمہ کو کچھ علاقوں بشمول شہروں کے قلب کا شمال مشرقی کنارے میں عمدہ چینی برتن ملے ہیں۔
- 24- پرنگالی سیاح باربوسا کے مطابق دیگر لوگوں کے مکانات چھپر کے ہیں مگر یہ بھی اچھے ڈھنگ سے بنائے گئے ہیں۔ پیشے کے مطابق بہت کھلے مقامات والی لمبی سڑکوں پر منظم طریقے سے بنائے گئے ہیں۔
- 25- آبی وسائل۔ تنگ بھدراندی شمال مشرق کی سمت بہتی ہے۔ وجے نگر کی سب سے قابل توجہ خصوصیت تنگ بھدراندی کے ذریعے تشکیل کیا گیا ایک قدرتی نشیبی زمین (میسن) ہے۔ قرب وجوار کے بڑی مناظر نہایت عمدہ گرینائٹ کی پہاڑیوں سے متصف ہیں جو شہر کے اطراف حلقہ بناتی دکھائی دیتی ہیں۔
- 26- کملاپورم ایک آبی ذخیرہ، ایک اہم حوض ہے جس کی تعمیر پندرہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوئی تھی۔ اسے ایک نہر کے ذریعے شاہی مرکز تک بھی لے جایا گیا ہے۔
- بھیریا نہر۔ سب سے اہم آب رسانی کے کام کے لیے جانی جاتی ہے جسے اب کھنڈرات میں دیکھا جاسکتا ہے
- 27- 1565 میں وجے نگر کے وزیر اعظم رام رائے کی قیادت میں راکشسی تانگاڑی (تالی کوٹا) کے میدان جنگ میں بیجاپور، احمد نگر اور گولکنڈہ کی مشترکہ فوجوں کے ہاتھوں وجے نگر کی شکست ہوئی۔

وجے نگر سلطنت میں آنے والے تین سیاح

ملک	سیاح
فارس	(i) عبدالرزاق
اطلی	(ii) کولن میکیزی
اطلی	(iii) ڈومنگو پیس

مختصر ترین سوالات 1 نمبر

- 1- وجے نگر کے مکمل پورم حوض کی ایک اہمیت بتائیے۔
- 2- گوپورم اور منڈپ میں کوئی ایک فرق بتائیے۔
- 3- وجے نگر کو کب اور کس نے قائم کیا؟
- 4- وجے نگر کے حکمرانوں نے کون سا اعزاز حاصل کیا تھا؟
- 5- اشوپتی (گڑو کے مالک) اور زپتی لوگوں کے مالک میکس کیا فرق ہے؟
- 6- راکشی۔ ناگیزی کی لڑائی کن کے بیچ میں ہوئی اور اس میں کس کو فتح ملی؟
- 7- وجے نگر کی دارالسلطنت کا کیا نام تھا؟ اور اسے کس کے نام پر رکھا گیا تھا؟
- 8- کرشن دیورائے کی حکومت کی کیا خصوصیات تھیں؟
- 9- کرشن دیورائے کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
- 10- پون راج کو قائم کرنے والا وید کس نے اور کیوں تمغہ حاصل کیا؟ کوئی ایک وجہ بتائیے۔

Objective Type questions

- 11- وجے نگر کے راجاؤں نے ایک طاقتور فوج رکھی تاکہ وہ۔

(الف) عوام پر سخت کنٹرول کر سکے

- (ب) زیادہ لوگوں کو روزگار دے سکے
- (ج) دکن کے سلطانوں کے حملوں سے حفاظت کے لئے
- (د) ان میں سے کوئی نہیں
- 12- وجے نگر اور دکن کے سلطانوں کے بیچ لگا تنازع کی وجہ تھی۔
- (الف) سیاسی اور معاشی (ب) سیاسی، سماجی اور معاشی
- (ج) ثقافتی اور معاشی (د) سیاسی، ثقافتی اور معاشی
- 13- امرناتیک درج ذیل میں سے کون سا کام نہیں کرتے تھے۔
- (الف) وہ کسانوں اور دستکاروں اور تاجروں سے
- (ب) یہ سلطنت کی تجارتی حکمت عملی تیار کرتے تھے
- (ج) وہ راجا کو ایک طاقتور فوج مہیا کراتے تھے
- (د) وہ اپنے علاقوں کے مندروں اور آب پاشی کے ذرائع پر رقم خرچ کرتے تھے
- 14- راجا کرشن رائے دیونے درج ذیل کتاب لکھی
- (الف) عامت ملہد (ب) لیلراد یو پروندھم
- (ج) تب رم (د) بروگرنتھ صاحب
- 15- وجے نگر سلطنت پر کتنے شاہی خاندانوں کی حکومت رہی؟
- (الف) دو (ب) پانچ
- (ج) تین (د) چار
- 16- کرشن دیورائے دور حکومت تھا
- (الف) 1485ء سے 1550ء تک (ب) 1509ء سے 1529ء تک
- (ج) 1533ء سے 1545ء تک (د) 1550ء سے 1565ء تک

17- وجے نگر کے راجاؤں نے کاشت کو بڑھا دینے کے لئے درج ذیل کام کیا

(الف) باندھ اور نہروں کو بندھوا کر

(ب) کاشت کی زمین پر لگان بنا کر

(ج) فصل کے بازار کا انتظام کرنا

(د) فوج کے لئے کھانے کی اشیاء خرید کر

18- درج ذیل میں سے کرشن دیورائے کے بارے میں کون سا بیان غلط ہے:

(الف) اس نے رائے چور دو اب حاصل کیا

(ب) اپنی ماں کے نام پر نگر پورم نام سے ایک شہر قائم کیا

(ج) کئی مشہور جنوبی ہندوستانی مندروں میں عالیشان گوپرموں کو جڑوایا۔

(د) اس نے بلی کے رواج پر روک لگائی

19- کالم A اور B سے جوڑے بنائیں

	B	A
عام لوگوں کے گھروں کا خلاصہ	A	(i) عبدالرزاق
وجے نگر کی قلعہ بندی کا خلاصہ	B	(ii) دو مٹگولیسٹ
کرشن دیورائے ذکر	C	(iii) فرناؤ نو بیچ
وجے نگر کے بازار میں بکنے والے گوشت کا خلاصہ	D	(iv) بردوسا

صحیح جوڑے بنائیے

(الف) A iv D iii B ii C i

(ب) D iv A iii C ii B i

(ج) A iv D iii C ii B i

(د) A iv C iii D ii B i

20- بیان:- 1542 تک وجے نگر کی حکومت اروا وید کے خاندان میں چلی گئی

سبب:- راکھی..... تا نگری کی لڑائی کرادی۔ ہاتھ کے بعد وجے نگر سلطنت نے طاقتور سلطنت نہیں رہی۔

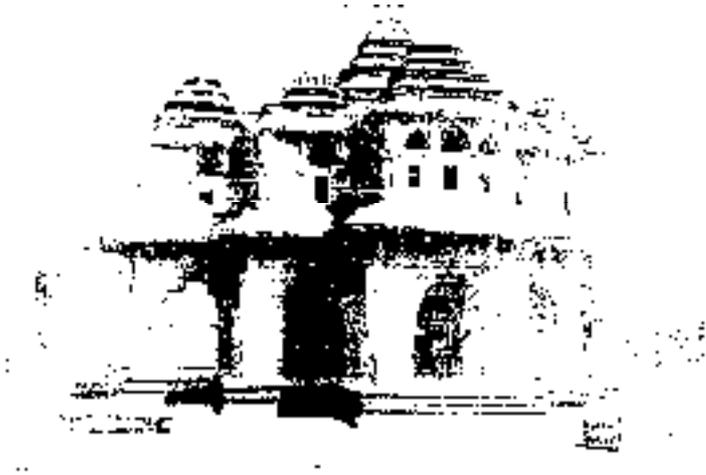
(الف) صرف بیان صحیح ہے

(ب) صرف سبب صحیح ہے

(ج) صرف بیان اور سبب دونوں صحیح ہیں اور بیان سبب کا خلاصہ کرتا ہے

(د) بیان اور سبب دونوں صحیح ہیں، لیکن سبب بیان کا خلاصہ نہیں کرتا

21- وجے نگر میں واقع یہ عالیشان فن تعمیرات کے نمونے کا کیا نام ہے؟



آبی وسائل

وجے نگر کے مقام کی سب سے زیادہ قابل توجہ خصوصیت تنگ بھدراندی کے ذریعہ تشکیل کیا گیا ایک قدرتی نشیبی زمین (بیسن) ہے۔ تنگ بھدراندی شمال مشرق کی سمت بہتی ہے۔ قرب وجوار کے بری مناظر نہایت عمدہ گرینائٹ کی پہاڑیوں سے متصف ہیں جو شہر کے اطراف حلقہ بناتی دکھائی دیتی ہیں۔ ان ابھری ہوئی پہاڑیوں سے کئی چشمے بہہ کر ندی سے ملتے ہیں۔

ان سبھی معاملات میں ان چشموں کے ساتھ باندھ بنا کر مختلف ساز کے آبی ذخیرے بنائے گئے تھے۔ کیونکہ یہ

جزیرہ نما کے سب سے خشک حلقوں میں سے ایک تھا۔ اس لیے بارش کے پانی کو ذخیرہ کرنے اور اس کو شہر تک لانے کے لیے مناسب بند و بست کرنا ضروری تھا۔ اس طرح کے آبی ذخیروں میں سے ایک تعمیر پندرھویں صدی کے ابتدائی سالوں میں ہوئی تھی اور جس کو اب کملا پورم آبی ذخیرہ کہا جاتا ہے۔ اس آبی ذخیرہ کے پانی سے نہ صرف قرب و جوار کے کھیتوں کی آب پاشی کی جاتی تھی بلکہ ایک نہر کے ذریعہ ”شاہی مرکز“ تک بھی لے جایا گیا ہے۔

سب سے اہم آب رسانی کے کام کو ”ہیریا نہر“ کے کھنڈرات میں دیکھا جاسکتا ہے۔ اس نہر میں تنگ بھدراندی پر بنے باندھ سے پانی لایا جاتا تھا اور اس سے ”مدھی مرکز“ سے ”شہری قلب“ کو الگ کرنے والی زراعت یافتہ وادی کی آب پاشی کی جاتی تھی۔ اس کو غالباً سنگم شاہی خاندان کے راجاؤں نے تعمیر کروایا تھا۔

~A- وجے نگر کے راجاؤں نے باندھوں اور نہروں کو تعمیر کروایا کیونکہ:

(الف) وجے نگر ایک سوکھا علاقہ تھا

(ب) کاشت کی زمین کی آب پاشی کے لئے

(ج) گھریلو استعمال کے لئے

(د) درج بالا سب کے لئے

B- کس سیاح نے کرشن دیورائے کے بنوائے ہوئے حوض کے بارے میں ذکر کیا ہے؟

(الف) ڈومنگویس (ب) مارکوفولو

(ب) ابن بطوطہ (ف) فرانسوا برنیر

C- مکمل پورم حوض کب بنا؟

(الف) پندرھویں صدی (ب) سولہویں صدی

(ج) تیرہویں صدی (د) بارہویں صدی

D- نیچے دو بیانات دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان A کے طور پر اور دوسرے سبب R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔ اس میں

سے صحیح کون سا ہے؟ بتائیے

بیان A:- تنگ دریا کے لہروں کے ساتھ ساتھ باندھ بنا کر الگ الگ طرح کے سائز کے حوض بنائے گئے تھے۔

سبب R:- یہ علاقہ برصغیر کے سب سے خشک علاقوں میں سے تھا اس لئے پانی کا انتظام کرنا اور جمع کرنا ضروری تھا۔

(الف) بیان A اور سبب R دونوں درست ہیں۔ سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے

(ب) بیان A اور سبب R دونوں درست ہیں۔ سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا ہے

(ج) صرف بیان A درست ہے

(د) صرف سبب R درست ہے

22- وہ جے نگر میں واقع اس مندر کو فوراً سے دیکھئے اور نیچے دیئے گئے کئی چار سوالوں کے جواب دیجئے۔



-A یہ تصویر دے کر کے..... مندر کی ہے

(الف) مکمل محل (ب) ہزار رام مندر

(ج) ویرو پاکس مندر (د) وہل مندر

-B یہ مندر کس دیوتا کے لئے سپرد ہے؟

(الف) گنیش (ب) وشنو

(ج) شیو (د) درج بالا میں سے کوئی

-C مندر کے منڈپ کا استعمال کس کام کے لئے کیا جاتا تھا؟

(الف) دیوی دیوتاؤں کو جھولا جھولانے کے لئے

(ب) تیرتھ یا تری کے آرام کے لئے

(ج) شادی بیاہ کے لئے

(د) کھانے کی اشیاء کو جمع کرنے کے لئے

-23 نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک بیان A اور دوسرے کو سبب R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

بیان A:۔ راجاؤں نے مندروں میں منڈپ اور گوپورم بنوائی

سبب R:۔ مندروں میں ان بدلاؤں کے سبب دیو آئے مندر کے چھوٹے سے حصے میں محدود ہو گیا تھا

صحیح جواب چنئے:

(الف) بیان A اور سبب R دونوں درست ہیں۔ سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے

(ب) بیان A اور سبب R دونوں درست ہیں۔ سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا ہے

(ج) صرف بیان A درست ہے

(د) صرف سبب R درست ہے

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

- 1- کولن مکینزی کون تھا؟ اس نے تاریخ سے متعلق روایات اور مقامات کا مطالعہ کیوں شروع کیا؟
- 2- پرتگالیوں نے وجے نگر میں اپنے تجارتی مراکز قائم کرنے کی کوشش کیوں کی؟
- 3- مندر کے ایوان (ہال) کا استعمال کس قسم کے کاموں کے لئے کیا جاتا تھا؟
- 4- وجے نگر کے آبی نظام کا تذکرہ کیجئے
- 5- کرشن دیورائے کے خصوصی کارناموں کو بیان کیجئے
- 6- وجے نگر شہر اور سلطنت کی تاریخ کی اکثر نوک تعمیر کس طرح ہوئی؟ وضاحت کیجئے
- 7- کمل محل کا نام کمل محل کیوں رکھا گیا؟ وجے نگر سلطنت میں اس کی اہمیت کو واضح کیجئے
- 8- ہمیں کھنڈرات کس طرح اور کب منظر عام پر آئے؟ مختصر واضح کیجئے
- 9- وجے نگر کے امر نائک نظام کی خصوصیات کو بیان کیجئے
- 10- گوپورم کی خصوصیات کا تذکرہ کیجئے

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- 1- وجے نگر حکومت میں امر نائک نظام ایک اہم سیاسی دریافت تھی۔ اس کی وضاحت کیجئے
- 2- وجے نگر کے محلوں، مندروں اور بازاروں کی بازیافت کس طرح کی گئی؟
- 3- وجے نگر میں قلعہ بند علاقے میں زراعتی زمین کو کیوں رکھا گیا تھا؟ اس کے کیا فائدے اور نقصانات تھے؟
- 4- بہمنی اور وجے نگر کے درمیان تصادم (مقابلہ آرائی) کی اہم وجوہات کیا تھی؟
- 5- وجے نگر کے شاہی مرکز میں واقع عمارتوں کا تذکرہ کیجئے۔
- 6- وجے نگر کے جغرافیائی حالات کے بارے میں حیران کن کردینے والی باتیں اس کے آبی ذخائر اور قلعہ بندیوں کا تذکرہ کیجئے

7- پندرہویں صدی کے دوران فارس کا سفیر عبدالرزاق وجے نگر کی قلعہ بندی سے کس طرح متاثر ہوا؟

اقتباس پر مبنی سوالات

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

آبی ذخائر (تالاب) کی تعمیر کیسے ہوئی؟

پس، کرشنا دیورائے کے تعمیر کردہ آبی ذخیرہ کے متعلق لکھتا ہے:

راجا نے ایک آبی ذخیرہ (تالاب) تعمیر کروایا..... دو پہاڑوں کے دہن (منہ) پر واقع ہے۔ اس وجہ سے کسی بھی پہاڑ کی طرف سے آنے والا سارا پانی یہاں جمع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ پانی تقریباً تین لیگ (اندازاً 15 کلومیٹر) کی دوری سے پائپوں کے ذریعہ آتا ہے جو باہری سلسلے کے نچلے حصے کے ساتھ بہتا ہے۔ یہ پانی ایک جھیل سے لایا جاتا تھا جو بھر جانے پر خود ایک چھوٹی سی ندی میں ملتی ہے۔ آبی ذخیرے میں تین بڑے ستون بنے ہیں، جن پر خوبصورتی سے تصاویر منقش کی گئی ہیں۔ یہ اوپر سے تین پائپوں کے ذریعہ جڑی ہوئی ہیں جن سے وہ اپنے باغات اور دھان کے کھیتوں کی آبپاشی کے لئے پانی لاتے ہیں۔ اس آبی ذخیرہ کو بنانے کے لیے اس راجا نے ایک پہاڑی کو تڑوا دیا تھا..... میں نے اس آبی ذخیرہ میں بہت سے لوگوں کو کام کرتے دیکھا ہے۔ یہاں پر پندرہ سے بیس ہزار افراد تھے بالکل چوٹیوں کی طرح.....

سوالات

- 1- راجا نے تالابوں کی تعمیر کیوں کرائی اور آبی ذخائر میں پانی کی ذخیرہ اندوزی کیسے کی جاتی تھی؟ 2
- 2- وجے نگر کے آبی نظام کو بیان کیجیے۔ 1
- 3- کرشن دیورائے کے ذریعے تالابوں کی تعمیر کہاں اور کیوں کرائی گئی؟ 2

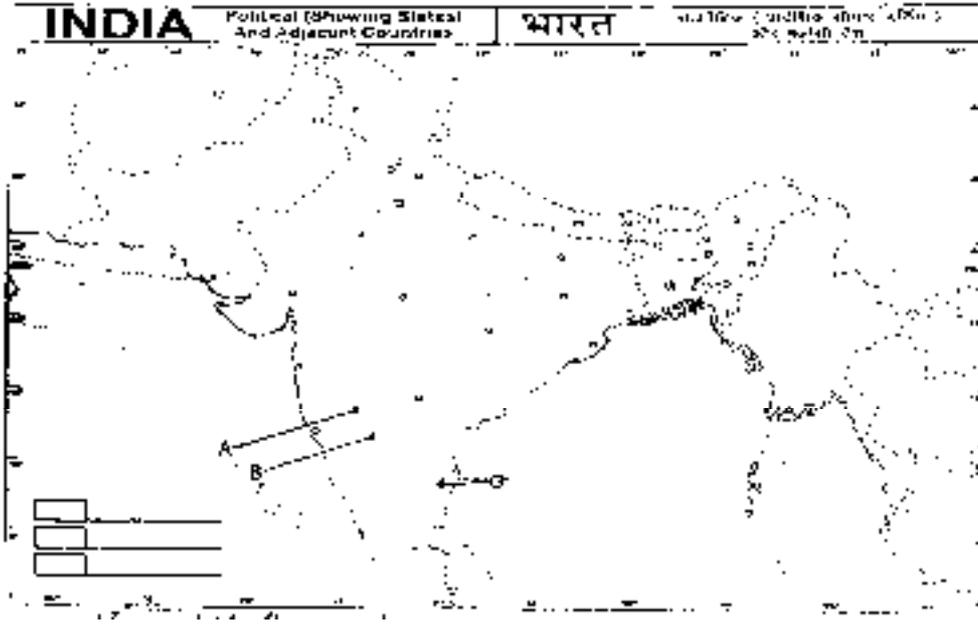
راجا اور تاجر

وہ نگر کے سب سے مشہور حکمران کرشن دیورائے (دور حکومت 29-1509) نے آئین جہانبانی کے متعلق تیلگو زبان میں ’امکتا ملاندا‘ نامی ایک کتاب تحریر کی تھی۔ تاجروں کے متعلق وہ لکھتا ہے:

ایک راجا کو اپنی بندرگاہوں کو بہتر بنانا چاہیے اور تجارت کو اس طرح بڑھاوا دینا چاہیے کہ گھوڑوں، ہاتھیوں، قیمتی جواہرات، صندل کی لکڑی، موتیوں اور دیگر اشیاء کو آزادی کے ساتھ درآمد کیا جاسکے..... اسے ایسا انتظام کرنا چاہیے کہ غیر ملکی جہاز والوں کو جنہیں طوفان، بیماری اور تھکن کی وجہ سے یہاں لنگر انداز ہونا پڑتا ہے، کی مناسب انداز میں دیکھ بھال کی جاسکے..... دور دراز کے غیر ملکی تاجروں جو ہاتھیوں اور عمدہ گھوڑوں کی درآمد کرتے ہیں، سے روزانہ کی رسمی ملاقات کر کے، تحفے دے کر اور مناسب منافع کی منظوری دے کر خود کو وابستہ کرنا چاہیے۔ ایسا کرنے کے بعد یہ اشیاء کبھی بھی تمہارے دشمنوں کے ہاتھوں میں نہیں پہنچیں گی۔

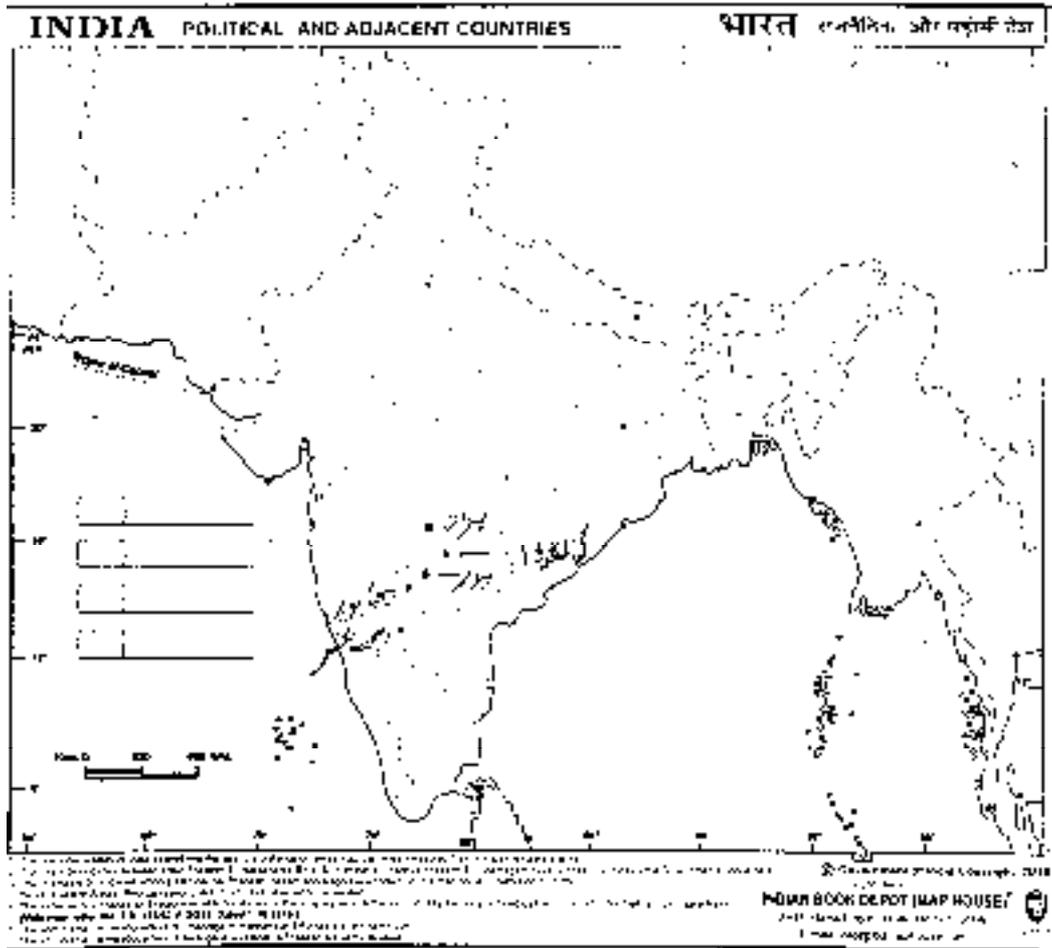
سوالات

- 1- ایک راجا کو اپنی بندرگاہوں کو کیوں بہتر بنانا چاہیے؟ 2
- 2- کرشن دیورائے کے دور حکومت میں کن کن اشیاء کی درآمد ہوتی تھی؟ 2
- 3- راجا کو غیر ملکی تاجروں کے ساتھ مناسب انداز میں دیکھ بھال کیوں کرنا چاہیے؟ 3



دیئے گئے ہندوستان کے نقشے پر میسور، گولکونڈ اور تنزور کو دکھائیے۔

اسی نقشے پر دو مقامات A, B دیئے گئے ہیں۔ انہیں پہچان کر دی گئی لائن پر ان کا نام لکھئے۔



موضوع۔ آٹھ

کاشت کار، زمیندار اور ریاست

زرعی سماج اور مغلیہ حکومت

(تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- سولہویں، سترہویں صدی کے دوران ہندوستان میں تقریباً 85 فیصدی لوگ دیہات میں رہتے تھے۔
- 2- چھوٹے کاشت کار اور زمیندار دونوں ہی زرعی پیداوار سے وابستہ تھے۔
- 3- سب سے اہم تاریخی دستاویز آئین اکبری جسے اکبر کے درباری مورخ ابوالفضل نے تحریر کیا تھا۔
- 4- گجرات، مہاراشٹر، راجستھان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے دستاویز بھی اسی عہد کے ماخذ ہیں۔
- 5- رعیت، مزارعین، خود کاشت، پاہی کاشت، کاشت کار کے لئے استعمال کیے گئے الفاظ ہیں۔
- 6- مانسون ہندوستانی زراعت کی ریڑھ کی ہڈی تھا۔
- 7- موسم کی دواہم گردشوں کے دوران زراعت کا نظم کیا جاتا تھا۔
— ایک خریف (خزاں کے موسم میں)
— دوسری ربیع (بہار کے موسم میں)
- 8- کپاس اور گنے جیسی فصلیں افضل ترین جنس کامل تھیں۔ وسطی ہندوستان اور دکنی پٹھار کا علاقہ میں کپاس کی کھیتی کی جاتی تھی تاہن اور دہن بھی نقدی فصلوں میں آتی تھیں جب کہ بنگال چینی نے لیے مشہور تھا۔
- 8- دیہی لوگوں کے تین گروپ تھے۔ زرعی کسان، پنچایت اور گاؤں کا کھیا (مقدم یا منڈل)۔
- 9- سترہویں صدی میں مارواڑ میں شائع کیے گئے ایک رسالے میں راجپوتوں کا ذکر بحیثیت کسان کیا گیا ہے۔

- 10- جن گاؤں میں کئی ذات کے لوگ رہتے تھے وہاں پنچایت میں بھی تنوع پایا جاتا تھا۔
- 11- زرعی سماج میں خواتین مردوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر کھیتوں میں، خنم ریزی، نرائی اور کٹائی کے ساتھ ساتھ پکی ہوئی فصل سے غلہ کو بھوسا اڑا کر صاف کرنے کا کام کرتی تھیں۔
- 12- دیہی سماج میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل ہوتا تھا۔ کیوں کہ کئی ایسے گروہ تھے جو دونوں قسم کے کام کرتے تھے مثلاً بوائی اور ترائی کے درمیان فرائی اور کٹائی کے درمیان کھیتی ہر کسان دستکاری کا کام کرتا تھا۔
- 13- ہم عصر تصانیف میں جنگلات میں رہنے والوں کے لیے ”جنگلی“ کی اصطلاح مستعمل تھی۔
- 14- زمینداروں کی بلند حیثیت کی وجہ اس کی وسیع مقدار میں ذاتی زمین تھی جسے اصطلاحاً ’ملکیت‘ کہا جاتا تھا یعنی ’جائیداد‘۔
- 15- مغل گاؤں میں سماجی رشتوں کا تصور ایک اہرام کے طور پر کریں تو زمین دار اس کی چوٹی پر تھے۔
- 16- زمین کی مال گذاری کے انتظامات کے دو مرحلے تھے۔
- تشخیص
- حقیقی وصولی
- 17- اٹلی کے ایک سیاح گیوانی کاریری کی شہادت جو تقریباً 1690 میں ہندوستان سے واپس گیا تھا، ایک تحریری تصویر کشی مہیا کرتا ہے کہ کس طرح چاندی تمام دنیا کا سفر کر کے ہندوستان پہنچی تھی؟
- 18- ”چھوٹی جمہوریہ“ جہاں لوگ مجموعی سطح پر بھائی چارے کے ساتھ وسائل اور محنت کی حصہ داری کو تقسیم کرتے تھے۔
- 19- آئین پانچ فصلوں (دفتروں کا مرکب ہے جس کی پہلی تین فصلوں میں انتظام حکومت کا تذکرہ ہے۔
- 20- کاشت کار دیہی سماج کا ایک اہم طبقہ تھا اور اس سے وصول کیے گئے محصول پر ہی پوری حکومت اور بادشاہت منحصر تھی۔
- 21- اس دور میں زمین کی افراط مزدوروں کی دستیابی اور کسانوں کی حرکت پذیری جن کی وجہ سے زراعت میں مسلسل توسیع ہوئی۔ آپاشی کے منصوبوں کو ریاست کی حمایت حاصل ہوتی تھی۔
- 22- کاشت کار، پنچایت اور گاؤں کا کھیا دیہی سماج کے تین عناصر تھے۔

- 23- مویشی پالن اور باغبانی میں بڑھتے منافع کی وجہ سے اہیر، گوجر اور مالی جیسی ذاتیں سماجی درجہ بندی میں اٹھیں۔
- 24- گاؤں کی پنچایت کے علاوہ گاؤں میں ہر ذات کی اپنی الگ پنچایت ہوتی تھی۔
- 25- جہانی۔ اٹھارویں صدی کے دستاویزات بتاتے ہیں کہ بنگال میں زمیندار، لوہار، بڑھئی، سونار وغیرہ کو ان کی خدمات کے عوض روزانہ کا بھتہ اور کھانے کے لیے نقدی دیتے تھے۔ اس نظام کو جہانی کہتے تھے۔
- 26- طاقت ور لوگ گاؤں کے مسائل پر فیصلے لیتے تھے اور کمزور طبقے کا استعمال کرتے تھے۔
- 27- منصب داری نظام۔ مغل انتظامیہ کی چوٹی پر ایک ضابطہ پرست نوکر شاہی نظام منصب داری تھا جو ریاست کے شہری اور فوجی معاملات دیکھنے کے لیے متعین کیا جاتا تھا۔
- 28- اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی۔ (1) ”پونج“ وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔
- (2) ”پروٹی“۔ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت (زرخیزی) دوبارہ حاصل کر سکے۔
- (3) ”چجر“۔ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- (4) ”نجر“۔ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ سال یا اس سے زیادہ کاشت نہ کی گئی ہو۔
- 29- مغل عہد کے گاؤں میں سماجی تعلقات کا تصور ایک پرائمڈ (Pyramid) کی شکل میں کی گئی ہے۔
- 30- مغل سرکاری مال گزاری نظام کی دیکھ ریکھ دیوان کی نگرانی میں ہوتی تھی۔

مختصر ترین سوالات (ایک نمبر والے)

- 1- پنچایت کا کون سا ملازم گاؤں کی آمدنی کے حساب کتاب میں کھیا کی مدد کرتا تھا؟
- 2- مغل عہد میں وصولی کی گئی رقم کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟
- 3- مغل عہد میں (سولہویں اور سترہویں صدی) کھیتی کی مسلسل ترقی میں دو اہم سبب کون سے تھے؟

- 4- سترہویں صدی میں نئی دنیا کے الگ الگ حصوں سے ہندوستانی برصغیر میں کون کون سی فصلیں پہنچیں؟
- 5- سولہویں، سترہویں صدی اجتماعی دیہاتی معاشرہ کے تین اہم عناصر کون سے تھے؟
- 6- مغل عہد کے گاؤں میں کھیتی پر دستکار خالی مہینوں میں کیا کام کرتے تھے؟
- 7- آئینہ اکبری کی تصنیف کا کام کس سال میں ہوا تھا؟
- 8- مغل نظام کے تحت گاؤں کی پنچایت کو کون سا حق حاصل تھا؟
- 9- اہوم راجاؤں کا تعلق ہندوستان کے کس صوبے سے تھا؟
- 10- پاک کون تھے؟

Objective Type questions

- 11- سولہویں، سترہویں صدی میں گاؤں میں تقریباً کتنے فیصد لوگ رہتے تھے؟
- (الف) پچاس فیصد (ب) پچاسی فیصد
(ج) اسی فیصد (د) چھتر فیصد
- 12- آئینہ اکبری کے مصنف تھے
- (الف) البرونی (ب) برنیر
(ج) ابوالفضل (د) ابن بطوطہ
- 13- مغل عہد میں دہلی کے صوبوں میں موسم کے دو مرحلوں کے مطابق کتنے قسم کی فصلیں پیدا ہوتی تھیں؟
- (الف) 43 (ب) 40
(ج) 38 (د) 50
- 14- مغل عہد کی سب سے اہم جنس کامل (سب سے عمدہ فصل) کون سی تھی؟
- (الف) کپاس (ب) گنا
(ج) تہلن (د) مکا

- 15- مغل عہد میں گاؤں کے لکھیا کو کیا کہتے تھے؟
- (الف) مقدم (ب) خود کاشت
(ج) منصب دار (د) عامل
- 16- اکبر نامہ کتنی جلدوں میں لکھا گیا؟
- (الف) دو (ب) تین
(ج) چار (د) چھ
- 17- مغل سلطنت میں لگان وصول کرنے والا ملازم کس نام سے جانا جاتا تھا؟
- (الف) قانون گو (ب) سرکار
(ج) یاہی کاشت (د) عامل گزار
- 18- اٹلی کا رہنے والا سیاح جو انسی کار بری کس سن میں ہندوستان آیا؟
- (الف) 1690 (ب) 1691
(ج) 1692 (د) 1693
- 19- جہانپانی نظام بنگال کے زمینداروں، لوہاروں، برہمنوں اور سونا روں کے بیچ کام کے لین دین کی جانکاری کس صدی کے ذرائع سے حاصل ہوتی ہے؟
- (الف) پندرہویں صدی (ب) اٹھارہویں صدی
(ج) سولہویں صدی (د) سترہویں صدی
- 20- مغل عہد میں کس دھات کے سکوں کا چلن سب سے زیادہ تھا؟
- (الف) چاندی (ب) سونا
(ج) تانبہ (د) ٹین



اقتباس پر منحصر سوالات (تین نمبر)

یہ باہر نامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آب پاشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ بادشاہ بابر نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا۔

ہندوستان کے اکثر قطععات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قابل زراعت زمینیں ہیں لیکن یہاں نہریں کہیں بھی جاری نہیں ہیں۔ اس لیے... کہ فصل کاشت کرنے کے لیے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی گھسل تو برسات سے ہی ہو جاتی ہے۔ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ برسے تو بھی ربیع کی فصل ہو جاتی ہے (تاہم بڑے بڑے درختوں کی پود کو رہٹ یا چرخ کے ذریعے پانی پہنچایا جاتا ہے)

لاہور، دیپال پور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رہٹ سے آبپاشی کرتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقے کنویں کی گہرائی کے برابر بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سر ایک حلقے کی رسی میں اور دوسرا دوسرے حلقے کی رسی میں۔ ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بندھے حلقے کو چرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈیر ہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرخنی دندانے دار ہوتی ہے اس چرخنی کے پاس ایک اور چرخنی دندانے دار ہوتی ہے۔ جس کے دندانے چرخنی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہتیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں نیل جوتے ہیں۔ جب نیل اس چرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اس چرخنی کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔ چرخنی کے چکر سے وہ حلقے والا چرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھومنے سے حلقے کو گردش ہوتی ہے، حلقے کی گردش سے لٹھیاں اوپر نیچے آتی ہیں اور پانی گراتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنا دیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

آگرہ، چھندا اور اور بیانہ (موجودہ اتر پردیش میں واقع) اور ایسے دیگر علاقوں میں بھی لوگ چرخ سے زراعت کی آب پاشی کرتے ہیں..... کنویں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دو شاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے درمیان میں چرخنی پھنسا دیتے ہیں پھر ایک بڑی بالٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں جس کو اس چرخنی پر ڈال دیتے ہیں۔ رسی کے ایک سرے پر بڑا ڈول باندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو ہانکتا ہے اور دوسرا بالٹی سے پانی نکالتا ہے۔

-A دیئے گئے پیرا گراف میں کس جگہ کے لوگ رہٹ سے سیچائی کرتے تھے؟ وہ ہیں

(الف) لاہور (ب) دیپال پور

(ج) صرف الف (د) دونوں

-B اتر پردیش کے کس علاقے کے لوگ بالٹیوں سے آب پاشی کرتے تھے؟

(الف) آگرہ (ب) چاندور (ج) بیانہ (د) سبھی

-C وہ کھیتی پر جو دوسرے گاؤں سے ٹھیکے پر کھیتی کرنے آتے تھے

(الف) خدکاشت (ب) پانی کاشت

(ج) کاشت کار (د) مزدور

-22 نیچے دیئے گئے بیانات پڑھئے اور جواب دیجئے

-D بیان A:- ہندوستانی کاشت کی ریڑھ تھی اور آج بھی ہے۔

سبب B:- بے فصلے جن کے لئے زیادہ پانی کی ضرورت تھی اب پانی کے دوسرے ذرائع اپنانے پڑے۔

(الف) بیان A اور سبب B دونوں درست ہیں اور بیان A کا خلاصہ کرتے ہیں۔

(اب) بیان A اور سبب B دونوں درست ہیں اور بیان A کا خلاصہ نہیں کرتے ہیں۔

(ج) صرف بیان A درست ہے

(د) صرف سبب B درست ہے

23- کپڑے کی پیداوار کو دکھاتے سترہویں صدی کی اس تصویر کو غور سے دیکھئے اور دیئے گئے سوالوں میں سے کسی تین کا صحیح جواب دیجئے۔



-A کھیتی اور ان کے خاندان درج ذیل میں سے کن چیزوں کے پیداوار میں حصہ لیتے تھے؟

(الف) کپڑے پر چھپائی (ب) مٹی کے برتن پکانا

(ج) کھیتی کے اوزار بنانا (د) درج بالا سبھی

-B دست کاروں کو ان کی خدات کا معاوضہ کس شکل میں دیا جاتا تھا؟

(الف) فصل کا ایک حصہ دے کر (ب) کاشت کی زمین کا ایک ٹکڑا دے کر

(ج) درج بالا دونوں درست ہیں (د) درج بالا میں سے کوئی درست نہیں

-C بنگال کے زمیندار دست کاروں کو ان کی خدمات کے بدلے کھانے کے لئے نقد دیتے تھے۔ اس کا نام تھا:

(الف) جمانی (ب) دیت واڑی

(ج) امدادی بندوبست (د) درج بالا میں سے کوئی نہیں

-D بیان A: گاؤں میں کبھی کبھی کسانوں اور دست کاروں میں فرق کرنا مشکل ہوتا تھا۔

سبب R: گاؤں میں کئی ایسے گروپ تھے جو کبھی کسانوں اور کبھی دست کاری دونوں کام کرتے تھے۔

(الف) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

(ب) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا ہے۔

(ج) صرف بیان A درست ہے۔

(د) صرف سبب R درست ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1 - سواہویں اور سترہویں صدی کے دیہی سماج کی سرگرمیوں کی معلومات کے ماخذ کون کون سے ہیں؟ تذکرہ کیجیے

سوال نمبر 2 - مغل سلطنت کس طرح اپنے نمائندوں جیسے محصول متعین کرنے والے، محصول جمع کرنے والے، حساب رکھنے

والے کے ذریعہ دیہی سماج پر قابو رکھنے کی کوشش کرتا تھا؟ واضح کیجیے۔

- سوال نمبر 3 - مغلیہ عہد میں دیہی سماج ذات پات کے امتیاز کی وجہ سے مختلف گروہوں میں تقسیم تھا۔ اس بیان کی وضاحت کیجیے
- سوال نمبر 4 - مغلیہ دور میں گرام پنچایت کے علاوہ ہر ذات کو اپنی پنچایت رکھنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی تھی؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 5 - عہد وسطیٰ کے ہندوستان میں آپاشی کا کیا انتظام تھا؟ شمالی اور جنوبی ہندوستان میں آپاشی کے نظام کا تقابلی جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 6 - مغلیہ عہد میں سماج کس طرح مختلف ذاتوں میں منقسم تھا؟ اپنے جواب کو مدلل بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 7 - مغلیہ عہد میں سماج کے نچلے طبقوں میں ذات، غربت اور سماجی حیثیت کے درمیان راست تعلق تھا۔ یہ ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8 - اس عہد میں پنچایت کے کھیا کو کیا کہا جاتا تھا؟ اس کا انتخاب کس طرح ہوتا تھا؟
- سوال نمبر 9 - کن وجوہات کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ مغلیہ عہد میں کسانوں اور دستکاروں کے درمیان فرق کرنا مشکل تھا۔ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 10 - مغلیہ دور میں تجارتی کھیتی کو اہمیت کیوں دی گئی؟ تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 11 - ثابت کیجیے کہ آئین اکبری آج بھی اپنے دور کی غیر معمولی تخلیق ہے؟
- سوال نمبر 12 - وسطیٰ دور میں لفظ 'جنگلی' سے کیا مراد تھی، واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 13 - سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران زراعت کے مسلسل پھیلاؤ کے لیے جو اہم عناصر کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 14 - سولہویں اور سترہویں صدی کے دوران گاؤں کی پنچایتوں کے کاموں اور اس کے اختیارات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 15 - ”سولہویں اور سترہویں صدی میں ہندوستان میں کاشت کاری نفع کمانے اور تجارت کے لیے بھی ہوئی تھی“ واضح کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات: (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1 - ”مغلوں نے ایک وسیع زمینی مال گذاری نظام تیار کیا“ اس بیان پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 2 - مغلیہ دور کے زرعی سماج میں خواتین کی حالت کا تجزیہ کیجیے۔
- سوال نمبر 3 - مغلیہ دور کے ہندوستان میں زمیندار استحصال کرنے والا طبقہ تھا۔ لیکن کسانوں سے ان کے رشتوں میں عمل اور

- ردعمل، پدرانہ پن اور سرپرستی کے عناصر شامل تھے۔ ان باتوں کو سمجھتے ہوئے زمینداروں کے کردار پر تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 4 - ابوالفضل کا ”آئین اکبری ایک بڑے تاریخی اور انتظامی منصوبے کی معراج تھی۔ تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 5 - ”سولہویں، سترہویں صدی میں ہندوستان میں کاشت کاری کی اہم خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 6 - پنچایت اور گاؤں کا کھیا کس طرح سے گاؤں کے سماج کے فیصلے کرتے تھے؟
- سوال نمبر 7 - سولہویں اور سترہویں صدی میں موسم کے دو سائیکلوں کے دوران زراعت کس طرح کی جاتی تھی؟ مختلف فصلوں کی مثالیں دے کر واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 8 - 16 ویں اور 19 ویں صدی کے دوران مغل سلطنت میں ون واسیوں کے زندگی گزارنے کے طریقوں کی اصلاح کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

- 1 - مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

درختوں اور کھیتوں کی آبپاشی

یہ باب نامہ سے لیا گیا ایک اقتباس ہے جس میں آب پاشی کے ان آلات کا ذکر ہے جن کا مشاہدہ بادشاہ بابر نے شمالی ہندوستان میں کیا تھا۔ ہندوستان کے اکثر قطععات آراضی میدانوں اور ہموار زمینوں میں واقع ہیں۔ حالانکہ یہاں بہت سے شہر اور قابل زراعت زمینیں ہیں لیکن یہاں نہریں کہیں بھی جاری نہیں ہیں..... اس لیے... کہ فصل کاشت کرنے کے لیے اور باغات کے لیے پانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خریف کی گھل تو برسات سے ہی ہو جاتی ہے۔ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ بارش نہ بر سے تو بھی ریح کی فصل ہو جاتی ہے (تاہم بڑے بڑے درختوں کی پود کو رھٹ یا چرخ کے ذریعے پانی پہنچایا جاتا ہے)

لاہور، دیپال پور (دونوں ہی آج کے پاکستان میں) اور ایسے ہی دوسری جگہوں پر لوگ رھٹ سے آبپاشی کرتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ رسی کے دو حلقے کنویں کی گہرائی کے برابر بناتے ہیں۔ ان دونوں میں لکڑیوں کے ٹکڑے یوں باندھتے ہیں کہ لکڑی کا ایک سرا ایک حلقے کی رسی میں اور دوسرا دوسرے حلقے کی رسی میں۔ ان لکڑیوں میں ٹکڑے میں لٹھیاں باندھتے ہیں۔ ان لکڑیوں اور لٹھیوں سے بندھے حلقے کو چرخ پر ڈال دیتے ہیں جو کنویں کی منڈیر ہوتا ہے۔ اس چرخ کے سرے پر ایک چرنی دندانے دار ہوتی ہے اس چرنی کے پاس ایک اور چرنی دندانے دار ہوتی ہے۔ جس کے دندانے چرنی کے دندانوں سے ٹکراتے ہیں اور جس کا شہتیر سیدھا ہوتا ہے۔ اس میں بیل جوتے ہیں۔ جب بیل اس چرخ کو پھراتا ہے تو اس کے دندانے اس چرنی کے دندانوں سے ٹکرا کر اس کو چکر دیتے ہیں۔ چرنی

کے چکر سے وہ حلقے والا چرخ گھومتا ہے۔ اس کے گھومنے سے حلقے کو گردش ہوتی ہے، حلقے کی گردش سے لٹھیاں اوپر نیچے آتی ہیں اور پانی گراتی ہیں۔ اس پانی کے لیے نالیاں بنا دیتے اور نالی سے جہاں چاہتے ہیں پانی لے جاتے ہیں۔

آگرہ، چھندا اور اور بیانہ (موجودہ اتر پردیش میں واقع) اور ایسے دیگر علاقوں میں بھی لوگ چرخ سے زراعت کی آب پاشی کرتے ہیں..... کنویں کے منہ پر ایک کنارے کے پاس دو شاخہ لکڑی مضبوطی سے گاڑ دیتے ہیں۔ دونوں شاخوں کے درمیان میں چرخ پیھنسا دیتے ہیں پھر ایک بڑی بالٹی میں رسی باندھ دیتے ہیں جس کو اس چرخ پر ڈال دیتے ہیں۔ رسی کے ایک سرے پر بڑا ڈول بندھا ہوتا ہے۔ ایک شخص بیلوں کو بانکتا ہے اور دوسرا بالٹی سے پانی نکالتا ہے۔

سوالات

- 1- آبپاشی کے جن وسائل (آلات) کا ذکر باہر نے کیا ہے ان کا موازنہ وجے نگر کے آبپاشی نظام سے کیجیے۔ 2
- 2- لاہور اور دیپال پور میں آبپاشی کس طرح کی جاتی تھی؟ 1
- 3- بالٹیوں (چرخ) کے ذریعے آبپاشی کہاں اور کیسے کی جاتی تھی؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

اکبر کے عہد میں زمین کی درجہ بندی

آئین سے لیے گئے مندرجہ ذیل اقتباس میں زمین کی درجہ بندی کے معیار کی فہرست دی گئی ہے۔

بادشاہ اکبر نے اپنی عمیق ذکاوت سے زمینوں کی درجہ بندی کی اور ہر قسم کی زمین کے لیے مختلف محصول متعین کر دیے۔ ”پولج“ وہ زمین ہے جس میں یکے بعد دیگرے ہر ایک فصل کی سالانہ زراعت ہوتی ہے اور جس کو کبھی خالی نہیں چھوڑا جاتا۔ ”پروتی“ وہ زمین ہے جس پر کچھ وقت کے لیے زراعت کرنا چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی طاقت دوبارہ حاصل کر سکے۔ ”چجر“ وہ زمین ہے جس کو تین یا چار سال تک خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ”بخر“ اس زمین کو کہتے ہیں جس پر پانچ یا اس سے زیادہ سال تک کاشت نہ کی گئی ہو۔ پہلی دو قسم کی زمینوں کے تین درجے ہیں۔ عہدہ اوسط اور ناقص۔ وہ ہر قسم کی پیداوار کو آپس میں جمع کر دیتے ہیں اور اس کا تیسرا حصہ اوسط کی نمائندگی کرتا ہے۔ جس کا ایک تہائی حصہ شاہی محصول و مطالبہ کے بطور وصول کیا جاتا ہے۔

سوالات

- 1- پولج اور پروتی زمین میں فرق واضح کیجیے۔ 2
- 2- بخر اور چجر کسے کہتے تھے؟ 2
- 3- اکبر کے کس وزیر نے زمین سے حاصل ہونے والے محصول کو متعین کیا؟ 1

موضوع۔ نو

بادشاہ اور وقائع نگاری — مغل دربار

(تقریباً سولہویں صدی سے سترہویں صدی تک)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- پہلا مغل حکمران بابر ← ہمایوں ← اکبر ← جہاں گیر ← شاہ جہاں ← اورنگ زیب۔ اکبر اس خاندان کا سب سے عظیم حکمران تھا۔
- 2- مغلیہ عہد کی اہم تصانیف — بابر نامہ (بابر)، ہمایوں نامہ (گلبدن بیگم)، اکبر نامہ (ابوالفضل)، بادشاہ نامہ (عبدالحمید لاہوری)
- 3- مغل درباری وقائع فارسی زبان میں تحریر ہوئے تھے۔
- 4- اکبر کے عہد میں مہابھارت کا فارسی میں ترجمہ رزم نامہ (جنگوں کی کتاب) عنوان سے کیا گیا۔
- 5- قلمی نسخوں کی تصنیف و تالیف کا مرکز شاہی کتب خانہ تھا۔
- 6- اکبر کا پسندیدہ طرز تحریر ’’نسختعلیق‘‘ تھا۔
- 7- مورخ ابوالفضل نے مصوری کو ایک جادوئی فن کے طور پر بیان کیا ہے۔
- 8- 1784 میں ولیم جونز کے ذریعے کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کا مقصد ہندوستانی رسم الخطوط کو ایڈٹ کرنا، شائع کرنا اور ترجمے کرنا تھا۔
- 9- اکبر نے 1563 میں تیرتھ یا ترا (زیارتی ٹیکس) اور 1564 میں جزیہ ٹیکس کو ختم کر دیا کیونکہ یہ دونوں ٹیکس مذہب سے متعلق تھے۔
- 10- بہزاد جیسے مصوروں کے نام نے صفوی درباری ثقافتی شہرت کو چاروں جانب پھیلانے میں تعاون دیا۔
- 11- ’محرّم لفظ فارسی زبان سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں۔ پاک (مقدس) مقام
- 12- درباری مؤرخوں اور مصوروں کے ذریعے مغل حکمرانوں پر خدا کی سلطنتی روشنی کا تذکرہ اپنی تصانیف میں کیا۔

- 13- اکبر کی حکومت کی ایک اہم پالیسی صلح کل (مطلق امن) ہے۔
- 14- مغل دربار میں حکمران کو پیش کی جانے والی سلامی کے طریقے تھے۔ سجدہ، چہرہ تسلیم، زمیں بوسی، کورنش
- 15- سلطنت کے قیام کے ابتدائی دور میں تورانی اور ایرانی اکبر کے شاہی دربار سے منسلک تھے۔ 1560 کے بعد راجپوتوں اور ہندوستانی مسلمانوں نے شاہی دربار سے جڑنا شروع کیا۔
- 16- آ میر کاراجا بھارل پہلا راجپوت تھا جو اکبر کی شاہی فوج میں شامل ہوا اور اپنی بیٹی کی شادی اکبر سے کی۔
- 17- اکبر نے فارسی کو دربار کی زبان مقرر کی۔
- 18- جلال الدین اکبر 1556-1605 کو سب سے عظیم مغل بادشاہ مانا جاتا ہے۔ اس نے مغل سلطنت کو وسیع کرنے کے ساتھ ساتھ اس سے مضبوط اور خوشحال بنایا۔
- 19- جہاں آرا مغل بادشاہ شاہ جہاں کی بیٹی تھی۔ اس نے شاہجہان کی نئی راجدھانی شاہ جہاں آباد کے مرکز میں واقع چاندنی چوک کی ترتیب تیار کی تھی۔
- 20- مغل دربار میں قلمی تخلیق کی تصنیف کا مرکز شاہی کتاب خانہ تھا۔
- 21- کتاب خانہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں بادشاہ کی قلمی نسخوں کو جمع کیا جاتا تھا۔
- 22- گلبدن بیگم باہر کی بیٹی اور ہمایوں کی بہن تھی۔ اس کی لکھی ہوئی کتاب ہمایوں نامہ سے ہمیں مغلوں کی گھریلو دنیا کی جھلک ملتی ہے۔ وہ فارسی اور ترکی بڑے آرام سے لکھ سکتی تھی۔
- 23- مغل عہد میں ذکا مہر سید علی اور عبدالصمد بادشاہ ہمایوں کے ساتھ دہلی آئے تھے۔
- 24- مغل واقعہ نویسی مغل سلطنت کو ہندو، جینیوں، پارسیوں اور کئی دوسری ذاتیوں اور مذہبی طبقات کے لوگوں کے ایک گروپ کے طور پر پیش کرتے ہیں۔
- 25- جیسیٹ کا خلاصہ نیچی تعبیرات پر منحصر ہیں۔ یہ بادشاہ کے کردار اور سوچ پر گہری روشنی ڈالتی ہیں۔

مختصر ترین سوالات (ایک نمبر)

- 1- اکبر نے تیرتھ یا تراٹیکس کس سال ختم کیا؟
- 2- اکبر کا پسندیدہ رسم الخط کون سا تھا؟

- 3- فارسی لفظ ”حرم“ سے کیا مراد ہے؟
- 4- اکبر نے اپنے نسخہ دار السلطنت کس شہر میں قائم کیا؟
- 5- مغل مورخ ابوالفضل نے مصوری کو کس فن کے نام سے پکارا؟
- 6- فریے آزادی سے کیا مراد تھی؟
- 7- انصاف کی زنجیر کا تعلق کس بادشاہ سے تھا؟
- 8- گجرات فتح کے موقع پر اکبر نے کس یادگار (Movment) بنوایا؟
- 9- جہانگیر کے دور میں دربار میں آنے والے یورپی راج دوار (سفیر) کا کیا نام تھا؟
- 10- شاہ جہاں آباد کا دل چاندنی چوک کا نقشہ کس نے تیار کیا؟

Objective Type Questions

- 11- مغل خاندان کی بنیاد کس نے ڈالی؟
- (الف) بابر (ب) ہمایوں
- (ج) اکبر (د) جہانگیر
- 12- مغلوں کی تاریخی کتاب مہونامہ کس نے لکھا ہے؟
- (الف) نور جہاں (ب) گلبدن بیگم
- (ج) ہمایوں (د) اکبر
- 13- اکبر کی تاج پوشی کس سن میں ہوئی تھی؟
- (الف) 1555ء (ب) 1556
- (ج) 1557 (د) 1558
- 14- مغل دربار میں سرکاری کام کس سرکاری زبان میں ہوتے تھے؟
- (الف) اردو (ب) ترکی
- (ج) ہندی (د) فارسی

- 15- مہا بھارت کے فارسی ترجمہ کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟
- (الف) رستم نامہ (ب) رہیلا
(ج) کتاب الہند (د) اکبر نامہ
- 16- اکبر نے کون سا ٹیکس ختم کر دیا تھا؟
- (الف) مذہبی ٹیکس (ب) زراعتی ٹیکس
(ج) تعلیمی ٹیکس (د) اقتصادی ٹیکس
- 17- اکبر کی سب سے اہم حکمت عملی کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟
- (الف) مصالح کل (ب) دین الہی
(ج) دھرم امن (د) اجاداری
- 18- سر ولیم جونسن نے ایشیا سوسائٹی آف کلکتہ کب قائم کیا تھا؟
- (الف) 1786 (ب) 1785
(ج) 1784 (د) 1783
- 19- کس راجپوت ریاست کے راجا نے اپنی بیٹی جو دھا بانی کی شادی اکبر سے کی تھی؟
- (الف) آمیر کے راجا (ب) میسور کے راجا
(ج) بھارت پور کے راجا (د) جو دھ پور کے راجا
- 20- کس مغل بادشاہ کو عالمگیر کے نام سے جانا جاتا ہے؟
- (الف) اورنگ زیب (ب) شاہ جہاں
(ج) جہانگیر (د) اکبر

21- درج ذیل تصویر کو غور سے دیکھئے اور اس کا نام بتائیے۔



22- اقتباس پر منحصر سوالات:

اس اقتباس کو غور سے پڑھیے اور ان کے جواب دیجیے۔

اُمرا دربار میں

اکبر کے دربار میں مقیم جیسومیٹ پادری فادر اینٹونیو مانسریٹ بتاتا ہے:

اقتدار کے بہ مقابلہ لطف اندوزی کے سزاوار، گستاخ اعلیٰ امیروں کو روکنے کے مقصد سے بادشاہ دربار میں طلب کرتا اور انہیں تاکیدی احکامات دیتا ہے جیسے کہ وہ اس کے غلام ہوں۔ ان احکامات کی تعمیل ان امرا کے بلند مرتبے اور عظمت سے میل نہیں کھاتی۔

A- جیسومیٹ پادری کون تھے؟

- (الف) یہودی رہنما
(ب) مسلم رہنما
(ج) پرتگالی مذہبی رہنما
(د) عیسائی مذہبی رہنما

-B امراء طبقہ کے لفظ سے کیا مراد ہے؟

(الف) مغل درباری (ب) مغل کسان

(ج) مغل سپاہی (د) مغل غلام

-C راجا اپنے امراء کو بے دھڑک احکام کیوں دیتے تھے؟

(الف) انعام دینے کے لیے (ب) معزول کرنے کے لئے

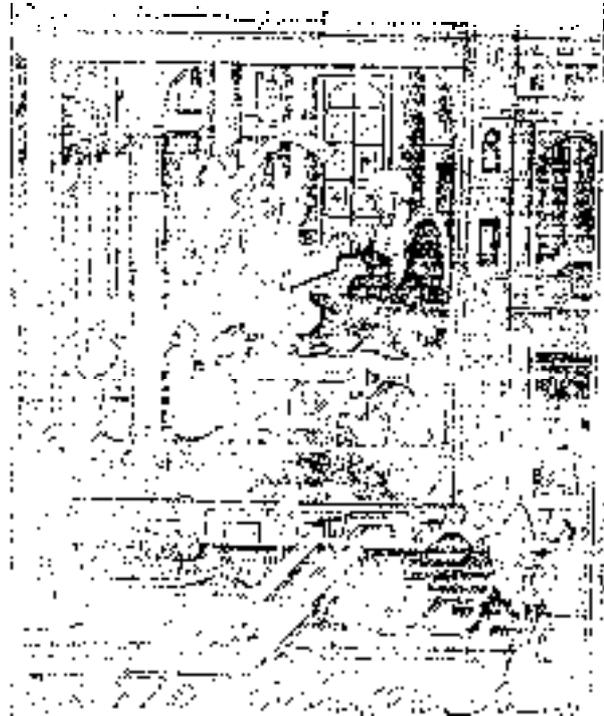
(ج) اعزاز دینے کے لئے (د) عہدے سے معزول کرنے کے لئے

-D اس پیرا گراف میں اکبر کی کس حکمت عملی کو دکھایا گیا ہے؟

(الف) مذہبی حکمت عملی (ب) امراء کو معزول کرنے کی حکمت عملی

(ج) انہیں نیچے دکھانا (د) درج بالا سبھی

-22 تصویر کو غور سے دیکھئے اور اس کے کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے۔



-A تصویر میں کیا دکھایا گیا ہے؟

(الف) مغل دربار (ب) کتاب خانہ

(ج) غسل خانہ (د) کوئی تہوار

-B واقعہ بندی کی تصنیف میں کون کون شامل ہوتا تھا؟

(الف) مصور (ب) نغمہ ساز

(ج) خوش نویس (د) درج بالا سبھی

خالی جگہ کو پُر کیجئے۔

-C ابوالفضل نے مصوری کو ایک..... کہا ہے:

(الف) جادوئی فن (ب) ساہتیہ

(ج) عبادت (د) جواہرات

-D ہاتھ سے خوبصورت لکھنے والے کو کیا کہا جاتا تھا؟

(الف) (ب)

(ج) (د)

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

-1 مغل حکمرانوں کے ذریعے مورخوں کی تقرری کی گئی؟

-2 اکبر نامہ اور بادشاہ نامہ پر تبصرہ کیجئے۔

-3 مغلیہ سلطنت میں شاہی خاندان کی عورتوں (بیگمات) کے ذریعے نبھائے گئے کردار کا جائزہ لیجئے۔

-4 مغل دربار میں قلمی نسخوں کو جائیداد کے طور پر دیکھا جاتا تھا۔ اس قول کے پس منظر میں قلمی نسخوں کو تیار کر کے عمل کا جائزہ کیجئے۔ کاغذ بنانے والے جلد ساز وغیرہ۔

- 5- مغل امراطبہ کی نمایاں خصوصیات کیا تھیں؟ بادشاہ کے ساتھ ان کے تعلقات کس طرح بنے؟ وضاحت کیجئے۔
- 6- وقائع مغلوں کے ”راج شاہی اصول“ کو کس طرح واضح کرتی ہیں؟
- 7- ”صلح کل“ کی پالیسی کیا تھی؟ یہ مغلیہ دور کی ضرورت تھی۔ اس پر اپنے خیالات کا ظہار کیجئے۔
- 8- عیسائی مذہب کے تئیں اکبر کا تجسس اور اس سلسلے میں جیسونٹ کے اہم رکن اور علما سے ان کا بحث و مباحثہ۔ اس کے نتائج پر نوٹ لکھئے۔
- 9- مغل صوبوں میں انتظام کی کیا صورت تھی؟ مرکز کے ذریعے صوبوں پر کس طرح کنٹرول رکھا جاتا تھا؟
- 10- وہ کون سے مقاصد تھے جن کی تکمیل کے لئے مغلوں نے ایران اور توران سے تعلقات قائم کئے۔
- 11- شاہی خاندان (حرم) میں عورتوں کی حیثیت پر روشنی ڈالئے۔
- 12- مغلیہ سلطنت میں اطلاعات کا لین دین کس طرح کیا جاتا تھا؟
- 13- ”بہت سے لوگ جلال الدین اکبر (1556-1605) کو مغل بادشاہوں میں سب سے عظیم مانتے ہیں“ جملے کی حمایت میں مناسب دلائل پیش کیجئے۔
- 14- قندھار صفویوں اور مغلوں کے درمیان فساد کی جڑ کیوں تھا؟ واضح کیجئے۔
- 15- مغل شاہی خاندان ایک نیا مشکل تنظیم تھی۔ اس کی وضاحت کیجئے۔
- 16- ابوالفضل نے زمین لگان کو شہنشاہیت کی مزدوری کیوں بتائی ہے؟ اس کا خلاصہ کیجئے۔
- 17- مکمل اور وسیع واقعہ تیار کرنا مغل انتظامیہ کے لئے بہت اہم تھا۔ اس بیان کی وضاحت کیجئے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- 1- مغل بادشاہت کے معیار و تصور کو بنانے والے عناصر کی شناخت کیجئے۔
- 2- اکبر کے دربار کی مختلف سرگرمیوں کا تذکرہ کیجئے۔
- 3- مغلوں کی معاشی پالیسی سے متعلق اکبر کی معاشی پالیسی اور نظریات کو تفصیل سے بیان کیجئے۔

- 4- اکبر کی انتظامی پالیسیوں نے کس طرح مغل سلطنت کو مضبوط کیا؟
- 5- شاہ جہاں کے تخت مرصع پر ایک مختصر نوٹ لکھئے
- 6- منصب داری نظام کی خوبیوں اور خامیوں کو بیان کیجئے
- 7- مغلوں کے عہد دیدار طبقہ کو گل دستے کے طور پر بیان کیا جاتا تھا۔ اس قول کی حمایت میں مغل امراتہ پر ایک نوٹ لکھئے۔
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجئے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجئے۔

گل بدن بیگم

گل بدن بیگم کے ذریعے تحریر 'ہمایوں نامہ' ایک دلچسپ کتاب ہے جو ہمیں مغلوں کی گھریلو دنیا کی ایک جھلک مہیا کرتی ہے۔ گلبدن بیگم بابر کی بیٹی ہمایوں کی بہن اور اکبر کی پھوپھی تھیں۔ گلبدن بیگم روانی سے ترکی اور فارسی میں لکھ سکتی تھیں۔ جب اکبر نے ابوالفضل کو اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی ہدایت دی تو اس نے اپنی پھوپھی سے برابر ہمایوں کے وقت کی آپ بیٹی لکھنے کی درخواست کی تاکہ ابوالفضل اس سے اپنی تاریخ کے لیے مواد اخذ کر سکے۔

گلبدن نے جو تحریر کیا وہ مغل بادشاہوں کی مداح سرائی نہ تھی بلکہ اس نے شہزادوں اور بادشاہوں کے درمیان ہونے والی آویزش اور تناؤ کے ساتھ ہی ان میں سے کچھ آویزشوں کو حل کرنے میں خاندان کی عمر رسیدہ خواتین کے اہم کردار کے متعلق بھی بڑی تفصیل سے تحریر کیا تھا۔

سوالات

- 1- گلبدن بیگم کون کون سی زبانیں جانتی تھیں؟ 2
- 2- ہمایوں نامے میں کس کا تذکرہ کیا گیا ہے؟ 2
- 3- عمر رسیدہ خواتین کا اہم کردار کیا تھا؟ 3

مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور سوالوں کے جواب دیجیے۔

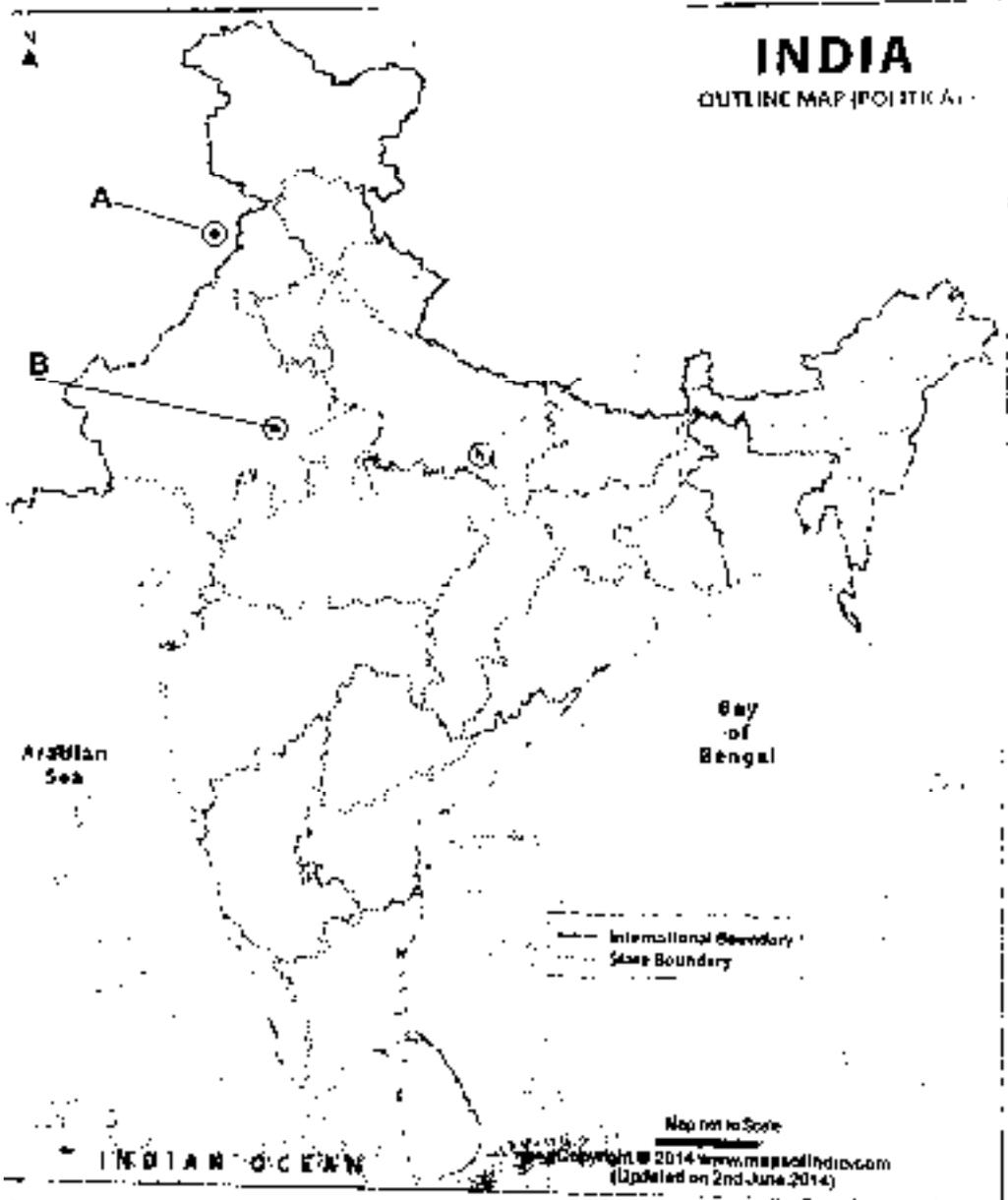
قابل رسائی بادشاہ

مانسریٹ جو پہلے جیسویٹ وفد کا ایک ممبر تھا، اپنے تجربات کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے:

یہ مبالغہ آرائی کرنا مشکل ہے کہ وہ (اکبر) کیسے اپنے آپ کو ان لوگوں کے لیے قابل رسائی بناتا ہے۔ جو باریابی کے خواہش مند ہیں۔ تقریباً روزانہ وہ ایسا موقع پیدا کر لیتا ہے کہ کوئی بھی عام شخص یا امراء اس سے ملاقات کر پائیں اور اس کے ساتھ گفتگو کر سکیں۔ اس سے جو بھی گفتگو کرنے آتا ہے وہ کوشش کرتا ہے کہ ان سبھی کے تئیں سخت گیر نہ ہو کر خوش گوار خوش خلق ظاہر کرے۔ یہ بڑی غیر معمولی بات ہے کہ کیسے اس تواضع و انکساری اور خوش خلقت کا اس سے وابستہ اس کی رعایا کے ذہنوں پر اثر پڑتا ہے۔

سوالات

- 1- جیسویٹ کون تھے؟
- 2- مانسریٹ نے اکبر کے بارے میں اپنے تجربات کا خلاصہ کس طرح کیا ہے۔
- 3- اکبر کے کردار نے کس طرح اس کے عوام کا منسار بنایا ہے؟



سوالات

- 1- دیئے گئے ہندوستان کے نقشے پر آگرہ، پانی پت اور اجمیر مغل عہد کے شہروں کو دکھائے۔
- 2- اسی دیئے گئے نقشے پر A اور B کو پہچان کر مغل عہد کے شہروں کے نام لکھئے۔

موضوع - دس

نوآبادیت اور دیہات

(سرکاری دستاویزات کی تحقیق و تفتیش)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- نوآبادیاتی نظام سب سے پہلے بنگال میں قائم کیا گیا۔ یہی وہ علاقہ تھا جہاں سب سے پہلے دیہی سماج کو از سر نو منظم کرنے اور زمین کے حقوق کے نئے نظام نیز نئے مال گزاری نظام کو قائم کرنے کی ابتدائی کوشش کی گئی۔
- 2- 1793 عیسوی میں استمراری بندوبست بنگال کے راجاؤں اور تعلقداروں کے ساتھ نافذ کیا گیا۔ اس وقت کارنوالس بنگال کا گورنر جنرل تھا۔
- 3- استمراری بندوبست نافذ کرنے کے بعد ابتدائی دہائیوں میں زمیندار مستقل طور پر اپنا مال گزاری مطالبہ ادا کرنے میں ناکام رہے نتیجتاً بقایا جات کی رقم میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔
- 4- جوت دار دولت مند کسانوں کا طبقہ تھا جب ک کسانوں کے ساتھ روحانی تعلق تھا۔
- 5- زمینداروں کے ذریعے وقت پر محصول کی رقم جمع نہ کرنے کی کئی وجوہات تھیں:
— ابتدائی مانگیں بہت زیادہ تھیں۔
— یہ مانگ 1790 کی دہائی میں نافذ کی گئی تھیں جبکہ زرعی پیداوار کی قیمت کم تھی۔ ان کے اختیارات، محصول جمع کرنے اور اس کے انتظام تک ہی محدود تھے۔
- 6- پہاڑی لوگ راج محل کی پہاڑیوں کے جنگل میں رہتے تھے۔ جھوم کھیتی کرتے تھے۔ غذا کے لیے مہوا اکٹھا کرتے، بیجنے کے لیے ریشم کے کیڑے پالتے۔ لکڑیوں سے کاٹھ کا کونڈہ بناتے۔ اٹلی اور آم کے درخت آرام کرنے کے لیے، پورے علاقے کو یہ اپنی ذاتی ملکیت مانتے تھے۔
- 7- 1780 کی دہائی کے آس پاس سنتھال لوگ بنگال میں آنے لگے تھے۔ 1850 کی دہائی تک سنتھال لوگ یہ محسوس کرنے

لگے تھے کہ اپنے لیے ایک مثالی دنیا تعمیر کرنے کے لیے زمین داروں، مہاجنوں اور نوآبادیاتی ریاست کے خلاف بغاوت کرنے کا وقت آ گیا ہے۔

8- انگریزوں نے 1832 تک زمین کے کافی بڑے رقبہ کی حد بندی کر کے اسے سنھتالوں کی زمین قرار دے دیا۔ اس علاقے کو 'داسن کوہ' کا نام دیا گیا۔ سنھتالوں کو عطیہ میں دی جانے والی زمین کے معاہدے میں یہ شرط تھی کہ انھیں دی گئی زمین کے کم سے کم دسویں حصے کو صاف کر کے زراعت کرنی تھی۔

9- 1855-56 میں سنھتالوں نے بغاوت کر دی۔ اس کی اہم وجوہات (i) سنھتالوں کی زمین پر سرکار کے ذریعہ بھاری ٹیکس لگانا (ii) مہاجن (دیکو) کے ذریعہ سود کی اعلیٰ شرح وصول کرنا، قرض ادا نہ ہونے کی صورت میں زمین پر قبضہ کرنا۔

10- سوپا (پونا ضلع کا ایک بڑا گاؤں) ایک بازار کا مرکز تھا جہاں بہت سے دکان دار اور مہاجن رہتے تھے۔ یہاں 12 مئی 1875 کو دیہی علاقوں میں کسانوں نے بغاوت کر دی۔ مہاجنوں کے بھی کھاتے قرض معاہدوں کو جلا دیا گیا۔ اسے دکن کی بغاوت کہتے ہیں۔

11- بمبئی دکن میں جو مال گزاری نظام رائج کیا گیا اسے 'رعیت واری بندوبست' کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ ریکارڈوں کے اصول پر مبنی تھا۔ اس میں سرکار رعیت نے ساتھ بندوبست کیا اور قرض وقتاً فوقتاً طے کیا جاتا تھا۔

12- 1861 میں جب امریکہ میں خانہ جنگی چھڑ گئی تو برطانیہ میں پورے کپاس حلقوں میں خوف کی لہر پھیل گئی تو امریکہ سے درآمدی خام کپاس کی سپلائی میں گراوٹ آئی اس کو پورا کرنے کے لیے ہندوستان سے کثیر مقدار میں کپاس کی درآمد کی گئی۔ اس کے لیے ہندوستانی کسانوں کو کپاس کی پیداوار میں اضافے کے لیے اکسایا گیا۔ مہاجنوں کے ذریعہ قرض مہیا کروایا گیا۔

13- 1865 کے آس پاس جب امریکہ میں خانہ جنگی ختم ہو گئی تو کپاس کی پیداوار کو پھر سے رواج دیا گیا۔ اور ہندوستانی کپاس کی درآمد باقاعدہ طور پر زوال پذیر ہو گئی۔ برآمدتا جزو سا ہو کر وسیع پیمانے پر طویل مدتی قرض دینے سے انکار کرنے لگے۔ اسی دوران مال گزاری بندوبست کے ذریعہ ٹیکس طے کیا گیا۔ اس نئے بندوبست میں مطالبہ کو ڈرامائی طور پر 50 سے 100 فی صد تک بڑھا دیا گیا۔ جو دکن کی بغاوت کی وجہ بنا۔

14- سنھتال بغاوت کے بعد سنھتال پر گنے کی تشکیل کر دی گئی اس کے لیے 5500 مربع میل کا رقبہ بھاگل پور اور بیر بھوم ضلعوں سے لیا گیا۔

15- 1860 کی دہائی سے پہلے برطانیہ میں کچے مال کے طور پر کپاس کا تین چوتھائی حصہ امریکہ سے آتا تھا۔

- 16- ایسٹ انڈیا کمپنی کی کارکردگیوں کے بارے میں پانچویں رپورٹ 1813 میں برٹش پارلیمنٹ میں پیش کی گئی تھی۔
- 17- فرانس بوکانن ایک طبی تھا جو بنگال میں طبی خدمات میں (1794-1815) ہندوستان آیا۔
- 18- پہاڑی لوگ کھانے کے لیے مہوا کے پھول اکٹھے کرتے تھے۔
- 19- جو ساہوکار سنھتالوں سے اونچی در پر سود وصول کرتے تھے انہیں سنھتال آدمی باسی دکو کہہ کر بلاتے تھے۔

مختصر ترین جواب والے سوالات

- 1- پہاڑی لوگ اپنی گزر بسر کیسے کرتے تھے؟
- 2- استمراری بندوبست کس صوبے میں لاگو کیا گیا؟
- 3- اودھ کو برٹش ہندوستان میں کس سال شامل کیا گیا؟
- 4- پہاڑی لوگ جھوم کھیتی کے لئے کس اوزار کا استعمال کرتے تھے؟
- 5- وہ دوسری قبائل کون سی تھی جس کا پہاڑی لوگوں سے تنازع کرنا پڑا؟
- 6- دکو کون تھے؟
- 7- ریت واڑی بندوبست سب سے پہلے کس ریڈینس میں لاگو کیا گیا؟
- 8- انگریزوں کے خلاف سنھتالوں نے بغاوت کس سال شروع کیا؟
- 9- سنھتالی بغاوت کا لیڈر کون تھا؟
- 10- 1860 کی دہائی میں بھارت سے بروٹین کو درآمد کی جانے والی اشیاء کون تھی سی تھی؟

Objective type of questions

- 11- استمراری بندوبست کون سے سال لاگو کیا گیا؟
- (الف) 1793 (ب) 1794
- (ج) 1795 (د) 1796

- 12- استمراری بندوبست لاگو کیئے جانے کے وقت بنگال کا گورنر جنرل کون تھا؟
- (الف) لارڈ کرزن (ب) لارڈ ڈیلہوزی
(ج) لارڈ کارنوا (د) لارڈ ولیم بینٹ
- 13- لگان وصول کرنے کے زمیندار کا جو ملازم آتا تھا اسے کس نام سے جانا جاتا تھا؟
- (الف) منشی (ب) گماشہ
(ج) جوت دار (د) عملہ
- 14- بنگال میں مالدار کسانوں کے طبقے کو کس نام سے جانا جاتا تھا؟
- (الف) جوت دار (ب) زمیندار
(ج) ساہوکار (د) کاشت کار
- 15- پانچویں رپورٹ برٹش پارلیمنٹ میں کب پیش کی گئی؟
- (الف) 1813 (ب) 1815
(ج) 1820 (د) 1825
- 16- پہاڑیا لوگ کہاں رہتے تھے؟
- (الف) نیل گری کی پہاڑیوں پر
(ب) ست پورا کی پہاڑیوں پر
(ج) ارادلی کی پہاڑیوں پر
(د) راج محل کی پہاڑیوں پر
- 17- کن سے علاقے کو سنتھالیوں کی زمین کے لئے اعلان کیا گیا؟
- (الف) دامن کوہ (ب) بردیان
(ج) کلکتہ (د) مدناپور

- 18- بھی کھاتہ جلانے کا کام کون سے گاؤں سے شروع ہوا؟
- (الف) چٹ گاؤں (ب) شنائی گاؤں
(ج) بردبان (د) موپا گاؤں
- 19- برطانیہ کا کون سا شہر سوتی کپڑوں کی پیداوار کے لئے مشہور تھا؟
- (الف) لندن (ب) مانچسٹر
(ج) پارک سٹائر (د) برمنگھم
- 20- درج ذیل تصویر کو پہچان کر اس کا نام بتائیے۔



اقتباس پر منحصر سوال (3 نمبر والے)

درج ذیل ماخذ کو پڑھئے اور نیچے لکھے کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

سنٹھالوں پر بکانن کا بیان

(Buchanan on the Santhals)

بکانن لکھتا ہے:

نئی زمینیں صاف کرنے میں بہت ہوشیار ہیں۔ لیکن حقیرانہ انداز میں رہتے ہیں۔ ان کی جھونپڑیوں میں کوئی باڑھ نہیں ہوتی ہے اور دیواریں چھوٹی چھوٹی سیدھی کھڑی کی گئی جھڑوں سے جو کافی نزدیک ہوئی ہیں، بنائی جاتی ہیں، جن پر اندر کی جانب پلاسٹر کیا جاتا ہے۔ یہ چھوٹی اور بدسلیقہ ہوتی ہیں اور چھت سپاٹ ہوتی ہے جس میں بہت کم مخرابی پن ہوتا ہے۔

-A مندرجہ ذیل جملے کو صحیح کر کے لکھئے۔

بکانن کے مطابق سنٹھالیوں کی جھونپڑیاں شاندار ہوتی تھیں۔

-B بکانن کون تھے؟

(الف) ایک انگریز تاجر (ب) ایک انگریز طب

(ج) ایک مورخ (د) گورنر جنرل

-C بکانن کی نظر میں سنٹھال لوگ کیسے تھے؟

(الف) مہذب اور باہمذیب (ب) غیر مہذب اور گندے

(ج) عام لوگوں کی طرح (د) درج سبھی

-D سنٹھالیوں کی مستقل رہائش کو کیا نام دیا گیا؟

2- درج ذیل تصویر کو غور سے دیکھئے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجئے۔



-A انگریزوں کے خلاف بغاوت کون کر رہے تھے؟

(الف) پہاڑیا (ب) سنہتال

(ج) سپاہی (د) دگو

-B دامن کون کیا تھا؟

-C جملے کو صحیح کر کے لکھئے۔

سنہتالیوں کو انعام و اکرام سے نوازنے کے لئے سنہتال پرگنہ کی تشکیل کی گئی۔

-D سنہتال بغاوت کب ہوئی؟

(الف) 1950-51 (ب) 1855-56

(ج) 1850-51 (د) 1860-61

مختصر جواب والے سوالات (چار نمبر والے)

- سوال نمبر 1- محصول (مال گزاری) کے مطالبہ کو مستقل طور پر متعین کرنے میں کمپنی کن فائدوں کو نظر انداز کر رہی تھی؟
- سوال نمبر 2- ”استمراری بندوبست کو بنگال سے باہر برائے نام ہی لاگو کیا گیا“ اس بیان کی حمایت میں دلائل دیجیے۔
- سوال نمبر 3- محصول (مال گزاری) کی ادائیگی میں کسانوں کی ناکامی کی کیا وجوہات تھیں؟
- سوال نمبر 4- 1770 اور 1780 کی دہائی میں برطانوی افسران کا راج محل کی پہاڑیوں کے تئیں کیا رویہ تھا؟
- سوال نمبر 5- بکانن کے تذکروں کا مطالعہ کرتے وقت ہمیں کیا احتیاط رکھنی چاہیے؟ تفصیل سے بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 6- جو مال گزاری نظام بمبئی دکن میں نافذ کیا گیا وہ بنگال میں نافذ نظام سے کس طرح مختلف تھا؟ اس میں کن اصولوں پر دھیان دیا گیا؟
- سوال نمبر 7- آپ کن حقائق کی بنیاد پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہاڑی لوگوں کی زندگی جنگل سے جڑی تھی؟
- سوال نمبر 8- برطانوی حکومت کے خلاف سنھالوں کی بغاوت کی کیا وجہ تھی؟ تذکرہ کیجیے
- سوال نمبر 9- سنھالوں کے آنے سے پہاڑی لوگوں کو کن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا؟
- سوال نمبر 10- امریکی خانہ جنگی نے ہندوستان میں ریت لوگوں کی زندگی کو کس طرح متاثر کیا؟
- سوال نمبر 11- بمبئی دکن میں کون سا لگائی نظام لاگو کیا گیا اور اس کی کیا خصوصیات تھیں؟
- سوال نمبر 12- 18 ویں صدی کے دوران ہل اور کدال کے بیچ تنازع کو پہاڑیا اور سنھالیوں کے نظریہ سے وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 13- ریت واڑی بندوبست اور استمراری بندوبست میں فرق واضح کیجیے؟
- سوال نمبر 14- برطانوی ہندوستان کے دوران کسانوں کے قرض دار ہونے کے اسباب بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 15- پانچویں رپورٹ کے بارے میں دیئے گئے شہادتوں کی تفصیل بیان کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- انگلینڈ میں کمپنی کی سرگرمیوں پر 1760 کی دہائی سے ہی بہت باریکی سے نظر رکھی جاتی تھی۔ ایسا کرنے کے پیچھے کیا مقصد تھا؟

- سوال نمبر 2- برطانوی زمینی محصول کی پالیسیوں کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 3- ہندوستان میں رعیت لوگوں کی زندگی پر امریکی خانہ جنگی کا کیا اثر ہوا؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 4- استراری بندوبست کس کے ذریعے نافذ کیا گیا؟ اس کی اہم دفعات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 5- دکن رائٹس کمیشن کی رپورٹ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 6- سنٹھال لوگ راج محل کی پہاڑیوں میں آ کر بسنے لگے اس بارے میں انگریزوں کے رد عمل کا خلاصہ کیجیے۔
- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی نچلی پہاڑیوں سے گزرتے ہوئے بکانن نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زراعت خاص طور پر گردش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زراعت، بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑیاں بے عیب ہیں، اس کے باوجود اس علاقے میں کچھ ترقی کے ظہور اور وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اثر پذیر ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کیڑا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے پر آسان اور پالاس کے باغات لگائے جاسکتے ہیں۔ باقی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور بڑے حصہ پر زراعت کرنی چاہیے۔ اگرچہ اس مقصد کے لیے جو جگہ مناسب نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے درخت لگائے جاسکتے ہیں۔

سوالات

- 1- بکانن کون تھا؟
- 2- بکانن کے ذریعہ زمینی سروے کرنے سے انگریزوں کے کون سے مفادات کی تکمیل ہوئی؟
- 3- بکانن نے راج محل کی پہاڑیوں کو بے عیب کیوں کہاں؟

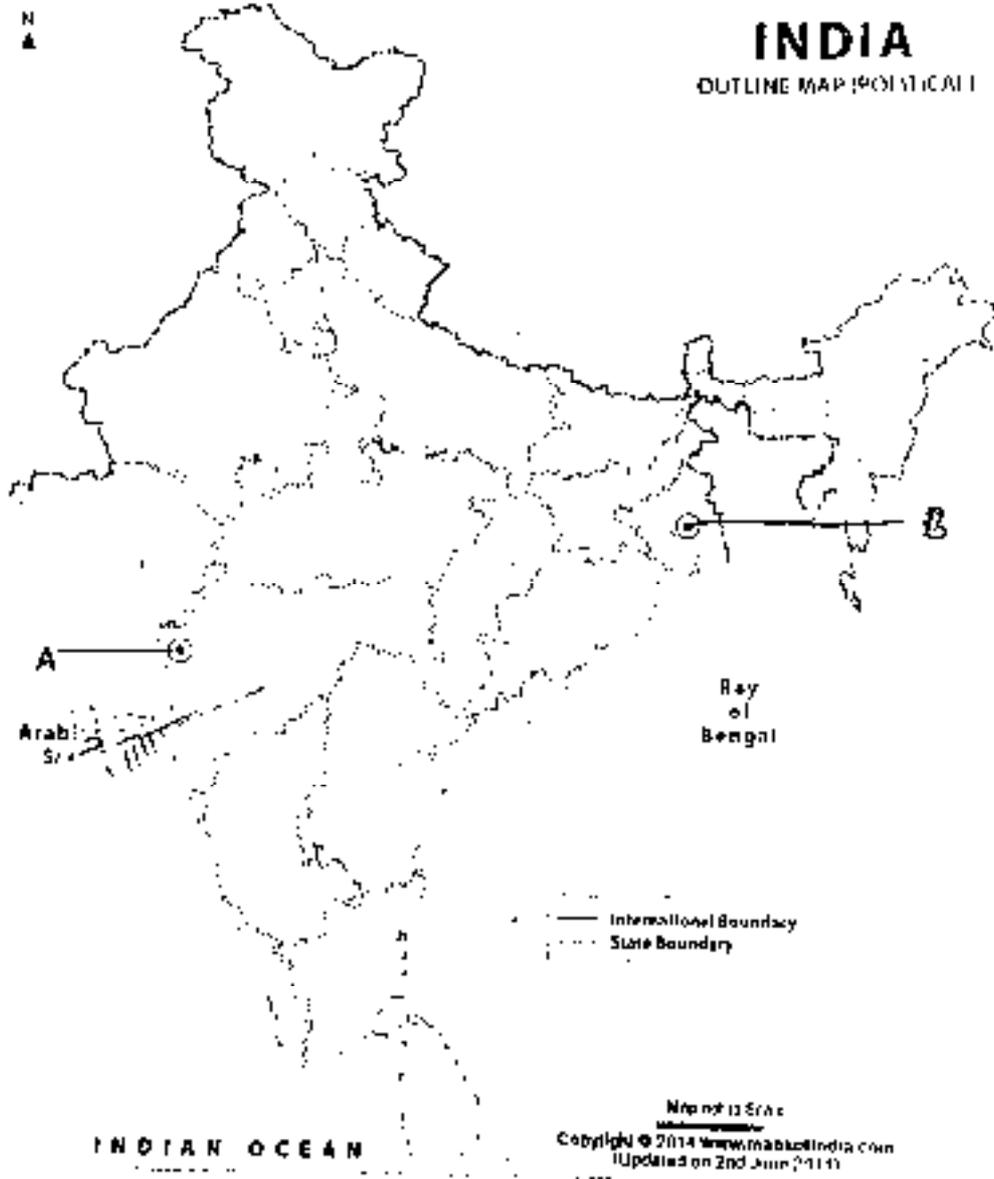
ایک اخبار کی رپورٹ (A news paper report)

ریٹ اور مہاجن کے عنوان سے مندرجہ ذیل رپورٹ نیٹو اوپینین 6 جون 1876ء (Native Opinion) نامی اخبار میں شائع ہوئی اور بمبئی کے نیٹو نیوز پیپر میں اس کا حوالہ دیا گیا:

(ریٹ) پہلے اپنے گاؤں کی سرحد پر یہ دیکھنے کے لیے جاسوسی کرتے ہیں کہ اگر کوئی سرکاری افسران آرہے ہیں تو ان کے آنے کی اطلاع مجرموں کو وقت پر ہی دے دیتے ہیں۔ پھر وہ ایک گروہ کی شکل میں جمع ہو کر اپنے قرض خواہ (ساہوکار) کے گھر جاتے ہیں اور ان سے ان کے کارنامے اور دیگر دستاویزات حوالے کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں اور انکار کرنے پر قرض خواہوں پر حملہ کرنے اور لوٹ مار کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔ اگر ایسے کسی حادثے کے وقت کوئی سرکاری افسران گاؤں کی طرف آتا ہوا نظر آتا ہے تو جاسوس مجرموں کو اس کی اطلاع دے دیتے ہیں پھر بعد میں یہ مجرمین وقت رہتے غائب ہو جاتے ہیں۔

سوالات

- 1- ریٹ لفظ کا استعمال کس کے لیے کیا گیا ہے؟ 1
- 2- اپنے آپ کو بچانے کے لیے ریٹوں نے جو طریقہ اپنائے انکو بیان کیجیے؟ 2
- 3- ریٹوں نے ساہوکاروں کو لوٹنے کا سہارا کیوں لیا؟ 2



- سوال (i)۔ دیئے گئے بھارت کے سیاسی نقشہ پر استمراری بندوبست، ریت واڑی بندوبست لاگو کئے گئے تین علاقوں کو دکھائیے۔
- سوال (ii)۔ اسی نقشہ پر نوآبادیاتی اہم شہروں کو A, B نقطوں پر درج کیا گیا ہے انہیں پہچانیے اور ان کے صحیح نام دی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔ گیارہ

بغاوتیں اور راج

(1857 کی بغاوت اور اس کی نمائندگی)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- 1857 کا انقلاب میرٹھ چھاؤنی سے 10 مئی 1857 کو شروع ہوا۔ مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کے شامل ہونے سے اس بغاوت نے ایک قسم کا قانونی جواز حاصل کر لیا تھا۔ سپاہیوں نے کسی مخصوص اشاروں کے ساتھ اپنی کارروائی شروع کر دی کہیں توپ کا گولہ داغا گیا تو کہیں نثارہ بجا کر بغاوت کا اشارہ کیا۔
- 2- 1857 کی اہم وجوہات سیاسی، معاشی، مذہبی، سماجی اور فوجی تھیں۔ فوری وجہ چرہ جی والے کارٹوس کا استعمال تھا۔
- 3- 1857 میں، مانگیوں، نے بیچتہ کرنے کے لیے
 - (i) اعلانات میں ذات اور مذہب میں تفریق نہیں کی گئی
 - (ii) نوابوں اور مسلم حکمرانوں نے ہندوؤں کا خیال رکھا
 - (iii) بغاوت کو ہندو اور مسلمانوں کے نفع نقصان سے جوڑا گیا۔
- 4- اودھ میں شکوہ شکایت کے ایک سلسلے نے شہزادوں۔ تعلق داروں، کسانوں اور سپاہیوں کو آپس میں جوڑ دیا تھا۔ وہ فرنگی راج کے آنے کو مختلف معنوں میں اپنی دنیا کے خاتمے کی شکل میں دیکھنے لگے۔
- 5- انگریزوں نے تعلقہ داروں کی جاگیریں اور قلعہ ضبط کر لیے، فوجیں ختم کر دیں، قلعہ برباد کر دیئے گئے۔ ایک مشت بندوبست لاگو کرنے کے بعد ان کی حیثیت اور اقتدار پر ضرب پہنچی کیوں کہ وہ اب زمینوں کے مالک نہیں بلکہ بچولیہ (ایجنٹ) بن کر رہ گئے۔ کسانوں کی نظر میں تعلقہ دار استحصال تو کرتے تھے لیکن برے وقت میں رحم دل سرپرست کا کردار بھی ادا کرتے تھے۔
- 6- تعلقہ داروں کی بے دخلی کا مطلب ایک پورے سماجی نظام کا ٹوٹ جانا تھا۔ وفاداری اور سرپرستی کے جن رشتوں سے کسان تعلقہ داروں سے بندھے تھے۔ وہ درہم برہم ہو گیا۔ برطانوی عہد سے قبل تعلقہ دار ہی ظالم تھے لیکن بہت سے ان میں رحم دل سرپرست بھی تھے۔ وہ بقایا جات کی مختلف شکلوں میں کسانوں سے رقم تو وصول کرتے تھے لیکن اکثر وقت پڑنے پر

- کسانوں کا لحاظ بھی رکھتے تھے۔ اب انگریزوں کے تحت کسانوں سے لگان کا تخمینہ بڑھا چڑھا کر اور وصولیابی کے بے چک طریقے راست طور پر ظاہر ہونے لگے تھے۔ اب اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ مشکل حالات میں یا فصل خراب ہونے کی صورت میں ریاست کا مال گزاری مطالبہ کم ہو جائے گا۔
- 7- 1801 میں امدادی معاہدہ اودھ پر عائد کیا گیا۔ 1856 میں اودھ کا انگریزی ریاست میں الحاق کر دیا گیا اور وہاں کے حکمران نواب واجد علی شاہ کو ناقص انتظام حکومت کے عذر کے ساتھ گدی سے اتار دیا گیا اور کلکتہ جلاوطن کر دیا گیا۔
- 8- ہندوستانیوں میں اس بات کا خوف پیدا ہو رہا تھا کہ انگریز ہندو اور مسلمانوں کو ذات اور مذہب کی بنیاد پر انھیں برباد کرنے پر تلے ہیں اور لوگوں کو عیسائی بنانا چاہتے ہیں۔ اسی خوف کی وجہ سے لوگ افواہوں پر بھروسہ کرنے لگے۔
- 9- 1857 کی بغاوت کی ابتدا منگل پانڈے کی قربانی سے ہوئی جو بیرک پور (بنگال) میں 34 ویں رجمنٹ کے سپاہی تھے۔
- 10- انگریزوں اور ہندوستانیوں کی بنائی ہوئی تصویریں فوجی بغاوت کا ایک اہم ریکارڈ رہا ہے۔ اس بغاوت کی کئی تصویریں پینسل سے بنے اسکیچ، ابھری ہوئی تصویریں پوسٹر اور کارٹون پرنٹ بازار میں موجود ہیں۔
- 11- 1857 کی بغاوت پہلی جنگ آزادی کے نام سے جانی جاتی ہے۔ کیونکہ اس میں ملک کے ہر طبقہ کے لوگوں نے سامراجی حکومت کے خلاف جنگ لڑی تھی۔
- 12- 1857 کی بغاوت کی ابتداء پانڈے کی قربانی سے ہوئی جو کہ بیرک پور (بنگال) میں 34 ویں رجمنٹ کے سپاہی تھے۔
- 13- لارڈ ولیم بیٹک کی رہنمائی میں برٹش سرکار مغربی تعلیم کے ذریعے سے ہندوستان میں پھیلی ہوئی برائیوں کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔
- 14- لارڈ بیٹک کی کوششوں سے 1829 میں ستی رواج کو غیر قانونی قرار دیا گیا۔
- 15- کانپور میں سپاہیوں اور شہر کے لوگوں نے پیشوا باجی راؤ دوم کے وارث نانا صاحب کو بغاوت کی رہنمائی کرنے کے لیے مجبور کر دیا۔
- 16- ہندو اور مسلمان کے درمیان کھائی پیدا کرنے کی کوشش کے باوجود ہندو اور مسلمان پر کوئی اثر نہیں پڑا۔
- 17- چربی والے کارتوسوں کے استعمال سے انکار کرنے والے ہندوستانی سپاہیوں کا تعلق تھرڈ لائنٹ کیولری رجمنٹ سے تھا۔
- 18- سہارنپور، میرٹھ، دہلی، متھرا، آگرہ، لکھنؤ، کانپور، جھانسی، گوالیار، الہ آباد، بریلی، بنارس، آرا اور کلکتہ بغاوت کے اہم مراکز تھے۔
- 19- سپاہیوں اور دیہی سماج کے درمیان تعلقات سے اس بغاوت کی نوعیت پر گہرا اثر پڑا۔

- 20- لوگوں میں اس بات کی ناراضگی تھی کہ برطانوی لگانی نظام میں سب ہی چھوٹے موٹے زمین کے مالکوں کو زمین سے بے دخل کر دیا اور غیر ملکی تجارت نے دستکاروں اور بنکروں کو برباد کر دیا۔

مختصر ترین سوالات (ایک نمبر والے)

- 1- لکھنؤ میں بغاوت کی رہنمائی کس نے کی؟
- 2- بغاوت کے دوران چھوٹے ناگپور علاقے میں کول آدمی واسیوں کی رہنمائی کس نے کی؟
- 3- ڈنکا شاہ کسے کہا جاتا تھا؟
- 4- اتر پردیش کے بریلی میں انگریزوں کے خلاف کس نے بغاوت کی؟
- 5- ہل اسٹیشنوں میں سپاہیوں کو علاج کرنے کے لیے کیوں بھیجا جاتا تھا؟
- 6- اودھ پر اتحادی معاہدہ کب تھوپا گیا؟
- 7- دیسی ریاستوں میں گورنر جنرل کے نمائندہ کو کیا کہا جاتا تھا؟
- 8- کسی گورنر جنرل نے اتحادی معاہدہ کی شروعات کی؟
- 9- انگریزوں نے سماج کے کس طبقہ کی جاگیروں اور قلعے ضبط کر لیے تھے؟
- 10- ہندوستان میں بغاوت کی ابتداء کس ریجنٹ سے ہوئی؟

Objective type سوالات

- 11- 1857 کی بغاوت کس شہر سے شروع ہوئی؟
(الف) میرٹھ (ب) دہلی (ج) کانپور (د) جھانسی
- 12- باغی سپاہیوں کا جتھا دہلی کے لال قلعہ پر کب پہنچا؟
(الف) 10 مئی (ب) 11 مئی (ج) 12 مئی (د) 15 مئی

- 13- دہلی پہونچکر باغیوں نے کسے اپنا سربراہ (کھیا) چنا؟
- (الف) بہادر شاہ ظفر (ب) پیشوا باجی راؤ دوم
(ج) نواب شوکت علی (د) رانی لکشمی بائی
- 14- اودھ کے کس نواب کو انگریزوں نے بد نظامی کا الزام لگا کر اسے عہدہ سے ہٹا دیا تھا؟
- (الف) شجاع الدولہ (ب) سراج الدولہ
(ج) میر علی (د) نواب واجد علی شاہ
- 15- 1857 کی بغاوت کے وقت اتر پردیش میں بڑوت پرگنہ کے گاؤں والوں کو کسے منظم کیا؟
- (الف) شاہ مل (ب) گونو
(ج) کنور سنگھ (د) نانا صاحب
- 16- 1857 کی بغاوت کافی الفور سبب کیا تھا؟
- (الف) فرنگی سپاہیوں کو مارنا (ب) چربی والے کارتوس
(ج) آٹے میں ہڈیوں کا چورا (د) کم تنخواہ
- 17- 1857 کی بغاوت کا سب سے وسیع شکل کہاں دیکھنے کو ملی؟
- (الف) اودھ (ب) کرناٹک
(ج) بنگال (د) دہلی
- 18- ریاست ہڑپنے کی حکمت عملی کس گورنر جنرل نے اپنائی؟
- (الف) لارڈ کلائیو (ب) لارڈ بیٹنک
(ج) لارڈ لیوڈی (د) لارڈ ایرن پیٹنگ
- 19- کس صوبے کو بنگال آرمی کی نرسری کہا جاتا تھا؟
- (الف) اودھ (ب) مہاراشٹر
(ج) حیدرآباد (د) دہلی

20- انگریزوں نے بغاوت کو کچل کر دہلی پر دوبارہ قبضہ کب قائم کیا؟

(الف) جون 1857 میں (ب) اگست 1857 میں

(ج) ستمبر 1857 میں (د) اکتوبر 1857 میں

21- ذیل کی تصویر کو پہچان کر اس کا نام بتائیے۔



اقتباس پر منحصر سوال (3 نمبر والے)

درج ذیل اقتباس کو پڑھیے اور نیچے لکھے گئی تین سوالوں کے جواب لکھیے۔

تعلقہ دار کیا سوچتے تھے

(What taluqdars thought)

تعلقہ داروں کے رویہ کو رائے بریلی کے نزدیک واقع کلاکنگر کے راجہ ہنونت سنگھ نے بے حد عمدہ ڈھنگ سے

ظاہر کیا۔ بغاوت کے دوران ہنونت سنگھ نے ایک انگریز افسر کو پناہ دی تھی اور محفوظ مقام تک پہنچایا تھا۔ افسر کو

رخصت کرتے وقت ہنونت سنگھ نے اس سے کہا تھا:

صاحب آپ نے ملک کے لوگ اس ملک میں آئے اور ہمارے راجاؤں کو دھکیل دیا۔ آپ اپنے افسران کو بھیج کر ضلعوں

میں جاگیروں کی حق ملکیت کا معائنہ کراتے ہیں۔ ایک ہی جھگڑے میں آپ نے مجھ سے میری زمین چھین لی جو میرے خاندان کی قدیم عہد سے تھی۔ میں نے اطاعت اختیار کر لی۔ اچانک آپ کی بدقسمتی شروع ہو گئی۔ اس زمین کے لوگ آپ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، تب آپ میرے پاس آئے جس کو آپ نے محروم کر دیا تھا، میں نے آپ کو بچایا، لیکن اب میں اپنے خادموں کو لے کر لکھنؤ جا رہا ہوں تاکہ آپ کو ملک سے باہر نکالنے کی کوشش کرونگا۔

-A آپ کے ملک کے لوگ سے راجا ہنونت سنگھ کی مراد کس ملک کے لوگوں سے تھی؟

(الف) انگریز (ب) فرانس (ج) ڈچ (د) پرتگال

-B جملے کو درست کر کے لکھیں

راجا ہنونت سنگھ نے ایک باغی کو پناہ دی اور اسے محفوظ مقام تک پہنچا دیا۔

-C پیش واقعہ کا تعلق ہے.....

(الف) 1857 سے (ب) 1947 سے

(ج) 1920 سے (د) 1930 سے

-D راجا ہنونت سنگھ کے مطابق اچانک سے کس کا برا وقت شروع ہو گیا۔

(الف) انگریزوں کا (ب) باغیوں کا

(ج) مغلوں کا (د) سبھی کا

درج ذیل تصویر کو پہچاننے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔



-A تصویر میں ہاتھ میں تلوار اور ڈھال لیے خاتون کس سے بدلہ لے رہی ہے۔

(الف) ہندوستان کے باغیوں سے (ب) غلاموں سے

(ج) انگریزوں سے (د) فرانس کی عوام سے

-B خالی جگہ پر کیجیے۔

(الف) محبت کی (ب) بدلے کی (ج) برداشت کی (د) سبھی کی

-C اس تصویر میں برطانوی عوام کے من میں جو بغاوت کے خلاف شبیہ بنائی گئی تھی کیا بھارت کے قوم پرستوں کے من میں بھی یہی تھا۔

-D باغی کس کی حکومت کو چنوتی دینا چاہتے تھے۔

(الف) نوابوں کو (ب) برطانوی حکومت کو

(ج) مغلوں کو (د) درج بالا سبھی کو

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1- 1857 کی بغاوت کے اہم اسباب کیا تھے؟

سوال نمبر 2- 1857 کی بغاوت کی ناکامی کے اہم اسباب لکھیے۔

سوال نمبر 3- اودھ پر قبضہ کرنے میں انگریزوں کی دلچسپی کی اہم وجہ کیا تھی؟

سوال نمبر 4- ”امدادی معاہدہ“ سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر 5- اودھ کے الحاق سے تعلقہ داروں کی حالت پر کیا فرق پڑا؟

سوال نمبر 6- تعلقہ داروں کے اقتدار کا خاتمہ ہو جانے سے ایک سماجی نظام کس طرح درہم برہم ہو گیا؟

سوال نمبر 7- کن کوششوں سے پتہ چلتا ہے کہ باغی لیڈر 18 ویں صدی کے نظام کو قائم کرنا چاہتے تھے؟

سوال نمبر 8- باغیوں کے درمیان اتحاد قائم کرنے کے لیے کیا طریقے اپنائے گئے؟

- سوال نمبر 9- ان شواہد/حقائق کا تذکرہ کیجیے جن سے پتہ چلتا ہے کہ باغی منصوبہ بند طریقوں اور تال میل کے ساتھ کام کر رہے تھے۔
- سوال نمبر 10- 1857 کی بغاوت کو کچلنے کے لئے انگریزوں کے ذریعہ اٹھائے گئے اقدامات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 11- 1857 کی بغاوت سے پہلے ہندوستانی فوجیوں کی انگریزی حکومت کے خلاف کیا شکایتیں تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 12- 1857 میں باغیوں کے ذریعہ جاری کیے گئے اعلانیہ میں ذات اور مذہب کی تفریق کئے بغیر سماج کے سبھی طبقات نے حصہ لیا تھا۔“ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 13- ”1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت نہ ہو کر کسانوں، زمین داروں، آدی باسیوں اور حکمرانوں کی بغاوت تھی“ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 14- 1857 کی بغاوت میں افواہوں اور پیشین گوئیوں کا کتنا تعاون تھا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 15- لوگ افواہوں پر یقین کیوں کر رہے تھے؟ تین نکات میں واضح کیجیے۔

یا

انگریزوں کی ان پالیسیوں کا تذکرہ کیجیے جن کی وجہ سے لوگ افواہوں پر یقین کرنے لگے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- ”1857 کی بغاوت صرف ایک فوجی بغاوت تھی یا پہلی جنگ آزادی“ مدلل جواب دیجیے۔
- سوال نمبر 2- باغی کیا چاہتے تھے؟ مختلف سماجی گروہوں کی نظر میں کیا فرق تھا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 3- 1857 کی بغاوت کے بارے میں تصویروں سے کیا معلوم ہوتا ہے؟ بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 4- اودھ میں بغاوت اتنی شدید کیوں تھی؟ کسان، تعلقہ دراور زمیندار اس میں کیوں شامل ہوئے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 5- 1857 کے واقعات کو متعین کرنے میں مذہبی عقائد کا کیا رول رہا؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 6- 1857 کی یاد کو تازہ کرنے میں فنون لطیفہ اور ادب کا کیا تعاون ہے؟ تبصرہ کیجیے۔

- سوال نمبر 7- ”1857 کی بغاوت کو کچلنا انگریزوں کے لیے بہت آسان ثابت نہیں ہوا“ مناسب مثالوں سے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8- ”1857 کے دوران برطانوی حکومت نے اودھ کے تعلقہ داروں کی طاقت کو کس طرح چھینا۔ مثال دے کر سمجھائیے۔“

اقتباس پر مبنی سوالات (چہ نمبر والے)

- 1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

نواب صاحب رخصت ہو چکے

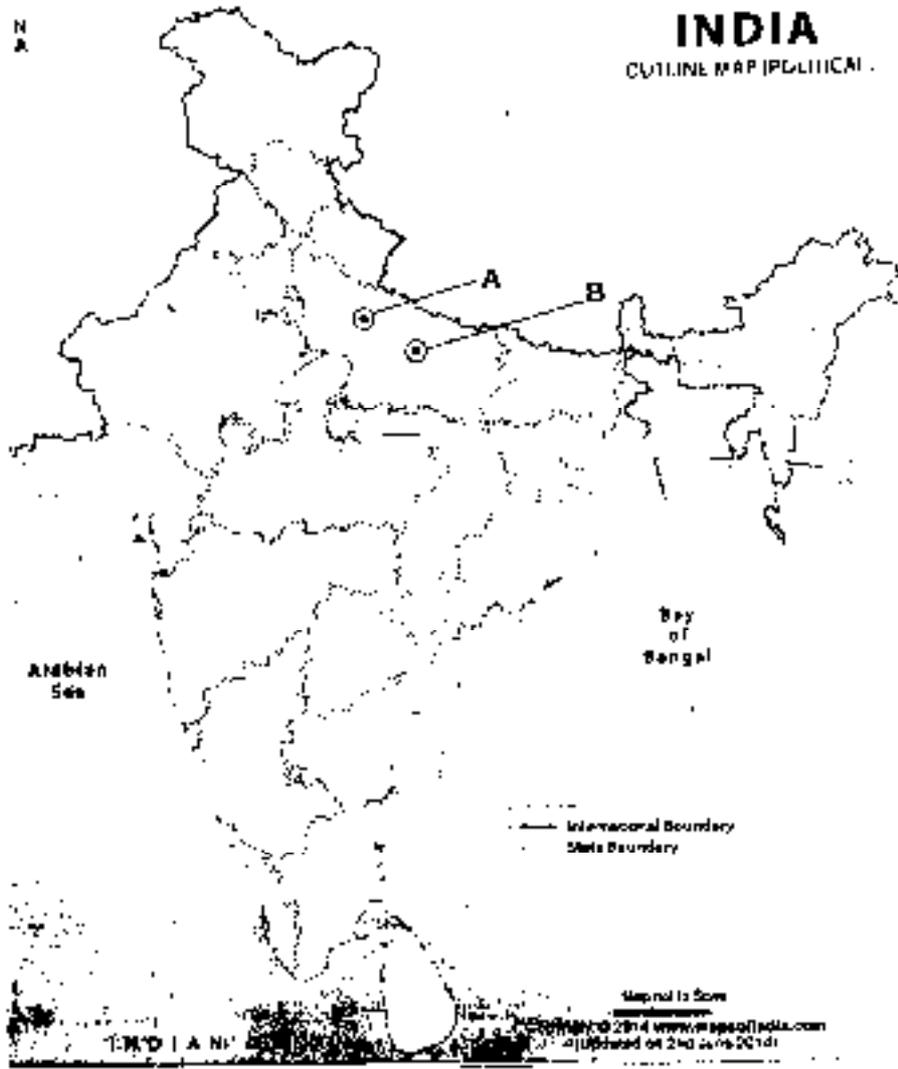
نواب کی جلاوطنی سے نقصان اور رنج و ملال کے اس منظر کو کئی معاصر مشاہدین نے قلم بند کیا ہے۔ ان میں سے ایک نے لکھا تھا ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا.... وہاں کئی سڑک یا بازار اور گھر ایسا نہ تھا جس سے جان عالم کی جدائی میں سوہان روح کے ساتھ بلند آواز میں رونے کی آواز نہ آرہی ہو۔“ ایک لوگ گیت میں ماتم کیا گیا کہ ”انگریز بہادر آئے اور ملک پر قبضہ کر لیا“ (انگریز بہادر آئے ملک لئے لہن ہو)

ایک دوسرے گیت میں حکمراں کی تباہ حالی پر آہ و بکا کی گئی ہے جسے اپنے مادر وطن کو چھوڑنا پڑا۔

شرفا اور کسان سب مل کر رو رہے تھے اور تمام عالم آنسو بہا رہا تھا اور ماتم کر رہا تھا۔ آہ! جان عالم الوداع کہنے پر مجبور ہو گئے اور اپنے ملک سے پردیس چلے گئے۔

سوالات

- 1- ”جسم سے جان نکل چکی تھی اور اس شہر کا جسم بے جان باقی رہ گیا تھا...“ مذکورہ سطر میں کس شہر کا بیان ہے
- 2- ڈلہوڑی نے کس پالیسی کے تحت مذکورہ شہر پر قبضہ کیا؟
- 2- حکمراں کی جلاوطنی پر شہر کے لوگ اتنے غم زدہ کیوں تھے؟



- (i) دیئے گئے بھارت کے سیاسی نقشہ پر 1857 کے بغاوت کی تین اہم مقامات میرٹھ، کلکتہ اور دہلی کو دیکھائیے۔
- (ii) دیئے گئے اسی سیاسی نقشہ پر 1857 کی بغاوت کے دو اہم مراکز A اور B درج کیے گئے ہیں۔ انہیں پہچانیے اور ان کے صحیح نام ان کے سامنے کھینچی گئی لائنوں پر لکھیے۔

موضوع۔ بارہ

نوآبادیاتی شہر

(شہر کاری، منصوبہ بندی اور فن تعمیر)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- نوآبادیاتی دور میں تین بڑے شہر وجود میں آئے: مدارس، کلکتہ اور بمبئی۔ یہ تینوں شہر بنیادی طور پر ماہی گیری اور کپڑا بنائی کے گاؤں تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی معاشی سرگرمیوں کی وجہ سے اہم تجارتی مراکز بن گئے۔ بعد میں یہ حکومت کے مرکز بن گئے جنہیں پریزیڈنسی کہا گیا۔
- 2- شہروں کی اہمیت کا اس بات پر انحصار تھا کہ انتظامیہ اور معاشی سرگرمیوں کا مرکز کہاں ہے، کیوں کہ وہیں روزگار اور تجارت کے مواقع موجود ہوتے تھے۔
- 3- قصبوں کی تعریف اکثر شہری علاقوں کے مقابل کی جاتی ہے۔ یہ خاص قسم کی معاشی سرگرمیوں اور ثقافتوں کے نمائندہ بن کر سامنے آئے۔ یہاں پر دستکار، تاجر، انتظام کار اور حکمران آباد تھے۔
- 4- مغلوں کے ذریعے تعمیر کردہ شہر اپنی آبادی کے اجتماع، اپنی عظیم الشان عمارتوں اور اپنے جاہ و جلال نیز اپنی خوشحالی کے لیے مشہور تھے جن میں آگرہ، دہلی اور لاہور اہم تھے جو شاہی نظم و نسق اور کنٹرول کے اہم مراکز تھے۔
- 5- شاہی شہر قلعہ بند ہوتے تھے، باغات، مندر، مسجد، مقبرے، سرائے، بازار، یونیورسٹیاں سبھی قلعے کے اندر ہوتے تھے اور مختلف دروازوں سے آنے جانے والوں پر نگاہ رکھی جاتی تھی۔
- 6- شمالی ہند میں عہد وسطی کے شہروں میں کوتوال نامی شاہی افسر شہر کے داخلی امور پر نظر رکھتا تھا اور امن و امان قائم رکھتا تھا۔
- 7- آٹھارویں صدی کی ابتدا میں مغل سلطنت کمزور ہونے لگی۔ علاقائی ریاستیں مضبوط ہونے لگیں۔ دہلی، آگرہ اور لاہور کا مقام لکھنؤ، حیدرآباد، ناگور اور تھارو وغیرہ شہروں نے لے لیا۔
- 8- انگریزوں کے دور (نوآبادیاتی) کے شہر بے حساب اعداد و شمار اور معلومات پر منحصر تھے جن میں نقشوں اور مردم شماری کی اہمیت زیادہ تھی۔

- 9- ابتدائی سالوں سے ہی نوآبادیاتی حکومت نقشہ تیار کرنے کے لیے پرجوش نظر آئی۔ وہ محسوس کرتی تھی کہ بری مناظر کو سمجھنے اور جغرافیائی حالات کو جاننے کے لیے اچھے نقشے بنانے ضروری تھے۔
- a- اس کے علاوہ علاقے پر کنٹرول کرنے کے لیے
- b- شہری ترقی کے منصوبے تیار کرنے کے لیے
- c- روزگار کے مواقع تلاش کرنے کے لیے نقشے ضروری تھے۔
- 10- پورے ہندوستان میں مردم شماری کی پہلی کوشش 1872 میں کل ہند مردم شماری کی کوشش کی گئی اس کے بعد 1881 سے وہ سالہ (ہر دس سال میں ہونے والی) مردم شماری ایک باقاعدہ خصوصیت بن گئی جس سے شہروں میں پانی کی سپلائی اور نکاسی سرکوں کی تعمیر، طبی سہولیات، آبادی میں اضافے پر کنٹرول کیا جاسکے اور سالانہ محصول لیا جاسکے۔
- 11- ہندوستان میں ریلوی کی شروعات 1853 میں ہوئی۔ جمال پور، والٹینز اور بریلی جیسے ریلوے شہر بھی وجود میں آئے۔
- 12- یورپی کمپنیوں کے درمیان مقابلہ آرائی کی وجہ سے حفاظت کے مقصد سے انگریزوں نے مدراس میں فورٹ سینٹ جارج، کلکتہ میں فورٹ ولیم اور بمبئی میں فورٹ بنائے۔
- 13- یورپی لوگوں اور ہندوستانیوں کے لیے شروع سے ہی الگ کوارٹر بنائے گئے تھے۔ اس دور کے مورخین کے مطابق انھیں وہائٹ ٹاؤن (گوراشہر) بلیک ٹاؤن (کالاشہر) کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
- 14- نوآبادیاتی دور میں کانپور اور جمشید پور ہی صحیح معنوں میں صنعتی شہر تھے کیونکہ یہ پیداواری مراکز بھی تھے۔
- 15- جدید شہروں میں سماجی زندگی میں تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ کلرک، وکیل، استاد، آرکیٹیکٹ کی شکل میں متوسط طبقہ کا ظہور ہوا۔ عورتوں کا نئے کردار (استانی، نوکرانی) میں کام کرنے والیوں کا ایک نیا طبقہ ابھرا۔
- 16- نوآبادیاتی دور میں عمارتوں میں تین کشادی تعمیراتی طرز کا استعمال کیا جاتا تھا۔ پہلی طرز جدید کلاسیکل (Neo Classical) تھی جس میں سامنے کی طرف اونچے ستونوں کی تعمیر کے پیچھے اقلیدس ساخت پر مبنی جیسے بمبئی ٹاؤن ہال اور ایلفنٹس سرکل۔ دوسری طرز نیو گوتھک طرز تھی جن میں اونچی ڈھلواں چھت، نوک دار محرابیں اور جزئیات کے ساتھ سجاوٹ اس طرز کی خصوصیات تھیں جیسے سینٹرل سیکریٹریٹ، بمبئی یونیورسٹی اور بمبئی ہائی کورٹ۔ تیسری طرز انڈوساراسینک طرز تھی جس میں ہندوستانی اور یورپین طرز کا انضمام تھا۔ اس کی بہترین مثال گیٹ وے آف انڈیا اور بمبئی کاتاج محل ہوٹل ہے۔

- 17- چھاؤنیوں کی طرح ہل اسٹیشن (پہاڑ پر سرکاری پڑاؤ) نوآبادیاتی شہری ارتقا کی ایک اہم خصوصیت تھی۔ ہل اسٹیشن فوجیوں کے ٹھہرنے، سرحدوں کی نگرانی اور دشمنوں کے خلاف حملہ بولنے کے لیے نیز نوآبادیاتی معیشت کے اہم مقامات تھے۔
- 18- ہل اسٹیشنوں کو سینی ٹوریم کی شکل میں بھی ارتقا پذیر کیا گیا جہاں فوجیوں کو آرام کرنے اور بیماریوں سے صحت یاب ہونے کے لیے بھیجا جاتا تھا۔
- 19- جنوبی ہندوستان کے شہروں جیسے مدورائی، کانچی پورم مندروں کے مراکز ہوتے تھے۔ اب یہ شہر دھیرے دھیرے تجارتی مرکز بھی بن گئے ہیں۔
- 20- کچھ مقامی خاص لوگ جو مغل دربار سے متعلق ملازموں نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے شمالی ہند میں قصبے اور گنج جیسی بستیاں بسائیں۔
- 21- قصبہ اور گنج ایک چھوٹا شہر ہوتا تھا۔ جس میں مقامی خاص لوگ رہتے تھے۔
- 22- قصبہ اور گنج دونوں شہر اور دیہات کی ملی جلی شکل ہوتے تھے۔ یہ کپڑا، پھلوں سبزی اور دودھ جیسی چیزوں کو خاص خاندانوں اور فوج کے لیے مہیا کراتے تھے۔
- 23- یورپی تجارتی کمپنیوں نے مغل عہد میں ہی مختلف مقامات پر اپنے بیس کیمپ بنا لیے تھے۔ پرتگالیوں نے 1510 میں پینجی 1605 میں ڈچوں نے مچھلی پٹنم، انگریزوں نے 1639 میں مدراس اور فرانسیسیوں نے 1673 میں پانڈیچری جیسے شہروں کو تجارتی مرکز بنایا۔ دھیرے دھیرے ان کے آس پاس بستیاں بسنے لگی۔

مختصر ترین جواب والے سوالات

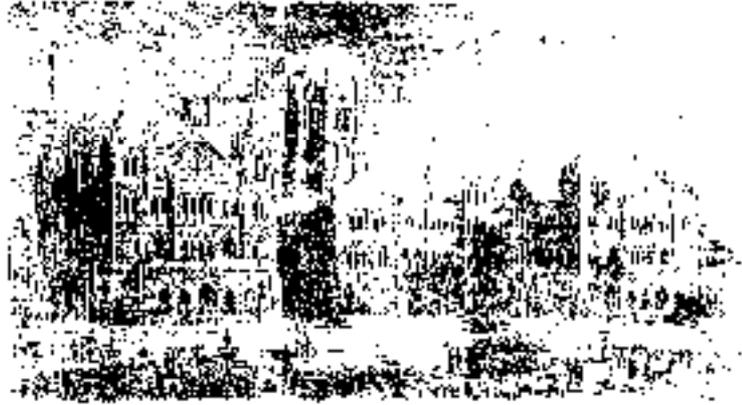
- 1- مردم شماری کس سن کے بعد ایک مستقل نظام بین گئی؟
- 2- 1900 سے 1940 کے درمیان شہری آبادی %10 سے بڑھ کر کتنی ہو گئی؟
- 3- ایسے لوگ جو مقامی زبان اور انگریزی زبان جانتے تھے انکو کیا کہتے تھے؟
- 4- چنتا دری پیٹ علاقہ کس جاتی کے لوگوں کی رہائش تھی؟
- 5- فورڈ ولیم کے آس پاس خالی پڑے پڑے بڑے بڑے میدانوں کو مقامی لوگ کیا کہہ کر بلا تے تھے؟
- 6- لاٹری کمیٹی کی شروعات کس سن میں کی گئی؟

- 7- کس سن میں کلکتہ میں پھونس کی جھونپڑیوں کو غیر قانونی قرار دیکر مکانوں میں اینٹوں کی چھتوں کو لازمی قرار دیا گیا۔
- 8- انگریزوں نے بھارت کرسرتاج شہر کس شہر کو بتایا تھا؟
- 9- بمبئی میں نوگا تھک فن تعمیرات کا سب سے بہترین نمونہ کون سی عمارت ہے؟
- 10- گیٹ وے آف انڈیا کس سن میں بنایا گیا؟

Objective Type Question

- 11- درج ذیل میں سے کونسا شہر نوآبادیاتی شہر نہیں ہے؟
- (الف) مدراس (ب) دہلی (ج) بمبئی (د) کلکتہ
- 12- کل ہند مردم شماری کب شروع ہوئی؟
- (الف) 1872 (ب) 1878 (ج) 1889 (د) 1870
- 13- سروے آف انڈیا کی تشکیل کب کی گئی؟
- (الف) 1875 (ب) 1880 (ج) 1878 (د) 1901
- 14- درج ذیل جوڑوں پر غور کیجیے۔
- | | |
|-------|-------------------|
| مقام | قلعہ |
| مدراس | 1- فورٹ سینٹ جارج |
| بمبئی | 2- فورٹ سینٹ ولیم |
- درج بالا میں سے صحیح جوڑا بنائیے
- (الف) صرف 1 (ب) صرف 2 (ج) 1 اور 2 دونوں (د) کوئی بھی نہیں
- 15- درج ذیل میں سے چھوٹے مقامی بازار کسے کہتے تھے؟
- (الف) پیٹ (ب) قصبہ (ج) گنج (د) گاؤں
- 16- رائٹرز بلڈنگ کہاں ہیں؟
- (الف) بمبئی (ب) کلکتہ (ج) مدراس (د) گجرات

- 17- مدراس میں ویلا لار کا تعلق درج ذیل میں سے کس سے تھا؟
 (الف) کسان (ب) دستکار (ج) مقامی دیہاتی (د) ایک خاص طبقہ
- 18- لائبریری کمیٹی کی شروعات کس نے کی۔
 (الف) کارنووالس (ب) ویلے جلی (ج) ہارڈنگ
- 19- درج ذیل میں سے کس شہر کو انگریزوں نے ہند کا سر تاج کہا ہے؟
 (الف) سورت (ب) ممبئی (ج) مدراس (د) بنگال
- 20- درج ذیل میں سے کس فن تعمیرات میں ہندوستانی اور یورپی دونوں خصوصیات پائی جاتی ہیں؟
 (الف) گاتھک فن تعمیرات (ب) انڈوساریسک فن تعمیرات
 (ج) نوگاتھک فن تعمیرات (د) نیوکلاسیک فن تعمیرات
- 21- درج ذیل تصویر کو پہچان کر اس کا نام لکھیے۔



اقتباس پر منحصر سوال (3 نمبر والے)

درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالوں میں سے کسی تین کے جواب دیجیے۔

فن تعمیر اس زمانے میں رائج، جمالیاتی تصورات اور ان کے اندر تنوع کی ترجمانی کرتی ہیں۔ جیسا کہ ہم نے دیکھا، عمارتیں ان کے تعمیر کرنے والے کسی بصارت کا بھی اظہار کرتی ہیں۔ حکمران عمارتوں کے ذریعہ اپنی طاقت و اقتدار کا اظہار کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک خاص عہد کے فن تعمیر کو دیکھ کر ہم سمجھ سکتے ہیں کہ اس وقت

طاقت و اقتدار کو کس طرح خیال کیا جاتا تھا۔ اور عمارتیں نیز ان سے منسوب اینٹوں اور پتھروں، ستونوں اور محرابوں، آسمان چھوتے گنبدوں یا محرابی چھتوں کے ذریعہ کس طرح اس کا اظہار کیا گیا۔

فن تعمیر سے صرف رائج طریقہ کاری ہی ترجمانی نہیں ہوتی بلکہ وہ طریقہ کار کا قالب عطا کرتی ہیں، طرز کو مقبول بناتی ہیں اور ثقافت کا خاکہ بھی متعین کرتی ہیں۔ جیسا کہ ہم نے دیکھا کہ بہت سے ہندوستانیوں نے فن تعمیر کی بابت یورپی طرز کو جدیدیت اور تہذیب کی علامت مانتے ہوئے اس طرز کو اپنانا شروع کر دیا لیکن تمام ہندوستانی اس طرح نہیں سوچتے تھے، بہت سے ہندوستانیوں نے یورپی تصورات کو خارج کر دیا اور ویسی طرز کو قائم رکھنے کی کوشش کی، دیگر لوگوں نے مغرب سے درآمد یقینی عناصر کو قبول کر لیا جس کو وہ جدید کے طور پر دیکھتے اور ان کو مقامی روایات سے اخذ شدہ عناصر کے ساتھ باہم ملا دیا تھا۔ انیسویں صدی کے آخر سے ہم دیکھتے ہیں کہ جو طریقہ کار نوآبادیاتی تصورات سے مختلف تھے ان کے علاقائی اور قومی طریقہ کار کے مطابق توضیح کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس طرح ثقافتی آویزش کے وسیع طریق عمل کے ذریعہ طرز بدلتی اور ارتقا پذیر ہوتی گئی۔ تاہم فن تعمیر کو دیکھتے ہوئے تنوع کی شکلوں کو بھی سمجھ سکتے ہیں جن میں شاہی اور قومی نیز قومی اور علاقائی/مقامی کے درمیان ثقافتی آویزش اور سیاسی ٹکراؤ ظاہر ہو کر اپنا کردار ادا کر رہے تھے۔

-A عمارتیں اور فن تعمیرات کس چیز کو ظاہر کرتی ہیں؟

(الف) خیالات کو (ب) خوبصورت نقاشیوں

(ج) ہم عصری نظریات کو (د) درج بالا سبھی

-B کن اشیاء کے ذریعے عمارتیں ہمارے تصورات کو ایک شکل دیتی ہیں

(الف) اینٹوں کے ذریعے (ب) لکڑیوں کے ذریعے

(ج) پلاسٹک کے ذریعے (د) درج بالا سبھی

-C جملے کو صحیح کر کے لکھیے

”سبھی ہندوستانی یورپی فن تعمیرات کو جدید اور تہذیب کا نمونہ مان کر ان سے دور جانے لگے“

-D خالی جگہ کو بھریے

نوآبادیاتی حکمران اپنی..... کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔

(الف) خوبصورتی کا (ب) طاقت کا

(ج) شہرت کا (د) رحم دلی کا

درج ذیل تصویر کو غور سے دیکھیے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔



-A تصویر کو پہچان کر عمارت کا نام لکھیے۔

-B یہ عمارت کس فن تعمیرات میں بنائی گئی ہے؟

(الف) نوگاتھک (ب) انڈوساراسینک (ج) گریک تعمیرات (د) گاتھک

-C پیش عمارت کا ڈیزائن کس نے بنوایا تھا؟

(الف) رابرٹ میونک (ب) ایچ سی ولکنس

(ج) ولیم ہینری (د) چارلس کیٹنگ

-D یہ تصویر کہاں سے لی گئی ہے؟

(الف) داشٹر (ب) داپا یونیر (ج) دابلڈر (د) دامر

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

- سوال نمبر 1- نوآبادیاتی عمارتوں میں اپنائے گئے فن تعمیر میں سے نیوگوتھک طرز کو واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 2- 'چال' کی کوئی تین خصوصیات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 3- نوآبادیاتی دور میں شہری منصوبہ بندی کے تصور کو کس طرح فروغ ملا؟
- سوال نمبر 4- لاٹری کمیٹی کیا تھی؟ اس کا تذکرہ کہیں تین نکات میں کیجیے۔
- سوال نمبر 5- ریلوے کی شروعات نے کس طرح شہروں کی کاپلاٹ کر دی؟
- سوال نمبر 6- نوآبادیاتی شہروں میں ریکارڈس کیوں محفوظ رکھا جاتا تھا؟
- سوال نمبر 7- نوآبادیاتی عہد میں تعمیر کیے گئے عوامی مقامات نے سماجی زندگی کو بدلنے میں کس طرح مدد کی؟
- سوال نمبر 8- تینوں نوآبادیاتی شہروں مدراس، بمبئی اور کلکتہ کی ایک جیسی خصوصیت بتائیے۔
- سوال نمبر 9- برطانوی حکومت کے دوران سول لائن علاقے کیوں بسائے گئے؟
- سوال نمبر 10- تین نکات کے ذریعے واضح کیجیے کہ اہم ہندوستانی تاجروں نے نوآبادیاتی شہروں میں خود کو کیسے ایڈجسٹ کیا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- نئے شہروں میں سماجی تعلقات میں کس حد تک تبدیلیاں رونما ہوئیں؟
- سوال نمبر 2- انگریزوں کے ذریعے ہندوستان میں ہل اسٹیشنوں اور چھاؤنیوں کے قیام کا مقصد تحریر کیجیے۔
- سوال نمبر 3- بمبئی شہر کی ترقی کو واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 4- مدراس شہر کی آبادکاری اور علیحدگی پر مضمون لکھیے۔
- سوال نمبر 5- نوآبادیاتی دور میں عوامی عمارتوں کے بنوانے میں استعمال کی جانے والی فن تعمیرات کا خلاصہ مثال دیتے ہوئے کیجیے۔

سوال نمبر 6- سولہویں اور سترہویں صدی میں مغلوں کے بنائے گئے شہر آبادی کے مرکزی اپنے عالیشان عمارتوں اور شاہی شان و شوکت کے لیے مشہور تھے۔ وضاحت کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات (چہ نمبر والے)

1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

دیہی علاقوں کی طرف فرار

1857 میں جب برطانوی فوجوں نے شہر میں قبضہ کر لیا تھا تو دلی کے لوگ کیا سوچتے تھے اس کا تذکرہ مشہور شاعر مرزا غالب نے اس طرح کیا ہے:

دشمن کی سرزنش کرنے اور اسے ہانکنے سے قبل فاتحین (انگریزوں) نے سبھی سمتوں سے شہر کو تاخت و تاراج کر دیا۔ جو لوگ بھی سڑک پر پائے گئے انہیں کاٹ دیا گیا..... دو سے تین دن تک کشمیری گیٹ سے چاندنی چوک تک شہر کی ہر ایک سڑک جنگ کا میدان تھی۔ تین دروازے اجیری دروازہ، ترکمان دروازہ اور دلی دروازہ ابھی تک باغیوں کے قبضے میں تھے..... اس کینہ پرور غصہ اور کینہ تو زلفت کے ننگے ناچ سے لوگوں کے چہرہ کارنگ غائب ہو گیا۔ مردوں اور عورتوں کیا ایک بڑی بھیڑ..... ان تین دروازوں بے تامل فرار ہو گئی۔ شہر کے باہر چھوٹے گاؤں اور درگاہوں میں پناہ حاصل کرنے لگی۔ وہ اپنی واپسی کے لیے ایسے ممکنہ مہربان وقت کے انتظار میں رہے جس میں وہ سانس لے سکیں۔

سوالات

- 1- 1857 کی بغاوت کب اور کہاں سے شروع ہوئی؟
- 2- دشمن کو شکست دینے کے بعد فاتحین (برٹش) نے کس طرح کا سلوک کیا؟
- 2- دلی میں وہ کون سے تین دروازے آج بھی موجود ہیں جو باغیوں کے قبضے میں تھے؟

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

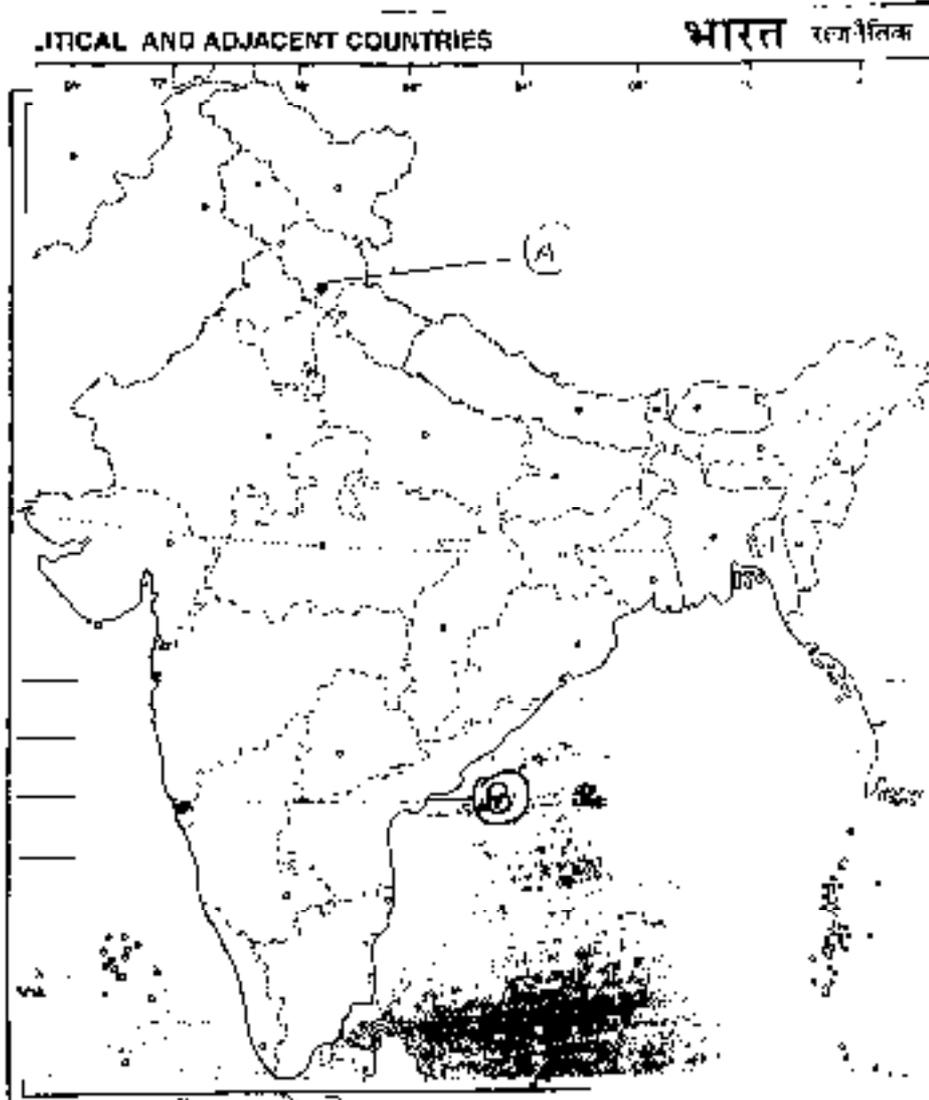
ایک دیہی شہر

1908 کے امپیریل گزیٹیٹر سے مدراس کے ضمن میں یہ اقتباس پڑھیے۔

بہتر یورپین مکان کمپاؤنڈ کے وسط میں تعمیر کیے جاتے تھے جو تقریباً پارکوں جیسا وقار حاصل کر لیتے اور ان کے درمیان لگ بھگ دیہی فیشن کی طرح دھان کے کھیت آتے جاتے رہتے۔ حتیٰ کہ بلیک ٹاؤن اور ٹرپلی کین جیسی زیادہ گھنی فعال آبادی والے علاقے میں بھی ایسا اثر دہا کم پایا جاتا تھا جیسا کہ بہت سے دیگر شہروں میں پایا جاتا ہے۔

سوالات

- 1- 1757 میں پلاسی کی جنگ میں انگریزوں نے کس نواب کو ہرایا؟
- 2- مدراس کو ایک دیہی شہر سے کیوں تعبیر کیا گیا؟ دو نکات پیش کیجیے۔
- 3- وہاٹ ٹاؤن بلیک ٹاؤن سے کس طرح مختلف تھے؟



- 1- بھارت کے سیاسی نقشہ میں دیئے گئے دو نقاط A اور B کو پہچان کر دی گئی لائن پر شہروں کے نام لکھیے۔
- 2- اسی نقشہ میں کلکتہ، مدراس اور ڈھا کہ کو دھائیے۔

موضوع- تیرہ

مہاتما گاندھی اور قومی تحریک

(سول نافرمانی اور اس سے آگے)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- جنوبی افریقہ میں ہی مہاتما گاندھی نے پہلی بار ستیہ گرہ کے طور پر معروف احتجاج 'عدم تشدد' کی ممتاز تکنیک کو بتدریج آگے بڑھایا جس میں مختلف مذاہب، ذاتوں کے درمیان یک جہتی، عورتوں کے تئیں رویہ کو صحیح رکھنا۔ اس سلسلے میں دیون سین کہتا ہے کہ جنوبی افریقہ نے گاندھی جی کو مہاتما بنا دیا۔
- 2- 1905-07 کی سودیشی تحریک نے اعلیٰ قسم کے لیڈروں کو تیار کیا۔ ان میں مہاراشٹر کے بال گنگا دھر تلک، بنگال کے پن چندر پال اور پنجاب کے لالہ لاجپت رائے خاص تھے۔ یہ تینوں لال، بال، پال کے نام سے معروف تھے۔
- 3- گاندھی جی پہلی مرتبہ فروری 1916 میں بنارس ہندو یونیورسٹی کی افتتاحی تقریب میں عوام کے سامنے آئے جہاں انھوں نے مزدوروں اور کسانوں کو اپنی تقریر کا مرکزی نقطہ بنایا اور اپنے مستقبل کی سیاست کا خاکہ تیار کیا۔
- 4- سال 1917-18 میں چپارن، کھیڑ اور احمد آباد میں کی گئی پیش قدمیوں سے گاندھی جی ایک ایسے قوم پرست کی حیثیت سے ابھرے جن میں غریب لوگوں کے لیے گہری ہمدردی تھی۔
- 5- 1914-18 کی جنگ عظیم کے دوران انگریزوں نے پریس پر احتساب (سنسرشپ) کا آغاز کر دیا اور بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حراست میں رکھنے کی اجازت دے دی۔ آگے چل کر سرسڈنی رولٹ کی قیادت میں بنی کمیٹی کی سفارش پر ان سخت اقدامات کو جاری رکھا گیا۔
- 6- 13 اپریل 1919 میں پنجاب کے امرتسر میں جلیاں والا باغ قتل عام کا سانحہ پیش آیا جس کے لیے جہاز ڈاڑھی اور ذمہ دار تھا۔
- 7- رولٹ ستیہ گرہ کی کامیابی، جلیاں والا باغ قتل عام سانحہ، انگریزوں کی وعدہ خلافی نے گاندھی جی کو عدم تعاون کی تحریک کے لیے اکسایا۔ 1920 میں عدم تعاون کی تحریک کی شروعات ہوئی جس میں خلافت تحریک کو حمایت دے کر ہندو مسلم یکجہتی پر زور دیا گیا۔

- 8- عدم تعاون کی تحریک میں طلباء، اساتذہ اور وکیلوں نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ سرکاری اداروں میں جانا موقوف کر دیا۔ مزدور طبقے نے بھی ہڑتال کر دی۔ پہاڑی قبائل نے جنگلاتی قوانین کی خلاف ورزی کی۔
- 9- فروری 1922 میں کسانوں کے ایک گروپ نے گورکھ پور کے نزدیک چوراچوری میں ایک پولیس اسٹیشن پر حملہ کر کے اس میں آگ لگادی جس سے کئی پولیس کانسٹیبل ہلاک ہو گئے۔ نتیجتاً گاندھی جی نے عدم تعاون کی تحریک کو منسوخ کر دیا۔
- 10- 1922 تک گاندھی جی ایک قومی رہنما بن گئے تھے کیونکہ انھوں نے ہندوستانی قوم پرستی کو ایک نئی راہ دکھائی تھی جس میں کسان، مزدور، تاجر، متوسط طبقے کو تحریک میں شامل کیا اور اپنے آپ کو روشناس کرایا۔ ان کے کام کرنے کے طریقے، پہناوے وغیرہ نیچے لیڈر بنا دیا۔ وہ عوام سے ہمدردی رکھتے تھے حتیٰ کہ ان کے ساتھ اپنی شناخت قائم کرتے تھے۔
- 11- 1928 میں نوآبادیاتی ہندوستان کے حالات کی چھان بین کے لیے سائمن کمیشن ہندوستان آیا۔ چونکہ اس کے سبھی ممبران انگریز تھے اس لیے ہندوستانیوں نے اس کا بائیکاٹ کیا۔
- 12- دسمبر 1929 میں لاہور اجلاس میں کانگریس نے مکمل آزادی کا اعلان کیا۔
- 13- 12 مارچ 1930 کو گاندھی جی نے ساہیوال سے ڈانڈی مارچ کا آغاز کیا اور 6 اپریل 1930 کو نمک بنا کر ڈانڈی مارچ کو ختم کیا۔
- 14- نمک کی تحریک تین اسباب کی وجہ سے منفرد تھی:
- (i) دنیا کی توجہ گاندھی جی کی طرف مبذول ہو گئی
 - (ii) یہ پہلی قوم پرست سرگرمی تھی جس میں خواتین نے بڑی تعداد میں حصہ لیا
 - (iii) انگریزوں کو یہ احساس ہوا کہ ان کا راج بہت دنوں تک نہیں رہے گا۔
- 15- 1931 میں ”گاندھی ارون سمجھوتہ“ - شرائط — سول نافرمانی کی تحریک کو واپس لینا۔ سارے قیدیوں کی رہائی، ساحلی علاقوں میں نمک تیار کرنے کی اجازت دینا۔
- 16- ”ہندوستان چھوڑو“ صحیح معنوں میں ایک عوامی تحریک تھی جو گاندھی نہرو جیسے اہم رہنماؤں کو گرفتار کرنے کے بعد بھی جاری رہی۔ نوجوان سرگرم کارکنان پورے ملک میں ہڑتالیں اور تحریب کاری میں سرگرم تھے۔ ستارہ، میدنی پور اور بلایا میں آزاد حکومتوں کا اعلان کر دیا گیا۔

- 17- ہم عصر ماخذ جیسے گاندھی جی کے محاسبوں، مخالفوں کی تقاریر، تحریریں، گاندھی جی کی سوانح، پولس ریکارڈ، اخبارات میں شامل خبریں نجی خط و کتابت کو سمجھنے میں بہت اہم ماخذ ہیں۔
- 18- 1935 کے گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ نے نمائندگی پر مبنی حکومت کا وعدہ کیا گیا۔ یہی ایکٹ آگے چل کر آئین ہند کی بنیاد بنا۔
- 19- 1924 میں جیل سے رہا ہونے کے بعد گاندھی جی نے اپنا دھیان تعمیراتی کاموں جیسے چرخے کو مقبول بنانا، ہندو مسلم یک جہتی، چھوٹا چھوٹا کو دور کرنے میں لگایا۔
- 20- دوسری گول میز کانفرنس 1931 کے آخر میں لندن میں منعقد ہوئی اور کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی اس لیے گاندھی جی نے واپس آ کر دوبارہ سول نافرمانی تحریک شروع کر دی۔
- 21- مارچ 1940 میں مسلم لیگ نے برصغیر کے مسلم اکثریت علاقوں کے لیے خود مختاری کی مانگ کی تجویز پیش کی۔
- 22- گاندھی جی نے ناصرف آزادی اور اٹوٹ بھارت کے لیے زندگی بھر لڑائی لڑی بلکہ وہ ایک سماجی اصلاح کار بھی تھے۔ جنہوں نے اپنا دھیان کھادی کو بڑھا دینے اور چھوٹا چھوٹا کو ختم کرنے پر لگایا۔
- 23- گاندھی جی نے چرخے کو انسانی سماج کے نمونہ کے طور پر دیکھا۔ جس نے مشینوں اور ٹیکنالوجی کو بہت بڑھاوا نہیں دیا جائے۔
- 24- 1917-22 کے درمیان ہندوستانیوں کے بااثر طبقات جس میں مہادیو عیسائی و لہجہ بھائی ٹیل، جے بی کریلانی، سہاش چندر بوس، ابوالکلام آزاد، جواہر لعل نہرو، سروجنی نائیڈو، گوندھ بلجھ پنت اور سی راج گوپال چاریہ شامل تھے جنہوں نے گاندھی وادی اور قوم پرستی کی ارتقاع میں تعاون دیا۔
- 25- بنگال میں امن قائم کرنے کے لیے مہم چلانے کے لیے گاندھی جی نوآکھلی گئے اس کے بعد دہلی آئے اور یہاں سے پنجاب جانے کا پروگرام تھا لیکن تب ہی 30 جنوری 1948 کو ناکھورام گوڈ سے نے گولی مار کر گاندھی جی کا قتل کر دیا۔

مختصر ترین جواب والے سوالات (ایک نمبر والے)

- 1- انڈین نیشنل کانگریس نے پہلا یوم آزادی کب اور کہاں منایا؟
- 2- گاندھی جی کی پہلی عوامی حاضری (Meeting) کہاں پر ہوئی تھی؟

- 3- جلیاں والا باغ کا واقعہ کب ہوا۔
- 4- گاندھی جی نے عدم تعاون تحریک کس واقعہ کی وجہ سے واپس لی تھی؟
- 5- 1929 کے لاہور سیشن کی اہم خصوصیات کیا تھیں؟
- 6- پہلی بار قومی جھنڈا کب بھہرایا گیا؟
- 7- گاندھی جی نے ڈانڈی مارچ کب شروع کیا؟
- 8- کس غیر ملکی رسالے میں گاندھی جی کے کردار پر ہنسی اڑائی گئی تھی؟
- 9- بھارت چھوڑو آندولن کس سن میں شروع کیا گیا؟
- 10- گاندھی جی اردن معاہدہ کس سن میں ہوا؟

Objective Type Question

- 11- گاندھی جی کے بارے میں صحیح بیان چنیے۔
- i- وہ جنوری 1915 میں جنوبی افریقہ سے بھارت واپس آئے۔
- ii- ستیہ گرہ کا پہلا تجربہ گاندھی جی نے جنوبی افریقہ میں کیا۔
- iii- 1917 میں انھوں نے چمپارن ستیہ گرہ کیا۔
- iv- درج بالا میں سے سبھی بیانات درست ہیں۔
- جواب دیجیے۔
- (الف) صرف ایک صحیح ہے۔
- (ب) صرف ایک اور دو صحیح ہیں۔
- (ج) صرف ایک دو اور تین صحیح ہیں۔
- (د) ان میں سے کوئی درست نہیں ہے۔
- 12- درج ذیل تحریکوں میں سے 1942 اگست میں کون سی تحریک شروع کی گئی۔

- (الف) بھارت چھوڑو تحریک
- (ب) رولٹ ایکٹ کے خلاف تحریک
- (ج) سول نافرمانی کی تحریک
- (د) چمپارن سستیہ گره
- 13- جلیاں والا قتل عام کہاں ہوا؟
- (الف) لاہور (ب) کلکتہ (ج) کراچی (د) امرتسر
- 14- خلافت تحریک کے بانی کون تھے؟
- (الف) مہاتما گاندھی (ب) جے پرکاش نارائن
- (ج) محمد علی اور شوکت علی (د) ابوالکلام آزاد
- 15- یہ بیان کس نے دیا؟ ”جنوبی افریقہ نے ہی گاندھی مہاتما بنایا“۔
- (الف) ٹوئی فشر (ب) چندرن دیوشین
- (ج) ٹائمس مسکنیسن (د) گوپال کرشن گوکھلے
- 16- لاہور اجلاس کے بارے میں اس میں کون سا بیان غلط ہے؟
- (الف) یہ 1929 دسمبر میں منعقد کیا گیا۔
- (ب) اس میں مکمل آزادی کی بات کی گئی۔
- (ج) اس کی صدرات ولہ بھائی پیٹیل نے کی۔
- (د) 26 جنوری 1930 کو پہلا یوم آزادی منایا گیا۔
- 17- کس تحریک میں پہلی مرتبہ خواتین نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔
- (الف) خلافت تحریک (ب) عدم تعاون
- (ج) سول نافرمانی کی تحریک (د) بھارت چھوڑو تحریک

18- کرلیس مشن کے ساتھ بات چیت میں کانگریس نے کیا مسودہ پیش کیا؟

(الف) سبھی سیاسی قیدیوں کو رہا کیا جائے

(ب) بھارت کو مکمل آزادی دی جائے۔

(ج) وائس رائے اپنی ورکنگ کمیٹی میں کسی ہندوستانی کو دفاعی ممبر کے طور پر منتخب کرے۔

(د) ساحلی علاقوں میں نمک بنانے اور فروخت کرنے کی اجازت دی جائے۔

19- بھارت چھوڑو تحریک کے دوران مسادہ سرکار کہاں کہاں پر قائم کی گئی۔

(الف) نواعکھلی (ب) دہلی

(ج) میدنی پور اور شاہہ (د) پنجاب

20- ”اے بیچ آف ورلڈ لیٹرس“ کس کے نجی خطوط کا مجموعہ ہے۔

(الف) جواہر لعل نہرو (ب) مہاتما گاندھی

(ج) سہاش چندر بوس (د) بھگت سنگھ

21- درج ذیل تصویر کو بغور مطالعہ کیجیے اور بتائیے یہ کس کی تصویر ہے۔



(i) دیئے گئے ماخذ کو خود سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیئے گئے سوالات میں سے کن ہی تین کے جوابات دیجیے۔

چرخہ

مہاتما گاندھی جدید عہد کے شدید نقاد تھے جس میں مشینوں نے انسانوں کو غلام بنا کر محنت کو بے دخل کر دیا تھا۔ وہ چرخہ کو انسانی سماج کے ایک ایسے مظہر کے طور پر دیکھتے تھے جس میں مشینوں اور ٹیکنالوجی کی ستائش نہیں کی جائے گی۔ مزید آن چرخہ غریب لوگوں کو اضافی آمدنی فراہم کر سکتا تھا اور انھیں خود کفیل بنا سکتا تھا۔

نیچے دو بیانات دیئے گئے ہیں جس میں سے بیان (A) کے طور پر اور دوسرے کو سبب (R) کے طور پر دکھایا گیا ہے۔

بیان A - مہاتما گاندھی مشینوں کے ناقد تھے

سبب B - مہاتما گاندھی کا اعتراض مشینوں کی سنک سے تھا۔

(الف) بیان A درست ہے۔

(ب) صرف سبب (R) صحیح ہے۔

(ج) بیان A اور R دونوں درست ہیں لیکن سبب (R) بیان A کی وضاحت نہیں کرتا۔

(د) بیان A اور R دونوں درست ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

گاندھی جی کے مطابق درج ذیل سے کیا مراد تھی؟

مشینوں کا استعمال۔

(i) مشین نے انسان غلام بنا کر مزدوری سے ہٹا دیا۔

(ii) پیسہ اپنے آپ میں مشینری کا ایک بہترین نمونہ ہے۔

(الف) پہلا درست ہے (ب) دوسرا غلط ہے

(ج) دونوں درست ہیں (د) دونوں غلط ہیں

(i) چرخہ غریب کو خود کفیل بنا سکتا ہے۔

- (ii) دولت کا جماؤ کچھ لوگوں کے ہاتھ میں کرتا ہے۔
- (iii) غریب کو دوسرے پر منحصر کرتا ہے۔
- (iv) مشینوں کو بڑھاوا دیتا ہے۔
- B درج بالا میں سے کون سا بیان صحیح ہے۔
- C مہاتما گاندھی مشینوں کے بے جا استعمال کے خلاف تھے کیونکہ:-
- (الف) مشینوں کی وجہ سے جسمانی محنت کم ہوتی ہے۔
- (ب) ہزاروں کی تعداد میں لوگ بے روزگار ہو جائیں گے۔
- (ج) لوگوں کی زندگی آرام پسند ہو جائے گی۔
- (د) مشین آمدنی بڑھانے کا ذریعہ فراہم کرتی ہے۔
- 22 دی گئی تصویر کو غور سے دیکھیں اور کن ہی تین سوالات کے جوابات دیجیے۔



اس تصویر میں کیا دکھایا گیا ہے؟

(الف) جواہر لال نہرو کی آخری رسومات۔

(ب) دیوتاؤں سے آشرودا لینے کے لیے ہون کرنا۔

-A اس تصویر میں کیا دکھایا گیا ہے؟

(الف) جواہر لال نہرو کی آخری رسومات

(ب) دیوتاؤں سے آشرودا لینے کے لیے ہون کرنا

(ج) اندرا گاندھی کی آخری رسومات

(د) مہاتما گاندھی کی آخری رسومات

-B مقامی شہیہوں میں مہاتما گاندھی کو دیکھا جاتا تھا۔

(الف) ایکٹا کے لیے سپرد دیوتا کے طور پر

(ب) قوم پرست کے طور پر

(ج) ایک سماجی مصلح کے طور پر

(د) درج بالا میں سے کوئی نہیں

-C یہ تصویر کس بات کا نمونہ ہے؟

(الف) کانگریس میں دونوں نظریات کے ٹکراؤ کا

(ب) کانگریس کے اندر دو الگ الگ دھاراؤں کے ایک ہونے کا۔

(ج) دونوں درست ہیں (الف اور ب)

(د) دونوں غلط ہیں (الف اور ب)

-D درج ذیل دو بیانات دیئے گئے ہیں جن میں بیان (A) اور سبب (R) کے طور پر دیئے گئے ہیں۔

بیان A - گاندھی جی کے پاس کرشمائی طاقت تھی

سبب R- گاندھی بابا۔ گاندھی مہاراج یا مہاتما جیسے الگ الگ القابات سے نوازا گیا ہے۔

(الف) بیان A درست ہے۔

(ب) سبب R صحیح ہے۔

(ج) بیان A اور سبب R درست ہیں اور سبب R بیان A کا خلاصہ کرتا ہے۔

(د) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں لیکن سبب R بیان A کا خلاصہ نہیں کرتا۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

- سوال نمبر 1- عدم تعاون کی تحریک کب اور کیوں شروع کی گئی؟ اس کو چھوڑنے کی وجوہات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 2- گاندھی جی کی حیرت انگیز قوت کار سے متعلق انواہیں کیا تھیں؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 3- لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے منصوبہ کا ذکر کیجیے۔
- سوال نمبر 4- کیمینٹ مشن ہندوستان کب آیا؟ اس کی اہم سفارشات کیا تھیں؟ تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 5- گاندھی جی جیتنے بڑے سیاستداں تھے اتنے ہی بڑے سماجی مصلح تھے۔ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 6- بہت سے مفکروں نے آزادی کے بعد کے مہینوں کو گاندھی جی کی زندگی کا اہم ترین لمحہ کیوں کہا ہے؟ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 7- 1915 میں مہاتما گاندھی کے ہندوستان واپس آنے کے دوران ملک کے حالات کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 8- دسمبر 1929 میں لاہور میں منعقد کانگریس اجلاس کی اہمیت کا تذکرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 9- گاندھی جی نے نمک ستیہ گرہ کے دوران نمک کو ہی مخالفت/ احتجاج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 10- گاندھی جی نے نمک ستیہ گرہ یا سول نافرمانی کی تحریک کیوں شروع کی؟ اس دوران کیا طریقے اپنائے گئے؟
- سوال نمبر 11- گاندھی جی تحریک آزادی کے دوران چرنے کو انسانی سماج کی علامت کے طور پر کیوں منتخب کیا گیا؟
- سوال نمبر 12- ذاتی خطوط اور خودنوشت سرکاری ماخذوں سے کس طرح مختلف ہوتی ہیں؟ ان سے کسی شخص کے کن کن پہلوؤں کی معلومات حاصل ہوتی ہے؟
- سوال نمبر 13- ”چمپارن“ کھیر اور احمد آباد میں گاندھی ایک ایسے قومی لیڈر کے طور پر ابھرے۔ جن میں غریبوں کے لیے گہری ہمدردی تھی، وضاحت کیجیے؟

- سوال نمبر 14- ڈائریکٹر ایکشن ڈے کا اعلان کس نے کب اور کیوں کیا تھا؟
- سوال نمبر 15- گاندھی جی کے ان عقیدت مندوں کے نام لکھیے جنہوں نے گاندھی جی کے نظریات کو قوم پرستی کے ارتقاع میں تعاون کیا؟

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- 1930 میں گاندھی جی کے ذریعے چلائی گئی نمک تحریکی وجوہات اور نتائج کو تفصیل سے بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 2- 1922 تک مہاتما گاندھی ایک مقبول لیڈر بن گئے تھے۔ تبصرہ کیجیے۔
- سوال نمبر 3- مہاتما گاندھی کے ذریعے قومی تحریک کو ایک عوامی تحریک میں تبدیل کر دیا گیا۔ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 4- ان اہم واقعات پر تبصرہ کیجیے جن کے نتیجے میں ”ہندوستان چھوڑو“ تحریک شروع ہوئی۔ اس کی اہم خصوصیات کو بیان کرتے ہوئے اس تحریک میں مہاتما گاندھی کے کردار کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 5- مہاتما گاندھی نے قومی تحریک کی شکل کو کس طرح مکمل طور پر بدل کر رکھ دیا۔ تجزیہ کیجیے۔
- سوال نمبر 6- ہندوستان چھوڑو تحریک کو عوامی تحریک کیوں کہا گیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7- مختلف قومی تحریکوں کے ضمن میں مہاتما گاندھی کے کردار کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 8- ان مختلف قسم کے ماخوذوں کا ذکر کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کے سیاسی سفر اور تحریک آزادی کی تاریخ کی از سر نو تشکیل کی جاسکتی ہے۔

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

- 1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

5 اپریل 1930 کے دن مہاتما گاندھی نے ڈانڈی میں کہا تھا:

جب میں نے سا برمتی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈانڈی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔ اس وقت جب میں سا برمتی میں تھا تب یہ انواہ تھی کہ مجھے گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے سوچا کہ حکومت شاید میرے ساتھیوں کو ڈانڈی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقیناً نہیں آنے دے گی۔ اگر کوئی شخص میرے اوپر دانستہ ناقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کرتا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے یہاں تک پہنچنے میں اسن اور عدم تشدد

کی طاقت کی معمولی تدبیر حق بجانب نہ ہوگی۔ اس طاقت کو آفاقی طور پر محسوس کیا جاتا ہے۔ کاش حکومت، اگر یہ چاہے تو وہ اس کام کی انجام دہی کے لیے خود کو مبارک باد دے سکتی ہے کیونکہ وہ ہم میں سے ایک کو گرفتار کر سکتی تھی۔ جب حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پاس امن کی اس فوج کو گرفتار کرنے کی ہمت نہیں تھی تو ہم اس بات کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گرفتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔ جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کرتا ہے۔ جس سے اس کا پڑوسی ناخوش ہو تو وہ شخص مہذب ہے۔ حکومت ہم لوگوں کو گرفتار نہ کرنے کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔ بالفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف بچنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو برداشت کرتی ہے یا نہیں۔ یہ سوال الگ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت یہ برداشت نہ کرے لیکن اس جماعت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط و تحمل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔

اگر مجھے گجرات مع باقی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کو گرفتار کر لیا جاتا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحریک اس یقین پر مبنی ہے کہ جب ایک ملک خواب و غفلت سے بیدار ہو جاتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

سوالات

- 1- گاندھی جی کے ذریعہ نمک قانون کن حالات میں توڑا گیا؟
- 2- نوآبادیاتی ریاست سے متعلق گاندھی جی کے خیالات کو ظاہر کیجیے۔
- 3- نمک تحریک کن تین وجوہات کی بنا پر لازمی تھی؟

2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

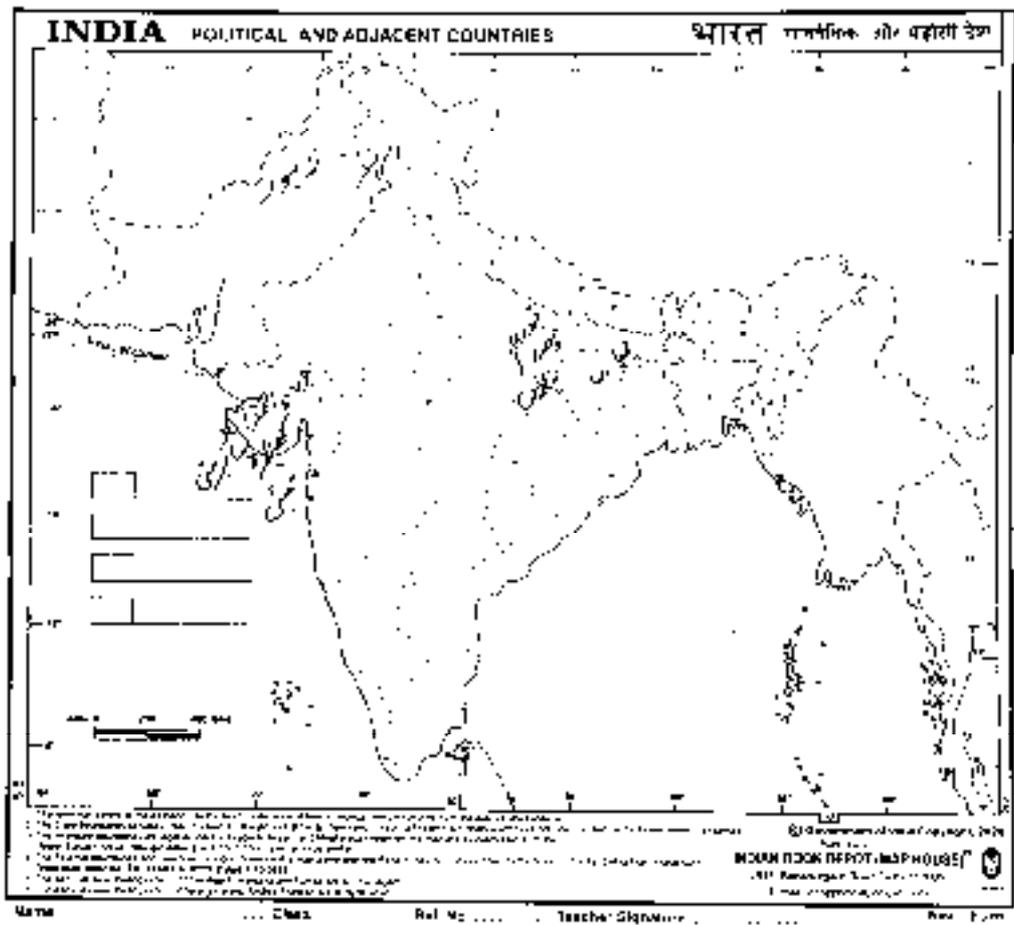
جداگانہ انتخابی حلقوں کی بابت امبیڈکر کے خیالات

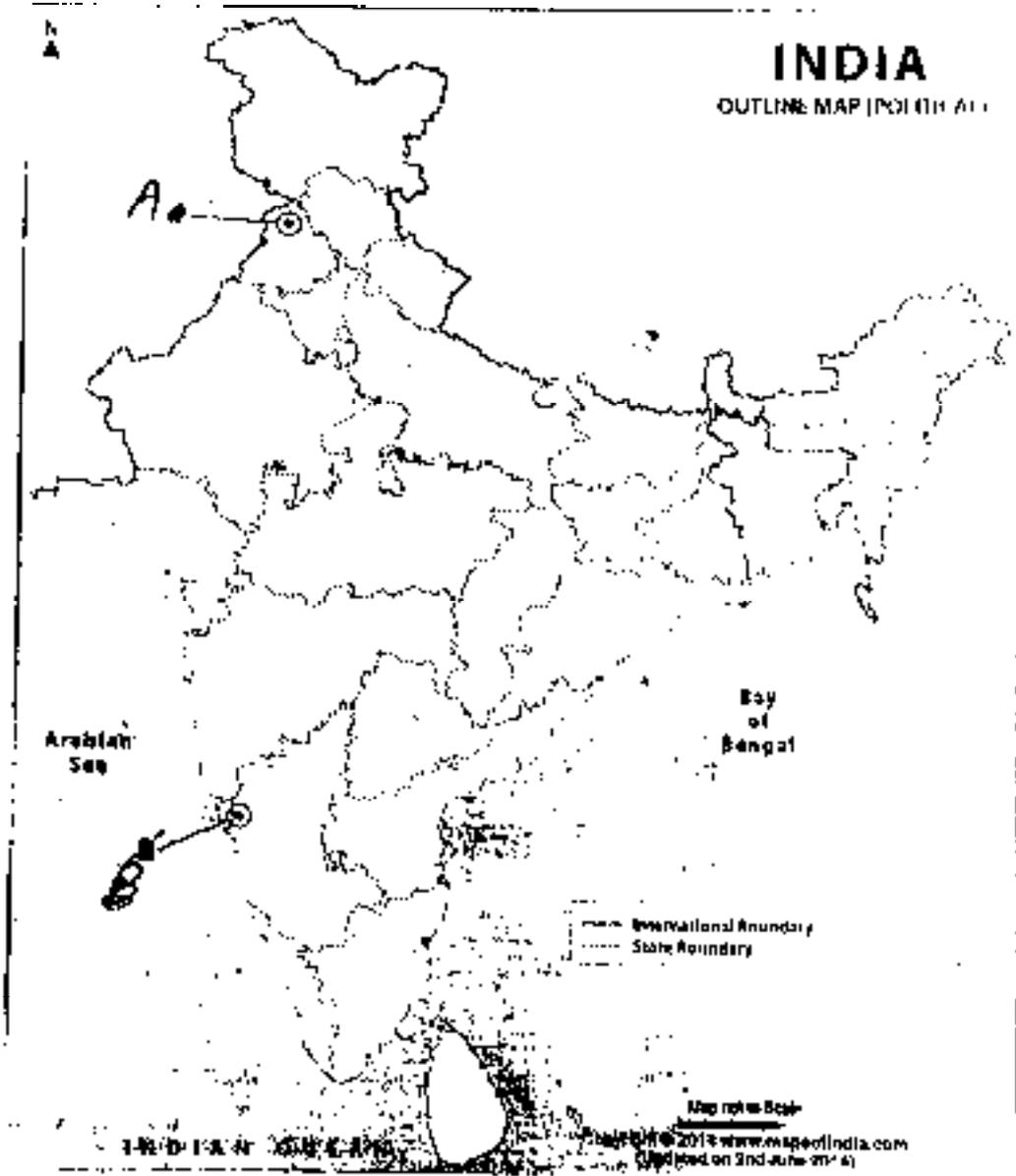
پسماندہ (دبے کچلے) طبقات کے لئے جداگانہ انتخابی حلقوں کے لیے مطالبہ کرنے پر گاندھی جی کی مخالفت کے جواب میں امبیڈکر نے لکھا تھا یہاں ایک ایسا طبقہ ہے جو بے شک اس حالت میں نہیں ہے کہ وہ بذات خود بقا کے لیے جدوجہد جاری رکھ سکے۔ جس مذہب سے یہ لوگ بندھے ہوئے ہیں وہ انہیں باعزت مقام مہیا کرانے کے بجائے ان پر کوڑھیوں کا ٹھپہ لگاتا ہے اور انہیں عمومی روابط کے لیے موزوں نہیں سمجھتا۔ معاشی طور پر یہ ایسا طبقہ ہے جو روزی روٹی کے لیے پوری طرح اعلیٰ ذات کے ہندوؤں پر انحصار کرتا ہے اور جس کے پاس اپنے ذریعہ معاش کے لیے کوئی آزاد راستہ کھلا ہوا نہیں ہے۔ ہندوؤں کے سماجی تعصبات کی وجہ سے ان کے تمام راستے بند ہیں۔ بلکہ ہمارے ہندو سماج نے واضح کوشش کے ذریعے از اول تا آخر سارے ممکنہ دروازے بند کر دیے جس نے دبے کچلے طبقات کو زندگی کے پیمانے پر اوپر اٹھنے کے لیے کوئی موقع مہیا نہیں کرایا۔

ان حالات میں تمام منصف مزاج لوگ اس بات کو قبول کریں گے کہ ایسے پانچ طبقہ کے لیے منظم استبداد کے خلاف زندگی کی جدوجہد میں کامیابی کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے کہ اسے سیاسی اقتدار میں کچھ حصہ ملے تاکہ یہ خود اپنا تحفظ کر سکیں... یہ سب سے مقدم ضرورت ہے۔

سوالات

- 1- ڈاکٹر امبیڈکر نے دے چکے طبقہ کے بارے میں کیا دلائل پیش کیے؟ 2
- 2- پسماندہ طبقہ کو باعزت مقام مہیا کرانے کے لیے تجاویز پیش کیجیے۔ 2
- 3- اس پیراگراف میں ڈاکٹر امبیڈکر کس کی دلیلوں کا جواب دے رہے ہیں؟ 1





سوال (i) دیئے گئے بھارت کے سیاسی نقشہ پر آزادی کی لڑائی کے اہم مراکز A اور B دکھائے گئے ہیں۔ انہیں پہچانئے اور ان کے نام لکھیے۔

(ii) اسی نقشہ پر ڈانڈی، لاہور اور چمپارن دکھائیے۔

موضوع۔ چودہ

تقسیم کی فہم

(سیاست، یادداشتیں، تجربات)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- 15 اگست 1947 میں ملک کی آزادی کی خوشی تقسیم ملک کی بربریت اور تشدد کی وجہ سے بے رونق ہو گئی۔ برطانوی ہندوستان دو خود مختار ریاستوں ہندوستان اور پاکستان (مغربی اور مشرقی) میں تقسیم ہو گیا۔
- 2- پاکستان میں ہندوستان سے متنفر اور ہندوستان میں پاکستان سے متنفر افراد دونوں تقسیم کی پیداوار ہیں۔ گاہے گاہے کچھ لوگ غلط فہمی کی بنا کر یہ یقین کر لیتے ہیں کہ ہندوستانی مسلمانوں کی وفاداریاں پاکستان کے ساتھ وابستہ ہیں۔ انھیں یہ لگتا ہے کہ مسلمان ظالم و بے رحم، کٹر اور گندے ہوتے ہیں اور وہ حملہ آوروں کی اولاد ہیں جبکہ ہندو رحم دل، بے تعصب، روادار اور خالص (صحیح النسل) ہیں۔ اور پاکستانی محسوس کرتے ہیں کہ مسلمان منصفانہ، بہادر، موحد (توحید پرست) اور گوشت خور ہوتے ہیں۔ جبکہ ہندو کالے، بزدل، مشرک اور سبزی خور ہوتے ہیں۔
- 3- ملک کی تقسیم نے کچھ ایسی یادیں نفرتیں، دقیانوسی انداز اور شناخت تخلیق کر دی ہیں جو ابھی تک سرحد کے دونوں طرف کی عوامی تاریخ کی تشکیل کر رہی ہیں یہ نفرتیں مختلف فرقوں کے مشترک تنازعات کے دوران صاف ظاہر ہوتی ہیں اور فرقہ وارانہ نگرانے ماضی کے ان تشدد کی یادوں کو زندہ رکھا ہے۔
- 4- 1920-30 کی دہائیوں میں گائے تحفظ تحریک، شذھی (جو لوگ حال میں اسلام میں داخل ہو گئے ہیں انھیں دوبارہ ہندو بنانا) تبلیغ اور تنظیم نے فرقہ پرستی کو مزید بڑھا دیا۔
- 5- فرقہ واریت کو اس سیاست سے منسوب کیا جاتا ہے جو ایک مذہبی شناخت کے اطراف دوسرے فرقہ کی مخالفت میں دشمنی کے لیے متحد ہونا چاہتی ہے۔
- 6- 1937 میں کانگریس نے صوبائی قانون ساز اداروں کے لیے ہونے والے انتخابات میں 11 میں سے 5 صوبوں میں مکمل اکثریت حاصل کی اور سات صوبوں میں اپنی حکومت تشکیل دی۔

- 7- کانگریس ورکنگ کمیٹی نے دسمبر 1938 میں یہ اعلان کیا کہ کانگریس کے ممبران ہندو مہاسبھا کے ممبر نہیں بن سکتے۔
- 8- 23 مارچ 1940 کو مسلم لیگ نے برصغیر کے مسلم اکثریت والے علاقوں کے لیے مقررہ حد تک خود مختاری کا مطالبہ کرتے ہوئے ایک قرارداد پیش کی۔
- 9- 1930 میں مسلم لیگ کے اجلاس کا صدارتی خطبہ دیتے ہوئے ”محمد اقبال“ نے شمال مغربی ہند میں مسلم ریاست کی ضرورت پر زور دیا۔
- 10- مسلم لیگ 1906 میں اور ہندو مہاسبھا 1915 میں قائم ہوئی۔
- 11- 1942 کی ہندوستان چھوڑو تحریک کی وجہ سے انگریزوں کا اقتدار کی منتقلی کے بارے میں بات چیت کے لیے تیار ہونا پڑا۔
- 12- مارچ 1946 میں برطانوی کابینہ نے تین ممبران پر مشتمل ایک وفد مسلم لیگ کے مطالبہ کی جانچ کرنے اور آزاد ہندوستان کے لیے مناسب سیاسی حدود خال تجویز کے لیے دہلی کے لیے روانہ کیا۔ کابینہ مشن نے تین ماہ کا ہندوستان کا دورہ کیا اور ایک مبہم سے تین سطح والے وفاق کی سفارش کی۔ جس میں ہندوستان متحدہ بنا رہتا۔ اس میں مرکزی حکومت کافی کمزور ہوتی اور اس کے پاس صرف غیر ملکی امور، دفاع اور ابلاغ پر اختیار ہوتا۔ اس کے ساتھ ہی قانون ساز اسمبلی انتخاب کرتے ہوئے موجودہ علاقائی اسمبلیوں کو تین حصوں میں گروہ بند کیا جانا تھا (الف) ہندو اکثریت والے صوبہ جات (ب) اور (ج) شمال مغربی اور شمال جنوبی (بشمول آسام) مسلم اکثریت والے صوبہ جات۔
- 13- کانگریس اور لیگ کے ذریعے کابینہ مشن (کابینہ مشن-1946) کی تجاویز کی علیحدہ علیحدہ تشریح کے باعث کابینہ مشن ناکام ہو گیا۔
- 14- صرف گاندھی جی اور شمال مغربی سرحدی صوبے کے لیڈر خان عبدالغفار خان مستقل استقلال کے ساتھ تقسیم ملک کے خیال کی مخالفت کرتے رہے۔
- 15- مسلم لیگ نے 16 اگست 1946 کے دن کو ”یوم راکیاست کارروائی“ کے طور پر منانے کا اعلان۔
- 16- مارچ 1947 میں کانگریس اعلیٰ کمان نے پنجاب کو مسلم اکثریت اور ہندو/سکھ اکثریت والے دو حصوں میں تقسیم کرنے کی قرارداد منظور کی۔
- 17- فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لیے گاندھی جی نے نو آکھالی (موجودہ بنگلہ دیش)، کلکتہ، دلی وغیرہ مقامات کا دورہ کیا۔
- 18- تقسیم ملک کے بعد پاکستان گئے اردو بولنے والے لوگ ’مہاجر‘ کے نام سے معروف ہیں۔ یہ لوگ سندھ میں کراچی اور حیدر آباد علاقوں میں آباد ہو گئے۔

- 19- بنگالی مسلمانوں کے ذریعے جناح کے 'دوقومی نظریہ' کو خارج کرتے ہوئے 1971-72 میں بنگلہ دیش کا قیام عمل میں آیا۔
- 20- تقسیم کے دوران لوگوں کی مشکلات کو سمجھنے میں لوگوں کے زبانی وقائع، یادداشتیں ڈائریاں، از خود تحریر کردہ تفصیلات معاون ثابت ہوتی ہیں۔
- 21- تقسیم کے تجربات میں ہمیں تنوع اور یکسانیت دونوں ہی دیکھنے کو ملتے ہیں۔ تقسیم کا سب سے خونی اور تباہ کن کھیل پنجاب میں دیکھنے کو ملا۔ جہاں تقریباً تمام ہندوؤں اور سکھوں کو ہندوستان میں اور تقریباً تمام پنجابی بولنے والے مسلمانوں کو پاکستان کی طرف دھکیل دیا گیا۔ اتر پردیش، بہار، مدھیہ پردیش اور آندھرا پردیش میں حیدرآباد کے بہت سے خاندان مسلسل پاکستان کی طرف ہجرت کرتے رہے گوکہ بہت سے مسلمانوں نے ہندوستان میں ہی رہنا پسند کیا۔ بنگال میں یہ ہجرت زیادہ طویل عرصے تک جارہ رہی۔ کیوں کہ یہاں آبادی کی تقسیم صاف نہیں تھی، اور جو بات یکساں طور پر دیکھی گئی وہ تھی عورتیں اور لڑکیاں ستم رانی کا ہدف بن گئیں۔
- 22- زبانی ذرائع سے ہمیں تجربات اور یادداشتوں کو باریکی سے سمجھنے کا موقع ملتا ہے، کیوں کہ یہ ان کے لیے زندگی میں تبدیلی لانے کا دور تھا۔ 1946 اور 1950 کے درمیان اور آئندہ بتدریج واضح ہونے والی نفسیاتی، جذباتی اور سماجی تبدیلیوں سے مطابقت پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔
- 23- ذائقہ یادداشتوں۔ ایک قسم کا زبانی ماخذ۔ کی خصوصیات یہ ہے کہ یہ ہمیں تجربات اور یادداشتوں کو تفصیل سے گرفت میں لینے میں مدد دیتے ہیں۔
- 24- پاکستان یا پاک۔ استھان (پنجاب، افغانستان، کشمیر اور بلوچستان) نام کیمرج کے ایک پنجابی مسلمان طالب علم چودھری رحمت علی نے 1933 عیسوی اور 1935 میں دو پرچوں میں چھپوایا۔
- 25- بٹوارے کے وقت عورتوں نے بہت کڑے تجربوں کا سامنا کیا۔ انکا یہ تجربہ عورتوں کی برآمدگی کے بعد کی گئی بدسلوکی اور اپنے عزت کی حفاظت کے لیے عورتوں نے جو خود کشیاں کی تھیں ان کی شکل میں ہمیں دکھائی دیتی ہیں۔
- 26- بٹوارے کے اسباب
- (i) 1909 کا مارلی منٹو ایکٹ
- (ii) 1906 کا مسلم لیگ کا قائم ہونا
- (iii) 1921 کا مانینگورجس میں وڈ ایکٹ
- (iv) 1935 کا گورنمنٹ آئڈیا ایکٹ

- (v) 1937 کا عام انتخابات
- (vi) 1940 کا لیگ کی پیش کش
- (vii) کمیٹی مشن
- (viii) آریہ سماج اور ہندو سماج کے ہندو مہا سبھا کا رویہ
- (ix) گنورکشا تحریک، شدھی کرن، تبلیغ اور تنظیم کا رویہ
- (x) کٹر پختیوں کی طاقت
- (xi) ڈائریکٹریکشن ڈے
- (xii) انٹرنل سرکار کی ناکامیاں

مختصر ترین جواب والے سوالات

- 1- بھارت میں مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابات کا انتظام سب سے پہلے کب کیا گیا؟
- 2- مسلم لیگ کب قائم کی گئی؟
- 3- ملک کے بٹوارے کے بعد پاکستان گئے اردو زبان کے لوگوں کو وہاں کس نام سے پکارا جاتا ہے؟
- 4- پاکستان لفظ کا استعمال سب سے پہلے کس نے کیا تھا؟
- 5- 1940 کی تجویز میں مسلم گیت نے کیا مانگ رکھی تھی؟
- 6- تبلیغ اور تنظیم کے لفظی معنی کیا ہیں؟
- 7- کرپس مشن کس سن میں ہندوستان آیا تھا؟
- 8- سرحدی گاندھی/فرنیٹر گاندھی کسے کہہ کر بلاتے ہیں؟
- 9- 'دی آدرسا نڈ آف سائیکینس' کا مصنف کون ہے؟
- 10- ہندو مہا سبھا کب قائم کی گئی؟

Objective Type Questions

- 11- مسلم لیگ نے ڈائریکٹراکیشن ڈے کب منایا تھا؟
 (الف) 3 مارچ 1947 (ب) 8 اگست 1946
 (ج) 16 اگست 1946 (د) ستمبر 1946
- 12- کابینہ مشن (Cabinet Mission) بھارت میں کب آیا؟
 (الف) 1942 (ب) 1646
 (ج) 1947 (د) 1948
- 13- لکھنؤ معاہدہ کے بارے میں درج ذیل بیانات پر غور کیجیے اور بتائیے کونسا بیان صحیح نہیں ہے؟
 (a) 1907 میں مکمل ہوا
 (b) یہ معاہدہ کانگریس اور مسلم لیگ کے آپسی تال میل کو دکھاتا ہے
 (c) اس کے تحت کانگریس نے مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابات والے حلقوں کو تسلیم کر لیا
 جواب- (الف) صرف a (ب) صرف b اور c
 (ج) صرف b (د) صرف a اور c
- 14- سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا کے مصنف محمد اقبال نے مسلم لیگ کے کس اجلاس میں شمالی مغربی ہندوستانی مسلم ریاست کی تشکیل پر زور دیا۔
 (الف) 1920 (ب) 1922 (ج) 1938 (د) 1930
- 15- صحیح جوڑے ملائیے۔
 I کامل
 II کامل
 -1 ہندو مہاسبھا A 1971
 -2 بنگلہ دیش کی تشکیل B 1915

3- جداگانہ انتخابات C 1906

4- مسلم لیگ D 1909

(الف) C-1، A-2، D-3، B-4

(ب) B-1، A-2، D-3، C-4

(ج) C-1، B-2، A-3، D-4

(د) A-1، B-2، C-3، D-4

16- 'لوڈ اسٹراٹجی' کے مصنف کون تھے۔
ہیٹ اے ریجنرلس آف 1947 (محبت نعرف سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے 1947 کی یادیں) کے

(الف) مہاتما گاندھی (ب) محمد علی جناح

(ج) ڈاکٹر خوش دیو سنگھ (د) سعادت حسن منٹو

17- ہندوستان کے لیے ایک ڈھیلا ڈھالا مرحلہ والا ڈھانچہ پیش کیا گیا۔

(الف) کرپشن مشن (ب) ماؤنٹ بیٹن پلان میں

(ج) ویویل پلان میں (د) کلبھیٹ مشن میں

18- پارلیمنٹری اسمبلی کا انتخاب کرتے ہوئے موجودہ صوبائی اسمبلیوں کو تین حصوں میں شامل کیا جانا تھا۔ اس بارے میں درج ذیل حقائق پر غور کیجیے۔ ان میں کون سا صحیح ہے۔

I گروپ a: ہندو اکثریت والے صوبے

ii گروپ b: شمال مغرب مسلم اکثریت والے صوبے

iii گروپ c: شمالی مشرق (آسام کے ساتھ) مسلم اکثریت والے صوبے

(الف) I صرف (ب) I اور II

(ج) II اور III (د) تینوں

19- ایک اندازے کے مطابق بٹوارے کے وقت تقریباً کتنی مسلم عورتوں کی برآمدگی کی گئی تھی۔

(الف) 22,000 (ب) 8,000 (ج) 30,000 (د) 12,000

20- زبانی گواہیوں کے بارے میں درج ذیل میں سے کونسا بیان غلط ہے؟

(الف) ہمیں تجربوں اور یادوں کو باریکی سے سمجھنے کا موقع ملتا ہے

(ب) اس کی مدد سے مورخین کو صحیح واقعہ لکھنے میں آسانی ہوتی ہے

(ج) یہ سچائی کے زیادہ قریب ہوتی ہے۔

(د) مورخوں کی دلیل ہے کہ ذاتی تجربوں کی خامیوں کے ذریعے ایک عام رائے قائم کرنا مشکل ہوتا ہے۔

21- نیچے دی گئی تصویر کو غور سے دیکھیے اور بتائیے کہ اس میں مہاتما گاندھی اور دو خواتین کے ساتھ بیچ میں چلتا ہوا شخص کون ہے۔



اقتباس پر منحصر سوالات (3 نمبر والے)

”ایک گولی چلائے بغیر“

(Without a shot being fired)

یہ وہ ہے جو مون نے لکھا

24 گھنٹے سے بھی زیادہ وقت تک فساد کی جمع کو اس عظیم تجارتی شہر میں بغیر چیلنج کیے قیامت خیزی کی اجازت دی گئی۔ بہترین بازاروں کا جلا کر رکھ کر دیا گیا اور آگ لگانے نیز فتنہ انگیزی کرنے والوں کو منتشر کرنے کے

لیے ایک بھی گولی نہیں چلائی گئی (یعنی جو لوگ شورش کرنے میں ملوث تھے)..... ضلع مجسٹریٹ نے اپنی (بڑی پولس) طاقت کو شہر میں مارچ کرنے کا حکم دیا اور اس طاقت کا کوئی موثر استعمال کیے بنا واپس بلا لیا.....

-A پنڈرل مون کے مطابق جب مارچ 1947 میں پورے امرتسر میں آگرنی اور مارکاٹ ہو رہی تھی تو پولس ایک بھی گولی نہیں چلا پائی کیونکہ

(الف) بھیڑ کوتاہی پھیلانے دی گئی

(ب) وردی دھاریوں کی پیشہ ور مقابلہ آرائی پر بھروسہ بڑھ گیا تھا

(ج) ہندوستانی سپاہی اور پولس والے ہندو مسلم اور سکھ کے طور پر تقسیم ہو گئے تھے۔

(د) ان میں سے کوئی بھی نہیں

-B فرقہ وارانہ دنگے بھڑکنے کی فوری وجہ تھی

(الف) کمیٹی مشن کی ناکامی (ب) 1937 کے عام انتخابات

(ج) سرکاری اندرونی ناکامی (د) ڈائریکٹریکشن مشن

-C فرقہ وارانہ فسادات کے دوران آپسی امن بحالی کی کوششوں میں لگاتار لگا ہوا شخص تھا.....

(الف) پنڈرل مون (ب) محمد علی جناح

(ج) مہاتما گاندھی (د) جواہر لعل نہرو

-D نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان A کے طور پر اور دوسری کو سبب R کے طور پر لکھا گیا ہے۔

بیان (A) - 1947 میں فسادات سے بچانے کے لیے دہشت زدہ لوگوں کی مدد کے لیے انتظامیہ آگے نہیں آیا

سبب (R) - کسی کو معلوم نہیں تھا کہ سرکار کس کے ہاتھ میں ہے۔

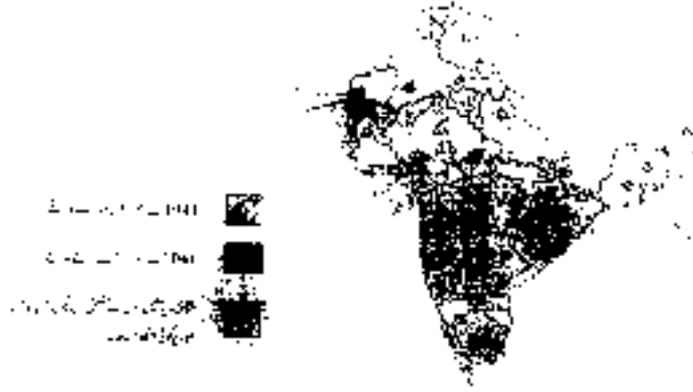
(الف) صرف بیان A درست ہے

(ب) صرف سبب R صحیح ہے

(ج) A اور R دونوں صحیح ہیں لیکن سبب R بیان A کی وضاحت نہیں کرتا۔

(د) A اور R دونوں درست ہیں۔ سبب R بیان A کی وضاحت کرتا ہے۔

نیچے دی گئی تصویر کو دیکھ کر کرن، ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔



- A- کابینٹ مشن پلان کا مقصد تھا۔
- (الف) بھارت کو مذہب کی بنیاد پر تقسیم کرنا
(ب) بھارت کی تقسیم کرنا
(ج) آزاد ہند کے لیے ایک واجب سیاسی خاکہ سمجھنا
(د) درج بالا میں سے کوئی نہیں
- B- اس تصویر میں کیا دکھایا گیا ہے۔
- (الف) کمزور مرکزی حکومت
(ب) علاقائی اکائیوں کے پاس کام کاجی اور قانون ساز طاقتیں
(ج) صوبوں کو اپنی مرضی کے گروہ کا انتخاب کرنے کا حق
(د) ایک تین مرحلوں والا اعلیٰ یونین بنانا
- C- کابینٹ (Cabinet) مشن کی سفارش تھی۔
- (الف) مذہب کی بنیاد پر تینوں گروہوں کو آپس میں تقسیم کرنا
(ب) مرکزی سرکار کے پاس صرف غیر ملکی، دفاعی اور رسائل کی ذمہ داری ہو۔
(ج) ابتداء میں واجب گروہ بندی ہو
(د) درج بالا سبھی
- D- درج ذیل دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان A اور دوسرے کو سبب R کے طور پر دکھایا گیا ہے۔
- بیان (A)۔ کانگریس نے کابینٹ مشن کی تجویز کو مسترد کر دیا

سب (R)۔ کانگریس چاہتی تھی کہ صوبوں کو اپنی مرضی سے گروہ کو چننے کا حق ملنا چاہیے۔

(الف) صرف بیان A درست ہے۔

(ب) صرف سبب R درست ہے۔

(ج) A اور R دونوں درست ہیں پر بیان A کی وضاحت نہیں کرتا

(د) A اور R دونوں درست ہیں اور بیان A کی وضاحت کرتا ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

سوال نمبر 1۔ تقسیم کے دوران ہوئے تشدد کے لیے ”مرگ انبوہ“، قتل عام (ہولوکاسٹ) کا لفظ کتنا موزوں ہے؟

سوال نمبر 3۔ ”تقسیم کے دوران ہوئے تشدد سے متاثر لوگ تلوں میں اپنی زندگی دوبارہ کھڑی کرنے کے لیے مجبور ہو گئے“ اس بیان کے پس منظر میں 1947 کی چوٹرفخوں ریزی اور تشدد کے بارے میں لکھیے۔

سوال نمبر 3۔ ”1937“ کے صوبائی انتخابات نے کس طرح مسلم لیگ اور کانگریس کے درمیان کھائی کو اور گہرا کر دیا“ دلائل کے ساتھ جواب دیجیے۔

سوال نمبر 4۔ مسلم لیگ کے پاکستان بنانے کے مطالبہ کو 1937 کے صوبائی انتخابات نے کس طرح آسان کر دیا؟ تبصرہ کیجیے

سوال نمبر 5۔ اچانک تقسیم ہو جانے کے پس پشت کیا وجوہات رہیں؟ کوئی تین نکات کے ذریعہ واضح کیجیے۔

سوال نمبر 6۔ فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو بحال کرنے کے لئے گاندھی جی نے کن طریقوں کو اپنایا؟ کوئی تین کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 7۔ کیا کیونٹ مشن تقسیم ہند کا ممکنہ متبادل بن سکا؟ بحث کیجیے۔

سوال نمبر 8۔ تقسیم کے دوران تشدد کے متعلق عورتوں کے تجربات کا تذکرہ کیجیے۔

سوال نمبر 9۔ ”تقسیم کا زمانہ مدد، انسانیت، اور بھارتی چارہ کا زمانہ بھی تھا“۔ یہ بات ہم کس بنیاد پر کہہ سکتے ہیں؟

سوال نمبر 10۔ زبانی تاریخ کے بارے میں مورخین کو کیا شبہات ہیں؟ کوئی تین کی وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر 11۔ تقسیم کو سمجھنے کے لیے یادگاریں، زبانی بیانات کس طرح ہماری سوچ کو وسیع کرتی ہیں؟

سوال نمبر 12۔ پاکستان کے قیام کا مطالبہ کس طرح آہستہ آہستہ ٹھوس شکل اختیار کر رہا تھا؟ کوئی تین نکات پیش کیجیے۔

- سوال نمبر 13- کینٹ مشن نے کون سی قرارداد پاس کی؟ اس قرارداد کو کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے کیوں خارج کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 14- گاندھی جی نے فرقہ وارانہ ہم آہنگی بنانے رکھنے کے لیے کون کون سے اقدامات کیے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 15- تقسیم ہند کی مخالفت کے ضمن میں گاندھی جی کے نظریات کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 16- کانگریس نے مسلم لیگ کے ساتھ مل کر حکومت بنانے کی تجویز کو کیوں خارج کر دیا؟ وضاحت کیجیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- ”کچھ دانشور یہ کیوں مانتے ہیں کہ ملک کی تقسیم فرقہ وارانہ پالیسی کا نقطہ آخر تھا؟“ اس بیان کا جائزہ لیجیے۔
- سوال نمبر 2- جداگانہ انتخابی نظام سے کیا مراد ہے؟ ہندوستان میں یہ نظام کب شروع ہوا؟
- سوال نمبر 3- مارچ 1946 کے واقعات کے اس سلسلہ کو قلمبند کیجیے جس نے تقسیم ہند کے عمل کو تیز کر دیا۔
- سوال نمبر 4- تقسیم ہند کو جنوبی ایشیا کی تاریخ میں ایک تاریخی واقعہ کیوں سمجھا جاتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 5- ”ملک کی تقسیم نے ایسی یاداشتیں، نفرتیں، تصویریں، اور پہچانیں بنا دیں ہیں کہ وہ آج بھی سرحد کے دونوں طرف کی تاریخ کو طے کرتی چلی آرہی ہیں“ واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 6- 1947 میں تقسیم ہند کے لیے جو اہم عناصر کو بیان کیجیے۔

اقتباس پر مبنی سوالات

- 1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔
- لیکن میرا پختہ یقین ہے کہ مسلم لیگ کے ذریعے جس پاکستان کا مطالبہ اٹھایا گیا ہے وہ غیر اسلامی ہے اور مجھے اس کو ناجائز کہنے میں کسی طرح کی ہچکچاہٹ نہیں ہے۔ اسلام انسانی اتحاد اور بھائی چارے کی نمائندگی کرتا ہے نہ کہ اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کی۔ تاہم جو لوگ ہندوستان ممکنہ خطرے کی علامت کے طور پر حصوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں وہ ہندوستان اور اسلام دونوں کے دشمن ہیں۔ بھلے ہی وہ میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیں لیکن وہ مجھ کو ایسی کسی تجویز پر متفق نہیں کر سکتے جس کو میں غلط سمجھتا ہوں۔

پری جن 26 ستمبر 1946

سوالات

- 1- مذکورہ بیان کب اور کس نے دیا؟ 1
 - 2- اس بیان کے متعلق کس خیال کا علم ہوتا ہے؟ 2
 - 3- پاکستان کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے راقم نے کیا دلیل دی ہے؟ 2
- 2- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور دیے گئے سوالات کے جواب دیجیے۔

بیابان میں ایک آواز

گانڈھی جی جانتے تھے کہ ان کی حالت ”بیابان میں ایک آواز“ ہے۔ لیکن پھر بھی وہ مسلسل تقسیم ملک کے تصور کی مخالفت کرتے رہے: لیکن آج ہم کیسا المیہ دیکھ رہے ہیں۔ میں پھر بھی وہ دن دیکھنا چاہوں گا جب ہندو اور مسلمان باہمی صلاح و مشورے کے بغیر کوئی کام نہیں کریں گے۔ میں دن اور رات اس سوال کے لیے سخت ذہنی اذیت میں مبتلا ہوں کہ آنے والے اس دن کو سلام کرنے کے لیے میں کیا کر سکتا ہوں۔ میں لیگ سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ کسی بھی ہندوستانی کو اپنا دشمن ملحوظ نہ رکھے... ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی مٹی کی پیدوار ہیں، دونوں کا خون ایک ہے، وہ ایک جیسا کھانا کھاتے ہیں، ایک جیسا پانی پیتے ہیں اور ایک جیسی زبان بولتے ہیں۔

پراگھنا سبھا کی تقریر، 7 ستمبر 1946 کلکتہ ورکس آف مہاتما گانڈھی جلد 92 صفحہ 139

سوالات

- 1- یہاں کس المیہ کی بات کی گئی ہے؟ 1
- 2- اس اقتباس میں گانڈھی جی کس طرح ایک مثالی دور کا تصور کرتے ہیں؟ 2
- 3- ”بیابان میں آواز“ گانڈھی جی کی کس ذہنی حالت کی پیدوار ہے؟ 2

موضوع۔ پندرہ

دستور کی تشکیل

(ایک نئے عہد کا آغاز)

یاد رکھنے لائق نکات

- 1- ہندوستان کا آئین 26 جنوری 1950 کو عمل میں لایا گیا۔ اس کی تشکیل سے پیشتر کے سال غیر معمولی طور پر ہنگامہ خیز تھے۔ یہ عظیم امیدوں کے ساتھ ہی نفرت انگیز مایوسی کا دور بھی تھا۔ لوگوں کے ذہنوں میں ہندوستان چھوڑو تحریک کی جہد و جہد کی یادیں، آزاد ہند فوج کی کوشش، 1946 میں رائل انڈین نیوی کی بغاوت، ملک کے مختلف حصوں میں مزدوروں اور کسانوں کے احتجاجات اور امیدوں کی علامتیں۔
- 2- ہمارے آئین نے ماضی اور حال کے زخموں کو بھرنے اور مختلف طبقوں، ذاتوں اور فرقوں کے ہندوستانیوں کو ایک مشترک سیاسی تجربہ میں مربوط کرنے کی کوشش کی۔
- 3- ہندوستانی آئین کی تشکیل 9 دسمبر 1946 اور 26 نومبر 1949 کے درمیان ہوئی۔ دستور ساز اسمبلی کے کل 11 اجلاس منعقد ہوئے جو 165 دن کی نشستوں پر مشتمل تھے۔
- 4- دستور ساز اسمبلی میں غور و فکر جاری تھا، فریقین کے دلائل اخبارات میں شائع ہوا کرتے تھے اور تجاویز پر عوامی مباحثے بھی ہوتے تھے۔ پریس (اخبارات) میں ہونے والی تنقید اور جوابی تنقید سے واضح مسائل پر باری باری بننے والی عمومی اتفاق رائے کی نوعیت بالآخر ایک قالب تک پہنچ جاتی تھی۔ بہ لحاظ ترتیب اجتماعی شرکت داری کا شعور پیدا کرنے کے لیے عوام سے ان کی رائے بھی پیش کرنے کے لیے کہا جاتا تھا۔
- 5- مسلم لیگ نے ابتدائی اجلاسوں (یعنی جو 15 اگست 1947 سے قبل منعقد ہوئے تھے) کے بائیکاٹ کا فیصلہ کیا تھا لہذا یہ اجلاس ایک واحد پارٹی کی نمائندگی بن گئے اس لیے کہ کل ممبران میں 82 فیصد کانگریس پارٹی تھے۔
- 6- دستور ساز اسمبلی میں کل تین سو ممبران تھے۔ ان میں سے چھ ممبران نے خاص طور پر اہم کردار ادا کیا۔ جن میں سے تین۔ جواہر لال نہرو، ولہ بھائی پٹیل، راجیندر پرساد کانگریس کے نمائندے تھے۔ اس کے علاوہ ان میں معروف نامور وکیل بی آرمبیدکر، کے ایم نٹشی، الادی کرشنا سوامی ایشیال تھے۔

- 7- دستور ساز اسمبلی میں دو انتظامی افسر بھی تھے۔ ان میں سے ایک بی این راؤ حکومت ہند کے آئینی مشیر تھے جبکہ دوسرے افسر ایس۔ این۔ کھر جی تھے۔ ان کے کردار آئین کے خاص خاکہ سازی کے تھے۔
- 8- دستور کے خاکے کو تیار کرنے میں تین سال (یعنی دو سال گیارہ مہینے اور اٹھارہ دن) لگے اور اس دوران ہوئے مباحثوں کے طبع شدہ ریکارڈ 11 ضخیم جلدوں میں شائع ہوئے۔
- 9- 13 دسمبر 1946 کو جواہر لال نہرو نے دستور اسمبلی میں ”اہداف قرارداد“ پیش کی۔ اس قرارداد میں ہندوستان ”آزاد خود مختار جمہوریہ“ اعلان کیا گیا تھا اور شہریوں کو انصاف، مساوات اور آزادی کی ضمانت دی گئی تھی۔ اور یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ ”اقلیتوں پسماندہ اور قبائلی علاقوں اور پست و خستہ حال اور دیگر پسماندہ طبقات کے لیے اطمینان بخش تحفظ مہیا کرایا جائے گا۔
- 10- پنڈت نہرو نے کہا کہ ہماری جمہوریت کا خاکہ ہمارے درمیان بحث و مباحثہ اور گور و فکر کے ذریعے طے ہوگا۔ ہندوستان میں متعارف آئین نصب العین اور پیش بندیاں کہیں اور سے اخذ کی ہوئی نہیں ہو سکتی۔
- 11- دستور ساز اسمبلی سے ان لوگوں کی خواہشات کے اظہار کے لیے توقع کی جاتی تھی جنہوں نے آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا۔ جمہوریت، انصاف، مساوات جیسے نصب العین ہندوستان میں سماجی جدوجہد کے ساتھ گہرے طور پر وابستہ ہو گئے تھے جب انیسویں صدی میں سماجی مصلحین نے بچپن کی شادی کی مخالفت کی اور بیوہ کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دینے کا مطالبہ کیا تو وہ سماجی انصاف کے لیے ہی بیرونی کر رہے تھے۔ اسی طرح سوامی وویکانند نے ہندو مذہب کی اصلاح کے لیے مہم چلائی تو جیوتی باپھولے نے پسماندہ ذاتوں کی تکالیف کی طرف توجہ دلائی۔
- 12- دستور سازی کے دوران جداگانہ انتخابی حلقوں کے مسئلہ پر بحث ہوئی۔ بی پوکر بہادر نے اس کی حمایت کی لیکن زیادہ تر قوم پرستوں آر۔ وی۔ دھلے کر، سردار پٹیل، گوندولہ پنت، بیگم اعجاز رسول وغیرہ نے اس کی سخت مخالفت کی اور ملک کے لیے خطرناک بتایا۔
- 13- این، جی، رنکا اور جے پال سنگھ نے قبائلیوں کے مسائل کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ انھیں عام آبادی کے معیار تک لانے اور تحفظ مہیا کرنے کی زوردار حمایت کی۔
- 14- این، جی، رنکا نے کہا کہ اصطلاح ’اقلیت‘ کی ترجمانی معاشی اصطلاح میں ہونی چاہیے۔ رنگ کی نظر میں اصلی اقلیتیں غریب اور ظلم و استبداد کے شکار لوگ تھے۔

- 15- قومی تحریک کے دوران امید کرنے پسماندہ ذاتوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقوں کا مطالبہ کیا تھا اور گاندھی جی نے یہ دلیل دیتے ہوئے اس مطالبہ کی مخالفت کی تھی کہ یہ مطالبہ پسماندہ ذاتوں کو ہمیشہ کے لیے باقی سماج سے علیحدہ کر دے گا۔
- 16- دستور ساز اسمبلی میں مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کے اختیارات کو لے کر ہوئی بحث میں زیادہ تر نے مرکزی حکومت کی ہی حمایت کی اور موضوعات کی تین فہرستیں تیار کی گئیں۔ مرکزی فہرست، ریاستی فہرست اور مشترکہ (باہم مربوط) فہرست۔
- 17- قومی زبان کے سوال پر دستور ساز اسمبلی کی زبان سے متعلق کمیٹی نے یہ تجویز پیش کی کہ دیوناگری رسم الخط میں تحریر ہندی ہندوستان کی سرکاری زبان ہوگی۔ ہندی کو قومی زبان بنانے کے لیے ہمیں بتدریج آگے بڑھنا چاہیے۔
- 18- دستور ساز اسمبلی میں اقلیتوں کے مدوں پر بحث ہوئی۔ دلت اور پسماندہ طبقوں اور خواتین کے حقوق پر بھی بحث ہوئی۔
- 19- دستور ساز اسمبلی میں پسماندہ طبقات کے لیے جداگانہ انتخابات کی حمایت اور مخالفت میں ہوئی بحثوں کے نتیجوں میں فرقہ وارانہ تشدد کو دیکھتے ہوئے امید کرنے جداگانہ انتخابات کی مانگ چھوڑ دی۔
- 20- قومی زبان ہندی کو لیکر بحث ہوئی اور یہ طے پایا گیا کہ اس میں آپسی میل جول ہونا چاہیے۔
- 21- آرومی دھولیکرجی ہندی کو قومی زبان بنانے کے بہت بڑے حامی تھے۔
- 22- صرف دو باتوں پر ہی عام رائے تھی وہ تھیں بالغانہ رائے دہی، اور سیکولرزم جو دستور کے مرکزی خصوصیات میں تھے۔
- 23- دستور ساز اسمبلی میں ہوئی بحثیں ہمیشہ عام رائے سے متاثر ہوئی تھیں۔ اس کے لیے اخبار ریڈیو اور پروپیگنڈہ کا سہارا لیا گیا۔
- 24- آئین کی خصوصیات قلمبند اور لچیل آئین، مرکز اور ریاست کی طاقت کا بٹوارہ، آزاد عدلیہ، سیکولرزم، پارلیمنٹری نظام م طاقتور مرکزی حکومت، بالغانہ ووٹ دینے کا حق، بنیادی حقوق اور فرائض۔

مختصر ترین سوالات ایک نمبر

- 1- 15 اگست 1947ء بہت سارے ہندوؤں اور مسلمانوں اور سکھوں کے لیے ایک دردناک انتخاب کا سامنا تھا۔ کیسے۔
- 2- نوزائیدہ ملک کے سامنے کون کون سی اہم دشواریاں تھیں؟
- 3- لسانی اقلیت کیا چاہتے تھے؟
- 4- دستور ساز اسمبلی میں قومی پرچم سے متعلق تجاویز کس نے پیش کیں؟

- 5- نوآبادیاتی حکومت کے دوران صوبائی حکومتوں نے ہندوستانیوں کی حصہ داری بڑھانے کے لیے کون کون سے قوانین پاس کیے۔
- 6- سردار پٹیل نے جداگانہ انتخابات کے بارے میں کیا کہا؟
- 7- ذیلی فہرست کے مضامین پر کون قانون بنا سکتا تھا؟
- 8- ایک طاقتور مرکز کا ہونا کیوں ضروری ہے؟
- 9- ثقافتی اور تعلیمی حقوق دستور کے کس باب میں دیئے گئے ہیں۔
- 10- لفظ اقلیت سے کیا مراد ہے؟

Objective Type Question

- 11- بمبئی کی ہنسماہتا کمیٹی کا تعلق ہے:-
- (الف) خواتین کے لیے انصاف کی مانگ
- (ب) خواتین کے لیے جداگانہ انتخابات کے حلقہ کی مانگ
- (ج) خواتین کے لیے ریزرویشن کی مانگ
- (د) اقلیتوں کے لیے جداگانہ انتخابات کی مانگ
- 12- درج ذیل آرٹیکل میں سے کس میں گورنر کی سفارش پر مرکزی حکومت ریاستی حکومت کے تمام حقوق اپنے ہاتھ میں لیتی ہے۔
- (الف) آرٹیکل 370 (ب) آرٹیکل 256
- (ج) آرٹیکل 356 (د) آرٹیکل 110
- 13- مندرجہ ذیل میں سے کون آئین ساز اسمبلی کے صدر تھے؟
- (الف) ڈاکٹر راجندر پرساد (ب) جواہر لال نہرو
- (ج) بھیم راؤ امبیڈکر (د) سی راج گوپال چاریہ

- 14- آئین ساز اسمبلی کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟
- (i) آئین ساز اسمبلی کے مباحثے عوامی رائے سے متاثر ہوئی تھیں۔
- (ii) مسلم لیگ نے اس کی مخالفت کی۔
- (iii) قانون اسمبلی کی ڈرافٹنگ کمیٹی کے صدر امید کرتے۔
- (الف) صرف اول (i) ٹھیک ہے۔
- (ب) صرف دوسرا (ii) اور تیسرا (iii) صحیح ہے۔
- (ج) صرف پہلا I اور تیسرا III صحیح ہے۔
- (د) سبھی غلط ہیں۔

- 15- دستور ساز اسمبلی کے ممبران میں سے کس کا تعلق انتظامیہ سے تھا
- (i) ڈاکٹر اجندر پرساد (ii) بی۔ ایس راؤ
- (iii) ایس۔ این۔ منشی (iv) کے۔ ایم۔ منشی
- (الف) صرف (i) صحیح ہے
- (ب) صرف (ii) اور (iii) صحیح ہے
- (ج) صرف (iv) صحیح ہے
- (د) صرف (i) اور (ii) اور (iii) اور (iv) صحیح ہے

- 16- مقاصد تجویز نہرو جی نے کب پیش کی؟
- (الف) 13 دسمبر 1947 (ب) 26 نومبر 1945
- (ج) 26 جنوری 1947 (د) 15 اگست 1947

- 17- اقلیتوں کے لیے جداگانہ انتخابات کے سب سے بڑے حمایتی کون تھے؟
- (الف) آر وی دھلیکر (ب) بی پی بہادر
- (ج) بیگم اعجاز رسول (د) سردار بلجھ بھائی پٹیل

18- کس نے یہ کہا تھا کہ اقلیت لفظ کی تشخص معاشی بنیاد پر کی جانی چاہیے

(الف) جے پال سنگھ (ب) این جی رنکا

(ج) مہاتما گاندھی (د) بال کرشن شرما

19- مہاتما گاندھی کے مطابق قومی زبان میں کون سی خوبیاں نہیں ہونی چاہئیں۔

(الف) ایک گروہ اور طاقتور زبان ہونی چاہیے

(ب) اسے انسان خیالات اور احساسات کے پورے مجموعے کا اظہار کرنے والی ہونی چاہیے۔

(ج) قومی زبان ایسی ہونی چاہیے جسے لوگ آسانی سے سمجھ سکیں

(د) مختلف لوگوں کے بیچ رسائل کا ذریعہ ہونی چاہیے

20- جوڑے ملائیے

مضمون	فہرست
A- آمدنی اور اس کا ری ٹیکس	1- مرکزی فہرست
B- زمین اور جائیداد ٹیکس	2- ریاستی فہرست
C- سکٹم اور کمپنی ٹیکس	3- مسترکہ فہرست

صحیح ترتیب ہے

(الف) C-1 A-2 B-3

(ب) C-1 B-2 A-3

(ج) B-1 A-2 C-3

(د) A-1 B-2 C-3

21- نیچے دی گئی تصویر کو غور سے دیکھیے اور بتائیے کہ 14 اگست 1947 کی آدھی رات کو دستور اسمبلی میں بولتا ہوا یہ کون شخص ہے؟



اقتباس پر منحصر سوال

نیچے دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور درج ذیل میں سے کن ہی تین کے جواب دیجیے۔

”ہم نے کبھی بھی خصوصی مراعات نہیں مانگیں“

(We have never asked for privileges)

بمبئی کی ہنسائے مہتہ خواتین کے لیے انصاف کا مطالبہ کیا اور محفوظ سیٹوں یا جداگانہ انتخابی حلقہ کا مطالبہ نہیں کیا:
ہم نے کبھی بھی خصوصی مراعات نہیں مانگیں ہم نے سماجی انصاف، معاشی انصاف اور سیاسی انصاف کے لیے
مطالبہ کیا ہے ہم نے اس برابری کا مطالبہ کیا جس سے صرف باہمی عزت اور فہم کا بنیاد بن سکتی ہے جس کی بنا پر
مرد اور عورت کے درمیان حقیقی باہمی تعاون ممکن نہیں ہے۔

A- خواتین کے لیے انصاف کی مانگ کس نے کی تھی؟

- (الف) ممبئی کی ہنسائے مہتہ نے (ب) پونا کی ہنسائے مہتہ نے
(ج) مدراس کی بیلا یودھان نے (د) پونا کی بیلا یودھان نے

B- خواتین کے لیے انصاف کی مانگ کا مطلب ہے؟

- (الف) سماجی انصاف (ب) معاشی انصاف
(ج) سیاسی انصاف (د) سبھی

C- نیچے دو بیانات دیئے ہیں۔ جن میں سے ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو سبب (R) کے طور پر دیا گیا ہے۔

بیان (A)۔ معاشی انصاف ہی سماجی انصاف کا دروازہ ہے۔

سبب (R)۔ جنسی تعصب کو صرف کچھ سیٹیں محفوظ کر کے ختم نہیں کیا جاسکتا۔

(الف) صرف بیان A صحیح ہے۔

(ب) صرف سبب R صحیح ہے

(ج) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں لیکن R بیان A کی وضاحت نہیں کرتا۔

(د) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں اور سبب R بیان A کی وضاحت کرتا ہے۔

D- خواتین کے لیے انصاف کی مانگ کیوں اٹھائی گئی؟

(الف) تقسیم کے دوران خواتین پر ہونے والے ظلم کی وجہ سے

(ب) مرد اور عورت کے درمیان حقیقی تعاون کے بغیر آپسی عزت اور سمجھ ممکن نہیں ہے۔

(ج) خصوصی حقوقوں کے ملے بغیر انصاف ملنا ممکن ہے۔

(د) درج بالا سبھی

تصویر کو دیکھ کر کن ہی تین سوالوں کا جواب دیجیے۔



-A تصویر میں کوئی دو مہان شخصیتیں ہیں۔

(الف) امبیڈکر اور ڈاکٹر اجندر پرساد

(ب) ڈاکٹر بی آرا امبیڈکر اور سردار ولجھ بھائی ٹیل

(ج) سردار ٹیل اور ڈاکٹر اجندر پرساد

(د) بی این راؤ اور ڈاکٹر اجندر پرساد

-B دستور سب اسمبلی کے صدر تھے۔

(الف) بی این راؤ (ب) امبیڈکر

(ج) ڈاکٹر اجندر پرساد (د) سردار ٹیل

-C دستور ساز اسمبلی کے ڈرائنگ کمیٹی کے صدر تھے۔

(الف) بی این راؤ (ب) امبیڈکر

(ج) ڈاکٹر اجندر پرساد (د) سردار ٹیل

-D نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان (A) اور دوسرے کو سبب (R) دیا گیا ہے۔

بیان (A)۔ دستور ساز اسمبلی میں ہوئے بحث و مباحثہ عام رائے سے بھی متاثر ہوتے تھے

سبب (R)۔ دستور ساز اسمبلی ان لوگوں کی امیدوں کے اظہار کا ذریعہ مانی جا رہی تھی جنہوں نے آزادی کی

تحریک میں حصہ لیا تھا۔

(الف) صرف بیان A درست ہے۔

(ب) صرف بیان R درست ہے

(ج) بیان A اور سبب R دونوں صحیح ہیں لیکن سبب R بیان A کی وضاحت نہیں کرتا۔

(د) بیان A اور سبب R دونوں درست ہیں اور سبب R بیان A کی وضاحت کرتا ہے۔

مختصر جواب والے سوالات (تین نمبر والے)

- سوال نمبر 1- دستور ہند کے ”اہداف قرارداد“ میں کن اصولوں پر زور دیا گیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 2- اہداف قرارداد میں ”جمہوری“ لفظ کا استعمال نہ کرنے کے لیے جواہر لال نہرو نے کیا وجہ بتائی تھی؟
- سوال نمبر 3- دستور ہند 26 جنوری 1950 کو نافذ کرنے کے پس پردہ دستور سازوں کی منشا کو واضح کیجیے۔
- سوال نمبر 4- دستور ساز مجلس میں ”جداگانہ انتخابی حلقوں“ کی حمایت میں دیے گئے بیانات کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 5- دستور ہند کس طرح مرکزی حکومت اور ریاستوں کے اختیارات کو تحفظ مہیا کرتا ہے؟
- سوال نمبر 6- این۔ جی۔ رٹگا کے ذریعہ ’اقلیت‘ لفظ کی تشریح کس طرح کی گئی اور انھوں نے ملک میں آئی کس گہری کھائی کی طرف اشارہ کیا؟ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 7- ”دستور ساز اسمبلی میں ہونے والے مباحثوں کو عوامی رائے کس طرح متاثر کرتی تھی؟“ اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 8- ’دستور ساز اسمبلی انگریزوں کے منصوبوں کو شرمندہ تعبیر کرنے کی کوشش کر رہی تھی‘ سوم ناتھ لاہڑی کے اس بیان کی وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 9- آئین میں کتنی فہرستیں بنائی گئی تھیں؟ ہر ایک فہرست کے تحت آنے والے کسی ایک عنوان کا نام لکھیے۔
- سوال نمبر 10- ہندوستانی آئین کی کوئٹہ میں خصوصیات کو بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 11- وضاحت کیجیے کہ 1946 سے پہلے آئینی ارتقاء، دستور ساز اسمبلی کے ذریعے کیے گئے ارتقاء سے کس طرح مختلف تھا؟
- سوال نمبر 12- دستور ساز اسمبلی میں ہوئے مباحثوں کے دوران بہت سے لیڈران نے ایک مضبوط مرکز کا مطالبہ کیوں کیا؟
- سوال نمبر 13- تجویز مقاصد کب اور کس کے ذریعے پیش کیا گیا۔ اور کس طرح ایک تاریخی تجویز تھی۔ وضاحت کیجیے۔
- سوال نمبر 14- پس ماندہ طبقوں کی حفاظت کی حمایت میں بی آرا مبیڈ کر کے ذریعے اٹھائے گئے اقدامات کو خلاصہ کیجیے۔
- سوال نمبر 15- آئین کی تشکیل سے پہلے کے کچھ سال اتھل پتھل (بد امنی) سے بھرے ہوئے تھے۔ مثال دیتے ہوئے سمجھائیے۔

طویل جواب والے سوالات (آٹھ نمبر والے)

- سوال نمبر 1- دستور ہند کو تیار کرتے وقت باختیار مرکز کی حمایت میں مختلف لوگوں کے ذریعہ دی گئیں دلائل کو پیش کیجیے۔
- سوال نمبر 2- دستور ساز اسمبلی میں کل کتنے ممبران تھے؟ وہ چھ ممبران کون تھے جنہوں نے سب سے اہم رول ادا کیا؟ ان کے خیالات اور دستور سازی میں ان کے کردار پر بحث کیجیے۔
- سوال نمبر 3- ”دستور ساز اسمبلی کے زیادہ تر ممبران ہندوستان میں علاحدہ انتخابی حلقوں کے نظریے کے مخالف تھے تو قول پر تبصرہ کیجیے۔“
- سوال نمبر 4- ”اقلیت“ سے کیا مراد ہے؟ آئین میں ان کے مفادات کے تحفظ کے لیے کیا اقدامات کیے گئے ہیں؟ بیان کیجیے۔
- سوال نمبر 5- گاندھی جی کے مطابق قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونا چاہئیں؟ دستور ساز اسمبلی میں زبان کے تنازعہ کو حل کرنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا گیا؟
- سوال نمبر 6- وضاحت کیجیے کہ آئین ہند مرکزی حکومت اور ریاستی حکومتوں کے حقوق کا تحفظ کس طرح کرتا ہے؟
- سوال نمبر 7- دستور ہند کو تشکیل دینے کے دوران پسماندہ ذاتوں کے حقوق کے تحفظ کو واضح کیجیے؟

اقتباس پر مبنی سوالات (چھ نمبر والے)

- 1- مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

”بہت خوب، جناب۔ جرأت مند الفاظ، باوقار الفاظ“

سومنا تھل لہری نے کہا تھا:

ٹھیک، جناب، میں پنڈت نہرو کو اس بات کے لیے مبارک باد دینا چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہندوستانیوں کے طرز فکر و احساس کو عمدہ پیرائے میں بیان کیا، جب انہوں نے کہا کہ ہندوستانی لوگ، انگریزوں کے ذریعہ عائد کی گئی کوئی بھی بات قبول نہیں کریں گے۔ عائد کرنے کے اس طرح کے عمل پر اعتراض اور ناراضگی کا اظہار کیا جائے گا۔ انہوں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا کہ اگر ضرورت ہوئی تو ہم جدوجہد کی وادی میں سیر کریں گے۔ بہت خوب، جناب، جرأت مند الفاظ، باوقار الفاظ۔

لیکن غور کرنے کا نکتہ یہ ہے کہ اس چیلنج کو آپ کب اور کس طرح بروئے کار لانے جا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے، جناب معاملہ یہ ہے کہ عائد کرنے کا عمل یہاں کیا جا رہا ہے، نہ صرف برطانوی منصوبے نے مستقبل کا کوئی دستور بنا دیا ہے.... جو انگریزوں کے لیے اطمینان بخش معاہدے پر منحصر ہوگا بلکہ یہ اشارہ کرتا ہے کہ ہر چھوٹے سے چھوٹے اختلاف کے لیے آپ کو وفاقی عدالت (Federal Court) تک دوڑنا ہوگا یا وہاں انگلینڈ میں حاضر ہو کر ناچنا ہوگا یا برطانوی وزیراعظم کلیمنٹ اٹلی (Clement Attlee) یا کسی اور کو پکارنا ہوگا۔ صرف یہی حقیقت نہیں ہے، ہم منصوبوں کی جو بھی تدبیر سوچیں، اس دستور ساز اسمبلی کے تحت برطانوی بندوقوں، برطانوی فوج اور ان کی معاش و مالیاتی جان لیوا عفریت کے سائے میں ہیں جس کا مطلب ہے کہ فیصلہ کن اقتدار ابھی انگریزوں کے ہاتھ میں رہے گا اور اقتدار کا سوال ابھی تک حتمی طور پر طے نہیں ہوا ہے جس کا مطلب ہے کہ مستقبل ابھی تک پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہے، نہ صرف یہ بلکہ حال ہی میں اٹلی اور دیگر افراد کے ذریعہ دیے گئے بیانات سے یہ واضح ہو گیا ہے کہ اگر ضرورت پڑی تو وہ حتیٰ کہ آپ کو پورے طور سے تقسیم کرنے کی دھمکی دیں گے۔ اس کے معنی ہیں جناب کہ اس ملک میں کوئی آزادی نہیں ہے جیسا کہ کچھ دنوں قبل سردار دلہ بھائی ٹیل نے کہا تھا، ہمارے پاس صرف آپس میں لڑنے کی آزادی ہے۔ ہم صرف اتنی ہی آزادی حاصل کر پائے ہیں..... اس لیے ہماری عاجزانہ تجویز ہے کہ سوال اس منصوبے کی تفصیلات کی توضیح کے ذریعہ کچھ حاصل کرنے کا نہیں ہے بلکہ یہاں اور ابھی آزادی کا اعلان عبوری حکومت اور ہندوستان کے لوگوں سے اپیل کرنے، برادر کشی کی جنگ وجدل کو روکنے اور اپنے دشمن کے خلاف تیار رہنے جس کے ہاتھ میں ابھی تک چابک ہے یعنی برطانوی سامراجیت کو دیکھنے کا ہے اور باہم مل کر اس سے لڑنے کے لیے آگے بڑھیں اور اس کے بعد جب ہم آزاد ہو جائیں گے تو بعد ازاں ہم اپنے دعوؤں کو طے کر لیں گے۔

سوالات

- 1- سومنا تھ لاهری، پنڈت جواہر لال نہرو کو کس بات پر مبارک باد دینا چاہتے تھے؟
- 2- ”دستور ساز اسمبلی برطانوی اثر کے تحت کام کر رہی ہے“ اس جملے کے راقم کو ایسا کیوں محسوس ہوتا ہے؟
- 3- ”سرکاری سرکاری کاغذوں سے نہیں بنتیں! سرکار عوام کی خواہشوں کا آئینہ ہوتی ہیں“ وضاحت کیجیے۔

2- مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں؟

(What should the qualities of a national language be?)

اپنی موت سے کچھ ماہ قبل مہاتما گاندھی نے زبان کے سوال پر اپنے نظریات دوہراتے ہوئے کہا تھا:

یہ ہندوستانی نہ تو سنسکرت زدہ ہندی ہونی چاہیے اور نہ ہی فارسی زدہ اردو لیکن دونوں کا ایک خوشگوار آمیزہ ہونا چاہیے۔ اسے جہاں کہیں بھی ضروری لگے مختلف علاقائی زبانوں کے الفاظ بھی بے تکلفانہ داخل کر لینے چاہئیں۔ اور غیر ملکی زبانوں سے بھی الفاظ جذب کر لینے چاہئیں جو آسانی اور بہتر انداز میں ہماری قومی زبان کے ساتھ گھل مل سکیں اس طرح ہماری قومی زبان ایک نئی اور طاقتور آلے کس طرح یقیناً ترقی پذیر بن جائے گی جو انسانی خیالات اور جذبات کے مکمل دائرہ کا اظہار کرنے کی اہل ہوگی۔ خود کو ہندی یا اردو کے ساتھ محدود کر لینا فہم و فراست اور حب الوطنی کے جذبے کے خلاف ایک جرم ہوگا۔

ہریجن سیوک، 12 اکتوبر 1947

سوالات

- 1- ہندوستانی زبان سے کیا مراد ہے؟
- 2- قومی زبان کی کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟
- 2- ہندی کی حمایت کرنے والے کچھ دوسرے لوگوں کے نام بتائیے۔

تواریخ

درجہ XII

وقت 3 گھنٹے

کل نمبرات: 80

عام ہدایت :

- 1- سارے سوالوں کے جواب لازم ہیں کچھ سوالوں کے متبادل بھی دیئے گئے ہیں۔ ہر ایک سوال کے نمبران کے سامنے درج کئے گئے ہیں۔ ان پر پے میں 6 حصے ہیں۔
- 2- حصہ الف (سوال نمبر 1 سے 16) مختصر سوال (1) نمبر کے ہیں ان کے جواب ایک لفظ یا ایک جملوں میں لکھیں۔
- 3- حصہ ب (سوال نمبر 17 سے 19) ذرائع پر منحصر ایک جواب بدلے مختلف سوال ہیں ہر ایک سوال 3 نمبر کا ہے۔ ہر ایک سوال کے 4 ذیلی حصے ہیں جن میں سے کسی تین ذیلی حصوں کے جواب دیجیے۔
- 4- حصہ ت (سوال نمبر 20 سے 23) میں ہر ایک سوال کے نمبرات ہیں۔ ہر ایک سوالوں کے جوابات زیادہ سے زیادہ 100 لفظوں میں دیجیے۔
- 5- حصہ ث (سوال نمبر 24 سے 26) میں ہر ایک سوال کے 8 نمبر کا ہے ہر ایک سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ 350 لفظوں میں دیجیے۔
- 6- حصہ ج (سوال نمبر 27 سے 29) ذرائع پر منحصر ہے۔ ہر ایک سوال 5 نمبر کا ہے۔
- 7- حصہ د (سوال نمبر 30) نقشے سے متعلق ہے جس میں علامتوں کی شناخت اور اہم نکات کی نشاندہی شامل ہے۔

حصہ الف)

کسی 15 سوالوں کے جواب دیجیے۔

- 1- ہڑیا سے جوتے ہوئے کھیتوں سے نشانیاں ملی ہیں۔
 - (a) بناولی سے
 - (b) کالی پیٹنگ سے
 - (c) شور تو گھٹی سے
 - (d) موہن جو داڑو سے
- 2- معاشیات کے شاہکار (مصنف) ہیں
 - (a) میکستھینز
 - (b) مہارشی سنو

(c) چانکیہ (d) ہری شین

-3 کس صدی میں مہا بھارت کو مکمل طور پر پیش کیا گیا۔

(a) 1919ء میں (b) 1420ء میں

(c) 1921ء میں (d) 1922ء میں

-4 مندرجہ ذیل بیان کو درست کیجیے۔

منواسمرتی کا مجموعہ 200ء قبل مسیح سے 300ء کے درمیان ہوا۔

-5 مندرجہ ذیل تصویر کو غور سے دیکھیے اور بتائیے کہ یہ تصویر کس کی ہے۔



-6 ”منل یارا ہیو پر بندھم“ گرنتھ کا تعلق کس قوم سے ہے؟

-7 کس بھکتی روایت کے تحت برسمکڈھ پر چاندنی کا ”لنگ“ چڑھایا جاتا ہے؟

-8 وجے نگر سلطنت کی تلاش کس کے ذریعے کی گئی؟

-9 نائک اور امر نائک میں کیا فرق ہے؟

10- نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں۔ جن میں سے ایک کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) میں شکل دکھایا گیا ہے۔

بیان (A)۔ قدیم مغل سلطنت کے بارے میں جواز پڑنی تحریر کریں۔

وجہ (R)۔ کیا مغل شہنشاہوں کے دور حکومت کی اہم واقعات کی معلومات ہوتی ہے۔

(a) صرف بیان (A) صحیح ہے (b) صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن (R) بیان (A) کا مدلل جواز نہیں ہے۔

11- مہا بھارت گرنتھ کے فارسی ترجمہ کو کس نام سے جانا جاتا ہے؟

12- کون سے علاقے کو سنگالیوں کی زمین اعلان کیا گیا؟

13- پانچویں رپورٹ برٹش پارلیامنٹ میں کب پیش کی گئی؟

مطابقت کیجیے۔

	کالم (1)	کالم (2)
(a)	نائب سکریٹری	لارڈ ڈلوزی
(b)	ڈاکٹرین آف لپس Doctrine of lapse	جوسف ٹوٹل ایٹس
(c)	ستی رسم کا خاتمہ	لارڈ ویلیزلی
(d)	ان میموٹیم	ولیم بینک

(A) (i) (ii) (iii) (vi)

(B) a b c d

(C) c a d b

(D) d a c b

مندرجہ ذیل میں سے کون سے بیان لاہور سیشن کے لیے درست ہیں۔

(الف) یہ دسمبر 1929 میں منعقد کیا گیا

(ب) اس میں مکمل طور پر سوراخ کا اعلان کیا گیا۔

(ت) اس کی صدارت پنڈت جواہر لال نہرو نے کی۔

(A) بیان الف اور ت

(B) بیان ب اور ت

(C) بیان الف ب اور ت

(D) کوئی بھی نہیں

16- اقلیت کے لیے جداگانہ انتخاب کے سب سے زیادہ طرف دار تھے۔

(a) آر۔وی۔ دھولیر

(b) وے۔ پوکر بہادر

(c) بیگم احساس رسول

(d) سردار ولی بھائی ٹیل

17- نیچے دئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

حصار (Citadels)

گوکہ زیادہ تر ہڑپائی بستیوں میں مغربی رخ پر ایک چھوٹا سا اونچا حصہ، اور ایک بڑا مشرق حصہ ہوتا ہے مگر ان میں بعض بعض جگہ کچھ تبدیلیاں بھی نظر آتی ہیں۔ ڈھولا دیر اور لوٹھل (گجرات) کے مقامات پر پوری بستی کی قلعہ بندی کی گئی تھی اور شہر کے اندر بھی مختلف حصوں کو دیوار کے ذریعے الگ کیا گیا تھا۔ لوٹھل کے اندر بالائی حصار کو دیوار بنا کر الگ نہیں کیا گیا تھا مگر اسے اونچائی پر ہی بنایا گیا تھا۔

1- سندھو گھاٹی تہذیب میں ہڑپا کے بعد دوسری تلاش کیا گیا سب سے مشہور مقام ہے۔

(a) چھوڈو (b) بالاکوٹ

(c) ناگیشور (d) موہن جوداڑ

2- مندرجہ ذیل میں کونسی تحریر قلعے میں پائی گئی ہے۔

(a) مال گودام

(b) میان اسنانا گھار

(c) الف اور ب دونوں

(d) مندرجہ ذیل بالادونوں میں سے کوئی نہیں

3- نیچے دو بیانات دیئے گئے ہیں اس میں سے ایک کو بیان الف کی شکل میں دوسرے کو وجہ کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان - الف :- قلعے کو ایک اونچی جگہ پر بنایا گیا تھا۔

وجہ (R) - قلعہ کی قلعہ بندی کے اینٹوں کے چبوتروں پر بنی تھی۔

(a) صرف بیان (A) صحیح ہے (b) صرف وجہ (R) صحیح ہے۔

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کا وضاحت نہیں کرتا۔

(d) بیان A اور وجہ R دونوں صحیح ہیں اور وجہ (R) بیان (A) کا وضاحت کرتا ہے۔

4- مندرجہ ذیل بیان کو غور سے پڑھیے اور صحیح متبادل (Option) کو منتخب کیجیے۔

(i) قلعے کو قلعہ بند کیا جاتا تھا۔

(ii) قلعے پر ایسی تحریریں پائی گئی ہیں جن کا استعمال ممکنہ (Probably) مخصوص عامہ کے طور پر کیا گیا تھا۔

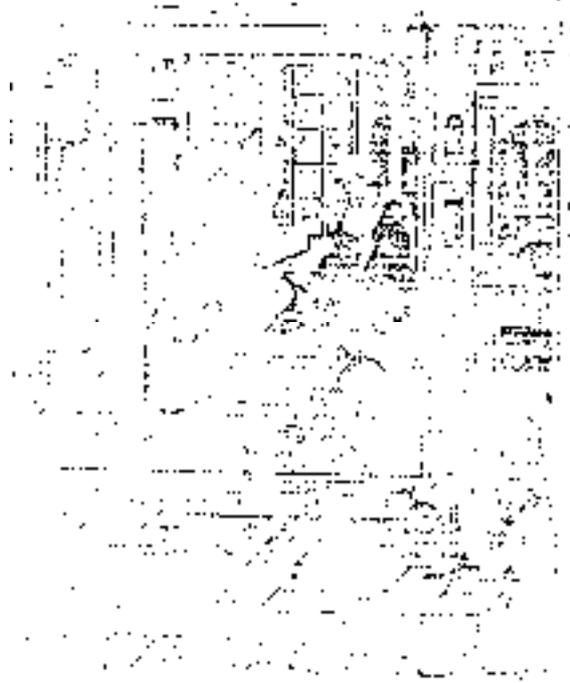
(a) (i) اور دوسرا دونوں صحیح ہے۔

(b) صرف (ii) دوسرا صحیح ہے۔

(c) صرف (i) پہلا ہی صحیح ہے۔

(d) کوئی بھی بیان صحیح نہیں ہے۔

18- یہ ایک مغل کتاب خانہ کی تصویر پر اسے غور سے دیکھیے اور کن ہی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔



میلان کیجیے۔

- 1-
- | | | | |
|-------------------|--|--------------------------|--|
| کالم A | | کالم B | |
| (i) بادشاہ نامہ | | (a) تفضل | |
| (ii) اکبر نامہ | | (b) ظہیر الدین محمد بابر | |
| (iii) ہمایوں نامہ | | (c) عبدالحمید لاہوری | |
| (iv) | | (d) گل بدن بیگم | |
- 2- مندرجہ ذیل میں دو بیان دیئے گئے ہیں جن میں سے ایک کو بیان الف (A) اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔
- بیان (A) تیار پانڈولپوں کو ایک بیش قیمت شے بودھی اٹاشہ اور خوبصورتی کے کاموں کی شکل میں ڈے (Day) کہا جاتا تھا۔
- وجہ (R) اس طرح خوبصورتی کو وجود میں لاکران پانڈولپوں کے محافظ مغل بادشاہ اپنی صلاحیتوں کو دکھارہے ہیں۔
- 3- مندرجہ ذیل بیانیوں کو غور سے پڑھیے۔
- (i) نستعلیق جہانگیر کا پسندیدہ تحریر (فن) تھی
- (ii) یہ ایک تحلیل شدہ فن تھا۔
- (iii) قلم اور روشنائی کی مدد سے لکھی جاتی تھی
- (a) تینوں بیانات درست ہیں۔
- (b) (ii) اور (iii) دونوں درست ہے۔
- (c) صرف (ii) درست ہے۔

4- کتب خانہ میں کون سا پروگرام منعقد ہوتا تھا۔

(a) نئی پانڈولپوں کی تخلیق کی جاتی تھی

(b) پانڈولپوں کا سنگرہ رکھا جاتا تھا۔

(c) اسے سپی گھر بھی کہتے تھے۔

(d) مندرجہ بالا سبھی

اقتباس پر مبنی سوالات (چہ نمبر والے)

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

کل ہم نمک ٹیکس قانون توڑیں گے

5 اپریل 1930 کے دن مہاتما گاندھی نے ڈانڈی میں کہا تھا:

جب میں نے سا برمتی کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ ڈانڈی کے سمندری ساحل کے چھوٹے سے گاؤں کے لیے چھوڑا تھا تو میرے ذہن میں یہی یقین نہیں تھا کہ ہم کو اس مقام تک پہنچنے دیا جائے گا۔ اس وقت جب میں سا برمتی میں تھا تب یہ افواہ تھی کہ مجھے گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے سوچا کہ حکومت شاید میرے ساتھیوں کو ڈانڈی تک آنے دے گی لیکن مجھے یقیناً نہیں آنے دے گی۔ اگر کوئی شخص میرے اوپر دانستہ ناقص عقیدہ کے الزام کا اظہار کرتا ہے تو میں اس الزام سے انکار نہیں کروں گا۔ میرے یہاں تک پہنچنے میں امن اور عدم تشدد کی طاقت کی معمولی تدبیر حق بجانب نہ ہوگی۔ اس طاقت کو آفاقی طور پر محسوس کیا جاتا ہے۔ کاش حکومت، اگر یہ چاہے تو وہ اس کام کی انجام دہی کے لیے خود کو مبارک باد دے سکتی ہے کیونکہ وہ ہم میں سے ایک کو گرفتار کر سکتی تھی۔ جب حکومت یہ کہتی ہے کہ ان کے پاس امن کی اس فوج کو گرفتار کرنے کی ہمت نہیں تھی تو ہم اس بات کی تعریف کرتے ہیں اس طرح کی فوج کو گرفتار کرنے میں حکومت شرم محسوس کرتی ہے۔ جو شخص کوئی ایسا کام کرنے میں شرمندگی محسوس کرتا ہے۔ جس سے اس کا پڑوسی ناخوش ہو تو وہ شخص مہذب ہے۔ حکومت ہم لوگوں کو گرفتار نہ کرنے کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔ بالفرض اس نے یہ کام عالمی رائے کے خوف سے صرف بچنے کے لیے ہی کیا ہو۔

کل ہم نمک قانون توڑیں گے خواہ حکومت اس کو برداشت کرتی ہے یا نہیں۔ یہ سوال الگ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت یہ برداشت نہ کرے لیکن اس جماعت کے لئے جو صبر و استقلال اور ضبط و تحمل کا اس نے مظاہرہ کیا ہے وہ اس کے لئے مبارکباد کی مستحق ہے۔

اگر مجھے گجرات مع باقی ملک کے سارے ممتاز لیڈروں کو گرفتار کر لیا جاتا ہے تو کیا ہوگا، یہ تحریک اس یقین پر مبنی ہے کہ جب ایک ملک خواب و غفلت سے بیدار ہو جاتا ہے اور آگے بڑھنے لگتا ہے تو اسے لیڈر کی ضرورت نہیں ہوتی۔

(i) گاندھی جی کے ذریعہ دائی مارچ کی گئی۔

(a) 12 مارچ 1929 (b) 12 مارچ 1930

(c) 12 مارچ 1931 (d) 12 مارچ 1920

2 نیچے دیئے گئے بیان جن میں سے ایک کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان (A) نامک ایک حق جس مدے کو گاندھی جی اسے منتخب کیا یہ انکی نہایت عقلمندی کی مثال تھی۔

وجہ (R) گاندھی جی نے انگریزی حکومت کے خلاف عوام الناس کو متحد کرنا چاہتے تھے۔

(a) صرف بیان (A) درست ہے

(b) صرف وجہ (R) درست ہے

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہے اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز دیتا ہے۔

3- نمک ستیاگرہ مندرجہ ذیل میں کن وجوہات سے قابل بیان ہے؟

(a) مہاتما گاندھی جی دنیا کی نظر میں سامنے آئے۔

(b) یورپیے اور افریقی پرپس نے ایک دوسرے کو کوریج Coverage دی۔

(c) خواتین نے بھی ان میں بڑھ۔ چڑھ کر حصہ لیا

(d) انگریزی سرکاری بنیاد ڈالی

صحیح متبادل چنئے

(a) صرف (a) صحیح ہے (b) اور (a) صحیح ہے

(c) سبھی درست ہے (d) مندرجہ ذیل میں سے کوئی بھی نہیں

4- نامک (नामक) تحریک کے بعد کتنے گولمیز کانفرنس منعقد کیے گئے؟

(a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4

حصہ ت

- 20- آثار قدیمہ میں آرٹس کو کس طرح پیش کر کے اور اس کی پہچان کرتے تھے۔
- 21- بھوپال کی بیگموں نے سانچی کے استوپ اور اس کی تحفظ میں کیا تعاون دیا۔
تین نقطوں نقطوں کے ذریعے ظاہر کیجیے۔
- 22- ویشمو Shave کون تھے؟ سماج میں رائج کن برائیوں کا انہوں نے مخالفت کی؟
- 23- 1857 کی باغیوں کے ذریعے جاری کردہ اعلان نے ذات اور مذہب کا فرق کے بغیر سماج کے تمام طبقوں کا اجرہ کہا جاتا تھا۔ بیان کیجیے۔

حصہ ج

- 24- این جی کے ذریعے ’افلیت‘ لفظ کی تشریح کس طرح کی گی اور انہوں نے دہس میں پھیلے کس عظیم کھائی کی جانب اشارہ کیا وضاحت کیجیے۔
- 25- ان حقائق کو بیان کیجیے جو یہ دکھاتے ہیں کہ بھائی چارہ اور شادی سے متعلق براہمنوں کے اصول و ضوابط کی پاسداری نہیں ہوئی تھی۔

یا

- کیا مہا بھارت کے وقت عورت و مرد املاک پر برابر اختیار رکھتے تھے؟
26- جواز سے مطابقت رکھتے ہوئے سمجھائیے۔
مغلوں کے ماتحت طبقوں کو ایک گلہ سے کی شکل میں بیان کیا گیا ہے۔
اس بیان سے متعلق مغل Abhigyar طبقے پر تنقید کیجیے۔

یا

- مغل دربار میں واقعہ نگاری کو ایک جائداد کے طور پر دیکھا جاتا تھا اس بیان کے بارے میں واقعہ نگاری کی ترتیب اور بنانے کے طریقے کے بارے میں بتائیے۔

حصہ ج

27- ان مختلف اقسام کے ذرائعوں کا جائزہ کیجیے جن کی بنیاد پر گاندھی جی کا سفر اور تحریک آزادی کی توارخ کو دوبارہ تعمیر کیا جاسکتا ہے۔

یا

ان مخصوص واقعات کی تفصیل بیان کیجیے جن کے نتیجے کے طور پر؟؟؟؟؟؟؟ احتجاج شروع ہوا۔ اس کی خاص خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے اس احتجاج میں مہاتما گاندھی کے کردار کی وضاحت کیجیے۔
28- مندرجہ ذیل مثالوں کو غور سے پڑھیے اور اسکے ذیل میں دئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

بادشاہ کا اضطراب

جب بادشاہ دیونم پیاداسی آٹھ برس سے حکومت کر رہا تھا تو کلنگ (کالک) (آج کا ساحلی اڑیسہ) اس نے فتح کیا۔ ایک سو پچاس ہزار شہر بدر کیے گئے۔ ایک سو ہزار قتل کر دیے گئے اور بہت سے مر گئے۔ اس کے بعد ابک جب کلنگ (کالک) لیا جا چکا دیونم پیادھمہ کے گہرے مطالعے میں، دھمہ سے محبت میں اور لوگوں میں دھمہ کی ہدایت دینے میں منہمک ہے۔ کلنگ کے ملک کو فتح کر لینے کے سلسلے میں یہ دیونم پیادھمہ کا پچھتاوا ہے۔ یہ بات دیونم پیادھمہ کے خیال میں بڑی تکلیف دہ اور قابل مذمت ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر مفتوحہ (ملک) کو فتح کر رہا ہو (تو) قتل، موت اور لوگوں کی شہر بدری وہاں (واقع ہو).....

سوالات

- 1- دیونم پیاداسی کسے کہا گیا ہے؟ 1
- 2- کتبات کی اہمیت اور حدود کا تذکرہ کیجیے۔ 2
- 3- بادشاہ اشوک پر کلنگ کی جنگ کا کیا اثر پڑا؟ 2

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

گل بدن بیگم

گل بدن بیگم کے ذریعے تحریر ”ہمایوں نامہ“ ایک دلچسپ کتاب ہے جو ہمیں مغلوں کی گھریلو دنیا کی ایک جھلک مہیا کرتی ہے۔ گلبدن بیگم بابر کی بیٹی ہمایوں کی بہن اور اکبر کی پھوپھی تھیں۔ گلبدن بیگم روانی سے ترکی اور فارسی میں لکھ سکتی تھیں۔ جب اکبر نے ابوالفضل کو اپنے عہد کی تاریخ لکھنے کی ہدایت دی تو اس نے اپنی پھوپھی سے بابر اور ہمایوں کے وقت کی آپ بیتی لکھنے کی درخواست کی تاکہ ابوالفضل اس سے اپنی تاریخ کے لیے مواد اخذ کر سکے۔

گلبدن نے جو تحریر کیا وہ مغل بادشاہوں کی مداح سرائی نہ تھی بلکہ اس نے شہزادوں اور بادشاہوں کے درمیان ہونے والی آویزش اور تناؤ کے ساتھ ہی ان میں سے کچھ آویزشوں کو حل کرنے میں خاندان کی عمر رسیدہ خواتین کے اہم کردار کے متعلق بھی بڑی تفصیل سے تحریر کیا تھا۔

سوالات

- 1- گلبدن بیگم کون تھیں؟ ان کے ذریعے کون سی کتاب تحریر کی گئی؟
 - 2- ہمایوں نامے میں کس کا تذکرہ کیا گیا ہے؟
 - 2- عمر رسیدہ خواتین کا اہم کردار کیا تھا؟
- مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر سوالات کے جواب دیجیے۔

-30

قومی زبان کی کیا خصوصیت ہونی چاہیے؟

(What should the qualities of a national languages be?)

اپنی موت سے کچھ ماہ قبل مہاتما گاندھی نے زبان کے سوال پر اپنے نظریات دوہراتے ہوئے کہا تھا:

یہ ہندوستانی نہ تو سنسکرت زدہ ہندی ہونی چاہیے اور نہ ہی فارسی زدہ اردو لیکن دونوں کا ایک خوشگوار آمیزہ ہونا چاہیے۔ اسے جہاں کہیں بھی ضروری لگے مختلف علاقائی زبانوں کے الفاظ بھی بے تکلفانہ داخل کر لینے چاہیے۔ اور غیر ملکی زبانوں سے بھی الفاظ جذب کر لینے چاہئیں جو آسانی اور بہتر انداز میں ہماری قومی زبان کے ساتھ گھل مل سکیں اس طرح ہماری قومی زبان ایک غنی اور طاقتور آلے کس طرح یقیناً ترقی پذیر بن جائے گی جو انسانی خیالات اور جذبات کے مکمل دائرہ کا اظہار کرنے کی اہل ہوگی۔ خود کو ہندی یا اردو کے ساتھ محدود کر لینا فہم و فراست اور حب الوطنی کے جذبہ کے خلاف ایک جرم ہوگا۔

- (i) ہندوستانی زبان سے کیا مراد ہے؟ 1
- (ii) قومی زبان کی کیا خصوصیات ہونی چاہئیں؟ 2
- 3- ہندی کی حمایت کرنے والے کچھ دوسرے لوگوں کے نام بتائیے۔ 2

حصہ د

نقشے اور سوالات

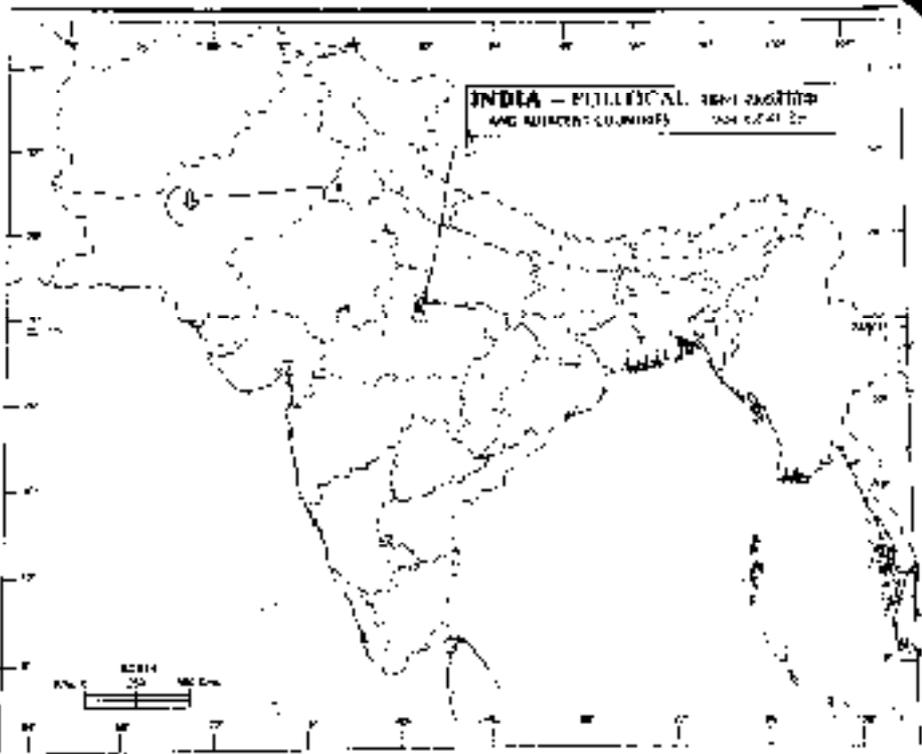
31- بھارت کے دیئے گئے سیاسی لائنیں اور نقشے میں مندرجہ ذیل کو مناسب نقطوں سے دکھائیے اور ان کے نام لکھیے۔

(الف) اور ہڑپا

(ب) دھولا ویرا اور موہن جوداڑو

پانی پت اور آگرہ

بھارت کے دیئے ہوئے سیاسی سطور اور نقشے کو مندرجہ ذیل مناسب نقطوں سے دکھائیے اور ان کے نام لکھیے۔



تواریخ

درجہ XII

وقت 3 گھنٹے

کل نمبرات: 80

عام ہدایت :

- 1- سارے سوالوں کے جواب لازم ہیں کچھ سوالوں کے متبادل بھی دیئے گئے ہیں۔ ہر ایک سوال کے نمبران کے سامنے درج کئے گئے ہیں۔ ان پر پے میں 6 حصے ہیں۔
- 2- حصہ الف (سوال نمبر 1 سے 16) مختصر سوال (1) نمبر کے ہیں ان کے جواب ایک لفظ یا ایک جملوں میں لکھیں۔
- 3- حصہ ب (سوال نمبر 17 سے 19) ذرائع پر منحصر ایک جواب بدلے مختلف سوال ہیں ہر ایک سوال 3 نمبر کا ہے۔ ہر ایک سوال کے 4 ذیلی حصے ہیں جن میں سے کسی تین ذیلی حصوں کے جواب دیجیے۔
- 4- حصہ ت (سوال نمبر 20 سے 23) میں ہر ایک سوال کے نمبرات ہیں۔ ہر ایک سوالوں کے جوابات زیادہ سے زیادہ 100 لفظوں میں دیجیے۔
- 5- حصہ ث (سوال نمبر 24 سے 26) میں ہر ایک سوال کے 8 نمبر کا ہے ہر ایک سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ 350 لفظوں میں دیجیے۔
- 6- حصہ ج (سوال نمبر 27 سے 29) ذرائع پر منحصر ہے۔ ہر ایک سوال 5 نمبر کا ہے۔
- 7- حصہ د (سوال نمبر 30) نقشے سے متعلق ہے جس میں علامتوں کی شناخت اور اہم نکات کی نشاندہی شامل ہے۔

سیکشن A-

کسی 15 سوالوں کے جواب دیجیے۔

- 1- ہڑپائی تہذیب کے سیور مقام کالی بنگہ موجودہ دور میں کس ہندوستانی صوبہ میں قائم ہے۔
(الف) ہریانہ میں
(ب) اتر پردیش میں
(ت) گجرات میں
(ث) رجستان میں
- 2- ہڑپا تہذیب میں جو پائی گئی رسم الخط کا نام لکھیں۔
- 3- مندرجہ ذیل بیان کو درست کیجیے اور دوبارہ تحریر کیجیے۔

پتھروں کی تحریر کو (Pictography) کہتے ہیں

4- کس کتاب میں شادی کے 8 طریقے (روایتوں) کا ذکر کیا گیا ہے۔

(الف) مہا بھارت میں

(ب) رامائن میں

(ت) منواسرقتی میں

(ث) گیتا میں

-5



6- چین مذہب میں ترتھ کاروں کی گل تعداد کتنی ہے۔

7- عمل ہر یسادی یوسپر بندھم کس کے بارے میں بیان درست ہے۔

(الف) یہ الوار سنٹوں کا خاص مجموعہ کلام تھا۔

(ب) اسکا ذکر ایک تمل وید کی شکل میں کیا جاتا ہے

(ت) اس گرنٹھ کی اہمیت سنسکرت کے چاروں ویدوں جو بتایا گیا ہے

(ث) یہ؟؟؟؟ اچھوتوں نے پورا کیا

8- بابا گرو نانک، بابا فرید، روی داس اور کبیر داس کی وانی کا کس کتاب میں ذکر ہے۔

9- کالم (i) کو کالم (ii) سے صحیح طریقے سے ملائیے

کالم ii	کالم i	
چن کیشور مندر	(i)	الف وجے نگر
وجے نگر	(ii)	ب بھی
ماتری دیوں تمپا دیودی کے نام کا شہر	(iii)	ت تجناور
وردیشور مندر	(iv)	ج بیلور

صحیح جواب مندرجہ ذیل ہیں۔

	ii	ث	i	ت	iv	ب	iii (الف)
ii	ث	iv	ت	(i)	ب	ت	i (ب)
ii	ث	iii	ت	iv	ب	الف	i (ت)
i	ت	iv	ت	iii	ب	الف	ii (ث)

10- وجے نگر کے مشہور و معروف حکمران کرشن دیورائے کا تعلق کس خاندان Dynasty سے تھا

- (a) سلو خاندان Dynasty سے
(b) تلو خاندان Dynasty سے
(c) سنگم خاندان Dynasty سے
(d) اداوید خاندان سے

11- مغل خاندان (Mughal Dynasty) کی بنیاد کس نے قائم کی

12- کس ہندو گرنٹھ کا ترجمہ فارسی زبان میں رزم نامہ "Razam nama" کے نام سے کیا گیا۔

- (a) منواسمرتی
(b) مہا بھارت
(c) رامائن
(d) گیتا

13- امعاون کی معاہدہ کی شروعات کس برطانیہ گورنر جنرل نے کی؟

14- نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں، جن میں سے ایک کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان (A) 1921 میں دکن ہند کے مسافت کے دوران گاندھی جی نے سوتی کپڑے پہننے شروع کر دیئے۔

وجہ (R) ایسا انہوں نے غریبوں کے ساتھ ہمدردی کا رویہ قائم کرنے کے مقصد سے کیا۔

(a) صرف بیان (A) درست ہے

(b) صرف وجہ (R) درست ہے

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کا مدلل جواز نہیں ہے۔

(d) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز ہے۔

15- انگریزوں نے ستی (Sati) رسم کو ختم کرنے کا قانون کس سال جاری کیا۔

(a) 1829 میں

(b) 1828 میں

(c) 1856 میں

(d) 1859 میں

16- ان میں سے کسے ”ایک اکیلی فوج“ کا تمغہ دیا گیا ہے۔

(a) جان مٹھائی John mathai کو

(b) سردار بلدیو سنگھ کو

(c) سی۔ ایچ۔ بھابھا C.H. Bha Bha کو

(d) مہاتما گاندھی

حصہ ب

جب قدیم ترین نظام کا انکشاف ہوا

نالوں کے متعلق ”میکے نے بیان کیا تھا کہ

”اب تک دریافت ہوئے قدیم نظاموں میں یقیناً یہ سب سے مکمل نظام ہے۔“ ہر گھر سڑک کے نالے سے ملحق تھا۔ بڑی اور اہم نالیاں اینٹوں اور مسالے سے بنائی گئی تھیں اور انھیں اس طرح اینٹوں سے ڈھک دیا گیا تھا کہ صفائی کے لئے انھیں ہٹایا جاسکے۔ کہیں کہیں ان ڈھکنوں کے لیے چوڑے کا پتھر بھی استعمال کیا گیا تھا۔ گھر کی نالیاں پہلے ایک نابدان یا ہودی میں گرتی تھیں۔ جن میں ٹھوس کوڑا نیچے بیٹھ جاتا تھا اور گنداپانی گلیوں کی نالی میں چلا جاتا تھا۔ جگہ جگہ کافی لمبی لمبی نکاسی نالیاں دی گئی تھیں اور ان کے نابدان تھے جو

صفائی میں مدد دیتے تھے۔ آثار قدیمہ کا ایک عجوبہ یہ بھی ہے کہ ان نکاسی نالیوں کے پاس جگہ جگہ ”کوڑے کی قسم کے کچھ چھوٹے چھوٹے ڈھیر بھی ان نکاس نالیوں کے کنارے پڑے ملے ہیں جن میں زیادہ تر ریت تھا..... جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ نالیوں کی صفائی کے بعد کوڑا ہمیشہ نہیں اٹھایا جاتا تھا۔“

(ERNEST MACKAY, EARLY INDUS CIVILISATION-1948 سے ماخوذ)

نکاس کا یہ نظام صرف بڑے شہروں کی ہی انوکھی خصوصیت نہیں تھا، یہ چھوٹی بستیوں میں بھی ملا ہے۔ جیسے لوٹھل میں جہاں مکان گارے کی اینٹوں کے بنائے گئے ہیں، نالیاں وغیرہ پکی اینٹوں سے بنی ہیں۔

1- نالیوں کے بارے میں میکے کے ذریعے تحریری کون سا بیان درست ہے۔

(a) یہ اب تک تلاش کی گئی سب سے قدیمی پر نالی پرنالی parnali تھی

(b) ہر رہائش کوگلی کی نالیوں سے منسلک کیا گیا

(c) کچھ مقام پر ڈھکنے کے لیے چونا پتھر کا استعمال کیا گیا تھا

(d) پانی کا نکاس (بہاؤ) صرف بڑے شہروں تک محدود تھا

2- لوٹھل (Lothal) میں بنی رہائش کیسی اینٹوں سے بنے تھے؟

(a) کچی (b) پکی

(c) پتھریلی (d) نقاشی دار

3- نالو کے ارد گرد ملے ریت کے چھوٹے چھوٹے ڈھیر کے لیے لفظ کا استعمال کیا گیا ہے؟

(a) قدرت کا عجوبہ (b) آثار قدیمہ کا عجوبہ

(c) تواریخ کا عجوبہ (d) مندرجہ بالا سبھی

4- وہ کونسا مقام تھا جہاں مکان کچی اینٹوں سے لیکن نالیاں پکی اینٹوں سے بنی تھیں؟

(a) کالی بنگا (b) دھولا ویرا

(c) لوٹھل (d) ناگیشور

18- اس مجسمے کی شناخت کیجیے اور اس کے نام لکھیے اور ان کے ذریعہ دواہم تعلیم کا ذکر کیجیے۔



18- صرف نابینا طالب علم کے لیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

جنگلات کی صفائی اور مقیم زراعت کے متعلق

راج محل کی پھلی پہاڑیوں سے گزرتے ہوئے بوکانن نے لکھا:

اس علاقے کا منظر بہت ہی عمدہ ہے یہاں کی زراعت خاص طور پر گردش کرتی ہوئی تنگ وادیوں میں چاروں طرف دھان کی زراعت، بکھرے درختوں کے ساتھ صاف کی گئی زمین اور چٹانی پہاڑیاں بے عیب ہیں، اس کے باوجود اس علاقے میں کچھ ترقی کے ظہور اور وسیع پیمانے پر اصلاح شدہ زراعت کی، جس کے لئے یہ علاقہ انتہائی اثر پذیر ہے۔ لکڑی کی جگہ یہاں ٹسر (ریشم کا کیڑا) اور لاکھ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے وسیع پیمانے پر آسان اور پالاس کے باغات لگائے جاسکتے ہیں۔ باقی جنگل کو بھی صاف کر دینا چاہیے اور بڑے حصہ پر زراعت کرنی چاہیے۔ اگرچہ اس مقصد کے لیے جو جگہ مناسب نہ ہو وہاں پنکھیا، کھجور اور مہوا کے درخت لگائے جاسکتے ہیں۔

سوالات

(1) راج محل کی پہاڑیوں کی خوبصورتی کو دیکھتے ہوئے بوکانن کا اس کے پیچھے کیا مقصد تھا؟

- نامعلوم کی دریافت
- قدرتی محبت
- نوآبادیاتی اصول کی تشہیر

(d) ون واسی کے فلاح و بہبودی کا جذبہ
2- فرانسیسی بوکانن اپنے سوجھاوس کسے مخاطب کر رہا ہے۔

(a) زمینداروں کو

(b) (بھارت) ہندوستان کی عوام کو

(c) ایسٹ انڈیا کمپنی کو

(d) برٹش ممبر آف پارلیامنٹ

3- لوکانن کو وسوا کی کیا سمجھتے تھے

(a) ایک دارشک (b) محبت فطرت

(c) ایک مسیحا (d) انگریزوں کا ایجنٹ

4- فرانسیسی بوکانن پیشے سے کیا تھے؟

(a) ایک طب (معالج) (b) استاذ (معلم)

(c) ایک تاجر (d) توارنخ دان

19- دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور درج ذیل میں سے کئی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالات کے جواب دیجیے۔

صحیح سماجی کردار

مہا بھارت کے آدی پارون کی ایک کہانی اس طرح ہے:

ایک مرتبہ کورورا جگماروں کے تیراندازی کے نرہمن استاد درونا کے پاس نشاد (شکاری سماج) کا جنگل واسی ایٹکو یہ آیا۔ جب دھرم سے واقف درونا نے اسے اپنا شاگرد بنانے سے انکار کر دیا تو ایٹکو یہ جنگل واپس چلا گیا اور اس نے مٹی سے درونا کا ایک بت بنایا اور اسے اپنا استاد سمجھتے ہوئے اپنے طور پر تیراندازی کی مشق شروع کی۔ کچھ عرصے بعد اس نے تیراندازی میں بڑی مہارت حاصل کر لی۔ ایک دن کورورا جگمار شکار پر گئے اور ان کے کتے نے جنگل میں گھومتے پھرتے ایٹکو یہ کو دیکھ لیا۔ جب کتے نے سیاہ فام نشاد کی بوسنگھی جس کے جسم پر مٹی کی چوڑی جمی ہوئی تھی اور کالے ہرن کی کھال میں لپٹا ہوا تھا، اس نے بھونکنا شروع کر دیا۔ اس پر غصے میں آ کر ایٹکو یہ نے اس کے منہ میں سات تیر بھر دیے۔ جب کتا پانڈوؤں کے پاس پلٹا تو وہ تیراندازی کے اس غیر معمولی مظاہر کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انھوں نے ایٹکو یہ کو ڈھونڈ نکالا جس نے اپنا تعارف درونا کے ایک شاگرد کی حیثیت سے کرایا۔

درونا نے اپنے شاگرد ارجن سے ایک بات کہا تھا کہ وہ اس کے شاگردوں میں بے مثال ہوگا۔ ارجن نے اسے وہ بات یاد دلائی۔ درونا ایلکو یہ کہ پاس پہنچا تو اس کے درونا کو پہچان کر اپنے استاد کی طرح عزت و احترام کیا۔ جب درونا نے اپنی فیس کے طور پر اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا طلب کیا تو ایلکو یہ نے بے جھجک اسے کاٹ کر درونا کو دے دیا۔ لیکن اس کے بعد جب اس نے اپنی بچی انگلیوں سے تیر چلائے تو ان میں وہ پھرتی باقی نہیں رہی تھی جو پہلے تھی۔ اس طرح درونا نے اپنا دلچسپ پورا کیا، کوئی ارجن سے بہتر نہیں تھا۔

سوالات

- 1- آپ کا کیا خیال ہے کہ درونا برہمن ہوتے ہوئے تیر اندازی سیکھنے کے کام کو دھرم سوتروں کے مطابق انجام دے رہا تھا؟
 - 2- درونا کو اپنا انگوٹھا کاٹ کر دینے کے بعد کیا ایلکو یہ کو افسوس ہوا؟ اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
 - 2- کہانی کا جائزہ لیجیے اور ایلکو یہ کے کردار کو واضح کیجیے۔
 - 8-1 درون نے ایلکو یہ کو اپنا شاگرد بنانے سے منع کر دیا تھا کیونکہ وہ ایک..... تھا۔
- (الف) برہمن (ب) نشاد نیشاد
- (ت) راجپوت (ث) دیوتا
- 2- درون ارجن کو دینے وعدے کو کس طرح پورا کیا؟
- (الف) ایلکو یہ کا انگوٹھا مانگ کر
- (ب) ارجن اعلیٰ تعلیم دے کر
- (ت) (الف) اور (ب) دونوں
- (ث) صرف الف
- 3- کیا آپ درون کے طرز عمل کو ایلکو کے مطابق منصفانہ مانتے ہیں؟
- (الف) ہاں (ب) نہیں
- (ت) الف اور ب (ث) صرف ت
- 4- درون کس خاندان کے شہزادوں کو تیر اندازی کی تعلیم دیتے تھے؟
- (الف) نشاد (ب) کور و خاندان

(ت) برہمن (ث) ویش (Vaish)

20- مندرجہ ذیل دو بیانات دیئے گئے ہیں۔ جن میں سے ایک کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔

بیان (A)۔ مہاتما گاندھی نے 12 مارچ 1930 کو ساہی آشرم سے دائی شروعات کی۔

(a) صرف بیان (A) درست ہے

(b) صرف وجہ (R) درست ہے

(c) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں درست ہیں لیکن وجہ (R) بیان (A) کا جواز نہیں ہے

(d) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں درست ہے اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز ہے۔

حصہ ت

21- ہڑیا رسم الخط ایک رزمی ہے تشریح کیجیے۔ 3

21- کس حد تک برصغیر میں پائی مساجد کا کتنی دوسری جگہوں کی مساجد سے مرکب ہے۔ 3

22- 1857 میں باغیوں نے ایتا کے تصور کو کس طرح شرمندہ تعبیر کیا۔ 3

23- انگریزوں نے 1857 کی بغاوت کے کچلنے کے لیے کیا قدم اٹھائے 3

حصہ ت

24- موہن جوڈاڑو کی خصوصیت کا ذکر کریں 8

یا

25- سندھو گھاٹی تہذیب کی شہری تعمیرات کا ذکر کریں
سلطنت اور درباریوں کی روایت رسم و رواج پر روشنی ڈالتے ہوئے مغل دربار اور انتظامیہ کی موجودہ ہندوستانی انتظامیہ کے نظم و نسق سے مقابلہ کیجیے۔

یا

مغلوں کے افسران کو ایک گلدستے کی شکل میں بیان کیا جاتا تھا۔

مندرجہ بالا بیان کو مغل امراء طبقہ کی پیش نظر بیان کیجیے۔
 26- گاندھی جی نے ہندوستانی قومی تحریک کو ایک عام تحریک میں کس طرح بدل دیا۔

یا

دسمبر 1929 میں کانگریس لاہور سیشن کی اہمیت کا خلاصہ کریں۔ 26 جنوری

یا

1930 جنوری کو یوم آزادی منانے کے لیے گاندھی جی کی ہدایات کا ذکر کیجیے۔

حصہ ج

27- دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھ کر مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب لکھیے۔

مسلم لیگ کی قرارداد: 1440

مسلم لیگ کی 1940 کی قرارداد میں مطالبہ کیا گیا کہ جنرالی طور پر ملحق اکائیوں کو علاقوں کی شکل میں نشان زد کیا جائے جن کی تشکیل ضرورت کے لحاظ سے ایسے علاقوں کی نئی صورت سے کی جائے کہ ان علاقوں کے جو شمال مغربی اور مشرقی حلقوں میں مسلمان تعداد میں اکثریت میں ہوں ان کو اکٹھا کر کے ایک ”آزاد ریاست“ تشکیل دے دی جائے جس میں شریک اکائیاں خود مختار اور مقتدر ہوں گی۔

سوالات

(i) مسلم لیگ کے اہم مانگ کی پہچان کیجیے۔ (1)

(ii) مسلم لیگ کے خود مختاری کی مانگ کی وجہ سے تجزیہ کیجیے۔ (2)

(iii) 1940 کے مسلم لیگ کی ”تجویز“ کے مختلف پہلوؤں کا تجزیہ کیجیے۔ (2)

28- مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر دیئے گئے سوالات کے جواب لکھیے۔

اگنی سے ایک پرارتھنا

اگنی سے ایک پرارتھنا یہ رگ وید کے دو اشلوک ہیں جو آگ کے دیوتا کے لیے دعائیں ہیں۔ اس دیوتا کے سامنے قربانیاں پیش کی جاتی

تھیں تاکہ دوسرے دیوتاؤں تک پہنچا جاسکے۔

پیش کردے۔ اے طاقتور! ہماری اس قربانی کو دیوتاؤں کے سامنے۔ اے وہ کہ جو دشمنند ہے، دینے میں فراخ دل ہے ہمیں عطا کر۔
 اے پجاری! وافر غذا، اے اگنی، حاصل کر قربانی سے ہمارے لیے زبردست دولت حاصل کر لے۔
 اے اگنی؛ سدا بہار! اس کے لیے جو تیر پوجا کرنے غذا (کاتھہ)، لاجواب گائے، اولاد، جو ہماری نسل آگے بڑھائے۔۔۔
 اس قسم کے اشلوک خاص قسم کی سنسکرت میں نظم کیے گئے تھے۔ انہیں پجاری خاندان کے لوگوں کو قربانی یاد کرایا جاتا تھا۔

سوالات

- (i) ویدک سنسکرت اہم کیوں تھی۔
- (ii) ویدک روایات کے کن ہی دور وراج و عقائد کو لکھیے۔
- (iii) لوگ ”اگنی“ سے کیا مانگ کرتے تھے۔

-29-

کولن میکنزی

کولن میکنزی کی پیدائش 1754 میں ہوئی تھی جو ایک انجینئر، سرویئر (امین پیمائش) اور کارٹوگرافر (نقشہ نگار) کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ 1815 میں انھیں ہندوستان کا پہلا سرویئر جنرل مقرر کیا گیا۔ اور 1821 میں اپنی وفات تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ ہندوستان کے ماضی کو بہتر طریقے سے سمجھنے اور نوآبادی کے انتظام کو آسان بنانے کے لئی وہ مقامی تاریخوں کو جمع کرنے اور تاریخی مقامات کا سروے کرنے کی مہم میں مشغول ہوئے۔ اس نے کہا کہ ”برطانوی حکومت کے زیر اثر آنے سے پہلے جنوب خراب انتظامات کی بدبختی سے طویل عرصہ تک جدوجہد کرتا رہا“۔ وجے نگر کے مطالعہ سے میکنزی کو یہ یقین ہو گیا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی مقامی لوگوں کے مختلف قبیلے، جو اس زمانے میں بھی عام عوام کی آبادی کی تشکیل کرتے ہیں، کو اب بھی غالب طور پر متاثر کرنے والے ان میں سے بہت سے ادارے، قوانین اور رسم و رواج کے متعلق بہت سی فائدہ مند معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔

سوالات

- 1 (i) کالین میکنزی کون تھا؟
- 2 (ii) وجے نگر سلطنت دو بارہ دریافت کی کوشش کس طرح کی۔
- 2 (iii) ایسٹ انڈیا کمپنی کے لیے وجے نگر سلطنت کا مطالعہ کس طرح کا رہا تھا۔

حصہ د

Section-F

نقشے کے سوالات Map Question

1+1+1 = 3

3- ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے پر مندرجہ ذیل مقاموں کی نشاندہی کیجیے۔

(a) دھولاویرا ایک ترقی یافتہ ہڑپا کا مقام

یا

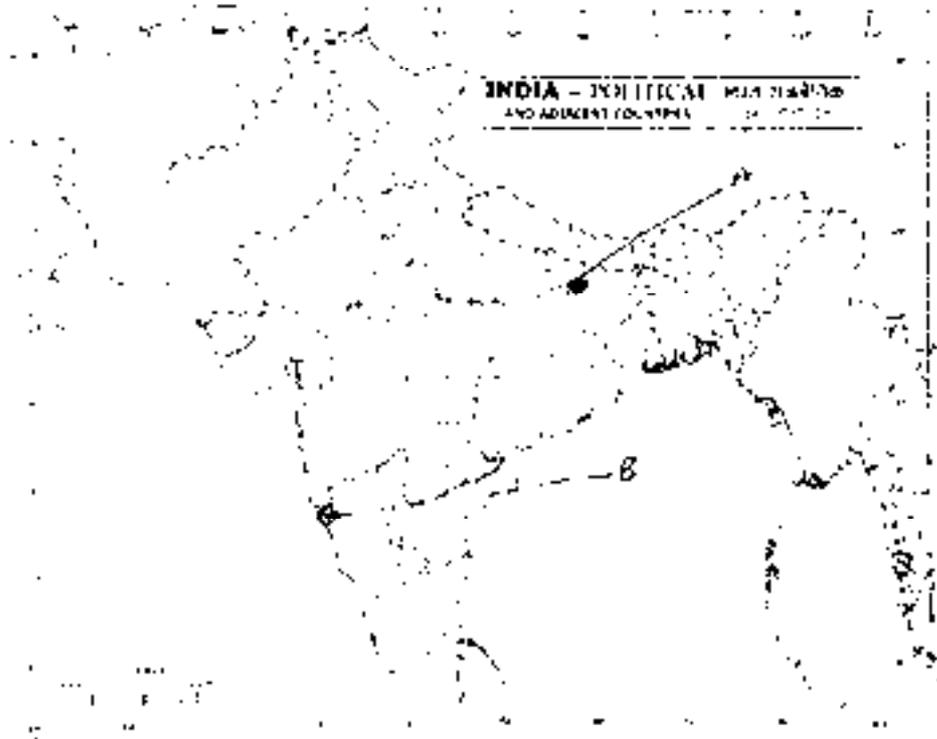
ہڑپا

(b) اجمیر مغلوں کے ماتحت ایک علاقہ

یا

گودا

(c) بنارس



30- ہندوستان کے دیئے گئے اسی سیاسی نقشے پر قومی احتجاج سے متعلق دو مقام B A دکھائے گئے ہیں، ان کی شناخت کیجیے اور ان کے نام لکھیے۔

$$1+1=2$$

نوٹ: مندرجہ ذیل سوال صرف نابیناؤں کے لیے سوال نمبر 30.1 اور 30.2 کی جگہ پر ہے۔

یا

30.2 مغل حکمران کی کسی دو دارالسلطنت کا نام لکھیں۔

تواریخ درجہ XII

وقت 3 گھنٹے

کل نمبرات: 80

عام ہدایت :

- 1- سارے سوالوں کے جواب لازم ہیں کچھ سوالوں کے متبادل بھی دیئے گئے ہیں۔ ہر ایک سوال کے نمبران کے سامنے درج کئے گئے ہیں۔ ان پرچے میں 6 حصے ہیں۔
- 2- حصہ الف (سوال نمبر 1 سے 16) مختصر سوال (1) نمبر کے ہیں ان کے جواب ایک لفظ یا ایک جملوں میں لکھیں۔
- 3- حصہ ب (سوال نمبر 17 سے 19) ذرائع پر منحصر ایک جواب بدلے مختلف سوال ہیں ہر ایک سوال 3 نمبر کا ہے۔ ہر ایک سوال کے 4 ذیلی حصے ہیں جن میں سے کسی تین ذیلی حصوں کے جواب دیجیے۔
- 4- حصہ ت (سوال نمبر 20 سے 23) میں ہر ایک سوال کے نمبرات ہیں۔ ہر ایک سوالوں کے جوابات زیادہ سے زیادہ 100 لفظوں میں دیجیے۔
- 5- حصہ ث (سوال نمبر 24 سے 26) میں ہر ایک سوال کے 8 نمبر کا ہے ہر ایک سوال کا جواب زیادہ سے زیادہ 350 لفظوں میں دیجیے۔
- 6- حصہ ج (سوال نمبر 27 سے 29) ذرائع پر منحصر ہے۔ ہر ایک سوال 5 نمبر کا ہے۔
- 7- حصہ د (سوال نمبر 30) نقشے سے متعلق ہے جس میں علامتوں کی شناخت اور اہم نکات کی نشاندہی شامل ہے۔

حصہ (الف)

کسی 15 سوالوں کے جواب دیجیے۔

1- مگدھ کی شروعاتی راجدھانی تھی

(a) پاٹلی پوتر (b) کاش

(c) راجگیر (d) متھرا

2- ہندوستانی آثار قدیمہ کا جنک **जनक** کسے مانا جاتا ہے۔

1

3- مندرجہ ذیل بیان کو درست کر کے پھر سے لکھیے۔

1

مغل مادرائہ طور سے ترکی حکمران تیمور کے خاندان سے تھے جبکہ پدرانہ طور پر چنگیز خان سے متعلق تھے۔

4- ان میں سے کون سا بیان امر نائیک انتظام کی صحیح تشریح کرتی ہے۔

1

(i) یہ وجہ نگر کا اہم سیاسی عمل تھا

(ii) یہ دلی سلطنت کے ایکتا نظم سے متاثر تھا۔

(الف) صرف i

(ب) صرف ii

(ت) i اور ii دونوں

(ث) ان میں سے کوئی نہیں

5- نیچے دیئے گئے تصویر کو غور سے دیکھئے اور بتائیے کہ یہ تصویر کن سے متعلق ہے۔



5- صرف نابینا طلباء کے لیے سوال نمبر 5 کی جگہ پر آئین ساز کمیٹی کی پرا روپ (Drafting) سمیٹی کے صدر تھے۔

1

(الف) سردار لہھی بھائی پٹیل

(ب) جواہر لعل نہرو

(ت) جی۔ بی۔ پنت

(ث) بی۔ آر۔ امبیڈکر

- 1
- 6- امراء طبقہ کیا ہے۔
- 7- زیارت کا مطلب کیا ہے؟
- 1
- (الف) کرشن کی بھگتی میں گایا جانے والا گیت
- (ب) بادشاہ اکبر کے درگاہ کی زیارت
- (ت) صوفی سنتوں کے مزاروں کا سفر
- (ث) صوفی سنتوں کے یوم پیدائش پر موم بتی جلانا
- 8- ”جب وہ ایک پتھر سے سانپ کو دیکھتے ہیں تو اس پر دودھ چڑھاتے ہیں۔ اگر اصلی سانپ آجائے تو کہتے ہیں مارو مارو بسوننا کے ذریعے تخلیق کردہ بیان کا مقصد کیا ہے؟
- 9- جو تدار تھے
- 1
- (الف) حفاظتی دستے
- (ب) امیر کسان
- (ت) ٹیکس ملازمین
- (ث) ایک پیاری آدی واسی
- 10- مندرجہ ذیل میں سے صحیح جوڑوں کو منتخب کیجیے۔
- (i) ڈیکو پیس فارس
- (ii) نیولوڈی کوئی اٹلی
- (iii) دیہارتے باربوسا چین
- (الف) i اور ii دونوں درست ہیں
- (ب) صرف ii درست ہے
- (ت) i اور ii اور iii سبھی درست ہیں
- (ث) صرف iii درست ہے

- 11- گاندھی جی کے سیاسی سفر اور قومی احتجاج کی تواریخ کو فہرست بنانے کے لیے کارآمد کسی دو ذرائعوں کے نام لکھیے۔
- 1
- 12- آئین کے مطابق طاقت ور مرکزی سرکار کی حمایت میں دی جانے والی کسی ایک دلیل کو لکھیے۔
- 1
- 13- ہڑپا تہذیب میں نسیمی شہر قلعے سے کس طرح مختلف تھا۔
- 1
- 14- نیچے دو بیان دیئے گئے ہیں جس میں سے ایک کو بیان (A) کی شکل میں اور دوسرے کو وجہ (R) کی شکل میں دکھایا گیا ہے۔
- 1
- بیان (A) ساتواہن حکومت میں عورتوں کا کردار اہم تھا۔
 وجہ (R) ساتواہن حکمرانوں کو ان کے مادرانہ نام سے مخاطب کیا جاتا تھا۔
- (الف) صرف بیان (A) صحیح ہے
 (ب) صرف وجہ (R) صحیح ہے
 (ت) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں پر وجہ (R) بیان (A) کا جواز نہیں ہے۔
 (ث) بیان (A) اور وجہ (R) دونوں صحیح ہیں اور وجہ (R) بیان (A) کا جواز ہے۔
- 15- وجہ نگر سلطنت کا سرپرست (Guardian) دیوتا تھا
- 1
- 16- مندرجہ ذیل کو ایک دوسرے سے ملائیں
- (i) البیرونی زبیکتان
 (ii) ابن بطوطا مورکو
 (iii) فرانشا برنیر اٹلی
- B (الف) i اور ii دونوں صحیح ہیں
 (ب) صرف ii صحیح ہے
 (ت) i اور ii اور iii سبھی صحیح ہیں
 (ث) صرف iii صحیح ہے

حصہ (ب)

17- دیئے گئے ذرائعوں کو نمور سے پڑھئے اور مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

$$1+1+1=3$$

آتش کی پوجا

یہاں پر رگ وید کے لیے گائے دو بند ہیں جن میں آگ دیوتا کا خوش آمدید کیا گیا ہے شکتی مثالی دیو، آپ ہماری آہوتی دیوتاؤں تک لے جائیں اپنے بدھی شتیہ۔ آپ آسیب کے داتا ہیں۔ پور و ہت، ہمیں خوب سارے کھانے کی چیزیں دیں ہے آگنی یگ کے ذریعے ہمارے لیے بے شمار دولت لادیں۔ ہے آگنی جو آپ کے لیے پرارتھنا کرتا ہے اس کے لیے آپ ہمیشہ کے لیے نہایت صحت مند اور عجوبہ گائے لادیں۔

-A درج بالا چھند میں کس دیوتا کی عبادت کی گئی ہے۔

(الف) سورج

(ب) آگنی (آگ)

(ج) اندر

(د) ہوا، (والیو)

-B یک کا مقصد درج ذیل میں سے کون سا نہیں تھا۔

(الف) بیٹے کی خواہش کے لیے

(ب) دولت کی خواہش

(ت) لڑکی کی خواہش

(ث) گائے کی خواہش

-C صحیح بیان کو چنئے

(i) آگنی دیوانسانوں کی قربانی کو دیوتاؤں تک لے جاتے تھے۔

(ii) قومی گائے کے لیے لوگ آگ کی پوجا کرتے تھے۔

(الف) صرف i

(ب) صرف ii

(ت) i اور ii دونوں

(ث) ان میں سے کوئی نہیں

-D رگ وید کی تعلیم دی جاتی تھی۔

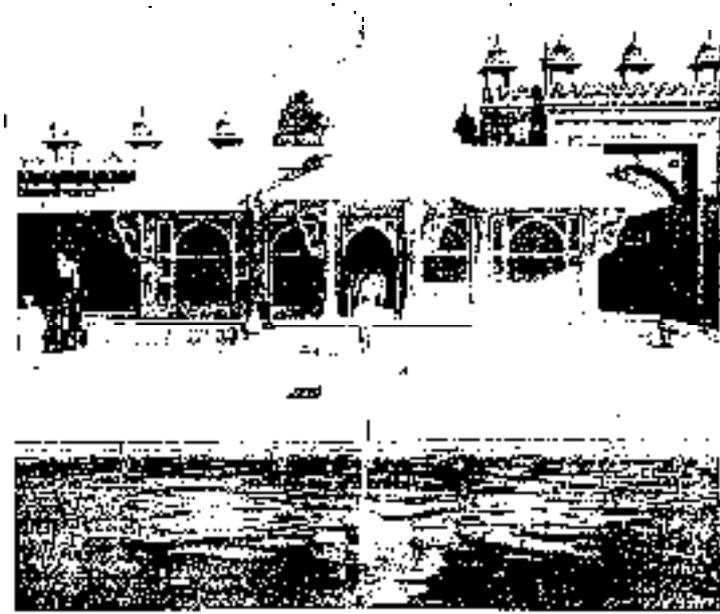
(الف) تحریری شکل میں

(ب) دھیان لگا کر

(ت) تحریری شکل میں دھیان لگا کر

(ث) زبانی طور پر

-18



-A پیش کردہ عمارت تصویر سے متعلق ہے۔

(الف) سلطنت کے دور سے

(ب) وجے نگر سلطنت سے

(ت) مغل دور سے

(ث) برٹش دور سے

-B پیش نظر عمارت کی تصویر عمیق رشتوں کو دکھاتا ہے۔

(الف) علاء الدین خلجی اور نظام الدین اولیا کے درمیان

(ب) چشتیوں اور مغل صوبوں کے درمیان

(ت) بھکتی سنتوں اور ان کے ماننے والوں کے درمیان

(ث) وجے نگر راجا اور ان کے جیالوں کے درمیان

-C یہ عمارت بنائی گئی تھی۔

(الف) اکبر کے ذریعے (ب) شاہجہاں کے ذریعے

(ت) کرشن دیورائے کے ذریعے (ث) شیخ معین الدین چشتی کے ذریعے

-D (الف) دلی میں (ب) بمبئی میں

(ت) آگرہ میں (ث) فتح پور سیکری میں

صرف نابینا طلباء کے لیے

دیئے گئے اقتباس کو غور سے پڑھیے اور دیئے گئے تین سوالوں کے جواب لکھیے۔

’عظیم‘ اور ’ادنی‘

روایات

’عظیم‘ اور ’ادنی‘ جیسی اصطلاح بیسویں صدی کے سماجی علوم کے ماہر رابرٹ ریڈ فیلڈ کے ذریعہ ایک زرعی سماج کے ثقافتی معمولات کو بیان کرنے کے لیے استعمال کی گئی ہیں۔ اس ماہر سماجی علوم نے دیکھا کہ کسان ان رسم و رواج اور مذہبی عبادات کو ادا کرتے تھے۔ جن پر سماج کے غالب طبقے جیسے پر وہت اور راجہ کے ذریعہ عمل کیا جاتا تھا۔ ان رسم و رواج کو ریڈ فیلڈ نے ’عظیم‘ روایات کا نام دیا۔ اس کے ساتھ ہی زرعی سماج دیگر مقامی معمولات پر بھی عمل پیرا تھا جو اس ’عظیم‘ روایات سے ضروری طور پر میل نہیں کھاتی تھیں۔ ان کو

اس نے ”ادنی“ روایات کے زمرے میں شامل کیا ہے ریڈ فیلڈ نے یہ بھی دیکھا کہ ”عظیم“ اور ”ادنی“ دونوں ہی روایات میں وقت کے ساتھ ہوئے تقابل کے عمل کے سبب تبدیلیاں ہوئیں۔

اگرچہ دانشوران طریقہ عمل اور زمروں کی اہمیت سے انکار نہیں کرتے لیکن دو ان اصطلاحات میں جو نظام مراتب ابھر کر سامنے آتا ہے۔ اس سے پریشان نظر آتے ہیں۔ اسے نشان زد کرنے کا ایک طریقہ ان اصطلاحات کو حوالہ نشان ”عظیم“ اور ”ادنی“ کے ساتھ استعمال کیا جائے۔

صرف نابینا طلبا کے لیے سوال نمبر 18 کی جگہ پر دیئے گئے ہیں۔

ذرائع کو غور سے پڑھیے اور مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجیے۔

A- علم روایات سے مراد ہے

(الف) آخری واسی کی روایت

(ب) غیر برہمنی روایت

(ت) رابرٹ رڈفلڈ کی روایت

(ث) راجا اور پروہت کی روایت

C- زرعی سماج کے کردار سے متعلق صحیح متبادل کو چنیں

(الف) زمیندار سماج لگھو روایت سے نفرت کرتے تھے۔

(ب) زمیندار لوگ صرف پروہت اور راجا کے ذریعے پیش کیے گئے روایتوں کی پاسداری کیا کرتے تھے۔

(ت) لگھو اور عظیم روایت سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔

(ث) کسان لگھو اور عظیم دونوں روایتوں پر عمل کرتے تھے۔

صحیح بیان کو چنئے

(i) لگھو اور عظیم لفظ سے پد سو پانا تمک (सोपानात्मक) آواز ابھر کر آتی ہے۔

(ii) کسانوں کو صرف رسوخ دار روایتوں پر عمل درآمد ہونا چاہیے۔

(الف) صرف i

(ب) صرف ii

(ت) i اور ii دونوں

(ث) ان میں سے کوئی نہیں

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور متعلقہ سوالوں کے جواب دیجیے۔

تعلقہ دارکیا سوچتے تھے

تعلقہ داروں کے رویہ کو رائے بریلی کے نزدیک واقع کلاکنگر کے راجہ ہنونت سنگھ نے بے حد عمدہ ڈھنگ سے ظاہر کیا۔ بغاوت کے دوران ہنونت سنگھ نے ایک انگریز افسر کو پناہ دی تھی اور محفوظ مقام تک پہنچایا تھا۔ افسر کو رخصت کرتے وقت ہنونت سنگھ نے اس سے کہا تھا:

صاحب آپ کے ملک کے لوگ اس ملک میں آئے اور ہمارے راجاؤں کو دھکیل دیا۔ آپ اپنے افسران کو بھیج کر ضلعوں میں جاگیروں کی حق ملکیت کا معائنہ کراتے ہیں۔ ایک ہی جھٹکے میں آپ نے مجھ سے میری زمین چھین لی جو میرے خاندان کی قدیم عہد سے تھی۔ میں نے اطاعت اختیار کر لی۔ اچانک آپ کی بد قسمتی شروع ہو گئی۔ اس زمین کے لوگ آپ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے تب آپ میرے پاس آئے جس کو آپ نے محروم کر دیا تھا۔ میں نے آپ کو بچایا لیکن اب۔ اب میں اپنے خادموں کو لے کر لکھنؤ جا رہا ہوں تاکہ آپ کو ملک سے باہر نکالنے کی کوشش کروں۔

A- ہنونت سنگھ کے مطابق لوگوں کے غصے کی وجوہات تھیں۔

(الف) راجاؤں کو ان کے صوبوں سے باہر کر دینا

(ب) کسانوں سے زمین چھین لینا

(ت) حکومت استحصال آمیز تھا

(ث) مندرجہ بالا سارے

B- ہنونت سنگھ تھے۔

(الف) تعلقدار

(ب) برٹش آفیسر کا ملازم

(ت) ایک تاجر

(ث) ایک فن کا

C- تعلق داروں کی بے دخلی کے نتیجے ہوئے

- (الف) برٹش سرکار کے خلاف بغاوت
 (ب) کسانوں کا استحصال بند ہو گیا
 (ت) تعلق داروں کا استحصال گھٹ گیا
 (ث) (الف) اور (ب) دونوں
 دی گئی مثالیں منحصر ہیں۔ -D

- (الف) سنبھال باغیوں پر
 (ب) عدم تشدد احتجاج پر
 (ت) بھارت چھوڑوا احتجاج پر
 (ث) 1857 کے بغاوت پر

23- رعیت سے کیا مراد ہے؟ خود کاشت اور پانی کاشت میں فرق ظاہر کیجیے۔

24- حکمران عہدے اصولوں اور درباری رواجوں پر روشنی ڈالتے ہوئے مغل دربار اور انتظامیہ کی موجودہ

8

ہندوستانی نظم و ضبط سے مقابلہ کیجیے۔

یا

مغل تواریخ میں ہمیں اس بات کی جھلک دیتے ہیں کہ کیسے شاہی نظریے اور خیالات کس طرح عملی جامہ پہنچائی جاتھی تھیں۔
 وضاحت کیجیے۔

25- نسلی بھید اور قومی کاموں سے متعلق برہمنوں کے اصول کا پورے طور پر عمل نہیں ہوتا تھا۔ وضاحت کیجیے۔

یا

قدیم سماجی اصول و ضوابط کے مطالعہ کے لیے مہا بھارت ایک بہتر وسیلہ ہے۔ اس بیان کے مطابق اپنے خیالات پیش
 کیجیے۔

26- 19 ستمبر 1947 کو دلی میں مہاتما گاندھی کی آمد بڑی لمبی اور سخت گرمی کے بعد برسات کی بوندوں

8

کے آنے جیسا تھا۔

یا

عدم تعاون تحریک امن کی نظر سے ناکام رہی لیکن اثرات کے نظریہ سے کامیاب رہی۔ یہ خود مختاری کے لئے ایک تجربہ

(Training) اس بیان کی تشریح عدم تعاون تحریک کے اثرات کے حوالے سے کیجیے۔

-27

2+2=4 مندرجہ ذیل مثالوں کو بغور پڑھیے اور اس کے نیچے سوالوں کے جواب دیجیے۔

کالن میکجی مکینی کالین

1754ء میں کالن کی پیدائش نے ایک ابھینتا نگرانی اور مصور کی شکل میں شہرت حاصل کی۔ 1815 میں انہیں پہلا سرویر جنرل بنایا گیا اور 1821 میں تادم حیات اس عہدے پر فائز رہے۔ ہندوستان کے ماضی کو بہتر ڈھنگ سے سمجھانے اور غیر ملکی انتظامیہ کو آسان بنانے کے لیے انہوں نے تواریخ سے متعلق (استھاپند) مقامی رسم و رواج کا سنکھن (سنگلن) اور تواریخی مقامات کا جائزہ لینا شروع کیا۔ وہ کہتے ہیں ”برٹش حکومت کے زیر اثر وجہ نگر کے مطالبہ سے میکجی (میکجی) کو یہ یقین ہو گیا کہ کمپنی، مقامی لوگوں کے ایک الگ قبیلوں، جو اس وقت بھی آبادی کا ایک بڑا حصہ تھے۔

جسے اب بھی متاثر کرنے والے ان میں س کئی تنظیمیں، قوانین اور رسم و رواج سے متعلق نہایت ضروری اور اہم معلومات فراہم کر لی تھی۔

28.1 کالن میکجی کون تھا؟

28.2 کالن میکجی نے کس مشہور شہر کی کھوج کی؟

28.3 کالن میکجی نے جانچ کیوں شروع کیا؟

29 مندرجہ ذیل مثالوں کو بغور پڑھیے اور اس کے نیچے دیئے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔

”منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی“

گو بندولپھ پنت نے دلیل دی کہ وفادار شہری بننے کے تعلق سے لوگوں کو صرف فرقہ اور خود پر مرکوز سوچنے کا عمل بند کرنا ہوگا:

جمہوریت کی کامیابی کے لیے فرد کو خود ضبط نفس میں تربیت لینی ہوگی۔ جمہوریت میں فرد کو خود اپنے لیے اور دوسروں کے لیے زیادہ فکر کرنی ہوگی۔ منقسم وفاداری کے لیے کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔ تمام طرح کی وفاداریاں، ریاست کے ارد گرد مرکوز ہونی چاہئیں۔ اگر جمہوریت میں آپ حریف وفاداریاں پیدا کریں یا آپ ایسا نظام بنادیں جس میں کوئی فرد یا گروہ اپنے اسراف پر روک لگانے کے بجائے وسیع یا دیگر مفادات کے لیے کچھ پروا نہیں کرتے تو پھر جمہوریت کا انجام دہشت ناک ہے۔ سی. اے. ڈی. جلد دوم

سوالات

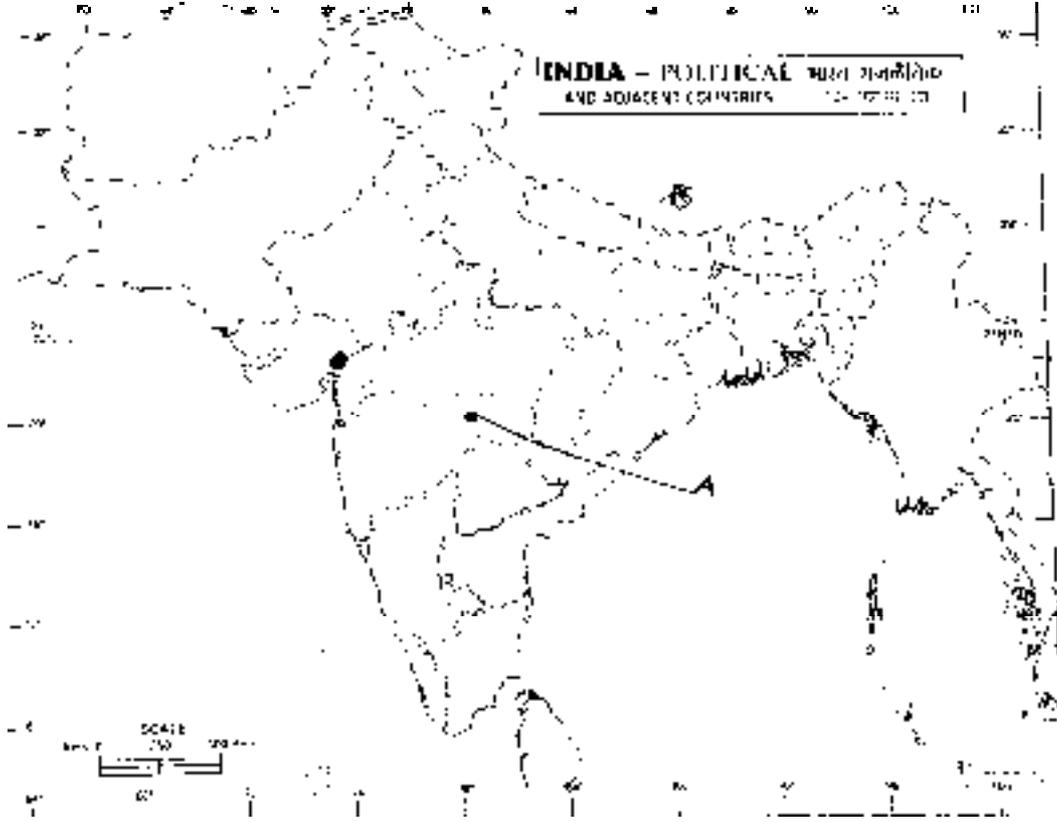
- 2 -1 جمہوریت میں وفادار شہریوں کی کیا خصوصیت ہونی چاہیے؟
- 2 -2 آئین مرتب کرتے وقت پر تھک **निर्वाचिका** کی مانگ کیوں کی گئی تھی
- 2 -3 گووندو لہجہ پنت اس مانگ کے مخالف کیوں تھے دو وجوہات بیان کیجیے۔

حصہ د

نقشے کے سوالات

- 30.1 - ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی نقشے پر مندرجہ ذیل مقامات کو درج کیجیے۔
- (الف) لوتھل ایک ہڑپائی مقام
- اور
- (ب) سانچی۔ ایک خاص بودھ مقام
- (ت) اجمیر۔ اکبر کے ماتحت ایک علاقہ
- اور
- کانپور 1857 کے بغاوت کا ایک خاص مرکز
- (ث) امرتسر
- 30.2 - بھارت کے دیئے گئے اس سیاسی نقشے پر قومی احتجاج سے متعلق دو مقام A, B درج کئے گئے ہیں انہیں پہچانئے اور ان کے نام لکھیے۔
- نوٹ: مندرجہ ذیل سوال صرف نابینا طلباء کے لیے ہیں۔
- 30.1 - تعدد 30.1 اور 30.2 کے مقام پر ہے۔
- 30.1 - چھٹی صدی قبل مسیح کسی تین مرکزوں کے نام لکھیے۔
- یا
- کوئی تین بودھ مقامات کے نام لکھیے۔

30.2 - 1857ء کی بغاوت کے کسی دو مرکزوں کے نام لکھیے۔



مارکنگ اسکیم

XII

مشقی سوالنامہ کے لیے

- 1- راج گھر
- 2- سراچیٹر رکنگھم
- 3- مغل ماں کی طرف سے چنگیز خان سے تعلق رکھتے تھے جبکہ باپ کی طرف سے ترک حکمران تیور کے خاندان سے تھے۔
- 4- (الف) (i) اور (ii) دونوں
- 5- دستور پر دستخط کے وقت کا
صرف نابینا طالب علم کے لیے
- 6- (ج) ڈاکٹر بھیم راؤ امبیڈکر
ایسی حکومت جس میں حاکم کے تحت ایک گروہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔
- 7- (ج) صوفی سنت کے مزار کا سفر
- 8- اندھا یقین ضرب کاری
- 9- (ب) صرف (ii) صحیح ہے
- 10- (ب) امیر کاشنکار
- 11- اختیار اے واچ آف لیٹر (کوئی دوسرا تسلیم شدہ ہوتا)
- 12- ملک کو متفق رکھنے کے لیے (کوئی دوسرا تسلیم شدہ ہوتا)
- 13- برج کی اونچائی پر مشرق کی جانب میں نچلا شہر۔ عام لوگوں کے لیے مغرب کی جانب واقع (کوئی سچائی)
- 14- (ب) صرف وجہ R صحیح ہے۔
- 15-
- 16- (ب) I اور II دونوں صحیح ہیں

- 17- A - (الف) آگ
 B - (ب) بیٹی کی حصول
 C - (ج) I اور II دونوں
 D - (د) زبانی طور پر
- 18- A - مغل کے وقت سے
 B - (ب) چشتیوں اور مغل حکومت کے درمیان
 C - (الف) اکبر کے ذریعہ
 D - (ج) فتح پور سکری میں

صرف ناپینا کے لیے سوال نمبر 18 کی جگہ

- A - (ج) حاکم اور محکوم کا رواج
 B - (الف) ایک سماجی علوم
 C - (الف) کاشنکار چھوٹے اور بڑے دونوں طرح کے رواج پر عمل کرتے تھے۔
 D - (ج)

- 19- A - (ج) مذکورہ بالا سبھی
 B - (الف) تعلق دار
 C - (الف) انگریزی حکومت کے خلاف بغاوت
 D - (ج) 1857 کی بغاوت

حصہ ج

- 20- (i) عیسائی مبلغ کے سرگرمیوں اور مذہب تبدیلی کا خطرہ
 (ii) مذہبی اور تہذیبی علاقوں میں کمپنی کے دستخط سے غیر محفوظ کا جذبہ
 (iii) مذہب کے علاوہ سماجی، تہذیبی، سیاسی، اور معاشی اعتبار سے پرانی، سخت دل، اور استبدادی نظام۔

- (iv) کوئی اور تسلیم شدہ نکات
- 21- (i) بودھ سماجی نظریے کے مطابق سماجی تعلقات کے ماتحت بادشاہ کا عہدہ لوگوں کے ذریعہ انتخاب کرنے پر جبکہ پرورش سکت کے مطابق یہ ایک الہامی نظام
- (ii) بودھ سماجی نظریہ کے مطابق معاشی اور سماجی تعلقات کو بنانے میں انسانی عمل کا ہاتھ جبکہ پرورش سکت نے چار ذاتوں کا وجود پر ہمارے جسم سے ہے۔
- (iii) بودھ سماجی نظریہ کے مطابق اگر انسان ایک جیو کو بنائے رکھنے کے لیے ذمہ دار تھے تو مستقبل میں اس میں تبدیلی بھی لاسکتے تھے۔ جبکہ پرورش سکت کے مطابق یہ ایک الہامی نظام۔
- (iv) کوئی اور تسلیم شدہ نکتہ
- 22- (i) صوفی سنتوں کی مذہبی اعتماد..... اور لوگوں کا ان پر یقین
- (ii) زیادہ تر رعایا اسلام کو ماننے والے نہیں تھے اور صوفی سنتوں پر ان کا یقین تھا۔
- (iii) عام آدمی کا صوفی سنتوں کی طرف جھکاؤ تھا۔
- (iv) کوئی اور تسلیم شدہ نکتہ
- 23- (i) مغل عہد میں ہندوستانی و فارسی ذریعہ کاشتکار کے لیے رعیت یا مجریان لفظ کا استعمال کرتے تھے۔
- (ii) خود کاشت وہ کسان تھے جو گاؤں میں رہتے تھے جن میں ان کی زمین تھی۔
- (iii) ماہی کاشت، وہ کسان تھے جو دوسرے گاؤں میں ٹھیکے پر کھیتی کرنے آتے تھے۔
- (iv) کوئی اور تسلیم شدہ نکتہ
- 24- (i) حکمرانی کے نظریات میں الہامی روشنی کا نظریہ
- (ii) مغل بادشاہت کے حاکم خود کو ایک عظیم اور مفتوح رعایا پر حکومت کے لیے منتخب مانتے تھے اور صلح الکل کے اصول۔
- (iii) سماجی تعلقات کے شکل میں انصاف پر عمل خود مختاری کے اصول
- (iv) مغل بادشاہوں کے ذریعہ مغلوں اور علاقائی راجاؤں کو ملا کر مغل حکومت کو تشکیل دی گئی۔
- (v) مغل کے دور حکومت میں عمل اور تخت و تاج تقریباً پوری طرح سے ایک ہی بادشاہ تک محدود تھی۔
- (vi) دربار کا مرکز تخت شاہی تھا

- (vii) مغل سلطنت کا ایک اہم ستون اس کے افسران کا ایک دل تھا جسے مورخ امراء طبقہ کہتے تھے۔ امراء طبقے کی تقرری مختلف ذاتوں اور مذہبی لوگوں میں سے کی جاتی تھی۔
- (viii) مغل مہذب طبقات کے مابین اسے حیثیت طے کرنے والے قانون تھے۔
- (ix) درباری معاشرے میں سماجی اختیار کا رد عمل میں دربار میں بتائے گئے مخاطب، اخلاقیات، اور بولنے کے طے شدہ قانون بنائے گئے تھے۔
- (x) سجدہ تسلیم زمین بوشی، (قدم بوسی)
- (xi) آج ہندوستان جمہوری نظام ملک کے آئین سبھی شہریوں کو یکساں درجہ دیتا ہے۔ مذہب، ذات، رنگ، جنس اور علاقے کی بنیاد پر کوئی تفریق نہیں۔
- (xii) کوئی دوسرے قابل تسلیم نکات

یا

- (i) واقعہ نگار واقعہ لوگ تاریخ کی ترتیب خلاصہ پیش کرتے
- (ii) یہ واقعہ نگار مغل سلطنت کی تنظیموں کے بارے میں شواہد و اطلاعات کا ذخیرہ تھا۔
- (iii) اس کے حقیقی اسباب کا مقصد ان امیدوں کو پیش کرنا تھا جنہیں مغل حکمران اپنے علاقے میں لاگو کرنا چاہتے تھے۔
- (iv) یہ واقعہ نویس اس سلطنت کے تحت آنے والے سبھی لوگوں کے سامنے ایک باوقار ریاست کی جھلک دکھانے کے منصوبے کے تحت لکھے گئے
- (v) -24 ان کا مقصد ان لوگوں کو جنہوں نے مغل حکومت کی مخالفت کی ان کو یہ بتانا ہی تھا کہ ان کی ساری مخالفت کا ناکام ہونا طے ہے۔
- (vi) حاکم یہ بھی طے کرنا چاہتے تھے کہ آنے والی نسلوں کے لیے ان کے نظام کا خلاصہ موجود ہے۔
- (vii) اکبر نام، اکبر کے دور، شاہنامہ شاہ جہاں کے دور، اور عالم گیر نامہ، اورنگ زیب کی دور حکومت کے دربار اور بادشاہ کی تاریخ کے بارے میں بتاتا۔
- (viii) کوئی دوسرے نکات جو اقتباس سے متعلق ہو۔
- (i) -25 شائستروں کے مطابق گرچھتری ہی راجا ہو سکتے ہیں لیکن کئی اہم شاہی خاندان کی بنیاد دوسرے ورنوں سے ہوئی۔ جیسے مورہ، سوگندھ اور کنو۔

- (ii) سیاسی طاقت کا استعمال وہ ہر شخص کر سکتا تھا جو حمایت و ذرائع جٹا سکیں۔ شہنشاہیت (راجتو) چھتری کل میں پیدا ہوئے شاید ہی منحصر ہوتا تھا۔
- (iii) شک حکمراں جو وسط ایشاء سے ہندوستان آئے تھے وہ ہر ہم لوگ ملیچھ، بریز اور غیر ملکی مانتے تھے۔
- (iv) ستواہن خاندان کے سب سے مشہور راجا گوتمی پترسبری ست کانی نے خود کو ایک انوٹھا براہمن اور ساتھ ہی چھتریوں اہم کو چلنے والا بتاتا تھا۔
- (v) ستواہن براہمن مانتے تھے جبکہ براہمن شاستری کے مطابق راجا کو چھتری ہونا چاہیے۔
- (vi) ستواہن میں ان لوگوں سے ازدواجی تعلقات استوار کیے جو اس ذاتی نظام سے باہر تھے۔
- (vii) ستواہن باہمی شادی و بیاہ کو مانتے تھے نہ کہ خارجی شادی کو مانتے تھے۔
- (viii) کئی تاجر براہمن اور شتر یہ تھے۔
- (ix) پر بھوتی گپت نے ورن نظام کے برعکس اگر ہان دان کیا۔
- (x) ستواہن حاکموں کو ماں کے گوتر سے پہچانا جاتا تھا۔
- (xi) کوئی دوسرے تسلیم نکات

یا

- (i) بھائی چارہ کے رشتوں میں بدلاؤ: ایک سطح پر مہا بھارت اسی کی کہانی ہے یہ بھائیوں کے دو گروہوں کو روؤں اور پانڈوؤں کے درمیان زمین اور حکومت کو لیکر ہوئے تنازع کی تصویر پیش کرتی ہے۔ دونوں ہی گروہ گرو خاندان سے وابستہ تھے۔ یہ تنازع ایک جنگ میں تبدیل ہو گیا جس میں پانڈوؤں کی جیت ہوئی۔
- (ii) مہا بھارت کی اصلی کہانی نے پدری نسب نامہ کے نظریہ کو مضبوط کیا۔
- (iii) اعلیٰ عزت والے خاندان کی کم عمری لڑکیوں اور عورتوں کی زندگی کو بہت ہی احتیاط سے پرورش کی جاتی تھی جس سے صحیح وقت پر اور صحیح شخص سے ان کی شادی کی جاسکے۔
- (iv) کنیادان یعنی شادی میں لڑکی کے نڈانے کو باپ کا ایک اہم مذہبی ذمہ داری مانی گئی تھی۔
- (v) اس وقت داخلی زوجیت، خارجی زوجیت، کثیر زوجیت، کثیر شوہریت کا رواج رائج تھا۔
- (vi) عورت کا مقام بھی اہم تھا۔ درویدی کی بے عزتی جنگ کا سبب بنا۔ کنتی کا کردار باعزت مقام والی عورتوں کی

بہتر مقام کا نمونہ ہے۔ گاندھاری نے بھی دریودھن کو جنگ نہ کرنے کا مشورہ دیا۔ جسے دریودھن نے نہیں مانا اور جنگ ہار گیا۔

(vii) راجا ووں میں جو اکیلے کا رواج یہ ظاہر کرتا ہے کہ ان میں برائیاں آگئیں تھیں۔ کوروؤں نے فریب اور دھوکہ بازی کا جو استعمال کیا وہ اخلاقی رواں کو ظاہر کرتا ہے۔

(viii) برہمنوں نے معاشرہ کے لیے وسیع پیمانے پر قانون بنائے۔

(ix) کوئی دوسرے قابل تسلیم نکات

(i) -26 فرقہ وارانہ میل جول بحال کرنے کے لیے گاندھی جی نے عدم تشدد کے نظریے کو ایک بار پھر آزمایا۔

(ii) وہ مشرقی بنگال کے نو آکھلی (موجودہ بنگلہ دیش) سے بہار کے گاؤں میں اور اس کے بعد کلکتہ اور دہلی کے فسادات میں جھلسی ہوئی جھونپڑ پٹیوں کے معائنے کے لیے نکل پڑے۔

(iii) ان کی کوشش تھی کہ ہندو مسلمان ایک دوسرے کو ناماریں۔

(iv) ہر جگہ انہوں نے اقلیت کے لوگوں کو (ہندو اور مسلمانوں) دلا سہ دیا۔

(v) دہلی میں انہوں نے ہندو اور مسلمانوں دونوں کے درمیان بھروسہ اور یقین بنانے کی کوشش کی۔

(vi) جان بچانے کے لیے بھاگ کر پرانے قلعہ کر بھیر والے کیمپ میں پناہ لینے والے شاہد احمد دہلوی نام کے دہلی کے ایک مسلمان نے 9 ستمبر 1947 کو دہلی میں گاندھی جی کے آنے کو ”ایک بڑی لمبی اور سخت گرمی کے بعد برسات کی فواروں کے آنے جیسا محسوس کیا“

(vii) دہلوی نے اپنی تحریروں میں لکھا ہے کہ مسلمان ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ اب دہلی بچ جائیگی۔

(viii) دہلی میں جب گاندھی جی نے دیکھا کہ دہلی کا دل کہلانے والی چاندنی چوک کی سڑک پر ایک بھی مسلمان نہیں تھا اسی شام کو انہوں نے اپنی تقریر میں کہا کہ ”ہمارے لیے اس سے زیادہ شرم کی بات کہا ہو سکتی ہے کہ چاندنی چوک پر ایک بھی مسلمان نہیں ہے۔“

(ix) دہلی میں مسلمانوں کو شہر سے باہر نکالنے کی سوچ سے تنگ آ کر انہوں نے روزہ (انسان) شروع کر دیا۔ جس میں پاکستان سے آئے ہندو اور پناہ گزین بھی فاقہ میں ان کے ساتھ بیٹھے تھے۔

(x) مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ اس (فاقے) روزہ کا اثر ”آسام کی بجلی جیسا رہا۔ لوگوں نے مسلمانوں کے (خاتمے) سفاکی کی کوشش بیکار دکھائی دیئے گی۔“

- (xi) کوئی دیگر نقطہ نظر
- اور
- (i) عدم تعاون سے پہلے گاندھی جی نے چمپارن، کیڑا اور احمد آباد میں کامیاب ترین مقامی احتجاج چلائے۔
- (ii) رولٹ ایکٹ کے خلاف احتجاج اور ایک سچے قومی رہنما کی شکل میں ابھرنا۔
- (iii) گاندھی جی کے مطابق عدم تعاون کا ٹھیک ڈھنگ سے عمل پیرا ہو جانے تو بھارت ایک سال کے اندر خود مختار بن جائے گا۔
- (iv) عدم تعاون کے دوران طلباء نے اسکولوں اور کالجوں کا بائیکاٹ کیا۔
- (v) وکیلوں نے عدالت میں جانے سے منع کر دیا۔
- (vi) کئی قصبوں اور شہروں میں مزدور طبقہ ہڑتال پر چلا گیا۔ جس سے 70 لاکھ کام کے دنوں (Working days) کا نقصان ہوا تھا۔
- (vii) دیہات بھی بے چینی کی وجہ سے احتجاجی بن رہے تھے۔
- (viii) شمالی آندھرا کی پہاڑی آدی واسیوں نے جنگل کے قوانین کی اندیکھی کر دی۔
- (ix) اودھ کے کسان نے ٹیکس ادا نہیں کئے
- (x) کوماؤں (Kumaon) کے کسانوں نے غیر ملکی افسران کا سامان ڈھونے سے منع کر دیا۔
- (xi) ان تمام چیزوں کے لیے بیکہتی، قربانی، آپسی صلاح مشورے اور اصول، ضوابط کا پابند (مہذب) ہونا ضروری تھا۔ یہ اعلیٰ سطحی حکومت کے لیے بنیادی باتیں تھیں۔
- 1857 کی بغاوت کے بعد پہلی بار عدم تعاون کے نیچے کے طور پر برٹش حکومت بنیاد بن گئی۔ فروری 1922 میں کسانوں کے ایک جماعت نے چوری چورا پورہ میں ایک پولس اسٹیشن پر حملہ کر اس میں آگ لگا دی۔
- ان نذر آتش والے حادثے میں کئی پولس والوں کی جان چلی گئی۔
- فساد کی وجہ سے گاندھی جی نے یہ احتجاج فوری طور پر واپس لے لیا۔
- (xii) مہاتما گاندھی کے بارے میں امریکی مصنف (Lois Fisher) لوئی فیشر نے لکھا ہے کہ عدم تعاون، بھارت اور گاندھی جی کے زندگی کی مدت کا ہی نام ہو گیا۔ عدم تعاون سکون کے نقطہ نگاہ سے نفی لیکن اثر کے نقطہ نگاہ سے بہت اثر انداز تھا۔

(xiii) کوئی دوسرا نقطہ نظر۔

حصہ ج

- 1+2=3
- 27.1 - راجا اشوک موریا کو
- 27.2 الفاظ کا سہل طریقے سے بیان ہونا۔
- (ii) الفاظ کا (فنا) ختم ہو جانا
- (iii) کوئی دوسرا نقطہ نظر (کوئی دو نقطہ)
- 27.3 وید نادانی تھا اور گناہوں کے لیے اسے افسوس ہوا
- (ii) جنگ کی جگہ دھم کی پالیسی کو اپنایا۔
- (iii) کوئی دوسرا نقطہ نظر (کوئی دو نظریہ)
- 2+1+2=5
- 28.1 - ایک مخصوص سروے اور نقشے کو تیار کرنے والا
- (ii) بھارت کا پہلا سرویر (Surveyor, General) جنرل
- 28.2 - بھیجی کی
- 28.3 - بھارت کے ماضی کو بہتر ڈھنگ سے سمجھنے کے لیے۔
- (ii) غیر ملکی حکمرانوں کو آساں بنانے کے لیے
- (iii) کوئی دوسرا نقطہ نگاہ
- 1+2+2=5
- 29.1 - اجتماعیت اور خود کو درمیان میں رکھ کر سوچنے کی عادت نہ ہو
- (ii) روحانی حکمرانی ہو
- (iii) کوئی دوسرا نقطہ نگاہ۔ کوئی دو نقطہ نگاہ
- 29.2 - طباقوں کے درمیان نظر پاتی اختلاف کو کم کر کے برابری لانے کے لیے (کوئی دوسرا نقطہ نظر)
- 1+2+2=5
- 29.3 - اس سے (لگن) جذباتی لگاؤ نشتر ہو جائے گی جبکہ ساری نگاہیں صرف صوبہ پر مرکوز ہوئی چاہیے۔

(ii) جمہوریت میں پری اسپروھی ہونے سے جمہوریت کا ڈوبنا معین ہے۔

(iii) کوئی دوسرا نقطہ نظر (کوئی دو نظریہ)

حصہ بیچ

1+1=2

(A) ممبئی -30.2

(B) احمد آباد

صرف ناپیدنا طلباء کے لیے سوال نمبر 30.1 اور 30.2 کی جگہ پر
-30.1 متھرا، وارانسی، اجین، (دوسرے ملحق مقامات بھی تسلیم شدہ) (کوئی تین)

اور

سارناتھ، بودھ گیا، کوشی نگر، لمبی، سراوتی (Shira Vasti) دوسرے ملحق مقامات بھی تسلیم شدہ (کوئی تین)

-30.2 دلی، میرٹھ، لکھنؤ، بنارس، گوالیر، جبل پور، آگرہ (دوسرے متعلق مقامات بھی تسلیم شدہ) کوئی دو

Multiple Choice

مضمون—5

- 11 ث
- 12 ب
- 13 ت
- 14 الف
- 15 ت
- 16 ب
- 17 ث
- 18 ت
- 19 الف
- 20 ت
- 21 فرانس برنیئر

مضمون—6

- 11 ث
- 12 ث
- 13 الف
- 14 ب
- 15 ت
- 16 الف

- 17 ت
- 18 الف
- 19 الف
- 20 ث
- 21 بودھ دیوی—مادی پچی (مارجی)

مضمون—7

- 11 ت
- 12 ث
- 13 ب
- 14 الف
- 15 ث
- 16 ب
- 17 الف
- 18 ث
- 19 ب
- 20 ث
- 21 کمل محل کمال مھل

مضمون—8

- 11 ب
- 12 ث

الف -13

ث -14

الف -15

ب -16

ث -17

الف -18

ب -19

الف -20

-21 اپنے آشر داتاؤں کو اکبر نامہ کی پانڈولیسٹی دے رہے ہیں

Multiple choice سوالوں کے جواب دیجیے

ت -11

الف -12

ب -13

ت -14

ب -15

ب -16

ث -17

ب -18

الف -19

ث -20

-21 پروہت راجا

مضمون—2

- ب -11
- ت -12
- الف -13
- ث -14
- الف -15
- ت -16
- الف -17
- ث -18
- ث -19
- الف -20
- سنگھ شرش (سہیہ) -21

مضمون—3

- ب -11
- ث -12
- ت -13
- الف -14
- ث -15
- ب -16
- ب -17
- الف -18

- 19- ث
 20- ت
 21- شری کرشن ارجن کو ہدایت دیتے ہوئے

مضمون—4

- 11- ث
 12- ت
 13- ب
 14- الف
 15- ت
 16- ث
 17- الف
 18- ب
 19- الف
 20- ث
 21- مذہبی تبدیلیاں

مضمون—9

- 11- الف
 12- ب
 13- ب
 14- ث

- 15- الف
- 16- ب
- 17- الف
- 18- ت
- 19- ت
- 20- الف
- 21- بلندرواژه فتح پور سکری

مضمون—10

- 11- الف
- 12- ت
- 13- ث
- 14- الف
- 15- الف
- 16- ت
- 17- ث
- 18- الف
- 19- ث
- 20- ب
- 21- سدھو ماچھی

مضمون—11

- 11 الف
- 12 ب
- 13 الف
- 14 ث
- 15 الف
- 16 ب
- 17 الف
- 18 ت
- 19 الف
- 20 ت
- 21 ناناصاحب

مضمون—12

- 11 ب
- 12 الف
- 13 ت
- 14 الف
- 15 ب
- 16 ب
- 17 ت
- 18 ت

- ب -19
ب -20
بمبئی ریلوے اسٹیشن -21

مضمون-13

- ت -11
الف -12
ث -13
ت -14
ب -15
ت -16
ت -17
ت -18
ت -19
الف -20
مہاتما گاندھی -21

مضمون-14

- ت -11
ب -12
الف -13
ث -14

- 15 ب
- 16 ت
- 17 ث
- 18 ث
- 19 ب
- 20 ت
- 21 خان عبدالغفار خان

مضمون—15

- 11 الف
- 12 ت
- 13 الف
- 14 ت
- 15 ب
- 16 الف
- 17 ب
- 18 ب
- 19 ت
- 20 ب
- 21 پنڈت جواہر لعل نہرو

